centro servizi culturali U.N.L.A. ORISTANO

# Mediateca

## CINEMA E SPORT

## Arrampicata, Alpinismo

**127 ore,** un film di Danny Boyle

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2010 | USA, Gran Bretagna | 90’ | DVD | F9800 | Italiano, Inglese | Italiano, Inglese |

Aron Ralston, 26 anni, entusiasta dello sport e della libertà, si concede una giornata di biking e trekking nel Blue John Canyon dello Utah. Sole, musica, paesaggi mozzafiato e un fortuito incontro con due belle escursioniste che si prestano a tuffi e risate: cosa chiedere di più? Tornato solo, però, scendendo un crepaccio, Aron smuove inavvertitamente un masso vecchio di milioni di anni e si ritrova immobilizzato, con un braccio bloccato tra questo e la roccia, praticamente senza cibo né acqua. Sopravvivrà 5 giorni in condizioni fisiche e psicologiche gravissime, arrivando, per liberarsi, a segarsi il braccio con un coltellino.

**Meru,** un film di Jimmy Chin

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2015 | Usa, India | 86’ | DVD | F11427 | Inglese | Ingl.It. N.U. |

Il documentario racconta l'avventura dei tre scalatori Conrad Anker, Jimmy Chin e Renan Oztur che cercano di completare la scalata alla "pinna di squalo" del Meru, una delle pareti più impervie dell'Himalaya. Ci riusciranno dopo 11 giorni di scalata.

## Arti marziali

**Cloro,** un film di John G. Avildsen

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2015 | Italia | 91’ | DVD | F11238 | Italiano | Italiano N.U. |

Jennifer ha 17 anni, un fratellino e un padre caduto in depressione dopo la morte della moglie. Virtuosa del 'cloro', si allena nelle piscine di Ostia per partecipare alle prossime gare nazionali di nuoto sincronizzato. Ma la sua vita sopra la superficie dell'acqua è complicata. Il padre ha perso il lavoro e hanno dovuto lasciare il mare per la montagna abruzzese, dove lo zio Tondino gli ha messo a disposizione una baita vicino a un vecchio hotel dismesso. Precipitata in una realtà ostile, a causa del clima e della distanza dai centri abitati, Jennifer prova comunque a fare funzionare le cose, accompagnando il fratellino a scuola, accudendo il padre, tenendo vivo il sogno e allenati i muscoli.

**Karate kid: per vincere domani,** un film di John G. Avildsen

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1984 | USA | 126’ | DVD | F8603 | Italiano, Inglese | Italiano N.U. |

Danny si è appena trasferito a Los Angeles: non conosce nessuno, e per lui è difficile fraternizzare. Compie l'errore di iniziare a corteggiare l'ex ragazza di un pericoloso capo banda giovanile, che inizia a tormentarlo.

**Karate kid: la leggenda continua,** un film di John G. Avildsen

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2010 | USA | 134’ | DVD | F11239 | Ita, Ingl., cat., spa. | Ita, Ingl., cat., spa. |

Dre Parker è un ragazzino di dodici anni cresciuto a Detroit da una madre affettuosa e apprensiva. Lasciata loro malgrado l'America volano insieme alla volta della Cina e di una vita da inventare.

## Atletica leggera

**Gioventù amore e rabbia,** un film di Tony Richardson.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1962 | G. Bretagna | 100' | DVD | F7666 | Italiano, Inglese | Italiano N.U. |

Abbrutito dalla miseria, finisce in riformatorio. Ottimo atleta, è scelto dal direttore per partecipare a una gara con gli allievi di un aristocratico college. Rinuncia a vincere. Tratto da un racconto di Alan Sillitoe, è un film amaro e intelligente che analizza a fondo i contrasti sociali e generazionali dell'Inghilterra degli anni '60. A parte il finale, divenuto giustamente famoso, il film trae la sua forza dagli attori, dalla contrapposizione tra il ruvido Courtenay e il mellifluo Redgrave.
AUTORE LETTERARIO: Alan Sillitoe

**Momenti di gloria,** un film di Hugh Hudson.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1981 | G. Bretagna | 123' | VHS | F1347 | Italiano | |

Parigi, Olimpiadi del 1924. Due atleti vincono le più importanti gare di corsa. Sono ambedue inglesi ma profondamente diversi. Eric Liddell appartiene alla Chiesa cristiana scozzese ed è convinto che correre sia uno dei modi a lui concessi per rendere onore a Dio (vent'anni più tardi morirà come missionario in Cina). Harold Abrahams è invece ebreo e trova nello sport (e nella vittoria) un modo per sconfiggere i pregiudizi sociali sul suo conto.

**Gli anni spezzati,** un film di Tony Richardson.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1981<br>1981 | Australia<br>Australia | 110'<br>107' | VHS<br>DVD | F1266<br>F7382 | Italiano<br>Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo | Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo |

Nel 1915 il porto turco di Gallipoli fu lungamente, inutilmente, sanguinosamente assediato dalle truppe britanniche. Con gagliardo ardimento i volontari australiani si fecero massacrare. Più che un film bellico sull'ignominia della guerra è un racconto di viaggi, avventure, amicizie virili. Weir ha mano felice nell'affettuosa descrizione dei personaggi, nella rievocazione di un'epoca. Belle pagine di atletica nella 1ª parte, la più riuscita.

**Un Ragazzo di Calabria,** un film di Luigi Comencini.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1987 | Italia | 101' | VHS | F3895 | Italiano | |

In un paesino agricolo della provincia di Reggio Calabria vive la famiglia di Mimì, un ragazzo tredicenne con la passione per la corsa. Suo padre Nicola è un uomo dai modi bruschi, vorrebbe che il primogenito studiasse, che si facesse strada nella vita e quindi ostacola in ogni modo le aspirazioni sportive del ragazzo. Sua madre, dolce e riservata, cerca di proteggere il figlio dalle ire paterne e di nascosto lo asseconda nei suoi sogni di gloria. A spronare Mimì e a spingerlo a credere in sé c'è anche la simpatia che nutre per Crisalinda, una bella ragazza del paese che gli sorride

durante le sue corse nel verde della campagna calabrese. Mimì però deve vincere tante difficoltà per realizzare il suo sogno..

## Automobilismo

**Giorni di tuono,** un film di Tony Scott.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1990 | USA | 103' | DVD | F6351 | Italiano, Inglese Francese | Inglese, Francese, Inglese N.U. |

Lo spericolato Cole, corridore automobilistico, collauda auto di serie col motore truccato. Rivaleggia con Rowdy e ambedue finiscono in coma all'ospedale. Nel secondo tempo l'azione si allontana dalle piste, si sposta in ospedale e in campagna e finalmente aggalla la storia d'amore tra il bel pilota e la bella neurologa. Su un soggetto di T. Cruise lo sceneggiatore Robert Towne, un tempo più ambizioso, cerca di dare qualche decoro ai personaggi e ai dialoghi, ma sono soltanto temi enunciati e non approfonditi: il film viaggia sulle ruote degli stereotipi fino all'ultima corsa. Mediocri persino gli incassi. 1° film a Hollywood di N. Kidman, dopo 8 in Australia..

**Driven,** un film di Renny Harlin.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001 | USA | 115' | VHS | F4473 | Italiano | |

Joe Tanto è stato un corridore della Formula Uno americana. Ha lasciato dopo un grave incidente e ora viene assunto dal proprietario di una scuderia di Formula Cart perché insegni il mestiere a un instabile campioncino, Jimmy Bly. Il ragazzo soffre della pressione psicologica del fratello e della rivalità con un forte avversario. Quando poi si innamora di Sophia, ex del rivale, le cose si fanno più complicate. Sly torna a scrivere la sceneggiatura e, come fece per Cliffhanger la affida a Renny Harlin. Il genere "corse in auto" ha i propri appassionati al di là dello spessore della storia, che qui è la solita con Sylvester Stallone a fare da padre sportivo al ragazzino irrequieto. Quello che conta però sono le riprese in allenamento e in gara, gli incidenti, le curve pericolose.

**Velocità massima,** un film di Daniele Vicari.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2002 | Italia | 105' | DVD | F5330 | Italiano | Italiano N.U. Inglese, Francese |

Roma. Il proprietario di un'autorimessa sempre sul punto di chiudere assume, senza pagarlo, un'apprendista davvero bravo. Insieme riescono a mettere a punto un'auto pronta a partecipare alla pari alle corse clandestine che periodicamente si tengono a Roma nell'area attorno all'Obelisco. I due, insieme, sanno il fatto loro ma una donna li divide. Una sceneggiatura cucita addosso a Valerio Mastandrea con il suo sguardo solo apparentemente svagato e un atteggiamento nei confronti della vita che mescola distacco e partecipazione. Una realtà ben nota a Roma e il retorico motto "donne e motori..." per un film che senza essere un capolavoro si fa seguire dall'inizio alla fine facendo sorridere e un pò riflettere. Con un finale che farà la gioia (e la disperazione?) di tutti gli appassionati di auto sportive.

**Adrenalina Blu – la leggenda di Michel Vaillant,** un film di Louis Pascal Couvelaire.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2004 | Francia | 100' | DVD | F6684 | Italiano, Francese | Italiano N.U. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Francese |

Michel Vaillant, affermato pilota, torna alle corse su pista con la sua scuderia, la Vaillante, in occasione della mitica 24 Ore di Le Mans. I preparativi estenuanti, la morte del fratello e la squadra antagonista, guidata dalla perfida Ruth Wong, saranno asperità da superare e vincere per dimostrare ancora chi è il numero uno.

**Ricky Bobby – la storia di un uomo che sapeva contare fino a uno,** un film di Adam Mckay.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2006 | USA | 117' | DVD | F8910 | Italiano, Inglese, Inglese N.V. | Italiano, Inglese, Inglese N.U., Hindi |

Ricky Bobby ha la velocità nel sangue, proprio come suo padre Reese, il quale ha abbandonato la propria famiglia e lo stesso Ricky per inseguire il suo sogno di pilota. Ricky conduce la sua vita proprio come si fa in pista: velocemente e con coraggio. Dopo un inizio in sordina, diviene rapidamente un idolo. A bordo pista lo attende un team formidabile costituito dal robusto caposquadra Lucius Washington, da tre fedeli meccanici e dalla splendida moglie Carley. Ricky ha tutto quello che un corridore e un uomo possono desiderare. Purtroppo, però, la vita, come le corse, è sempre piena di curve. Basta una brutta uscita di strada per togliere al campione sia i trofei sia l'amore. Questa volta Ricky non ha più la forza per ripartire. Solo un uomo può aiutarlo a vincere la sfida più importante: suo padre Reese che, grazie ai suoi consigli gli permetterà di riconquistare il terreno perduto.

**Death Race,** un film di Paul W. S. Anderson.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2008 | USA/ Germania/UK | 106' | DVD | F8735 | Italiano, Inglese, Spagnolo | Italiano, Inglese, Spagnolo |

United States, 2012. Jensen Ames è un ex carcerato che vorrebbe rimanere fuori dal giro con un lavoro onesto, una moglie comprensiva e una bambina nata dalla loro unione. I tempi sono difficili, la crisi finanziaria in cui versa il paese crea tensioni e affama i cittadini che trovano negli sport estremi una via di fuga agli affanni quotidiani. Dopo essere stato licenziato e aver ritirato l'ultimo stipendio, Jensen torna a casa dove viene aggredito e abbattuto con un narcotico. Al risveglio stringe un coltello al fianco della moglie ferita a morte. Arrestato e innocente, viene condotto a un penitenziario di massima sicurezza in mezzo all'oceano. Ingaggiato dall'algida direttrice Warden Hennessey, disputerà una gara di automobili tecnicamente modificate e armate di mitraglie e lanciafiamme. Costretto a gareggiare con l'identità e la maschera di Frank(enstein), un ex detenuto pilota morto in un incidente, Jensen dovrà vincere la corsa in cambio della libertà. Ma le automobili della "death race" non saranno l'unica cosa truccata dentro un gioco spedito e sporco.

**Senna,** un film di Asif Kapadia.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2010 | USA | 107' | DVD | F9699 | Italiano, Inglese Portoghese, Giapponese | Italiano, Inglese N.U. Spagnolo |

Un documentario sul campione di Formula Uno brasiliano Ayrton Senna, che vinse il campionato mondiale per ben tre volte prima della sua scomparsa all'età di 34 anni. Il film racconta gli anni in Formula Uno di Ayrton, la sua vita breve ma intensa, la sua carriera, l'attività fisica e spirituale, nonché il suo invito al raggiungimento della perfezione.

**Rush,** un film di Ron Howard.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2014 | Germania, Gran Bretagna | 116’ | DVD | F10440 | Italiano, Inglese | Italiano, Italiano N.U., Inglese |

Ambientato nell'età d'oro della Formula 1 anni Settanta, racconta la storica rivalità sportiva tra due piloti leggendari: l'affascinante playboy inglese James Hunt e il metodico e brillante austriaco Niki Lauda. I due, caratterizzati da stili diversi dentro e fuori dai circuiti automobilistici, nel 1976 diedero vita a una stagione memorabile in cui entrambi erano disposti a rischiare tutto per raggiungere il titolo di campione del mondo in uno sport senza margini di errore...

## Baseball

**L’idolo delle folle,** un film di Sam Wood.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1942 | USA | 127’ | VHS | F2153 | Italiano | |

I parenti lo vorrebbero ingegnere, ma la sua passione è il baseball. Studia e si allena, porta alla vittoria la sua squadra in oltre duemila partite, sposa una sua fan. Vivace biografia di Lou Gehrig, per sedici anni asso degli Yankees che, al culmine della gloria sportiva, fu colpito da una micidiale forma di sclerosi e morì a 37 anni. Oscar per il montaggio.

**Il migliore,** un film di Barry Levinson.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1984 | USA | 130’ | VHS | F4614 | Italiano | |

Giovane di provincia si scopre un talento naturale per il baseball, ma un drammatico incidente lo toglie dalla circolazione. Sedici anni dopo ritenta la scalata.
AUTORE LETTERARIO: Bernard Malamud

**Otto uomini fuori,** un film di John Sayles.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1988 | USA | 112’ | DVD | F7372 | Italiano, Inglese | Italiano N.U. |

Nel 1919 avvenne "il più grande scandalo nella storia del gioco del baseball". Otto uomini della squadra di Chicago dei White Sox cedono a un alto compenso per truccare un incontro, valido per il titolo mondiale, contro i Cincinnati Reds. Il film è il frutto di una meticolosa documentazione, durata molti mesi, sull'ambiente del baseball e delle scommesse clandestine. Più che del gioco in sé stesso, descrive i meccanismi sociali e psicologici che trasformano un gruppo di atleti in uomini corrotti. Un po' freddo? Sì, come un'inchiesta giornalistica di alta classe.
AUTORE LETTERARIO: Eliot Asinof

**L’uomo dei sogni,** un film di Phil Alden Robinson.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1989 | USA | 98’ | VHS | F4936 | Italiano | |

Agricoltore dell'Iowa sente "una voce" che gli consiglia di costruire un campo di baseball nelle sue terre coltivate a mais ed esegue. Conseguenze stupefacenti. Dal romanzo Shoeless Joe di W.P. Kinsella, una storia fantastica di redenzione e di fede in cui umanesimo, misticismo e tifo per il baseball si mescolano con effetti ora suggestivi ora artificiosi. Americano a 18 carati.
AUTORE LETTERARIO: W.P. Kinsella

**Gioco d'amore,** un film di Sam Raimi.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2000 | USA | 137' | VHS | F3284 | Italiano | |

Acclamato e famoso campione di baseball, Bill Chapel è al centro dello Yankee Stadium in procinto di effettuare quello che forse è il lancio più importante della sua carriera. Mentre gli spettatori sono in attesa, Bill riflette sulla direzione che ha preso la sua vita e ne rivede gli avvenimenti. Si è innamorato di Jane Aubrey, una giornalista di moda che ha una bambina, ma la trascura perché lo sport e la squadra occupano sempre il primo posto. Visto inutile ogni tentativo, Jane alla fine decide di lasciarlo. Allo stesso tempo, la sua squadra, i Detroit Tigers, sta per essere venduta, e i nuovi proprietari sembrano intenzionati a fare a meno delle prestazioni di Chapel. Bill del resto ha ormai quarant' anni e sa che la sua carriera è alla fine.

## Basket

**Chi non salta bianco è,** un film di John Shelton.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1992 | USA | 112' | VHS | F5049 | Italiano | |

A Venice (Los Angeles), un giocatore nero di pallacanestro da strada, esperto in scommesse e gare truccate, si mette in coppia con un bianco, disprezzato dagli altri neri, che è nei guai con una banda di criminali. Simpatica, buffa e irriverente commedia sui pregiudizi razziali in USA diretta da un conoscitore della materia e dell'ambiente.

**Basta vincere,** un film di William Friedkin.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1994 | USA | 103' | VHS | F3770 | Italiano | |

L'allenatore Pete Nell, uomo integro che crede nel rispetto delle regole, si piega a violarle per il desiderio di vincere e, riavuto il successo, perde sé stesso. Scritto da Ron Shelton, è il 1° film sulla pallacanestro che entra negli spogliatoi, investigando dietro le quinte. Descrive con forte fisicità e puntigliosa efficacia la dimensione atletica e tattica del gioco, ma ha il suo nucleo in un dilemma etico: dove passa la linea che divide l'ambizione dalla corruzione? Molti campioni o ex campioni _ tra cui il nero S. O'Neal (216 cm) e il bianco M. Nover (207 cm).

**Space Jam,** un film di Joe Pytka.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1997 | USA | 130' | VHS | F2250 | Italiano | |
| 1996 | USA | 84' | DVD | F8606 | Italiano, Inglese, Francese, Portoghese | Italiano, Inglese, Francese, Portoghese |

Il regno dei Tunes, in un sottosuolo della Warner, è invaso dagli alieni che vogliono prendersi i famosi personaggi dei cartoni e metterli nel loro luna park. Bugs Bunny sfida a una partita di pallacanestro gli alieni che "rubano" il talento dei migliori giocatori di basket, Charles Barkley, Patrick Ewing e altri. I Tunes si difendono convincendo Michael Jordan ad allenarli e a giocare con loro per vincere. L'idea nasce da uno spot per scarpe sportive con Jordan e Bugs Bunny. Miscuglio di disegni animati e film sportivo, dove sono i primi a essere aggiunti alle immagini dal vivo. Le

scene più riuscite e divertenti sono quelle della partita di basket. Trucchi elettronici stupefacenti. Voci di Ciotti, Galeazzi e Simona Ventura nell'edizione italiana.

**He got game,** un film di Spike Lee.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1998 | USA | 133’ | VHS | F2315 | Italiano | |

Con la promessa di uno sconto di pena Jake, condannato a vent'anni per uxoricidio involontario, ottiene sette giorni di libertà vigilata per tornare a Coney Island e convincere il figlio diciottenne Jesus, famoso e conteso giocatore di pallacanestro delle scuole superiori, ad accettare una borsa di studio della Big State University. Compito difficile: il figlio lo odia. Con questo suo film didattico e predicatorio Lee conferma la sua vocazione di "fulminante moralista del mondo nero, antitradizionale predicatore della cultura sociale afroamericana contrapposta alla Gomorra dei costumi bianchi". Il basket è uno sport che si presta bene a essere filmato per molte ragioni, ma qui diventa un veicolo di comunicazione, uno strumento di critica sociale.

**Coach Carter,** un film di Thomas Carter.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2005 | USA | 130’ | DVD | F7191 | Italiano, Inglese | Italiano, Inglese |

Tratto da una storia vera, accaduta nel 1999. Ken Carter, un ex campione di basket, accetta l'incarico di allenatore della squadra nella sua vecchia scuola, in uno dei quartieri più poveri di Los Angeles, Richmond, dove da giovane era diventato un atleta di successo. Colpito dagli atteggiamenti malsani dei ragazzi, Carter insegna loro non soltanto le regole e i trucchi del gioco, ma anche il rispetto per se stessi e gli altri....

## Biliardo

**Casablanca, Casablanca,** un film di Francesco Nuti.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1985 | Italia | 109’ | VHS | F4135 | Italiano | |

Chiara ha un'interessante offerta di lavoro e lascia Francesco che, solo e geloso, accetta una sfida a biliardo al campionato mondiale di goriziana. Si ritrovano a Casablanca dove ha luogo la partita. Seguito di Io, Chiara e lo Scuro (1982), è una commedia sentimentale in cui il sentimento prevarica sulla comicità.

**Il colore dei soldi,** un film di Martin Scorsese.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1986 | USA | 118’ | VHS | F464 | Italiano | |

Vedendo giocare Vincent, Eddie Felson, ex campione di biliardo, intravede un modo per poter guadagnare migliaia di dollari e decide di insegnarli tutti i trucchi del mestiere. Alla fine Felson sarà costretto a tornare in gara per dimostrare di essere ancora più bravo dell'allievo.

**Il signor quindicipalle,** un film di Francesco Nuti.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1998 | Italia | 105’ | VHS | F4006 | Italiano | |

Francesco fin da piccolo sa che dovrà diventare un campione mondiale di biliardo anche perché è suo padre che lo vuole. Un giorno però mentre sta passeggiando in un cimitero fa l'incontro più sconvolgente della sua vita, conosce Sissi, una prostituta d'alto bordo. La donna finisce per cambiargli completamente la vita.

## Boxe

**Io e la boxe,** un film di Buster Keaton

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1926 | USA | 71’ | DVD | F9315 | Muto | |

Per convincere il padre e i fratelli della fanciulla amata a concedergli la sua mano, il milionario Alfred Butler finge di essere un campione di pugilato, il famoso Alfred "Battling" Butler. Riesce a sostenere la finzione fino al giorno in cui deve affrontare il vero Butler, ma nello spogliatoio riesce a suonargliele. 7° LM di Keaton, a lungo sottovalutato, benché l'attore-autore lo considerasse uno dei suoi film migliori. Nello stesso personaggio (o quasi) di Il navigatore, Keaton ironizza sul culto dello sport e della forza fisica.
AUTORE LETTERARIO: Stanlet Brightman

**Vinci per me,** un film di Alfred Hitchcock

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1927 | G. Bretagna | 90’ | VHS | F6197 | Muto | |

Il protagonista è Jack Sander (Carl Brisson), un pugile che si esibisce nelle fiere di paese - detto "One Round" perché vince sempre alla prima ripresa - e che viene battuto dal campione australiano Bob Corby (Ian Hunter), che finisce anche per insidiargli la moglie (Lilian Hall-Davies). Ma sarà proprio sul ring che Jack si prenderà una doppia rivincita, battendo il rivale e riconquistando la donna. Vivace e ricco di finezze registiche che hanno finito per fare scuola, il film si segnala anche per le straordinarie qualità dinamiche del montaggio. Il titolo originale ha una pluralità di significati: si riferisce infatti sia al ring del pugilato, che alla fede matrimoniale, che a un braccialetto regalato dal rivale del protagonista, emblema dell'adulterio.

**L’uomo di bronzo,** un film di Michael Curtiz

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1937 | USA | 101’ | VHS | F1029 | Italiano | |

Grazie al fiuto della sua amante Fluff, l'impresario di boxe Nick Donati scopre un talento naturale in Kid Galahad, lift d'albergo, e lo prepara alla conquista di un titolo. Il gangster Morgan gli impone di truccare l'incontro per una questione di scommesse. Donati accetta perché ha scoperto che Fluff si è invaghita del giovane pugile, ma poi cambia idea. Micidiale sparatoria tra i due rivali in affari. Dal romanzo Kid Galahad di Francis Wallace, adattato da Seton I. Miller, un ruggente melodramma di ambiente pugilistico con incontri di spiccia violenza, tipico dello stile Warner Bros e dell'ammirevole mestiere di Curtiz.
AUTORE LETTERARIO: Francis Wallace

**Anima e corpo,** un film di Robert Rossen

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1947 | USA | 105’ | VHS | F1038 | Italiano | |

Per arrivare al titolo mondiale un pugile bianco ebreo deve pagare pedaggio al racket, ma si ribella. Con “Stasera ho vinto anch'io” di R. Wise, uno dei più duri e realistici film sul mondo della boxe americana. Oscar per il montaggio.

**Il grande campione,** un film di Mark Robson

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1949 | USA | 95’ | DVD | F9280 | Italiano, Inglese | Italiano |

Pugile senza scrupoli abbandona la moglie per la carriera, il vecchio allenatore per uno sporco affarista, picchia il fratello invalido e vince il suo ultimo incontro. Film valido per il suo aspro realismo, per il suo ritmo serrato e per la penetrante descrizione psicologica.
AUTORE LETTERARIO: Ring Lardner

**Stasera ho vinto anch'io,** un film di Robert Wise

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1949 | USA | 72' | DVD | F6443 | Italiano | Italiano |

Nella sua carriera di pugile, Stocker percorre ormai una curva discendente; ma nella speranza di poter ancora conseguire dei brillanti successi, egli continua a partecipare ad incontri di boxe, in ambienti meno quotati, benché sua moglie sia contraria. Stocker ignora che il suo "manager", corrotto da loschi scommettitori, si destreggia per farlo battere, anche negli incontri nei quali si prevede ch'egli riporterà la vittoria. In un incontro importante, Stocker, risoluto a vincere, senza tener conto dei consigli del manager, impegna tutte le sue energie e vince per k.o., causando ingenti perdite agli scommettitori.

**Fronte del porto,** un film di Elia Kazan

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1954 | USA | 108' | VHS | F406 | Italiano | |

Terry Malloy, scaricatore di porto ed ex pugile, ha per fratello il pezzo grosso di una gang che controlla il sindacato dei portuali di New York. Una faticosa crisi di coscienza lo spinge a testimoniare contro la sua corruzione criminale. Film girato per intero a New York, con forti implicazioni sociali, sottintesi etici, risvolti politici e accensioni melodrammatiche, è il trionfo dell'ambiguità di Kazan che, come Schulberg, aveva molti conti da regolare con i comunisti e li regola, imbrogliando le carte.
AUTORE LETTERARIO: Budd Schulberg

**Il bacio dell'assassino,** un film di Stanley Kubrick

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1955 | USA | 64' | VHS | F4772 | Italiano | |
| 1955 | USA | 64' | DVD | F6108 | Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo | Italiano, Italiano N.U. Inglese N.U. Tedesco |

Un boxeur in declino, una notte accorre in aiuto di una sua vicina di casa insidiata dal proprietario del night club nel quale lavora. Fra i due nasce del tenero; il boxeur viene accusato di un delitto compiuto dal losco rivale, che rapisce la ragazza perché unica testimone del delitto. Il boxeur, spinto dall'amore, rischia il tutto per tutto per liberare la ragazza e scagionare sé stesso dell'accusa di omicidio.

**Il colosso d'argilla,** un film di Mark Robson

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1956 | USA | 105' | VHS | F2393 | Italiano | |

Ex cronista sportivo si fa coinvolgere in un'impresa disonesta da un'organizzatore per lanciare un pugile con una serie di incontri combinati. Poi si pente. Ultimo film interpretato da H. Bogart (1899-1957). Un quadro realistico dell'ambiente pugilistico senza concessioni sentimentali e romantiche liberamente ispirato alla vita di Primo Carnera.
AUTORE LETTERARIO: Budd Schulberg

**Lassù qualcuno mi ama,** un film di Robert Wise

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1956 | USA | 113’ | VHS | F869 | Italiano | |

Ragazzo italoamericano (Rocco Barbella detto Rocky Graziano) dell'East Side di New York, uscito dal riformatorio, diventa campione di boxe, pesi medi. Ma che fatica!
Oscar per la fotografia di Joseph Ruttenberg e per le scenografie di Cedric Gibson, Malcom Brown, Edwin Willis, Keogh Gleason. Scritto da Ernest Lehman e basato sull'autobiografia del pugile.
AUTORE LETTERARIO: Rocky Graziano, Rowland Barber

**Città amara,** un film di John Huston

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1972 | USA | 90’ | VHS | F4933 | Italiano | |

Dal romanzo di Leonard Gardner: a Stockton, squallida e inventata cittadina della California, Keach, anziano pugile al tramonto, incontra il simpatico 18enne Bridges, principiante sul ring, e lo raccomanda al suo manager Colasanto che nel ragazzo intravede un talento, ma si sbaglia. È qualcosa di più e di meglio che un ottimo film sulla boxe.
AUTORE LETTERARIO: Leonard Gardner

**L’eroe della strada,** un film di Walter Hill

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1975 | USA | 93’ | VHS | F816 | Italiano | |

Nella New Orleans degli anni Trenta, nasce un sodalizio d'affari tra un maturo lottatore di strada, Chaney, e un impresario, Speedy, che campa organizzando incontri clandestini di pugilato a pugni nudi. Imbattibile, Chaney porta un bel po' di soldi nelle tasche proprie e di Speedy, da costui subito dilapidate al gioco e con le donne. Un giorno, ormai pago del denaro vinto, Chaney rompe l'accordo. Quando, però, indebitatosi con degli strozzini, Speedy si caccia in un pasticcio, che potrebbe costargli la vita, l'amico interviene traendolo fuori dai guai.

**Rocky,** un film di John G. Avildsen

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1976 | USA | 119’ | VHS | F2912 | Italiano | |

Rocky Balboa (Stallone) vivacchia a Filadelfia, riscuotendo i crediti di un usuraio italoamericano e vincendo qualche piccolo incontro come pugile dilettante. Con l'aiuto di un saggio allenatore (Meredith) accetta _ per amore di Adriana (Shire) e per una borsa di 150000 dollari _ la sfida del nero Apollo Creed (Weathers), campione dei pesi massimi. Film a basso costo, fu premiato con 3 Oscar (regia, miglior film e montaggio), 6 altre nomination e un vasto successo internazionale. Segna, sulla scia lontana dell'ottimismo di Frank Capra, il ritorno ai grandi miti istituzionali: chiunque in America abbia abbastanza cuore e buone ragioni, può fare l'impossibile.

**Toro scatenato,** un film di Martin Scorsese

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1980 | USA | 125’ | VHS | F716 | Italiano | |

Storia del campione mondiale dei pesi medi Jake La Motta, detto "il toro del Bronx" per le furenti capacità di picchiatore, ma soprattutto di incassatore. Conquistò il titolo nel 1949 contro Marcel Cerdan e lo cedette a Ray Sugar Robinson il 14 febbraio 1951. È un violento film sulla violenza, in cui la boxe è un supporto per il ritratto di un uomo eccezionale sul ring, ma esemplare, nella sua normalità, in privato come prodotto avvelenato di una cultura, di un ambiente, di una società. Di questo mondo, fondato sulla violenza, Scorsese suggerisce la dimensione sociale di sfruttamento, mostrandone il funzionamento con acuta finezza. Il miglior film di ambiente pugilistico della storia

del cinema. Preparatosi alla parte con un puntiglioso allenamento e aumentando di una trentina di chili, De Niro è sensazionale per la paranoica furia e l'umorismo sardonico con cui s'è calato nel personaggio. Oscar a lui come miglior attore e a Thelma Schoonmaker per il montaggio.

**Tokyo fist,** un film di Shinya Tsukamoto

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1995 | Giappone | 87’ | VHS | F3608 | Italiano | |

Tokyo. Un pugile incontra dopo anni un amico del liceo che ora fa l'assicuratore. Questi diventa ben presto geloso per l'intesa che nasce fra la sua fidanzata e l'amico.

**Quando eravamo re,** un film di Gast Leon.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1996 | USA | 84’ | VHS | F2385 | Italiano | |

Ricostruzione dell'incontro di boxe, valevole per il titolo mondiale dei pesi massimi, tra i pugili neri Mohammed Alì, già Cassius Clay, e George Foreman a Kinshasa (Zaire) il 30 ottobre 1974. Al materiale filmato da Gast nel 1974 a Kinshasa s'aggiungono le interviste allo scrittore Norman Mailer, ai giornalisti Georges Plimpton e Thomas Hauser e al regista Spike Lee che vent'anni dopo commentano l'avvenimento. Più che sul Mohammed Alì della realtà, è un film sul mito, sulla leggenda, sul significato simbolico, sociale e politico di Alì e della sua vittoria.

**Ventiquattro sette,** un film di Meadows Shane

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1997 | USA | 96’ | VHS | F2394 | Italiano | |

I giovani di Nottingham non hanno la possibilità di fare altro che veder scorrere ventiquattro ore al giorno per sette giorni. Niente lavoro, niente sport. Niente di niente. Ma c'è Alan, un pugile in là con gli anni che crede fortemente che una palestra di boxe potrebbe cambiare qualcosa. Con caparbietà convince i ragazzi a provare, combatte con l'ostilità delle famiglie e, soprattutto, offre regole morali. Poche ma precise.

**The Boxer,** un film di Jim Sheridam

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1998 | G. Bretagna | 109’ | VHS | F2037 | Italiano | |

A Belfast Danny fa il pugile ma è anche membro dell'IRA. Incarcerato, esce dopo quattordici anni e torna nel proprio quartiere della Belfast cattolica. Qui, in un locale, si festeggiano le nozze tra una ragazza e un prigioniero nordirlandese. Al ricevimento è presente il leader indipendentista moderato Joe, con la figlia Maggie, a sua volta sposata con un prigioniero e madre del piccolo Liam. Poco dopo arriva anche Harry, leader invece dell'ala estremista dell'IRA. Intanto Danny incontra un uomo ubriaco e disorientato, e a stento riesce a riconoscere in lui Ike, l'allenatore che lo aveva seguito nella carriera pugilistica. Ike riesce a dirgli di aver dovuto chiudere la palestra in cui sei anni prima si allenavano perché era diventato impossibile far convivere atleti protestanti e cattolici. Ma ora Danny è deciso a riaprire quella palestra e vuole Ike accanto a se.

**Hurricane,** un film di Ron Howard.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2000 | USA | 140’ | VHS | F2910 | Italiano | |

Denzel Washington è Rubin "Hurricane" Carter, un pugile di colore che vede infrangersi il sogno di vincere il titolo dei pesi medi quando viene arrestato insieme a un altro uomo per l'omicidio di tre persone in un bar del New Jersey. Vittime di un'accusa ingiusta, Carter e John Artis vengono

giudicati colpevoli e condannati a tre ergastoli. In prigione Carter, forte della sua frustrazione e della sua disperazione, decide di scrivere la storia dell'ingiustizia subita.

**Pesi leggeri,** un film di Enrico Pau

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001 | Italia | 93’ | VHS | F6261 | Italiano | |
| 2001 | Italia | 85’ | DVD | F9606 | Italiano | |

Tardivo, ma promettente e dignitoso esordio del sardo E. Pau (1956), che viene dal giornalismo e dal cortometraggio e si è fatto aiutare in sceneggiatura da Aldo Tanchis e Maria Grazia Perria. Si racconta il mondo della boxe alla periferia di una Cagliari seminvernale: palestre grigie, vecchi pugili sfigati, giovani speranze destinate alle delusioni, organizzatori che trafficano in incontri truccati, donne che sognano una vita migliore.

**Alì,** un film di Michael Mann

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2002 | USA | 156’ | VHS | F5359 | Italiano | |

Il film racconta i fatti fondamentali della carriera e della vita privata di Alì. Si parte dal 1964, dal primo incontro con Liston che diede a Clay il titolo mondiale dei pesi massimi. Il match era truccato ma nel film non viene detto. Viene accreditata la tesi che fu Malcolm X a portare il campione sulla via dell'Islam. Il gran capo dei musulmani neri riceve il ragazzo e gli cambia il nome. Alì, chiamato alla armi rifiuta di partire. Sono gli anni del Vietnam. Il pugile dice la famosa frase, che gli costerà cinque anni di inattività, "i Vietcong non mi hanno fatto niente". Non può più combattere. Rimane senza un dollaro. Il gran capo religioso lo espelle. Lo riprende quando Alì tornerà a combattere con borse miliardarie. A Kinshasa, nello Zaire, viene organizzato l'incontro del secolo, con Foreman. La città africana, preferita a New York e Las Vegas, assume un altissimo valore simbolico. È il 1974, Alì ha 32 anni e ritorna in possesso del titolo.

**Undisputed,** un film di Walter Hill

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2002 | USA | 91’ | DVD | F5869 | Italiano, Inglese | Italiano |

Nel penitenziario di Sweetwater, il carcere di massima sicurezza sperduto nel deserto del Mojave dove sono detenuti i peggiori delinquenti di tutti gli Stati Uniti, arriva un campione dei pesi massimi, incriminato per molestie sessuali (ogni riferimento è puramente casuale). Ma a Sweetwater c'è già un altro pugile e lo scontro tra i due è chiaramente inevitabile. La boxe è la vera protagonista di questo film, o per meglio dire, l'ideale più puro della boxe, almeno secondo il boss mafioso che detta il bello e il cattivo tempo all'interno del carcere, quello "scontro uno contro uno in cui l'unica posta in palio è il rispetto".

**La Rentrèe,** un film di Franco Angeli

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2004 | Italia | 94’ | DVD | F6871 | Italiano | |

Mario Gibellini è un pugile soprannominato "il danseur". Il film scandisce in dodici parti (come le riprese di un match) la sua vita. Con la sua passione per il ring e con un'aderenza totale tra mondo della boxe e vita privata Mario si muove in una periferia industriale rielaborata in digitale che intensifica l'atmosfera di dolorosa attesa di una vittoria che forse verrà. Dipende a che prezzo.

**Million Dollar Baby,** un film di Walter Hill

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2004 | USA | 137’ | DVD | F7117 | Italiano, Inglese | Italiano N.U |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Inglese |

Nel corso di una vita passata sul ring, Frankie Dunn è stato allenatore e manager di alcuni pugili straordinari. La cosa più importante che insegna ai suoi pugili è la stessa che governa la sua vita: prima di tutto, proteggere se stessi. In seguito alla dolorosa rottura con sua figlia, Frankie ha sempre evitato di affezionarsi troppo a qualcuno. Il suo unico amico è Scrap, un ex-pugile che manda avanti la palestra e sa che sotto quella scorza ruvida c'è un uomo che va a messa quasi tutti i giorni da 23 anni, cercando un perdono che in qualche modo continua a sfuggirgli. Finchè Maggie Fitzgerald non entra nella sua palestra...

**Cinderella man,** un film di Ron Howard.

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2005 | USA | 138’ | DVD | F7346 | Italiano, Inglese | Italiano, Inglese, Inglese N.U. |

Storia di Jim Braddock, ex campione del mondo dei pesi massimi che negli anni 30 tornò sul ring dopo il suo ritiro nel tentativo di guadagnare quanto necessario a supportare la sua famiglia durante la Grande Depressione.

**The Fighter,** un film di David O. Russell

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2010 | USA | 111’ | DVD | F9803 | Italiano, Inglese | Italiano, Italiano N.U. |

La storia di The Fighter inizia con Dicky, un uomo che è l'orgoglio dell'intera cittadina - in passato ha combattuto contro Sugar Ray Leonard - ora caduto in disgrazia. Nel frattempo, suo fratello Micky è diventato a sua volta un puglie, la sua carriera è appena agli esordi ed è gestita dalla madre Alice. Nonostante il suo impressionante gancio sinistro, Micky continua a perdere sul ring. L'ultimo combattimento affrontato da Micky finisce quasi per ammazzarlo, e a quel punto viene persuaso dalla sua ragazza, Charlene, a tentare qualcosa di estremo: dividersi dalla sua famiglia, perseguire i suoi interessi e allenarsi senza l'inquieto fratello. Fino a che, a Micky non viene offerta l'opportunità di una vita: combattere per il titolo.

## Bowling

**Kingpin,** un film di Peter e Bobby Farrel

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1998 | USA | 117’ | DVD | F5258 | Italiano | |

Già campione di bowling, Roy Munson vivacchia di sordidi espedienti e perde l'uso di una mano maciullatagli da un branco di zotici che aveva cercato di imbrogliare. Imperterrito, cerca di tornare a galla.

## Calcio

**Il profeta del gol,** un film di Sandro Ciotti

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1976 | Italia | 110’ | DVD | F9279 | Italiano | Inglese |

Nel 1972 il club sportivo di Amsterdam, Ajax, vince il campionato nazionale, la Coppa dei Campioni continentale e la sfida con la stella sudamericana dello stesso anno. Iniziando dallo stesso anno, la nazionale olandese prende quota e, da sconosciuta, arriva alla finale con la Germania Occidentale nei Campionati Mondiali del 1974 a Monaco ove per poco manca all'ambitissima massima coppa FIFA. Di tutto questo sono artefici i nuovi assi olandesi, il loro calcio totale; ma, in particolare, l'eccezionale astro calcistico Johan Cruyiff. Il film ne traccia brevemente la vita; parla degli allenamenti sotto Stefan Kovacs; dice del passaggio nelle file del Barcellona: fa vedere fulminee azioni e splendidi goals. Gli spezzoni documentaristici sono intervallati da quadretti domestici nella famiglia Cruyiff e da numerosissime interviste a noti giocatori italiani.

**Fuga per la vittoria,** un film di Huston John

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1981 | USA | 110’ | DVD | F5433 | Italiano, Inglese | Italiano, Inglese |

Seconda guerra mondiale. In un campo di prigionia tedesco, un gruppo di detenuti allenati da John Colby, famoso giocatore della nazionale inglese, viene sfidato da un ufficiale delle truppe naziste, il Maggiore Karl Von Steiner, a giocare una partita di calcio fra prigionieri alleati e soldati tedeschi. L'idea di una sfida sportiva fra fronti in guerra piace molto ai gerarchi nazisti, che decidono di far giocare la partita in un importante stadio della Parigi occupata e di renderla un grande evento di propaganda. Quando gli uomini interni al campo che lavorano segretamente con le forze della Resistenza francese vengono a sapere dell'evento, iniziano a pianificare, con l'aiuto della rude spia canadese Robert Hatch, un grande piano di fuga.

**L’allenatore nel pallone,** un film di Sergio Martino

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1984 | Italia | 89’ | VHS | F2624 | Italiano | |

Oronzo Canà, allenatore disoccupato, viene ingaggiato dalla squadra di calcio Longobarda, neopromossa in serie A. La campagna acquisti, maldestramente condotta dal presidente, è un disastro, fatta eccezione per l’arrivo del giovane brasiliano Aristotele. Riuscirà Oronzo a salvare la squadra dalla retrocessione?

**Best,** un film di McGuckian Mary

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1999 | Gran Bretagna | 103’ | DVD | F8901 | Italiano, Inglese | Italiano, Inglese |

Il film narra le vicende della vita di George Best, ex giocatore del Manchester United, vera e propria leggenda del calcio inglese. La scoperta del suo talento su un anonimo campo della periferia di Belfast da parte di Bob Bishop, la rapida ascesa alla gloria internazionale con la casacca dei mitici 'Red Devils', il premio come calciatore dell'anno nel 1968 e gli anni del declino, accompagnato sempre di più dal massiccio ricorso all'alcool.

**Jimmy Grimble,** un film di Chadha Gurinder

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001 | USA | 105’ | VHS | F3659 | Italiano | |

E' la storia del difficile passaggio dall'infanzia all'età adulta di un ragazzino vessato dai suoi compagni. Jimmy sogna di diventare un calciatore professionista e di raggiungere il successo. Quando una vecchia bizzarra lo fa rifugiare nella sua povera casa per sfuggire all'odioso compagno Gordon trova un magico paio di vecchi scarpini da calcio che gli porteranno fortuna e lo aiuteranno a acquistare la fiducia in sè e a realizzare i suoi sogni.

**L'uomo in più,** un film di Paolo Sorrentino

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001 | Italia | 90' | VHS | F3576 | Italiano | |
| 2001 | Italia | 100' | DVD | F7664 | Italiano | Italiano N.U. |

Napoli, anni '80. Tony è un cantante all'apice del successo. Sprezzante e apparentemente sicuro di sé, ma cocainomane incallito e con la morte del fratello sulla coscienza. Antonio Pisapia è uno stopper integro che non si presta ai trucchi del calcio scommesse. Tony verrà messo fuori gioco da una minorenne che gli si offre e poi lo denuncia. I due cercano di risalire la china, ma se Tony sembra disilluso, Antonio è convinto di potere essere un valido allenatore. Film interessante e ispirato a due personaggi reali: il cantautore Califano e il calciatore De Bartolomei. Si svolge i una Napoli diversa, spietata e cinica senza mai essere folkloristica.

**Mean Machine,** un film di Barry Skolnick

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2002 | USA | 100' | VHS | F4788 | Italiano | |

Danny, vecchia gloria del calcio conosciuto da tutti con il soprannome di "Mean Machine", si trova in prigione per aver venduto una partita. Incapace di rinunciare allo sport che gli aveva dato la gloria sportiva, viene costretto dal direttore del carcere di allenare una squadra di calcio. I suoi uomini dovranno essere in grado di affrontare l'agguerrito team dei secondini.

**Sognando Beckham,** un film di Chadha Gurinder

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2002 | USA/G. Bret. | 107' | DVD | F8602 | Italiano, Inglese | Italiano, |
| 2003 | G. Bret. | 107' | DVD | F5929 | Italiano, Inglese | Inglese, Italiano N.U. |

Jess ha diciotto anni, gioca a calcio come il suo idolo Beckham e vorrebbe diventare una stella del football. Ma c'è un problema, Jess è una ragazza e per di più di origine indiana, quindi la sua famiglia ha ben altri progetti in serbo per lei. Insieme alla sua amica Jules, anche lei appassionata di calcio, stanno per raggiungere il sogno di andare a giocare negli Stati Uniti ma qualcosa va storto...

**Il miracolo di Berna,** un film di Sonke Wortmann

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2003 | Germania | 118' | DVD | F6916 | Italiano, Tedesco | Italiano |

Germania, estate 1954, Matthias Lubanski (Louis Klamroth) ha undici anni. Vive con la madre e i fratelli in attesa del ritorno del padre Richard dal periodo di prigionia in Russia. Il ragazzo ha una smisurata passione per il calcio e il suo più grande idolo è la star della nazionale tedesca, Helmut Rahn (Sacha Göpel). Il calciatore, diventato per Matthias un sostituto della figura paterna, adotta il ragazzo come mascotte e gli chiede di seguirlo nei campionati mondiali di calcio che si svolgeranno in Svizzera, quella stessa estate. Purtroppo, il ritorno di Richard Lubanski, indurito dagli anni di guerra e prigionia, rompe gli equilibri nella vita del figlio, impedendogli di coronare il suo sogno e di raggiungere i suoi beniamini. Ma il cammino della nazionale non conosce ostacoli e l'undici tedesco è vicino a raggiungere la finale. Per Matthias è ancora tempo di sognare.

**Ora e per sempre,** un film di Vincenzo Verdecchi

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2004 | Italia | 103' | DVD | F7100 | Italiano | |

La tragica sorte del 'Grande Torino', mitica squadra che per quattro anni di seguito ha vinto il campionato di calcio nell'Italia del dopoguerra, fa da sfondo alle storie di diversi personaggi legati tra loro per una serie di coincidenze e fatti avvenuti nel capoluogo piemontese tra il 1949 e gli anni '90. Michael Satten, un signore inglese, torna a Torino quarant'anni dopo esserci arrivato come funzionario della Federcalcio britannica per organizzare una sfida con i Granata. La sua vita si intreccia con quella di Valentino Motta, manager di un casa editrice che, dopo l'improvvisa morte del padre, è alla ricerca della tromba che suonava la carica durante le partite del 'Grande.

**Il grande Torino,** un film di Claudio Bonivento

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2005 | Italia | 185' | DVD | F8888 | Italiano | |

Angelo, un ragazzo napoletano trasferitosi a Torino, riesce ad entrare, nonostante l'opposizione del padre, nelle giovanili del Grande Torino, una delle squadre più forti della storia decimata dallo sciagurato incidente aereo del 1949. Proprio a causa di quella tragedia, Angelo debutta in serie A ma a fine stagione decide di lasciare il calcio.

**Maradona, la mano de dios,** un film di Marco Risi

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2006 | Italia | 113' | DVD | F8102 | Italiano | Italiano N.U. |

La vita di Diego Armando Maradona viene ripercorsa nei suoi momenti salienti. Dal recente presente si passa, con rapidi flashback, alle prime gesta del piccolo campione argentino. Il successo arriva, ma con lui anche la cocaina, mettendo in luce il genio e la sregolatezza del più grande giocatore che il calcio abbia avuto. Il principale pregio di *Maradona - Mano de Dios* è il trattamento che Marco Risi riesce a conferirgli. A differenza dei mille "biopic movie" che la televisione ci presenta, il film su Maradona nasce per il cinema. E si vede. Le sequenze calcistiche di Maradona ragazzino, la vita in famiglia, il dramma della maturità, sono girate con sapienza e maestria, di chi conosce il grande schermo. L'interpretazione di Marco Leonardi, nella parte del Pibe de oro, è convincente, e non distoglie le attenzioni dalle vicende che accadono, proprio per un'empatia totale con il personaggio.

**Maradona by Kusturica,** un film di Kusturica Emir

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2007 | Spagna, Francia | 93' | DVD | F8671 | Inglese | Italiano |

In questo documentario diretto dal regista serbo Emir Kusturica viene raccontata la vita di quello che è considerato da molti il più grande calciatore di tutti i tempi, Diego Armando Maradona. Secondo quanto dichiarato dal regista, il film racconterà tutti gli aspetti della vita e della personalità del pibe de oro, concentrandosi soprattutto su tre aspetti fondamentali: il Maradona campione, il Maradona uomo, marito e padre ed il Maradona che si è schierato a favore di Cuba e di molte nazioni sudamericane in contrasto con lo strapotere politico ed economico degli Stati Uniti d'America.

**L'allenatore nel pallone 2,** un film di Sergio Martino

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2007 | Italia | 101' | DVD | F8280 | Italiano | |

Oronzo Canà ha una nuova missione, salvare la Longobarda dalla zona retrocessione per la Serie B. Il simpatico ed impacciato allenatore potrà tornare ad utilizzare il modulo che lo rese tanto famoso: il 'B Zona'.

**Il mio sogno più grande,** un film di Davis Guggenheim

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2007 | USA | 93’ | DVD | F9032 | Italiano | |

Nel 1978, una ragazza si batte per il diritto di poter giocare nella squadra di calcio (maschile) dell'università in seguito alla morte del fratello, un giovane campione.

**Piede di Dio,** un film di Luigi Sardiello

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2008 | Italia | 96’ | DVD | F9412 | Italiano | |

Elia ha un talento. Ha un piede fatato, in pochi calciano il pallone come lui. Ma Elia ha un problema. Ha diciotto anni con un cervello da dodicenne: l'età in cui il padre, per paura, abbandonò lui e la madre. Michele ha un problema. Un incidente gli ha impedito, da ragazzo, di coronare il suo sogno di diventare calciatore. E' rimasto nel giro: fa l'osservatore per piccole squadre di provincia, gira, chiacchiera, intrallazza, vive al di sopra delle sue possibilità, mente a se stesso e agli altri. Ma Michele ha un talento. Riconoscere le qualità dei giovani calciatori, tirar fuori il campione che è in loro. Quando, in uno dei suoi viaggi al sud ad osservare giovani calciatori, Michele si imbatte per caso, su una spiaggia, nel talento di Elia, ne resta folgorato...

**Linha de passe,** un film di Walter Salles e Daniela Thomas

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2008 | Brasile | 110’ | DVD | F8936 | Italiano, Portoghese | Italiano N.U. |

San Paolo del Brasile, 20 milioni di abitanti, 200 chilometri di ingorghi, 300 mila pony express. Nel cuore di questa città in trance, quattro fratelli tentano di reinventarsi in maniera diversa. Reginaldo, il più giovane, è alla ricerca ostinata di suo padre. Dario, 18 anni, sogna una carriera da calciatore. Dinho si rifugia nella religione mentre il maggiore dei fratelli, Denis, padre di un bambino, con grandi difficoltà tenta di guadagnarsi da vivere. Loro madre, Cleusa, donna delle pulizie che ha cresciuto da sola i 4 figli, tutti nati da padri diversi, è di nuovo incinta. Simili al Brasile in crisi d'identità, tutti cercano una via d’uscita.

**Il maledetto United,** un film di Tom Hooper

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2009 | Gran Bretagna | 94’ | DVD | F9561 | Italiano, Inglese, Francese | Italiano, Inglese, Francese, Arabo |

Tratto da una vicenda reale, il film parla dell'eccentrico Brian Clough e dei 44 giorni in cui fu allenatore della squadra di calcio Leeds United.

**L'arbitro,** un film di Paolo Zucca

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2013 | Italia | 93’ | DVD | F10245 | Italiano, Sardo | Italiano, Inglese |

Tra le squadre di quella bolgia infernale che è la 'terza categoria' sarda milita l'Atletico Pabarile: è la più scarsa di tutte e viene regolarmente umiliata dal più forte e potente Montecrastu, team guidato da Brai, un arrogante proprietario terriero. Tuttavia, il ritorno in paese del giovane emigrato Matzutzi rivoluzionerà gli equilibri del torneo e, grazie alle prodezze del suo nuovo fuoriclasse, l'Atletico Pabarile inizierà finalmente a vincere una serie di partite. Nel frattempo: l'ambizioso arbitro Cruciani inizierà la sua ascesa professionale salvo poi essere coinvolto in una vicenda di corruzione; due cugini, calciatori del Montecrastu, verranno coinvolti in una faida legata ai codici

arcaici della pastorizia; Matzutzi cercherà di riconquistare Miranda, l'amore della sua infanzia; Quirico, il faccendiere del Montecrastu, corromperà l'arbitro Mureno per mettere i bastoni tra le ruote alla scalata al successo dell'Atletico Pabarile...

## Calcio. I tifosi

**Appuntamento a Liverpool,** un film di Marco Tullio Giordana

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1988 | Italia | 93' | VHS | F3453 | Italiano | |

Presente allo stadio Heysel di Bruxelles, durante la partita Juventus-Liverpool, nella quale il padre resta ucciso, ragazza cremonese decide di vendicarsi. Con momenti felici alternati a passaggi irrisolti e personaggi forzati, è un film che ha tensione stilistica, sincero e violento.

**Ultrà,** un film di Neri Parenti

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1990 | Italia | 86' | VHS | F3578 | Italiano | Inglese |

Un gruppo di tifosi romanisti parte per Torino per assistere alla partita Juventus-Roma. Sono accolti dalla sassaiola dei tifosi avversari e portati in Questura. Allo stadio scoppia una rissa. 2° film di Tognazzi Jr. regista: la descrizione di un microcosmo dall'interno, lontana dal moralismo ma anche dal giustificazionismo. R. Tognazzi sta addosso ai suoi personaggi senza perdere la lucidità dello sguardo. Una volta tanto il turpiloquio diventa una funzione espressiva. Premiato per la regia al Festival di Berlino.

**Hooligans,** un film di Philip Davis

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1995 | G. Bretagna | 107' | VHS | F3303 | Italiano | |

John è un poliziotto che con altri tre compagni si traveste da hooligan per potersi infiltrare tra i violenti tifosi dello Shadwell, una squadra londinese. In breve tempo scopre quanto sia liberatorio per lui sfogare la propria violenza nelle risse provocate dai teppisti dello stadio e così la sua vita cambia a tal punto da non sapere più da che parte è il bene e dove il male.

**Tifosi,** un film di Neri Parenti

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1999 | Italia | 116' | VHS | F4310 | Italiano | |

Il gioco del calcio come pretesto per attirare i tifosi di un genere di sicuro successo, senza sussultii, senza sorprese (se non quella del ritorno al film comico per Abatantuono e il cameo di Maradona). Tutto ciò che ci si aspetta, insomma. Un tassista milanese, un tifoso juventino, un piccolo furfantee napoletano (il migliore "in campo" Nino D'Angelo) due suoceri tifosi di squadre avversarie.

**Hooligans,** un film di Lexi Alexander

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2005 | G. Bretagna | 105' | DVD | F8908 | Italiano, Inglese | Italiano, Italiano N.U. |

Espulso ingiustamente dall'università di Harvard, perché trovato in possesso di cocaina, Matt decide di raggiungere per un periodo sua sorella Shannon che vive a Londra insieme a suo marito Steve. Poiché Matt è solo in una città che non conosce e in cui non sa orientarsi, Steve gli presenta suo fratello minore Pete. All'inizio il ragazzo non è entusiasta del fatto di portare Matt in giro, anche

perché non vuole essere oggetto di prese in giro. Dopo una serata trascorsa in un pub a bere insieme, però, l'opinione che Pete ha su Matt cambia radicalmente. Matt si trova così inserito nella Londra caotica fatta di locali notturni, serate brave e partite di calcio. Quando un giorno, al ritorno dallo stadio, Matt viene accostato da un gruppo di ragazzi tifosi del Birmingham, decisi a dargli una lezione, sono Pete ed i suoi amici a salvarlo. Matt scoprirà presto che dietro la normale apparenza della vita di Pete e dei suoi amici si nasconde il fatto che sono degli Hooligans. Inizialmente contrario alle loro azioni, anche lui si farà coinvolgere dall'ondata di violenza...

## Ciclismo

**All american boys,** un film di Peter Yates

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1979 | USA | 100' | VHS | F542 | Italiano | |

Dave, un 19enne dell'Indiana, sarebbe un adolescente americano qualsiasi se non fosse affetto, sull'onda di una passione per la bicicletta, da un'acuta italofilia. Il suo eroe è Felice Gimondi, il suo gatto si chiama Fellini, mangia cibi italiani, ascolta dischi di Rossini e Donizetti. Con tre amici s'iscrive a una corsa in linea a squadre. Vi partecipa un quartetto italiano della Cinzano che lo sbatte fuori di strada. È il crollo di un mito. Deliziosa e briosa commedia animata da un affiatato gruppo di interpreti, ben serviti da un'ottima sceneggiatura dello iugoslavo Steve Tesich che, su 6 nomination, ebbe l'Oscar.

**Il vincitore,** un film di John Badham

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1985 | USA | 114' | VHS | F3696 | Italiano | |

Due fratelli americani si allenano con accanimento scrupoloso per partecipare alla più lunga corsa ciclistica degli States, una vera maratona. Il più forte dei due ha un vizio cardiaco. L'altro prenderà il suo posto al traguardo. L'ambiente del ciclismo americano è descritto con efficacia, le corse sono filmate benissimo, ma il tasso di sentimentalismo melodrammatico è eccessivo.

**Il grande Fausto,** un film di Alberto Sironi

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1993 | Italia | 180' | VHS | F3511 | Italiano | |
| 1993 | Italia | 180' | DVD | F8881 | Italiano | |

Fine anni "50. Coppi è ricoverato in ospedale, in fin di vita, a causa di una malattia tropicale presa durante un viaggio di piacere in Africa. Al capezzale lo assistono amorevolmente gli amici, i parenti, il suo primo allenatore e Giulia Occhini, la "Dama Bianca": la donna sposata che convisse con il grande ciclista e la cui condotta destò tanto clamore all'epoca. Le sarà vicino sino all'ultimo istante.
Sul filo dei ricordi del suo allenatore si dipana tutta la carriera di Coppi: dai primi massacranti allenamenti, all'esordio sempre rinviato, dalla prima vittoria al confronto agonistico con l'eterno rivale Bartali. E poi gli anni della guerra, la morte del padre, il successo nella squadra ciclistica della Legnano fino alla doppia vittoria nel Giro d'Italia e in quello di Francia. Tutt'uno con gli impegni agonistici, la vita privata del grande campione si trascina tra crisi d'identità e la consapevolezza dell'avvicinarsi della fine del suo mito in bilico, sentimentalmente, tra la moglie e il fascino della "Dama Bianca" con la quale vivrà molti momenti felici.

**Gino Bartali - l'intramontabile,** un film di Alberto Negrin

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2006 | Italia | 206’ | DVD | F8799 | Italiano | |

La storia di Gino Bartali, classe 1914, in sella dal 1931 al 1954, tre volte maglia rosa, due volte maglia gialla. Bartali, le gare, la fatica, il sudore. La vittoria al Tour de France conquistata nel '48, quando ormai in età, tutti lo davano per spacciato. Bartali e Coppi, una rivalità che appassionò e divise l'Italia dell'immediato dopoguerra. Bartali campione ma anche Bartali uomo. Toscanaccio schietto e sanguigno, fedele per tutta la vita alla moglie Adriana, sposata da ragazzo prima della fama. E poi l'impegno antifascista, la fede cattolica, l'ostilità al regime mussoliniano.

## Cricket

**Lagaan,** un film di Ashutosh Gowariker

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001 | India | 215’ | DVD | F5426 | Italiano,Inglese<br>Hindi | Italiano<br>Inglese |

Siamo nel 1893 nel villaggio di Champaner, al centro dell'India. I contadini aspettano invano l'arrivo dei monsoni. Per umiliarli il capitano Russell, capo della guarnigione britannica, raddoppia il lagaan, l'imposta sui cereali. Blavan si vede proporre da Russell una scommessa: se gli indiani batteranno gli inglesi in una partita di cricket, saranno esentati per tre anni dal lagaan, se invece perderanno dovranno pagare una tassa tripla. Bluvan accetta, ma non ha abbastanza uomini per formare una squadra.

## Danza classica

**Billy Elliot,** un film di Stephen Daldry

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2000 | G. Bretagna | 110’ | VHS | F3547 | Italiano | |
| 2000 | G. Bretagna | 106’ | DVD | F5186 | Italiano | |
| 2000 | G. Bretagna | 106’ | DVD | F8618 | Italiano | |

Billy a undici anni incappa per caso in una lezione di ballo che si svolge nel circolo ricreativo dove si allena alla boxe. Siamo nel 1984 nell'Inghilterra del Nord. Suo padre e suo fratello scioperano insieme agli altri minatori e quando si accorgono che Billy ha sostituito la boxe con la danza classica, considerata poco maschile, gli proibiscono entrambe e lo confinano a badare all'anziana nonna. Ma la signora Wilkinson, la sua maestra di ballo che ha intuito le sue grandi potenzialità, lo prepara di nascosto all'audizione per la Royal Ballet School di Londra. Ma quando arriva quel giorno il fratello Tony viene picchiato e arrestato, Billy cerca con il padre di fargli avere la libertà provvisoria e manca l'appuntamento. La signora Wilkinson litiga con il padre e lo accusa di non volere per il figlio una vita migliore. Billy, molto infelice, si sfoga mostrando al suo amico Michael il pezzo che aveva preparato per l'audizione. Il padre assiste per caso e per la prima volta si rende conto del talento del figlio per cui decide di tornare al lavoro per procurarsi i soldi per pagargli il viaggio a Londra.

## Equitazione

**Seabiscuit - Un mito senza tempo,** un film di Gary Ross

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1991 | USA | 139’ | DVD | F6596 | Italiano, Francese | Italiano, Inglese, Inglese |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | N.U., Croato, Sloveno |

America della Grande Depressione. Charles Howard è un uomo che si è fatto da solo. E' ricco e potente, ma dopo la morte di suo figlio Frank in un incidente ha visto naufragare anche il suo matrimonio. Red Pollard è stato abbandonato da piccolo alle cure di un tutore poiché i genitori non potevano occuparsi di lui. Tom Smith, colui che potrebbe definirsi uno degli ultimi cowboy, vaga di paese in paese, cercando di sbarcare il lunario. I tre uomini si incontreranno quando Howard decide di assumere Tom Smith come allevatore nelle sue scuderie. Alla ricerca di un fantino adatto a Seabiscuit, un cavallo nervoso e dalle ginocchia deboli, ma dalle alte potenzialità, Smith si imbatte in Red. Sarà l'inizio di un'avventura da sogno americano.

## Football americano

**L'ultimo Boy Scout – Missione sopravvivere,** un film di Tony Scott

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1991 | USA | 105' | VHS | F3174 | Italiano | |

Un investigatore privato che si crede Philip Marlowe e un ex giocatore di football con la carriera stroncata da una storia di droga si alleano _ malvolentieri _ per porre fine a un giro di scommesse e di partite truccate. Commedia avventurosa di puro intrattenimento con la violenza corretta dall'umorismo

**School Ties (Scuola d'onore),** un film di Robert Mandel

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1992 | USA | 103' | DVD | F6190 | Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo | Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo |

La nostra squadra di football è un disastro, si preoccupano i ragazzi di un college per bene. Urgono rinforzi, prendiamo uno "straniero". Quel ragazzo è un fenomeno, sarà dei nostri. Però è anche ebreo. Chi ha detto che gli inglesi non sono razzisti? Vinceremo comunque. Sport e sentimento sono ben miscelati, ma spesso la retorica incombe.

**Ogni maledetta domenica,** un film di Oliver Stone

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1999 | USA | 145' | VHS | F3296 | Italiano | |

Tony D'amato (Al Pacino) allenatore di football americano, viene ritenuto ormai al tramonto. La nuova "boss" della dirigenza (Cameron Diaz) vorrebbe mandarlo via, ma non è facile, perchè Toni è molto amato dalla squadra. Entriamo così in quel mondo: la violenza nel campo, le ambizioni e le crisi dei giocatori, gli intrighi di tutti. Alla fine vince Pacino - anche perché la squadra continua a vincere - e non trascura di prendersi la sua vendetta finale. Il solito ultimo, e penultimo, Stone: non può che affidarsi alla forma e al linguaggio, coi quali riesce ancora, parzialmente, a nascondere la scarsa ispirazione. Il film è comunque aggressivo e spettacolare e tutti quei divi, aiutano.

**Le riserve,** un film di Howard Deutch

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2000 | USA | 114' | VHS | F3397 | Italiano | |

Nel 1987 i giocatori di football americano scesero in sciopero. Per evitare disastri a sponsor e società, i presidenti assunsero giocatori non professionisti. L'allenatore McGinty (Hackman) mette insieme una squadra di strani personaggi, fra cui Shane Falco (Reeves), l'unico (ex) professionista. Le "riserve" sapranno comunque farsi onore.

**Il sapore della vittoria,** un film di Boaz Yakin

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2000 | USA | 109' | DVD | F8837 | Italiano, Inglese, Francese | Italiano, Inglese, Francese |

Ad Alexandria, Virginia, il football studentesco è molto più di un semplice sport. E' uno stile di vita, un'istituzione dove ogni partita è un evento ricco di intense emozioni. Siamo nel 1971: come sempre l'attenzione dei cittadini è rivolta alle partite di football. Quando il dipartimento scolastico decide di accorpare due scuole, frequentate l'una da bianchi e l'altra da ragazzi di colore, si crea una situazione potenzialmente esplosiva e dalle conseguenze imprevedibili.

**Radio (Mi chiamano Radio),** un film di Mike Tollin

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2004 | USA | 105' | DVD | F6699 | Italiano, Inglese | Italiano, Inglese, Olandese |

Harold Jones, popolare allenatore della squadra di football del liceo di Anderson, nella Carolina del sud, prende a cuore la situazione di James Robert Kennedy, un ragazzo solitario e diffidente soprannominato 'Radio' per il suo amore per le radio d'epoca e per la musica. Jones vuole aiutare il ragazzo a essere reintegrato nella società, lo fa assistere alle partite e agli allenamenti e lo fa partecipare alle lezioni a scuola, ma nello stesso tempo Radio aiuta l'allenatore ad apprezzare il valore dell'amicizia e della famiglia. Tuttavia non tutti i membri della comunità vedono di buon occhio questa amicizia e quando la madre di Radio muore, il ragazzo viene messo in un istituto di igiene mentale. Jones viene così costretto a prendere una decisione difficile da cui dipendono sia l'amicizia con Radio che il suo futuro di allenatore...

**Friday Night Lights,** un film di Peter Berg e Josh Pate

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2004 | USA | 112' | DVD | F8926 | Italiano | Italiano, Inglese |

Un coraggioso gruppo di amici, i Permian High Panthers, riescono a diventare la squadra di football americano di maggior successo nella storia del Texas. Per i giovani uomini della squadra ogni partita rappresenta un'occasione per superare i confini della loro cittadina, per conquistare la celebrità sul campo da gioco ed affermarsi come veri campioni.

**In amore niente regole,** un film di George Clooney

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2008 | USA | 109' | DVD | F8227 | Italiano, Inglese Spagnolo, ceco | Italiano, Inglese, Spagnolo… |

1925: Dodge Connolly (George Clooney), leggenda del football americano non più giovanissimo, vede la sua squadra in serie difficoltà dopo il ritiro del loro sponsor. Carter Rutherford (John Krasinski) è un eroe della I Guerra Mondiale con un gran talento per il football e fama di uomo integerrimo e generoso. Connolly crede di trovare in Rutherford la soluzione di tutti i suoi problemi,

ma a guastare tutto arriva Lexie Littleton (Renée Zellweger), detective ficcanaso decisa a scoprire la verità sul troppo perfetto passato del giovane atleta.

**Zona d'ombra,** un film di Peter Landesman

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2015 | USA, UK, Australia | 118' | DVD | F11386 | Italiano, Inglese Francese | Italiano, Inglese, Francese… |

Il dottor Bennet Omalu è il medico che con la sua scoperta ha fatto tremare una delle organizzazioni più potenti del mondo. Il neuropatologo, infatti, cercò in ogni modo di portare all'attenzione pubblica una sua importante scoperta: una malattia degenerativa del cervello che colpiva i giocatori di football vittime di ripetuti colpi subiti alla testa. Durante la sua ostinata ricerca, il medico tentò di smantellare lo status quo dell'ambiente sportivo che, per interessi politici ed economici, metteva consapevolmente a repentaglio la salute degli atleti. Un battaglia indimenticabile, tratta da una storia vera.

## Golf

**Tin cup,** un film di Ron Shelton

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1996 | USA | 135' | VHS | F5216 | Italiano | |

Roy "Coppa di latta" McAvoy ha un talento naturale per il golf, ma gli manca qualcosa per diventare un campione. Perciò si è ridotto a fare l'istruttore in un club di Salome (West Texas). L'incontro con una psicologa, fidanzata di un suo vecchio e fortunato rivale, lo spinge a gareggiare nell'American Open.

## Lotta libera

**Foxcatcher : una storia americana ,** un film di Bennett Miller

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2014 | USA | 135' | DVD | F11061 | Italiano/inglese | italiano |

Il campione olimpico di lotta Mark Schultz viene contattato da emissari del miliardario John du Pont. Costui, erede della dinastia di industriali, vuole costruire un team di lottatori che tenga alto il prestigio degli Usa alle Olimpiadi di Seul del 1988. Lui ne sarà il finanziatore e il coach. Mark vede in questo invito l'occasione per affrancarsi dal fratello maggiore, anch'egli campione, ma deve ben presto accorgersi che Du Pont soffre di disturbi psicologici originati da una totale dipendenza dal giudizio dell'anziana madre. **Escluso dal prestito fino al 27/02/2017**

## Nuoto

**Cloro,** un film di Lamberto Sanfelice

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2015 | Italia | 91’ | DVD | F11238 | Italiano | Italiano N.U. |

La diciassettenne Jenny sogna di diventare una nuotatrice di nuoto sincronizzato, ma la sua vita spensierata di adolescente a Ostia viene scossa dalla morte improvvisa della madre. Con un padre malato e un fratellino di nove anni di cui occuparsi, Jenny è costretta a trasferirsi in un altipiano nel cuore della Maiella. Presto, però, inizierà a sentire il peso delle responsabilità mentre crescerà in lei la voglia di riprendere a correre dietro ai suoi sogni.

**Welcome,** un film di Philippe Lioret

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2009 | Francia | 105’ | DVD | F9219 | Italiano, Francese | Italiano, Italiano N.U. |

Il film Welcome ha per protagonista il giovane iracheno Bilal (Firat Ayverdi), che ha attraversato l'Europa da clandestino nella speranza di raggiungere la sua ragazza, da poco emigrata in Gran Bretagna. Arrivato nel nord della Francia, diventa amico di Simon (Vincent Lindon), un istruttore di nuoto con cui inizia ad allenarsi per un obiettivo apparentemente irrealizzabile: attraversare la Manica a nuoto e ritrovare il proprio amore.

## Pallamano

**Machan: la vera storia di una falsa squadra,** un film di Umberto Pasolini

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2008 | Sri Lanka/Italia/ Germania | 106’ | DVD | F8747 | Italiano, Sinhala | Italiano N.U. |

Colombo, Sri Lanka. Un gruppo di abitanti di uno slum, costretti ai margini della società, decidono che un invito a partecipare ad un torneo di pallamano che si terrà in Baviera rappresenti la risposta a tutte le loro preghiere, un biglietto di sola andata per l’Occidente e l’unico modo per risolvere i loro problemi.

## Pattinaggio

**Blades of glory,** un film di Will Speck & Josh Gordon

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2007 | USA | 89’ | DVD | F8913 | Italiano, Inglese | Italiano, Inglese |

Giochi olimpici 2002. I pattinatori su ghiaccio Chazz Michael Michaels e il più giovane Jimmy MacElroy si fanno entrambi eliminare dopo una lite furibonda tra loro a causa della medaglia d'oro vinta ex-aequo. Qualche anno dopo, i due tornano in pista più agguerriti che mai, però questa volta invece di essere rivali gareggiano in coppia...

## Pesca

**In mezzo scorre il fiume,** un film di Robert Redford

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1993 | USA | 122’ | VHS | F1066 | Italiano | |

Storia del rapporto tra due fratelli che il padre, severo pastore presbiteriano, educa nel culto di Dio, del bene e della pesca alla lenza. Ma i due fratelli sono diversi: uno è serio, studioso e discretamente noioso, l'altro è un simpatico scapestrato, accanito frequentatore di gonnelle e tavoli da gioco. Film nostalgico della memoria è ambientato nel Montana tra il 1910 e il 1925
AUTORE LETTERARIO: Norman McLean

## Rugby

**Io sono un campione,** un film di Lindsay Anderson

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1963 | USA | 134’ | VHS | F7017 | Italiano | |

Frank Machin, minatore dello Yorkshire, diventa campione di rugby, ma un cattivo carattere e la violenza dell'ambiente in cui è cresciuto rovinano i suoi rapporti con la squadra e la donna amata.
AUTORE LETTERARIO: David Storey

**Asini,** un film di Antonello Grimaldi

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1999 | USA | 103’ | VHS | F4469 | Italiano | |

Italo ha quarant'anni, vive con mamma e zia e sta in panchina durante le partite di rugby (lo sport che ama). Accetta l'incarico di insegnante di ginnastica in una comunità romagnola. Lì, aiuterà gli 'asini' che la compongono a trovare regole di vita e a difendersi dai soprusi. Interessante tentativo di Bisio di liberarsi dalla direzione di registi che lo 'usano'.

**Invictus,** un film di Clint Eastwood

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2009 | USA | 128’ | DVD | F9570 | Italiano, Inglese | Italiano N.U, Inglese N.U, Greco, Arabo, Olandese |

Sconfitto l'apartheid, Nelson Mandela, capo carismatico della lotta contro le leggi razziali, diventa presidente del Sudafrica grazie alle libere elezioni. Anche il mondo dello sport viene coinvolto dall'evento: il Sudafrica si vede assegnato il mondiale di Rugby del 1995 e sulla scena internazionale ritornano gli Springboks, la nazionale sudafricana dagli anni '80 bandita dai campi di tutto il mondo a causa dell'apartheid. Il rugby, infatti, è sempre stato lo sport più seguito dagli Afrikaner e ai cittadini sudafricani di colore veniva riservato negli stadi un misero settore. In occasione della cerimonia di apertura del campionato mondiale, l'ingresso in campo del presidente Mandela che indossa la maglia degli Springboks segna un passo decisivo nel cammino verso la pace tra bianchi e neri.

## Sci

**Gli Spericolati,** un film di Stacy Peralta

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1979 | USA | 97’ | DVD | F7698 | Italiano, Inglese, | Italiano, Inglese, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Francese, Spagnolo; Tedesco | Francese, Spagnolo; Tedesco |

La squadra nazionale di sci degli Stati Uniti arriva in Europa per alcune gare. Tra gli atleti c'è il giovane David, solitario e testardo, che sogna di diventare un famoso campione. Quando uno dei suoi compagni di squadra si infortuna, David viene chiamato per sostituirlo, ma lui rifiuta di farlo perché insoddisfatto della posizione di partenza. Durante le gare, però, il suo talento comincia a venire notato e i giornalisti lo segnalano come la promessa dello sci statunitense. Le gare, però, non vanno proprio come David e l'allenatore speravano e la squadra torna in America con un piccolo bottino di premi. L'anno successivo, tornato di nuovo in Europa con la squadra, David vince una gara dopo l'altra, ma il campione austriaco gli dà filo da torcere. Per diventare un grande campione, David dovrà crescere e diventare un uomo.
AUTORE LETTERARIO: Oakley Hall

**Eddie the eagle,** un film di Stacy Peralta

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2016 | USA, UK, Germania | 101' | DVD | F11387 | Italiano, Inglese, | Italiano, Inglese, |

La storia del saltatore con gli sci britannico Michael "Eddie" Edwards, che non ha mai smesso di credere in se stesso, anche quando un'intera nazione contava su di lui. Con l'aiuto di Bronson Peary, un allenatore ribelle e carismatico, Eddie conquista il cuore degli appassionati di sport di tutto il mondo con una spettacolare prestazione alle Olimpiadi invernali di Calgary nel 1988.

## Skate

**Dogtown and Z-boys,** un film di Stacy Peralta

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2001 | USA | 91' | DVD | F7509 | Italiano, Inglese | Italiano |

Il documentario, dedicato al formidabile Zephyr Team, racconta l'evoluzione del fenomeno dello skateboard, dalla nascita negli anni '70, al declino negli anni '80, fino al trionfale ritorno negli anni '90.

**Lords of Dogtown,** un film di Catherine Hardwicke

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2005 | USA | 107' | DVD | F7337 | Italiano, Inglese, Spagnolo | Italiano, Inglese N.U. Spagnolo |

Lords of Dogtown fotografa quel magico momento degli anni'70 in cui, tre giovani surfers ebbero l'intuizione di trasferire il "volo sull'acqua" sull'asfalto di Venice Beach in California. L'epoca trasgressiva, il passaggio dalla sabbia allo status di "rich and famous", la ribellione e la droga, investono i tre ragazzi che subiscono il conformismo di un paese in crisi di identità che fagocita anche chi ha grandi idee. L'unica soluzione è liberare l'energia su una tavola di legno e quattro ruote.

## Surf

**Un mercoledì da leoni,** un film di John Milius

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1978 | USA | 119' | VHS | F551 | Italiano, Inglese | Italiano |

Tre inseparabili amici furoreggiano col surf sulle spiagge della California negli anni '60. Il tempo passa, la vita li divide, ma le grandi ondate ritornano. Scandito su 4 tempi che sono 4 stagioni e 4 celebri mareggiate (estate '62, autunno '65, inverno '68, primavera '74) e che quasi corrispondono alle burrasche politiche (dalla morte di Kennedy allo scandalo del Watergate), non è soltanto un film sul surf e la sua mistica eroica, ma anche una malinconica saga sull'amicizia virile, su una generazione americana segnata dal malessere esistenziale e dalla guerra del Vietnam.

**Point Break,** un film di Kathryn Bigelow

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1991 | USA | 106' | VHS | F2702 | Italiano | |

L'investigatore Johnny Utah, si infiltra all'interno di un gruppo di surfisti per smascherare una singolare banda di rapinatori di banche, rimanendo però affascinato dal loro stile di vita.

**Riding giants: Surf estremo,** un documentario di Stacy Peralta

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2005 | Francia, USA | 97' | DVD | F10731 | Italiano, Inglese | Italiano |

Il documentario ripercorre la storia del surf, dai suoi inizi sulle coste Polinesiane, fino alla sua riscoperta americana all'inizio del ventesimo secolo e alla "febbre delle onde" che ha invaso il sud della California negli anni Quaranta e si è protratta fino ad oggi. Attraverso le parole e i ricordi dei primi pionieri come Greg Noll, soprannominato "The Bull" e di quanti altri hanno fatto della tavola da surf la loro religione, il regista esplora i confini di quello che non è solo uno sport, ma anche un maniera di vivere e di apprezzare il mondo, sempre alla ricerca dell'onda più alta e dell'emozione più forte.

**Surf's up: I re delle onde,** un film d'animazione di Ash Brannon e Chris Buck

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2007 | USA | 82' | DVD | F10311 | Italiano, Inglese | Italiano, Inglese |

Cody Maverick è un pinguino che sogna la prossima onda per lasciare Ghiacciano Terme e diventare un campione del surf. Seguito da una troupe televisiva che documenta la sua prima competizione professionistica, Cody abbandona la madre e il grasso fratello diretto all'isola di Pen Gu. Partecipando al Big Z Memorial Surf-Off, un concorso annuale dedicato a un surfista inghiottito dall'oceano, Cody riscopre il valore dell'amicizia e dell'altruismo, trova l'amore e qualche motivazione in più per cavalcare l'onda.

## Tennis

**Match Point,** un film di Woody Allen

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2005 | G. Bretagna | 119' | DVD | F7590 | Italiano, Inglese | Italiano N.U. |

Chris Wilton è un tennista che ha rinunciato alla sua carriera e ora fa il maestro di tennis a Londra in un club di alto livello. Qui conosce il ricco Tom Hewett e sua sorella Chloe che si innamora subito di lui e del suo apparente interesse per la cultura. Il ricco padre dei due lo inserisce nella sua attività finanziaria e il matrimonio tra Chris e Chloe si avvicina. Ma Chris, che ha conosciuto la fidanzata di Tom (l'aspirante attrice americana Nola) e ne è rimasto irrimediabilmente attratto, inizia con lei una relazione basata sulla passione. Il matrimonio avviene comunque e Chloe desidera a tutti costi la maternità. A rimanere incinta è invece Nola che vuole che Chris lasci la moglie. Incapace di resistere alla pressione Chris escogita una via di fuga.

## Wrestling

**The Wrestler,** un film di Darren Aronofsky

| Anno | Paese | Durata | Supporto | Collocazione | Audio | Sottotitoli |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2008 | USA/Francia | 105’ | DVD | F8845 | Italiano, Inglese | Italiano N.U. |

Alla fine degli anni '80 il wrestler professionista Randy "The Ram" Robinson (Mickey Rourke) era al culmine della carriera. Oggi tira avanti esibendosi per i fan del wrestling nelle palestre dei licei e nelle comunità del New Jersy. Allontanatosi dalla figlia (Evan Rachel Wood), incapace di sostenere un vero rapporto, Randy vive per il brivido dello show, per l'adrenalina del combattimento e per l'adorazione dei pochi fan che gli sono rimasti. Dopo essere stato colto da un infarto durante un match, Randy viene obbligato dal suo medico a smettere di combattere. Lontano dal ring, Randy prova a cominciare una nuova vita. Per un breve periodo le cose sembrano funzionare, ma il richiamo della ribalta è troppo forte..