



Differenze di genere e omosessualità

FILMOGRAFIA DIFFERENZE DI GENERE E OMOSESSUALITA'

***Una giornata particolare*, Ettore Scola, Italia 1977 Coll.: 8143**

Trama: E' il 6 maggio 1938 e la Roma fascista è accorsa sulle strade per festeggiare Hitler, venuto in visita a Mussolini. In un caseggiato popolare Antonietta, moglie di una camicia nera e lei stessa fascista convinta, incontra un suo coinquilino, Gabriele, ex annunciatore radiofonico cacciato dal servizio con l'accusa di essere un "sovversivo", ma in realtà perché è omosessuale. Dopo una prima diffidenza iniziale di Antonietta, i due si conoscono, si confidano reciprocamente le loro pene e si avvicinano. La sera sarà tutto finito: Antonietta tornerà ad essere moglie e madre, Gabriele verrà prelevato da due poliziotti e inviato al confino.

***Dalle 9 alle 5... orario continuato*, Higgins Colin, USA, 1980 Coll.: 5441**

Trama: Stanche delle angherie di un direttore dispotico e maschilista, tre segretarie lo sequestrano in casa e, in sua assenza, riorganizzano il reparto così bene che gli procurano una promozione.

***Momo*, Johannes Schaaf, Italia, Germania, 1986 IN ARRIVO AL C.S.C. OR**

Trama: Tra i resti di un antico anfiteatro viene trovata una bambina, Momo che subito riesce a farsi voler bene dagli abitanti della città, tra cui Beppo, lo spazzino, Gigi, il cantastorie, il barbiere Nicola e il barista Nino. La vita scorre serena, finché un giorno la città non riceve la visita di alcuni strani uomini in grigio che, a detta loro, sono lì per aiutare gli uomini a risparmiare il loro tempo. In realtà, il loro scopo è rubare il tempo agli uomini, rendendoli nevrotici e incapaci di cogliere il senso di ogni momento. Con l'aiuto della tartaruga Cassiopea, Momo dovrà cercare di ostacolare gli uomini grigi, impedendo che ai suoi amici venga sottratto il loro tempo e che il mondo collassi in un asettico grigiore senza cuore. La protagonista, una bambina, fa riflettere sulle differenze di genere.

***Maurice*, James Ivory, Gran Bretagna 1987 Coll.: 4932**

Trama: A Cambridge, all'inizio del secolo, Clive e Maurice scoprono di essere attratti l'un l'altro, ma il peso delle convenzioni li allontana. Anni dopo Clive, sposato, negherà la propria omosessualità, mentre Maurice riuscirà finalmente ad accettare se stesso iniziando una relazione con un uomo. Il film è tratto dal famoso romanzo omonimo di Edward M. Foster ed è una delle primissime storie d'amore gay, nel senso più completo e sentimentale del termine.

***Amici complici amanti*, Bogart Paul, USA, 1988 Coll.: 661**

Trama: Ritratto dell'ebreo Arnold (Fierstein, autore della pièce teatrale che nel 1983 vinse 2 premi Tony, da lui adattata dimezzandola) che a New York lavora in teatro come drag queen, in tre momenti della sua vita contrassegnati da tre canzoni: 1) 1971: la relazione con l'insegnante bisessuale Ed (Kerwin); 2) 1973: la convivenza felice col giovane Alan (Broderick); 3) 1980: sua madre (Bancroft) scopre che è omosessuale, mentre convive con Ed e il figlio adottivo. "Una vera e propria pietra miliare per la storia del cinema a tematica omosessuale" (V. Patané) perché rivendica apertamente il diritto alla felicità dei gay. In sapiente equilibrio tra sentimento e umorismo, una commedia garbata con pregevoli numeri musicali e bravi interpreti.

***Belli e dannati*, Van Sant Gus, USA, 1991 Coll.: 725**

Trama: L'amicizia tra i giovani Mike Waters e Scott Favor che vivono ai margini a Portland, in Oregon. Abitano in strada insieme ai loro amici, che come loro fanno uso di droghe e si guadagnano da vivere prostituendosi con uomini e donne. Mike è un ragazzo tranquillo che soffre di una grave forma di narcolessia, probabilmente acuita dall'abbandono subito dalla madre di cui possiede frammentari ricordi, di cui sono pieni i suoi sogni e le sue allucinazioni. Scott è il figlio ribelle del

sindaco della città, che ha scelto questo tipo di vita solo per mettere in imbarazzo il padre, al quale rimprovera la propria condizione sociale. Quando Mike decide di andare a cercare la propria madre in Italia, Scott si offre di accompagnarlo su una moto 'presa in prestito', ma durante il loro viaggio incontrano Carmela...

Philadelphia, Demme Jonathan, USA, 1993 Coll.: 1074

Trama: Andrew Beckett è un giovane e abile avvocato che compie il suo lavoro in un noto studio legale di Filadelfia. Improvvisamente Andrew viene licenziato dai soci dello studio. Il motivo apparente è una presunta incapacità del giovane, in realtà a spingere al gesto è stata la scoperta che il giovane è sieropositivo. Per questo, malato, ma indomito, Andrew decide di intentare causa allo studio legale. L'uomo, tuttavia, fatica a trovare un avvocato che accetti di patrocinarlo. Dopo lunghe ed estenuanti ricerche, Andrew incontra l'avvocato di colore Joe Miller, esperto nella difesa dei diritti sociali dei cittadini. Andrew lo convince, anche se deve superarne la diffidenza verso l'omosessualità e la sieropositività. La causa contro lo studio legale viene intentata. Joe combatte accanto ad Andrew che può contare anche sull'appoggio dell'uomo con cui ha vissuto una felice vita di coppia, Miguel, e sull'affetto della sua famiglia. Andrew sempre più minato dalla malattia assiste alla vittoria di Joe in tribunale, anche se non riuscirà a sopravvivere per poterla godere.

Midnight Dancers, Mel Chionglo, Filippine, 1994 V.M. 18 Coll.: 3382

Trama: Tre giovani fratelli di bell'aspetto, vivono e lavorano insieme per mandare soldi alla loro famiglia in Manila. Ballano in un locale per soli uomini. Joel, che ha una moglie e un figlio, insieme al fratello Dennis, cerca di risparmiare più soldi possibili per ricomprare un vecchio terreno di famiglia. Sonny è stato espulso dall'università e passa il suo tempo con un travestito, Michelle...

The sum of us : tutto ciò che siamo, Australia, 1994 Coll.: 3786 (Versione originale inglese con sottotitoli in italiano)

Trama: Harry e Jeff sono molto più che un padre e un figlio: sono amici, tra di loro esiste un rapporto di complicità e fiducia. Sono entrambi alla ricerca dell'anima gemella, ma Jeff è omosessuale, per lui, trovare un compagno sembra ancor più difficile, anche a causa di Harry.

Priscilla: la regina del deserto, Elliott Stephan, Australia, 1994 Coll.: 4645

Trama: Bernadette Bassenger, Mitzi Del Bra, e Felicia sono i nomi d'arte di Ralph, Anthony "Tick" Belrose ed Adam Whitely, due drag queen e una transessuale che si esibiscono nei gay bar di Sydney. Dopo la morte del compagno di Bernadette, i tre partono alla volta di Alice Springs, dove la moglie di Tick (dalla quale si era separato) ha organizzato per loro una tournée. Come mezzo di trasporto, i tre adottano un vecchio torpedone che battezzano "Priscilla, la regina del deserto". Durante il viaggio attraverso l'outback australiano, Bernadette, Tick ed Adam si sopporteranno per tutto il viaggio....

Due ragazze innamorate, Maria Maggenti, USA 1995 Coll.: 4660

Trama: La bianca Randy fa la benzinaia, posa da maschiaccio, vive con la zia lesbica e la sua compagna. Quando incontra Evie, bella e ricca afroamericana, è un colpo di fulmine per entrambe, ma le famiglie contrastano l'unione. Le due ragazze fuggono e riparano in un motel, dove via via convergono mamme, zie e amiche delle fuggitive, per evitare che queste partono per chissà dove. La svelta Randy prepara subito la lista delle richieste per affermare la propria libertà.

Stonewall, Nigel Finch, Gran Bretagna 1995 Coll.: 2002

Trama: Tratto dal libro di Martin Dobermann e considerato come il testamento del regista Nigel Finch (morto di Aids al termine della lavorazione del film), racconta uno dei momenti cruciali per

la nascita del movimento di liberazione omosessuale. Ambientato nel 1969, nelle settimane che precedettero i moti di Stonewall, segue le vite di alcuni gay e transessuali newyorchesi e le molestie che subiscono da parte della polizia allo Stonewall Inn; molestie e soprusi che porteranno agli scontri e alla rivolta di fine giugno. In ricordo di quegli episodi, in tutto il mondo, il 28 giugno si celebra il Pride.

***Beautiful thing*, Hettie Macdonald, Gran Bretagna 1996 Coll.: 3631**

Trama: Il film racconta la tenera e nascente storia d'amore tra due ragazzi, che dovranno lottare con le loro paure e le difficoltà nell'accettare e dichiarare la propria natura. Jamie viene deriso dai compagni perché non ama giocare a pallone, e la stessa madre gliene fa una colpa. Ste, invece, è più socievole e inserito, ma nasconde un malessere molto più grave, essendo vittima di un padre e di un fratello che lo aggrediscono, non solo verbalmente, a causa del suo carattere dimesso. Il sentimento che nasce tra i due ragazzi, quando Ste viene ospitato a casa di Jamie, permette loro di affrontare le paure dettate dalla giovane età e dal contesto familiare e vivere pienamente e a testa alta ciò che sono.

***A wong foo - Grazie di tutto!* Kidron Beeban, USA, 1996 Coll.: 5855**

Trama: Due drag queen, Miss Vida Boheme e Noxeema Jackson, che si esibiscono nei locali newyorchesi, prendono sotto la loro ala protettrice la debuttante Chi Chi Rodriguez. Le tre intraprendono un viaggio su una Cadillac del 1967 decapottabile alla volta di Hollywood per partecipare al concorso per l'elezione della "Drag Queen d'America". Durante il viaggio, un guasto alla macchina le obbliga a passare il week-end in uno sperduto paesino del Midwest. Portano una ventata di novità e allegria nelle vite degli abitanti, aprendo le mentalità chiuse di alcuni di essi.

***Il bagno turco*, Fernan Oezpeck, Italia, 1996 Coll.: 1876**

Trama: Logorato dal lavoro e da un matrimonio stanco senza figli, Francesco, giovane architetto romano, va a Istanbul dove ha ereditato una vecchia casa da un'eccentrica zia materna. Il soggiorno gli cambia la vita, facendogli scoprire nuovi valori tra cui quelli dell'Eros.

***In & Out*, Oz Frank, USA, 1997 Coll: 2009**

Trama: Nel discorsetto per l'assegnazione dell'Oscar l'attore Cameron Drake (Dillon) ringrazia Howard Brackett (Kline), già suo professore al liceo, rivelandone l'omosessualità. Scoppia il finimondo nella cittadina dove Brackett abita e insegna, stimato da tutti, anche perché sta finalmente per sposare, dopo anni di casto fidanzamento, Emily (Cusack). L'insegnante entra in crisi e, aiutato da uno spregiudicato giornalista gay (Selleck), trova il coraggio dell'"out".

***La mia vita in rosa*, Alain Berliner, Belgio - Francia 1997 NON PRESENTE AL C.S.C. OR**

Trama: Ludovic, bambino di sette anni, si sente bambina e vuole sposare il compagno di banco Jerome. Rossi di vergogna, i genitori cercano di correggerlo con ogni mezzo. Ludovic resiste, rifugiandosi con la fantasia nel mondo di Pam, eroina di un programma TV o chiedendo asilo a nonna Elizabeth, la sola che lo capisce. È una favola per i grandi sulla diversità (vista "dal basso") e sull'innocenza violata, tratta da un racconto di Chris Van der Stappen che l'ha sceneggiato.

***I think I do*, Brian Sloan, USA, 1997 V.M. 14 Coll. 4150**

Trama: A cinque anni di distanza dalla fine del college Bob e Brandan, due ex compagni di stanza, si incontrano per andare al matrimonio di Carol e Matt. Sarà questa l'occasione per Brendan di scoprire quali siano i veri sentimenti che ha sempre nascosto all'amico.

***East Palace West*, Zhang Yuan, CINA, 1997 V.M. 18 Coll.: 3247**

Trama: In Cina l'omosessualità non è illegale, anche se gli omosessuali sono di solito perseguitati ed arrestati dalla polizia. Il film parla di A-Lan, un giovane scrittore gay che, attratto da un poliziotto, fa in modo di essere arrestato ed interrogato da lui. Durante l'interrogatorio viene fuori la sua storia che riflette la generale repressione della società cinese. L'atteggiamento del poliziotto, inizialmente ostile, man mano cambia fino al punto di rimanerne prima affascinato, poi attratto.

Carezze/Caricias, Ventura Pons, SPAGNA, 1997 V.M. 14 Coll. 4155 (Versione originale catalana con sottotitoli in italiano)

Trama: Basato sulla piece di Sergi Belbel, *Caricias* è costruito su 11 storie, tutte accomunate dal tema dell'incomunicabilità. Collegati tra loro, gli episodi hanno per protagonisti una serie di coppie che sembrano interagire, ma che in realtà non riescono a stabilire un reale contatto.

Fucking Amal, Lukas Moodysson, Svezia 1998 Coll.: 3060

Trama: Ad Amal, centro della provincia svedese, vive con la madre e la sorella la bella Elin, quattordicenne insofferente, molto ambita dai compagni di scuola che lei però disprezza. Elin passa il suo tempo cambiando spesso ragazzo (alimentando così le maldicenze sul suo conto), sognando rave parties e progettando la fuga dalla noiosissima Amal. Una sera finisce per caso alla triste festa di compleanno di Agnes, solitaria ragazza in costante stato di crisi che ha per unica amica una perfida ragazzina paraplegica. A complicare le cose ci sono il travagliato rapporto con i genitori e l'amore segreto per Elin, la quale a sua volta scoprirà di non poter rimanere indifferente.

Get real – vite nascoste, Simon Shore, Gran Bretagna 1998 Coll.: 5317

Trama: Steven sin da piccolo non ha mai avuto problemi con la propria omosessualità, ma non si è mai dichiarato, se non a pochi amici. Spesso incontra altri ragazzi nei bagni pubblici del parco e con loro ha fugaci avventure, ma un giorno gli capita di incontrare John, il ragazzo più carino della scuola e inaspettatamente tra i due nascerà una tenera storia d'amore...

Head on, Ana Kokkinos, Australia, 1998 Coll. 4159 Consigliato a un pubblico adulto

Trama: Un giovane omosessuale della comunità greca australiana è in conflitto con tutto e con tutti, compreso se stesso. Passa così le giornate a vagabondare senza lavoro, tra liti in famiglia e sesso occasionale rimediato per le strade.

Lola and Bilidikid, E. Kutlug Ataman, USA, 1999 V.M. 18 Coll.: 3390

Trama: Murat, un diciassettenne turco che vive a Berlino, scopre di essere omosessuale. Osman, il fratello più grande divenuto capo famiglia dopo la morte del padre, vuole che Murat perda finalmente la sua verginità con una donna. Un giorno Murat incontra in un bar Lola e il suo ragazzo, Bilidikid. Bilidikid pensa che Murat sia interessato a lei, non sospettando invece che le cose sono molto diverse.....

Amico Amante, Ventura Pons, SPAGNA, 1999 V.M. 14 Coll. 4154 (Versione originale catalana con sottotitoli in italiano)

Trama: Dopo "*Caricias*", il regista Ventura Pons rivolge ancora il suo attento sguardo sul mondo omosessuale. Un docente universitario vicino alla morte si sente profondamente attratto da un giovane studente che per garantirsi un elevato tenore di vita si prostituisce. Il migliore amico del docente universitario, suo amore da sempre ma mai corrisposto, è un uomo sposato, marito apparentemente felice e padre premuroso di una ragazza che si scopre incinta. Il padre del bambino è proprio il giovane studente...

Boys don't cry, Peirce Kimberly, USA, 1999 Coll.: 3546

Trama: A Lincoln il ventunenne Brandon Teena vive una fase di grande confusione interiore. Deciso ad allontanarsi per poter partire da zero dove nessuno lo conosce, arriva a Falls City, un centinaio di chilometri lontano, incontra Lana e viene accolto a casa di lei. Brandon e Lana stringono una forte amicizia, finché lui la bacia con grande passione. Ad un certo punto però Brandon non può più eludere le domande su se stesso e la sua provenienza.

Krampack, Cesc Gay, Spagna 2000 Coll.: 3231

Trama: Spagna, estate 1999. Il giovane Dani viene lasciato solo, nella sua casa al mare, dai genitori che partono per le vacanze. Lo raggiunge Nico, suo amico del cuore. Dieci giorni fondamentali perché Dani e Nico valichino il confine tra adolescenza ed età adulta, alle prese con i primi turbamenti (omo)sessuali, due ragazzine infinitamente più mature di loro, un mondo adulto presente sullo sfondo. Il tutto fra liti e rimproveri, ma senza che il profondo sentimento di amicizia tra i due ragazzi entri veramente in crisi.

Plata quemada, Marcelo Pineyro, ARGENTINA, 2000 V.M. 14 (Versione originale spagnola sottotitolata in italiano) Coll. 4156

Trama: Nel 1965 una spettacolare ondata di crimine sconvolse l'Argentina. La vera storia dei due giovani uomini che ne furono responsabili: li chiamavano 'i gemelli', ma Angel e Nene erano amanti.

L'altra metà dell'amore, Léa Pool, Canada 2001 Coll.: 5308

Trama: Mary "Mouse" viene mandata in collegio dal padre succube di una matrigna che non le vuole bene. Le sue compagne di stanza, Pauline e Tori, sono belle e trasgressive, e Mary diventa testimone della relazione amorosa delle due, fino a diventare loro complice. Un giorno Emily, sorella minore di Tori, scopre tutto e va a raccontarlo ai genitori, signori dell'alta società che non possono accettare una figlia omosessuale. Tori sceglie di seguire i dettami familiari, ma Pauline non riesce ad accettare che il loro amore finisca e pone fine alla sua vita con un gesto drammatico.

Le fate ignoranti, Fernan Ozpeteck, Italia, 2001 Coll. 3428

Trama: Antonia e Massimo vivono una vita "perfetta" in una villa nella periferia residenziale di Roma. Quando Massimo all'improvviso muore in un incidente stradale, Antonia cade in una profonda depressione.

Quando le riportano a casa gli effetti personali che Massimo aveva in ufficio, Antonia, grazie a una dedica scritta dietro a un quadro dal titolo 'La fata ignorante', scopre che il marito, da sette anni, aveva una relazione. Attraverso la ricevuta di consegna del quadro la donna risale all'indirizzo della rivale. Antonia rimane esterrefatta quando scopre che l'altra è un uomo e si chiama Michele.

La ragazza delle balene, Niki Caro, Nuova Zelanda, 2002 Coll.: 6726

Una ragazzina maori, per quanto sia legatissima alla sua cultura, viene esclusa dal nonno paterno dalle lezioni di combattimento tradizionale perché femmina. Nonostante il divieto, si fa aiutare dallo zio (grazie anche all'appoggio della nonna), e presto è in grado di eguagliare i ragazzi e, nell'incredulità del nonno, dimostra tutti i requisiti per diventare un grande capo, soprattutto mostra una strana sintonia con le balene arenate sulla spiaggia.

Sognando Beckham, Gurinder Chadha, USA, Gran Bretagna, Germania, 2002 Coll.: 8602

Secondogenita di una famiglia immigrata negli Anni 50, la diciannovenne anglo-indiana Jess Bhamra gioca a calcio di nascosto, invece di imparare a cucinare e trovarsi un marito. Sogna di far parte di una squadra di professioniste, ci riesce nonostante la contrarietà della famiglia.

Un invito a credere nei propri sogni, anche se non conformi all'opinione comune di ciò che può o non può fare una ragazza.

C.R.A.Z.Y, Jean Marc Vallée, Canada 2005 NON PRESENTE AL C.S.C. OR

Trama: Il film ci racconta due storie d'amore. L'amore di un padre per i suoi figli e l'amore di un figlio per suo padre, un amore così forte da costringere questo figlio, Zac, a vincere una menzogna insopportabile. Zac è nato il 25 dicembre del 1960, è diverso da tutti i suoi fratelli ma vuole disperatamente essere come loro. Durante i suoi primi vent'anni Zac scoprirà la sua omosessualità e, cosa ancora più importante, riuscirà a convincere suo padre (molto religioso e tradizionalista) ad accettarlo per quello che veramente è. Quasi come in una favola mistica dei nostri giorni, il regista ci mostra un quadro ricco ed approfondito di un'epoca (gli anni '70), delle sue contraddizioni, dei suoi dolori e delle sue speranze.

North Country - Storia di Josey, USA, 2005 Coll.: 9396

Trama: Il film (che racconta purtroppo una vera storia di assurda intolleranza) è valido quando squadra severamente la provincia americana becera ed ignorante, razzista e sessista, che punta l'indice su un gruppo di volenterose donne che chiedono solo di poter lavorare (in miniera). L'ostracismo sfocia nella molestia

I Segreti di Brokeback Mountain, Lee Ang, USA, 2005 Coll.: 7589

Trama: Nell'estate del 1963, a Signal, nel Wyoming, Ennis e Jack, due giovani mandriani, si incontrano mentre aspettano di trovare un ingaggio per i pascoli estivi. Joe Aguirre, il proprietario di un ranch li assume e li invia come mandriani di pecore ai piedi della Brokeback Mountain. Tra i due, soli per tutta l'estate, nasce un rapporto molto intenso, fatto di sincerità e cameratismo, al quale non è estraneo il sesso. Quando al termine della stagione devono separarsi, Ennis decide di rimanere nel Wyoming e sposare la fidanzata Alma; invece Jack parte per il Texas dove conosce Lureen, la regina del rodeo, se ne innamora e la sposa. Quattro anni dopo arriva a casa di Ennis una cartolina di Jack: è in viaggio per andare a trovare l'amico di un tempo. Un solo attimo è sufficiente per comprendere che la loro amicizia è destinata a durare e trasformarsi in un legame dal quale per vent'anni non riusciranno a sottrarsi.

Racconti da Stoccolma, Nilsson Anders Germania-Svezia, 2006 Coll.: 8390

Trama: Stoccolma, ecco tre vite violente: una ragazza che soccombe a regole familiar-tribali; una donna costretta all' inferno di famiglia; il gestore di un locale picchiato e che conserva un suo segreto. Tre ordinarie straordinarie storie di cronaca, quotidiano orrore, a rischio di non badarci, perdere il baricentro morale. È questo il baratro in cui cadono le civiltà più protette dal welfare materiale ma non etico.

XXY, Puenzo Lucia, Argentina, Francia, Spagna , 2007 Coll.: 8134

Trama: Nella vita della quindicenne Alex si nasconde un grosso segreto. Appena nata, la sua famiglia ha lasciato Buenos Aires per andare a vivere nelle isolate terre della costa uruguayana. Un giorno, una coppia di amici di Buenos Aires con il loro figlio Alvaro va a trovare la famiglia di Alex. Il padre di Alvaro è un chirurgo plastico e come medico nutre un particolare interesse nei confronti di Alex. La forte attrazione che i due adolescenti iniziano a provare l'uno per l'altra li porta a confrontarsi con paure e segreti nascosti. Intanto in città iniziano a circolare pettegolezzi sulla sessualità di Alex che a poco a poco viene considerata da tutti come un mostro, suscitando un interesse pericoloso.

MILK, Gus Van Sant, USA 2008 Coll.: 8715

Trama: Harvey Milk abita a New York quando compie 40 anni. Convinto di dover dare un senso diverso alla sua vita, decide di trasferirsi col suo compagno Scott Smith a San Francisco, dove insieme aprono un piccolo negozio di fotografia nel cuore di un quartiere popolare che sarebbe

presto diventato un punto di riferimento per tutti gli omosessuali d'America. Milk chiede pari diritti e opportunità per tutti, e il grande amore che prova per la città e per la sua gente gli fa guadagnare le simpatie di giovani e anziani, omosessuali e eterosessuali - in un periodo in cui il pregiudizio e la violenza contro i gay sono apertamente accettati e considerati la norma. Il film ripercorre poi gli ultimi 8 anni della vita di Harvey Milk, che sarà primo militante del movimento gay ad essere eletto consigliere comunale della città di San Francisco, fino alla sua tragica fine.

Il primo giorno d'inverno, Mirko Locatelli, Italia 2008 NON PRESENTE AL C.S.C. OR

Trama: Il film racconta la storia di Valerio, un adolescente solitario che osserva il mondo dei suoi coetanei stando in disparte. Valerio ha una sorella di dieci anni, un vecchio motorino e due nemici che lo tormentano. Un giorno però gli si presenta una possibilità, finalmente può vendicarsi provando a combattere con le stesse armi del nemico. Ma ad attenderlo troverà solo il dolore e la disperazione. "Il film affronta temi presenti, talvolta anche in modo drammatico, nel mondo degli adolescenti - dichiara Mirko Locatelli, il regista - è una riflessione sulle relazioni basate su prepotenza e sopraffazione: racconta una storia di bullismo e identità sessuale in adolescenza, il bullismo meno visibile però, quello che non agisce esclusivamente perpetrando violenza fisica ma che si manifesta attraverso altre forme di prepotenza che determinano l'esclusione dal gruppo e l'emarginazione di chi è considerato diverso. Parla di ragazzi vicini fisicamente ma personalmente soli e abbandonati, figli di una società omologante che li ha abituati a pensare individualmente e ad esprimersi con il linguaggio della violenza, ragazzi che spesso faticano a trovare unità in un progetto comune e che, spinti dal disprezzo per le diversità, non possono che generare dolore ed emarginazione, rischiando di esserne a loro volta vittime.

Mine vaganti, Fernan Ozpeteck, Italia, 2010 Coll.: 9256

Trama: La famiglia Cantone è proprietaria di uno dei più importanti pastifici del Salento. La nonna aprì l'azienda assieme al cognato, di cui è stata segretamente innamorata per tutta la vita, e ora quegli impulsi sopiti ricadono sulle abitudini di una famiglia schiava del perbenismo alto-borghese. Il rientro a casa del rampollo più giovane Tommaso, trasferitosi a Roma per studiare economia e commercio, è il momento per la famiglia di sancire ufficialmente il passaggio della gestione aziendale ai due figli maschi. Tommaso è pronto a sconvolgere i piani del pater familias dichiarando apertamente la propria omosessualità e il desiderio di seguire aspirazioni letterarie, ma durante la cena ufficiale per festeggiare il nuovo corso aziendale, viene anticipato dal fratello maggiore Antonio che, dopo tanti anni di fedele servizio agli affari di famiglia, si dichiara omosessuale prima di lui e viene per questo espulso dalla casa e dalla direzione dell'azienda. Per non distruggere definitivamente l'orgoglio del padre, già colto da un collasso al momento della rivelazione, a Tommaso non resta altro che dissimulare le proprie preferenze sessuali e assecondare momentaneamente gli oneri familiari.

Tomboy, Céline Sciamma, Francia, 2011 Coll.: 10215

Trama: Laure ha dieci anni ed è appena arrivata in un nuovo quartiere di Parigi con i genitori e la sorella più piccola, Jeanne. Un po' per gioco, un po' per realizzare un sogno segreto, Laure decide di presentarsi ai nuovi amici come fosse un maschio, Michael. Il modo in cui si veste e si pettina, l'impeto con cui si azzuffa e gioca a calcio, non sembrano lasciar dubbi sulla sua identità e MickaÛl è accettato nella comitiva. L'inizio della scuola però è dietro l'angolo e il gioco dei travestimenti si complica, tanto più che i genitori sono all'oscuro di tutto e Laure/MickaÛl ha stretto un legame speciale con la coetanea Lisa.

Una giornata particolare, Ettore Scola, Italia 1977 Coll.: 8143

Trama: E' il 6 maggio 1938 e la Roma fascista è accorsa sulle strade per festeggiare Hitler, venuto in visita a Mussolini. In un caseggiato popolare Antonietta, moglie di una camicia nera e lei stessa fascista convinta, incontra un suo coinquilino, Gabriele, ex annunciatore radiofonico cacciato dal servizio con l'accusa di essere un "sovversivo", ma in realtà perché è omosessuale. Dopo una prima diffidenza iniziale di Antonietta, i due si conoscono, si confidano reciprocamente le loro pene e si avvicinano. La sera sarà tutto finito: Antonietta tornerà ad essere moglie e madre, Gabriele verrà prelevato da due poliziotti e inviato al confino.

Maurice, James Ivory, Gran Bretagna 1987 Coll.: 4932

Trama: A Cambridge, all'inizio del secolo, Clive e Maurice scoprono di essere attratti l'un l'altro, ma il peso delle convenzioni li allontana. Anni dopo Clive, sposato, negherà la propria omosessualità, mentre Maurice riuscirà finalmente ad accettare se stesso iniziando una relazione con un uomo. Il film è tratto dal famoso romanzo omonimo di Edward M. Foster ed è una delle primissime storie d'amore gay, nel senso più completo e sentimentale del termine.

Amici complici amanti, Bogart Paul, USA, 1988 Coll.: 661

Trama: Ritratto dell'ebreo Arnold (Fierstein, autore della pièce teatrale che nel 1983 vinse 2 premi Tony, da lui adattata dimezzandola) che a New York lavora in teatro come drag queen, in tre momenti della sua vita contrassegnati da tre canzoni: 1) 1971: la relazione con l'insegnante bisessuale Ed (Kerwin); 2) 1973: la convivenza felice col giovane Alan (Broderick); 3) 1980: sua madre (Bancroft) scopre che è omosessuale, mentre convive con Ed e il figlio adottivo. "Una vera e propria pietra miliare per la storia del cinema a tematica omosessuale" (V. Patané) perché rivendica apertamente il diritto alla felicità dei gay. In sapiente equilibrio tra sentimento e umorismo, una commedia garbata con pregevoli numeri musicali e bravi interpreti.

Belli e dannati, Van Sant Gus, USA, 1991 Coll.: 725

Trama: L'amicizia tra i giovani Mike Waters e Scott Favor che vivono ai margini a Portland, in Oregon. Abitano in strada insieme ai loro amici, che come loro fanno uso di droghe e si guadagnano da vivere prostituendosi con uomini e donne. Mike è un ragazzo tranquillo che soffre di una grave forma di narcolessia, probabilmente acuita dall'abbandono subito dalla madre di cui possiede frammentari ricordi, di cui sono pieni i suoi sogni e le sue allucinazioni. Scott è il figlio ribelle del sindaco della città, che ha scelto questo tipo di vita solo per mettere in imbarazzo il padre, al quale rimprovera la propria condizione sociale. Quando Mike decide di andare a cercare la propria madre in Italia, Scott si offre di accompagnarlo su una moto 'presa in prestito', ma durante il loro viaggio incontrano Carmela...

Philadelphia, Demme Jonathan, USA, 1993 Coll.: 1074

Trama: Andrew Beckett è un giovane e abile avvocato che compie il suo lavoro in un noto studio legale di Filadelfia. Improvvisamente Andrew viene licenziato dai soci dello studio. Il motivo apparente è una presunta incapacità del giovane, in realtà a spingere al gesto è stata la scoperta che il giovane è sieropositivo. Per questo, malato, ma indomito, Andrew decide di intentare causa allo studio legale. L'uomo, tuttavia, fatica a trovare un avvocato che accetti di patrocinarlo. Dopo lunghe ed estenuanti ricerche, Andrew incontra l'avvocato di colore Joe Miller, esperto nella difesa dei diritti sociali dei cittadini. Andrew lo convince, anche se deve superarne la diffidenza verso l'omosessualità e la sieropositività. La causa contro lo studio legale viene intentata. Joe combatte accanto ad Andrew che può contare anche sull'appoggio dell'uomo con cui ha vissuto una felice vita di coppia, Miguel, e sull'affetto della sua famiglia. Andrew sempre più minato dalla malattia assiste alla vittoria di Joe in tribunale, anche se non riuscirà a sopravvivere per poterla godere.

Midnight Dancers, Mel Chionglo, Filippine, 1994 V.M. 18 Coll.: 3382

Tre giovani fratelli di bell'aspetto, vivono e lavorano insieme per mandare soldi alla loro famiglia in Manila. Ballano in un locale per soli uomini. Joel, che ha una moglie e un figlio, insieme al fratello Dennis, cerca di risparmiare più soldi possibili per ricomprare un vecchio terreno di famiglia. Sonny è stato espulso dall'università e passa il suo tempo con un travestito, Michelle...

The sum of us : tutto ciò che siamo, Australia, 1994 Coll.: 3786 (Versione originale inglese con sottotitoli in italiano)

Trama: Harry e Jeff sono molto più che un padre e un figlio: sono amici, tra di loro esiste un rapporto di complicità e fiducia. Sono entrambi alla ricerca dell'anima gemella, ma Jeff è omosessuale, per lui, trovare un compagno sembra ancor più difficile, anche a causa di Harry.

Priscilla: la regina del deserto, Elliott Stephan, Australia, 1994 Coll.: 4645

Trama: Bernadette Bassenger, Mitzi Del Bra, e Felicia sono i nomi d'arte di Ralph, Anthony "Tick" Belrose ed Adam Whitely, due drag queen e una transessuale che si esibiscono nei gay bar di Sydney. Dopo la morte del compagno di Bernadette, i tre partono alla volta di Alice Springs, dove la moglie di Tick (dalla quale si era separato) ha organizzato per loro una tournée. Come mezzo di trasporto, i tre adottano un vecchio torpedone che battezzano "Priscilla, la regina del deserto". Durante il viaggio attraverso l'outback australiano, Bernadette, Tick ed Adam si sopporteranno per tutto il viaggio....

Due ragazze innamorate, Maria Maggenti, USA 1995 Coll.: 4660

La bianca Randy fa la benzinaia, posa da maschiaccio, vive con la zia lesbica e la sua compagna. Quando incontra Evie, bella e ricca afroamericana, è un colpo di fulmine per entrambe, ma le famiglie contrastano l'unione. Le due ragazze fuggono e riparano in un motel, dove via via convergono mamme, zie e amiche delle fuggitive, per evitare che queste partono per chissà dove. La svelta Randy prepara subito la lista delle richieste per affermare la propria libertà.

Stonewall, Nigel Finch, Gran Bretagna 1995 Coll.: 2002

Tratto dal libro di Martin Dobermann e considerato come il testamento del regista Nigel Finch (morto di Aids al termine della lavorazione del film), racconta uno dei momenti cruciali per la nascita del movimento di liberazione omosessuale. Ambientato nel 1969, nelle settimane che precedettero i moti di Stonewall, segue le vite di alcuni gay e transessuali newyorchesi e le molestie che subiscono da parte della polizia allo Stonewall Inn; molestie e soprusi che porteranno agli scontri e alla rivolta di fine giugno. In ricordo di quegli episodi, in tutto il mondo, il 28 giugno si celebra il Pride.

Beautiful thing, Hettie Macdonald, Gran Bretagna 1996 Coll.: 3631

Il film racconta la tenera e nascente storia d'amore tra due ragazzi, che dovranno lottare con le loro paure e le difficoltà nell'accettare e dichiarare la propria natura. Jamie viene deriso dai compagni perché non ama giocare a pallone, e la stessa madre gliene fa una colpa. Ste, invece, è più socievole e inserito, ma nasconde un malessere molto più grave, essendo vittima di un padre e di un fratello che lo aggrediscono, non solo verbalmente, a causa del suo carattere dimesso. Il sentimento che nasce tra i due ragazzi, quando Ste viene ospitato a casa di Jamie, permette loro di affrontare le paure dettate dalla giovane età e dal contesto familiare e vivere pienamente e a testa alta ciò che sono.

A wong foo - Grazie di tutto! Kidron Beeban, USA, 1996 Coll.: 5855

Due drag queen, Miss Vida Boheme e Noxeema Jackson, che si esibiscono nei locali newyorkesi, prendono sotto la loro ala protettrice la debuttante Chi Chi Rodriguez. Le tre intraprendono un viaggio su una Cadillac del 1967 decapottabile alla volta di Hollywood per partecipare al concorso per l'elezione della "Drag Queen d'America". Durante il viaggio, un guasto alla macchina le obbliga a passare il week-end in uno sperduto paesino del Midwest. Portano una ventata di novità e allegria nelle vite degli abitanti, aprendo le mentalità chiuse di alcuni di essi

Il bagno turco, Fernan Ozpeteck, Italia, 1996 Coll.: 1876

Trama: Logorato dal lavoro e da un matrimonio stanco senza figli, Francesco, giovane architetto romano, va a Istanbul dove ha ereditato una vecchia casa da un'eccentrica zia materna. Il soggiorno gli cambia la vita, facendogli scoprire nuovi valori tra cui quelli dell'Eros

In & Out, Oz Frank, USA, 1997 Coll: 2009

Trama: Nel discorso per l'assegnazione dell'Oscar l'attore Cameron Drake (Dillon) ringrazia Howard Brackett (Kline), già suo professore al liceo, rivelandone l'omosessualità. Scoppia il finimondo nella cittadina dove Brackett abita e insegna, stimato da tutti, anche perché sta finalmente per sposare, dopo anni di casto fidanzamento, Emily (Cusack). L'insegnante entra in crisi e, aiutato da uno spregiudicato giornalista gay (Selleck), trova il coraggio dell'"out".

La mia vita in rosa, Alain Berliner, Belgio - Francia 1997 NON PRESENTE

Ludovic, bambino di sette anni, si sente bambina e vuole sposare il compagno di banco Jerome. Rossi di vergogna, i genitori cercano di correggerlo con ogni mezzo. Ludovic resiste, rifugiandosi con la fantasia nel mondo di Pam, eroina di un programma TV o chiedendo asilo a nonna Elizabeth, la sola che lo capisce. È una favola per i grandi sulla diversità (vista "dal basso") e sull'innocenza violata, tratta da un racconto di Chris Van der Stappen che l'ha sceneggiato.

I think I do, Brian Sloan, USA, 1997 V.M. 14 Coll. 4150

Trama: A cinque anni di distanza dalla fine del college Bob e Brandan, due ex compagni di stanza, si incontrano per andare al matrimonio di Carol e Matt. Sarà questa l'occasione per Brendan di scoprire quali siano i veri sentimenti che ha sempre nascosto all'amico.

East Palace West, Zhang Yuan, CINA, 1997 V.M. 18 Coll.: 3247

In Cina l'omosessualità non è illegale, anche se gli omosessuali sono di solito perseguitati ed arrestati dalla polizia. Il film parla di A-Lan, un giovane scrittore gay che, attratto da un poliziotto, fa in modo di essere arrestato ed interrogato da lui. Durante l'interrogatorio viene fuori la sua storia che riflette la generale repressione della società cinese. L'atteggiamento del poliziotto, inizialmente ostile, man mano cambia fino al punto di rimanerne prima affascinato, poi attratto.

Carezze/Caricias, Ventura Pons, SPAGNA, 1997 V.M. 14 Coll. 4155 (Versione originale catalana con sottotitoli in italiano)

Trama: Basato sulla piece di Sergi Belbel, Caricias è costruito su 11 storie, tutte accomunate dal tema dell'incomunicabilità. Collegati tra loro, gli episodi hanno per protagonisti una serie di coppie che sembrano interagire, ma che in realtà non riescono a stabilire un reale contatto.

Fucking Amal, Lukas Moodysson, Svezia 1998 Coll.: 3060

Ad Amal, centro della provincia svedese, vive con la madre e la sorella la bella Elin, quattordicenne insofferente, molto ambita dai compagni di scuola che lei però disprezza. Elin passa il suo tempo cambiando spesso ragazzo (alimentando così le maldicenze sul suo conto), sognando rave parties e progettando la fuga dalla noiosissima Amal. Una sera finisce per caso alla triste festa di compleanno

di Agnes, solitaria ragazza in costante stato di crisi che ha per unica amica una perfida ragazzina paraplegica. A complicare le cose ci sono il travagliato rapporto con i genitori e l'amore segreto per Elin, la quale a sua volta scoprirà di non poter rimanere indifferente.

***Get real – vite nascoste*, Simon Shore, Gran Bretagna 1998 Coll.: 5317**

Steven sin da piccolo non ha mai avuto problemi con la propria omosessualità, ma non si è mai dichiarato, se non a pochi amici. Spesso incontra altri ragazzi nei bagni pubblici del parco e con loro ha fugaci avventure, ma un giorno gli capita di incontrare John, il ragazzo più carino della scuola e inaspettatamente tra i due nascerà una tenera storia d'amore...

***Head on*, Ana Kokkinos, Australia, 1998 Coll. 4159 Consigliato a un pubblico adulto**

Trama: Un giovane omosessuale della comunità greca australiana è in conflitto con tutto e con tutti, compreso se stesso. Passa così le giornate a vagabondare senza lavoro, tra liti in famiglia e sesso occasionale rimediato per le strade.

***Lola and Bilidikid*, E. Kutlug Ataman, USA, 1999 V.M. 18 Coll.: 3390**

Murat, un diciassettenne turco che vive a Berlino, scopre di essere omosessuale. Osman, il fratello più grande divenuto capo famiglia dopo la morte del padre, vuole che Murat perda finalmente la sua verginità con una donna. Un giorno Murat incontra in un bar Lola e il suo ragazzo, Bilidikid. Bilidikid pensa che Murat sia interessato a lei, non sospettando invece che le cose sono molto diverse.....

***Amico Amante*, Ventura Pons, SPAGNA, 1999 V.M. 14 Coll. 4154 (Versione originale catalana con sottotitoli in italiano)**

Trama: Dopo "Carícias", il regista Ventura Pons rivolge ancora il suo attento sguardo sul mondo omosessuale. Un docente universitario vicino alla morte si sente profondamente attratto da un giovane studente che per garantirsi un elevato tenore di vita si prostituisce. Il migliore amico del docente universitario, suo amore da sempre ma mai corrisposto, è un uomo sposato, marito apparentemente felice e padre premuroso di una ragazza che si scopre incinta. Il padre del bambino è proprio il giovane studente...

***Boys don't cry*, Peirce Kimberly, USA, 1999**

A Lincoln il ventunenne Brandon Teena vive una fase di grande confusione interiore. Deciso ad allontanarsi per poter partire da zero dove nessuno lo conosce, arriva a Falls City, un centinaio di chilometri lontano, incontra Lana e viene accolto a casa di lei. Brandon e Lana stringono una forte amicizia, finché lui la bacia con grande passione. Ad un certo punto però Brandon non può più eludere le domande su se stesso e la sua provenienza.

***Krampack*, Cesc Gay, Spagna 2000 Coll.: 3231**

Spagna, estate 1999. Il giovane Dani viene lasciato solo, nella sua casa al mare, dai genitori che partono per le vacanze. Lo raggiunge Nico, suo amico del cuore. Dieci giorni fondamentali perché Dani e Nico valichino il confine tra adolescenza ed età adulta, alle prese con i primi turbamenti (omo)sessuali, due ragazzine infinitamente più mature di loro, un mondo adulto presente sullo sfondo. Il tutto fra liti e rimproveri, ma senza che il profondo sentimento di amicizia tra i due ragazzi entri veramente in crisi.

***Plata quemada*, Marcelo Pineyro, ARGENTINA, 2000 V.M. 14 (Versione originale spagnola sottotitolata in italiano) Coll. 4156**

Trama: Nel 1965 una spettacolare ondata di crimine sconvolse l'Argentina. La vera storia dei due giovani uomini che ne furono responsabili: li chiamavano 'i gemelli', ma Angel e Nene erano amanti.

Prima che sia notte, Julian Schnabel, USA, 2000 Coll.: 3446

Trama: Reinaldo Arenas, scrittore e poeta cubano in esilio, è il protagonista del film. Arenas sin da bambino mostra un grande talento per la poesia. L'avvento della rivoluzione sembra essere estremamente positivo per un giovane che sente emergere in sé l'interesse per il proprio sesso. Ma presto il vento cambia e, dopo aver vinto a 20 anni un premio letterario, nel 1973 viene arrestato perché omosessuale e i suoi lavori vengono confiscati. Nel 1980 Castro autorizza omosessuali, ex carcerati e malati mentali a lasciare Cuba. Tra loro c'è Reinaldo che raggiunge gli Stati Uniti dove però le sue difficoltà non sono terminate.

L'altra metà dell'amore, Léa Pool, Canada 2001 Coll.: 5308

Mary "Mouse" viene mandata in collegio dal padre succube di una matrigna che non le vuole bene. Le sue compagne di stanza, Pauline e Tori, sono belle e trasgressive, e Mary diventa testimone della relazione amorosa delle due, fino a diventare loro complice. Un giorno Emily, sorella minore di Tori, scopre tutto e va a raccontarlo ai genitori, signori dell'alta società che non possono accettare una figlia omosessuale. Tori sceglie di seguire i dettami familiari, ma Pauline non riesce ad accettare che il loro amore finisca e pone fine alla sua vita con un gesto drammatico.

Le fate ignoranti, Fernan Ozpeteck, Italia, 2001 Coll. 3428

Trama: Antonia e Massimo vivono una vita "perfetta" in una villa nella periferia residenziale di Roma. Quando Massimo all'improvviso muore in un incidente stradale, Antonia cade in una profonda depressione.

Quando le riportano a casa gli effetti personali che Massimo aveva in ufficio, Antonia, grazie a una dedica scritta dietro a un quadro dal titolo 'La fata ignorante', scopre che il marito, da sette anni, aveva una relazione. Attraverso la ricevuta di consegna del quadro la donna risale all'indirizzo della rivale. Antonia rimane esterrefatta quando scopre che l'altra è un uomo e si chiama Michele.

C.R.A.Z.Y, Jean Marc Vallée, Canada 2005 NON PRESENTE

Il film ci racconta due storie d'amore. L'amore di un padre per i suoi figli e l'amore di un figlio per suo padre, un amore così forte da costringere questo figlio, Zac, a vincere una menzogna insopportabile. Zac è nato il 25 dicembre del 1960, è diverso da tutti i suoi fratelli ma vuole disperatamente essere come loro. Durante i suoi primi vent'anni Zac scoprirà la sua omosessualità e, cosa ancora più importante, riuscirà a convincere suo padre (molto religioso e tradizionalista) ad accettarlo per quello che veramente è. Quasi come in una favola mistica dei nostri giorni, il regista ci mostra un quadro ricco ed approfondito di un'epoca (gli anni '70), delle sue contraddizioni, dei suoi dolori e delle sue speranze.

I Segreti di Brokeback Mountain, Lee Ang, USA, 2005 Coll.: 7589

Trama: Nell'estate del 1963, a Signal, nel Wyoming, Ennis e Jack, due giovani mandriani, si incontrano mentre aspettano di trovare un ingaggio per i pascoli estivi. Joe Aguirre, il proprietario di un ranch li assume e li invia come mandriani di pecore ai piedi della Brokeback Mountain. Tra i due, soli per tutta l'estate, nasce un rapporto molto intenso, fatto di sincerità e cameratismo, al quale non è estraneo il sesso. Quando al termine della stagione devono separarsi, Ennis decide di rimanere nel Wyoming e sposare la fidanzata Alma; invece Jack parte per il Texas dove conosce Lureen, la regina del rodeo, se ne innamora e la sposa. Quattro anni dopo arriva a casa di Ennis una cartolina di Jack: è in viaggio per andare a trovare l'amico di un tempo. Un solo attimo è sufficiente per

comprendere che la loro amicizia è destinata a durare e trasformarsi in un legame dal quale per vent'anni non riusciranno a sottrarsi.

MILK, Gus Van Sant, USA 2008 Coll.: 8715

Harvey Milk abita a New York quando compie 40 anni. Convinto di dover dare un senso diverso alla sua vita, decide di trasferirsi col suo compagno Scott Smith a San Francisco, dove insieme aprono un piccolo negozio di fotografia nel cuore di un quartiere popolare che sarebbe presto diventato un punto di riferimento per tutti gli omosessuali d'America. Milk chiede pari diritti e opportunità per tutti, e il grande amore che prova per la città e per la sua gente gli fa guadagnare le simpatie di giovani e anziani, omosessuali e eterosessuali - in un periodo in cui il pregiudizio e la violenza contro i gay sono apertamente accettati e considerati la norma. Il film ripercorre poi gli ultimi 8 anni della vita di Harvey Milk, che sarà primo militante del movimento gay ad essere eletto consigliere comunale della città di San Francisco, fino alla sua tragica fine.

Il primo giorno d'inverno, Mirko Locatelli, Italia 2008 NON PRESENTE

Il film racconta la storia di Valerio, un adolescente solitario che osserva il mondo dei suoi coetanei stando in disparte. Valerio ha una sorella di dieci anni, un vecchio motorino e due nemici che lo tormentano. Un giorno però gli si presenta una possibilità, finalmente può vendicarsi provando a combattere con le stesse armi del nemico. Ma ad attenderlo troverà solo il dolore e la disperazione. "Il film affronta temi presenti, talvolta anche in modo drammatico, nel mondo degli adolescenti - dichiara Mirko Locatelli, il regista - è una riflessione sulle relazioni basate su prepotenza e sopraffazione: racconta una storia di bullismo e identità sessuale in adolescenza, il bullismo meno visibile però, quello che non agisce esclusivamente perpetrando violenza fisica ma che si manifesta attraverso altre forme di prepotenza che determinano l'esclusione dal gruppo e l'emarginazione di chi è considerato diverso. Parla di ragazzi vicini fisicamente ma personalmente soli e abbandonati, figli di una società omologante che li ha abituati a pensare individualmente e ad esprimersi con il linguaggio della violenza, ragazzi che spesso faticano a trovare unità in un progetto comune e che, spinti dal disprezzo per le diversità, non possono che generare dolore ed emarginazione, rischiando di esserne a loro volta vittime.

A single man, Tom Ford , USA, 2009 Coll.: 9258

Trama: Los Angeles, 1962. George Falconer è un uomo solo. Professore inglese di letteratura all'università, George ha perso in un incidente il compagno amato da sedici anni. Incapace di reagire al lutto e all'afflizione, riordina carte, oggetti e sentimenti e decide di togliersi la vita con un colpo di pistola. Proveranno a "ripararlo" e a trattenerlo sul baratro, Charley, una vecchia amica delusa e disillusa, e Kenny, uno studente disponibile e sensibile. Spiegati i missili nucleari a Cuba e puntata l'arma alla tempia, la "crisi" pubblica e privata è destinata a esplodere o a rientrare. Una cravatta, un paio di gemelli, un paio di scarpe, una lettera, due lettere, un vestito regalato e poi indossato, un libro mai chiuso, un disco ascoltato: oggetti scoperti dalla macchina da presa di Tom Ford, abbandonati nelle inquadrature come indizi, tracce, segni, impronte del destino. Quello di un uomo rimasto solo con ciò che resta di ogni storia e di ogni amore, non il corpo di chi li ha vissuti e consumati ma le cose che lo hanno messo in comunione con l'altro da sé. Lo stilista statunitense che ha rilanciato le case di moda Gucci e Yves Saint Laurent debutta alla regia, impeccabile come un paio di Oxford lucidate a specchio.

Mine vaganti, Fernan Ozpeteck, Italia, 2010 Coll.: 9256 V.M. 14 anni

Trama: La famiglia Cantone è proprietaria di uno dei più importanti pastifici del Salento. La nonna aprì l'azienda assieme al cognato, di cui è stata segretamente innamorata per tutta la vita, e ora quegli impulsi sopiti ricadono sulle abitudini di una famiglia schiava del perbenismo alto-borghese.

Il rientro a casa del rampollo più giovane Tommaso, trasferitosi a Roma per studiare economia e commercio, è il momento per la famiglia di sancire ufficialmente il passaggio della gestione aziendale ai due figli maschi. Tommaso è pronto a sconvolgere i piani del pater familias dichiarando apertamente la propria omosessualità e il desiderio di seguire aspirazioni letterarie, ma durante la cena ufficiale per festeggiare il nuovo corso aziendale, viene anticipato dal fratello maggiore Antonio che, dopo tanti anni di fedele servizio agli affari di famiglia, si dichiara omosessuale prima di lui e viene per questo espulso dalla casa e dalla direzione dell'azienda. Per non distruggere definitivamente l'orgoglio del padre, già colto da un collasso al momento della rivelazione, a Tommaso non resta altro che dissimulare le proprie preferenze sessuali e assecondare momentaneamente gli oneri familiari.

Carol: alcuni incontri di Todd Haynes. Gran Bretagna/USA/Australia, 2015 Coll. 11316

New York, anni Cinquanta. Carol Aird è una donna elegante, sofisticata e benestante, in trattativa con il marito per il divorzio e l'affidamento della figlia. Therese Belivet, invece, si sta affacciando nell'età adulta, indecisa sul percorso da intraprendere nella vita. Le due donne si incontrano per caso in un grande magazzino di Manhattan e da quel momento nasce un'amicizia molto speciale. Mentre le pratiche per il divorzio di Carol vanno avanti, lei e Therese partono per un viaggio nel cuore degli Stati Uniti. La magica atmosfera della vacanza farà nascere tra le due una intensa storia amorosa che porterà Carol a rischiare tutto quello che ha di più caro per combattere contro le convenzioni sociali che condannano il loro amore proibito...

The Danish girl di Tomn Hooper, G.B/USA/Belgio/Danimarca/Germania, 2015 F11337

Ispirato alla vera storia del pittore danese Einar Wegener e di sua moglie Gerda, di origine californiana e anche lei pittrice. In un freddo pomeriggio, mentre entrambi stanno dipingendo nel loro studio, Gerda chiede al marito di fare da modello indossando calze e scarpe da donna. "Certo", risponde lui. "Qualsiasi cosa". Ha inizio così una delle storie d'amore più appassionanti e insolite del XX secolo, che vedrà Wegener cambiare sesso e diventare "Lili Elbe"...

Io e lei di Maria Sole Tognazzi, Italia, 2015 Coll.: 11211

Marina e Federica sono una coppia stabile che convive da 5 anni. Marina è un'ex attrice e un'imprenditrice di successo che ha sempre saputo di essere lesbica, ma che per esigenze di lavoro ha aspettato qualche tempo a fare outing. Federica è architetto, è stata sposata, ha un figlio ormai adulto, e dopo il divorzio si è innamorata di Marina, la sua prima relazione omosessuale. Ma non si considera lesbica e non gradisce che la sua convivenza diventi di dominio pubblico. Quando Federica si imbatte in una figura del proprio passato il rapporto fra le due donne si incrina e vengono alla luce tutte le loro fragilità.

Ti guardo, Lorenzo Vigas, Venezuela, Messico, 2015 Coll.: 11250

Armando è un uomo benestante di mezza età che adescia giovani grazie al suo denaro. Non vuole toccarli, ma solo guardarli da vicino. Ma Armando segue anche un uomo d'affari più anziano, con il quale sembra aver avuto una traumatica relazione. Il primo incontro di Armando con il teppista Elder è violento, ma ciò non scoraggia Armando perché è affascinato da questo adolescente, bello e prepotente, che lo va a trovare regolarmente per interesse. Tra i due nasce un'intimità inaspettata e quando il tormentato passato di Armando torna a farsi vivo, Elder decide di compiere un estremo atto di affetto per lui.

DIFFERENZE DI GENERE

North Country - Storia di Josey, USA, 2005 Coll.: 9396

Trama: Il film (che racconta purtroppo una vera storia di assurda intolleranza) è valido quando squadra severamente la provincia americana becera ed ignorante, razzista e sessista, che punta l'indice su un gruppo di volenterose donne che chiedono solo di poter lavorare (in miniera). L'ostracismo sfocia nella molestia

Racconti da Stoccolma, Nilsson Anders Germania-Svezia, 2006 Coll.: 8390

Trama: Stoccolma, ecco tre vite violente: una ragazza che soccombe a regole familiar-tribali; una donna costretta all' inferno di famiglia; il gestore di un locale picchiato e che conserva un suo segreto. Tre ordinarie straordinarie storie di cronaca, quotidiano orrore, a rischio di non badarci, perdere il baricentro morale. È questo il baratro in cui cadono le civiltà più protette dal welfare materiale ma non etico.

Dalle 9 alle 5... orario continuato, Higgins Colin, USA, 1980 Coll.: 5441

Trama: Stanche delle angherie di un direttore dispotico e maschilista, tre segretarie lo sequestrano in casa e, in sua assenza, riorganizzano il reparto così bene che gli procurano una promozione.