



## Festival delle Terre

Il Festival delle Terre - Premio Internazionale Audiovisivo della Biodiversità, è un evento promosso dal "Centro Internazionale Crocevia" e dal suo archivio multimediale "Mediateca delle Terre" fin dal 2004.

Nel corso delle dieci edizioni passate - Roma (10 edizioni), Milano (3 edizioni), Cagliari (2 edizioni), Siena (1 edizione) - il Festival ha proposto non solo proiezioni di documentari e animazioni, ma anche mostre fotografiche, workshop artistici, spettacoli teatrali, concerti, dibattiti con i registi, attività didattiche con le scuole ed altre attività collaterali, ottenendo finanziamenti, patrocini e riconoscimenti dall'Unione Europea, dal M.I.B.A.C., dagli Enti locali e da prestigiosi organismi internazionali come la FAO e Bioversity International.

In un momento in cui la crisi, in particolare quella del settore delle sale cinematografiche, riduce lo spazio già ristretto dedicato al genere del documentario, il Festival offre una vetrina per i giovani autori e le piccole produzioni indipendenti che si affacciano sul mercato dell'audiovisivo. Promuoviamo incontri con gli autori dei film, che sempre più numerosi partecipano in prima persona alle giornate del Festival. I lavori presentati al Festival arrivano da tutto il mondo, per questo curiamo personalmente una versione sottotitolata in italiano che rimane a disposizione degli autori, permettendo al film di raggiungere un pubblico più vasto.

Hanno fatto parte della giuria del Festival, per il concorso che ha luogo nel corso dell'edizione romana, tra gli altri, Citto Maselli, Davide Marengo, Michele Conforti, Mario Balsamo, Arturo Lavorato, Felice D'Agostino, Andrea D'Ambrosio, Franca Roiatti, Stefano Liberti, Augusto Gongora (Cile), Blandine Sankara (Burkina Faso), Daniela Ceselli e Tommaso D'Elia.

Tra gli artisti ospiti, hanno dato il loro contributo Erri de Luca, Ascanio Celestini, Marcia Theophilo, i Têtes de Bois, gli Acustimantico, Andrea Rivera, il collettivo fotografico Terra Project e la Scuola Permanente di Fotografia Graffiti. La giuria della X edizione del Festival delle Terre 2013, ha premiato all'unanimità tra le 16 opere in gara, *Cattedrali di Sabbia* di Paolo Carboni. Il Festival delle Terre cammina per l'Italia presentando la XI edizione romana, la III edizione sarda e la prima edizione a Cosenza e Milano.

## **Gli obiettivi**

- Documentare l'universo dei diritti legati alla terra attraverso gli occhi e le parole di chi ne è protagonista: produttori di cibo, comunità locali, popoli indigeni e tutti coloro che si battono in difesa della terra e del territorio;
- Contribuire a far conoscere l'identità culturale dei popoli, intesa, in senso lato, come l'insieme degli aspetti spirituali, materiali, intellettuali ed emozionali che contraddistinguono una società o un gruppo sociale. Non solo arte e letteratura, ma anche modi di vita, diritti fondamentali degli esseri umani, sistemi di valori, tradizioni e credenze, in un'ottica di conservazione della "biodiversità", intesa come diversità biologica, sociale e culturale.
- Sostenere la diffusione delle opere documentaristiche;
- Accrescere presso le comunità ed in particolare i giovani del territorio la consapevolezza dell'importanza dell'identità comunitaria come valore di interscambio con le culture di diversa provenienza;
- Informare sui temi della crisi alimentare mondiale e dello sfruttamento delle risorse naturali, favorendo anche la consapevolezza della rilevanza delle scelte individuali;
- Valorizzare la memoria storica regionale riguardo le pratiche tradizionali in ambito agricolo, zootecnico, artistico, storico ed edilizio: la riscoperta delle tradizioni come forma di dialogo tra anziani e giovani, e tra comunità locale e comunità immigrate;
- Favorire lo sviluppo di comportamenti eco-compatibili e l'impegno dei giovani nella tutela dell'ambiente.

## **Bilancio edizione 2013**

Il Centro internazionale Crocevia durante le passate edizioni dell'edizione sarda del Festival delle Terre ha contato nei giorni di proiezioni ed incontri, oltre 2000 presenze, tra cittadine e cittadini, appassionati di cinema, addetti ai lavori, amministratori locali, istituzioni, associazioni e studenti.

## **III Edizione, Festival delle Terre Sardegna 2014: 2 tappe.**

L'edizione 2014 del "Festival delle Terre" si propone di ragionare durante le 3 giornate che si svolgeranno il 15 Novembre a Narbolia (OR) e il 20 e 21 Novembre a Cagliari presso la sala conferenze del Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMA', sulle tematiche della terra, mare, agricoltura, pesca, sostenibilità, diritti e biodiversità. L'edizione proporrà un focus specifico sulla Sardegna. Gli appuntamenti si svilupperanno non solamente attraverso le proiezioni, ma anche attraverso dibattiti e incontri con gli autori.

**SABATO 15 NOVEMBRE, NARBOLIA (OR)**

Centro Polivalente Comunale, P.zza A. Segni, h. 9.30

**Produzioni locali e accesso alla Terra. Scenari e prospettive.  
Dalla nuova PAC alle economie del territorio.**

Intervengono:

Antonio Onorati (Presidente Crocevia Internazionale)

Francesco Nuvoli (Facoltà di Agraria, Università di Sassari)

Francesco Erbi (Direttivo Regionale Cia)

Ermanno Mazzetti (Direttore Coldiretti Oristano)

Maurizio Altea, Azienda biologica Altea/Illotto di Serdiana

Francesco Arzesi, Azienda biologica di Nuoro

**Modera: Giacomo Serreli (giornalista Videolina)**

11.30 pausa caffè

12.15

Nevina Satta, Direttrice Fondazione Sardegna Film Commission (in collegamento Skype), presenta il progetto Heroes 20-20-20

12.30 Cecilia Guadagni, Coop Arvaia di Bologna e Coop. Gartencoop Friburgo (in collegamento Skype): racconti e introduzione al filmato "La strategia dei cetrioli storti".

13.00

buffet, curato dal Centro di Educazione e Documentazione Ambientale "Centro!" di Sedilo, in cui verranno proposti esclusivamente prodotti locali di aziende virtuose, che operano secondo i principi della sostenibilità

14.00 presentazione e proiezione del documentario

Strategia dei cetrioli storti, di Sylvain Darou e Luciano Ibarra, GERMANIA, 64'

15,15 - presentazione e proiezione di

Contadini a Milano, documentario di Matteo Ganino, ITALIA, 20'

16,00 - presentazione e proiezione di

Gli zoccoli nuovi, documentario di Daniele Marzeddu, ITALIA, 27'

16.30 - conclusione

**GIOVEDI' 20 NOVEMBRE, CAGLIARI**  
Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMA' - h. 18.00  
**Da grande voglio fare il contadino.**  
**Racconti e pratiche della nuova ruralità.**

**VENERDI' 21 NOVEMBRE, CAGLIARI**  
Centro Comunale d'Arte e Cultura EXMA' - h. 18.00  
**Un Mare d'aMare.**