



IL 1968 E LA CONTESTAZIONE GIOVANILE

MEDIATECA
CENTRO SERVIZI CULTURALI
U.N.L.A. ORISTANO



FILM	REGIA	PRODUZIONE	ANNO	DURATA (min)	INVENTARIO	SUPPORTO
ALICE'S RESTAURANT	Arthur Penn	USA	1969	111	F6672	DVD
Arlo, un diciottenne di New York si iscrive al College, per rimandare la chiamata alle armi. Ma in breve tempo, viene espulso per i suoi comportamenti trasgressivi. Conosce una coppia di giovani, Ray e Alice, che gestisce un ristorante, allo scopo di finanziare un gruppo vicino agli hippie, che ha fondato una comunità in una chiesa sconsecrata. Ma la chiamata alle armi incombe sulla vita di Arlo che saluta la compagnia e, al suo rientro, scopre che la comunità si è sciolta e ognuno è andato per la propria strada.						
AMANTS REGULIERS (LES)	Philippe Garrel	FRA	2005	178	F7885	DVD
Parigi, 1969. Dopo aver partecipato alle sommosse studentesche dell'anno precedente, un gruppo di amici inizia a fare uso di oppio. Su questo sfondo, un ragazzo e una ragazza, membri del gruppo, si innamorano l'uno dell'altra.						
AMERICAN PASTORAL	Ewan McGregor	USA	2016	126	F11640	DVD
Anni sessanta: Seymour Levov, detto lo Svedese, è un ragazzo ebreo del New Jersey con una vita apparentemente perfetta: è proprietario di una prospera fabbrica di guanti a Newark, è sposato con Dawn, ex reginetta di bellezza e insieme hanno una figlia, Merry (Meredith), adorata da entrambi.						
AMORE E RABBIA	Marco Bellocchio	ITA / FRA	1969	102	F4292	VHS
Presentato al XIX Festival di Berlino nel 1969 con il titolo di Vangelo '70, prende spunto per gli episodi diretti da Lizzani e Bertolucci rispettivamente dalle parabole del buon samaritano e del fico sterile, mentre l'episodio diretto da Pasolini parla della colpa dell'innocenza fra gli orrori del mondo contemporaneo.						
BALLANDO BALLANDO	Ettore Scola	FRA / ITA / ALG	1983	112	F306	VHS
Una sala da ballo della periferia di Parigi. Nel corso di un periodo lungo quasi 50 anni, dal 1936 al 1983, si incontrano ogni sabato piccoli borghesi, commesse e lavoratori: un mondo di delusi e di esclusi, tutti celibi e tutti lì per il ballo, unica possibilità di amare e sognare. Cinquant'anni di canzoni famose marcano via via l'epoca del Fronte Popolare, la seconda guerra mondiale, la liberazione, il dopoguerra, per poi giungere al conflitto di Algeria.						
CANONE INVERSO - MAKING LOVE	Ricky Tognazzi	ITA / UK	2000	107	F11670	VHS
Praga, 1968. Un suonatore di violino di strada riconosce, all'interno di un locale, una ragazza. Entrato nel locale, si mette a suonare una melodia, che alla ragazza ricorda inspiegabilmente la sua infanzia. Rincorso dalla ragazza in strada, il violinista dice di chiamarsi Jenò, e racconta alla giovane la storia di due ragazzi che, alla fine degli anni 1930, frequentarono un'accademia di musica. In questa accademia i due ragazzi, l'aristocratico David Blau e l'adottato Jenò Varga, diventano grandi amici.						
CENTO PASSI (I)	Marco Tullio Giordana	ITA	2000	114	F3322 F11570	VHS DVD
Il giovane Peppino Impastato vive cercando di sfuggire all'inesorabile legame con l'ambiente mafioso che il padre, Luigi Impastato, un po' per inerzia, un po' perché ha una famiglia da proteggere e due figli da crescere, non ha la forza di rompere. Anche di fronte alla vulnerabilità sua e della propria famiglia, Peppino, animato da uno spirito civico irrefrenabile, non esita, con l'involontaria complicità del fratello Giovanni, ad attaccare il boss Gaetano Badalamenti, "don Tano", e a denunciarne pubblicamente le malefatte.						
CIAO AMERICA!	Brian De Palma	USA	1968	88	F5054 F7718	VHS DVD
Il film racconta le vicende intrecciate di tre personaggi, racchiuse tra due apparizioni televisive del presidente Lyndon Johnson occupato a esaltare la "grande società" americana. I tre sono: Jon Rubin, il cui hobby è di fotografare le ragazze che si spogliano davanti ad una finestra; Paul Shaw, che cerca in ogni modo, anche spacciandosi per omosessuale, di evitare l'arruolamento per il Vietnam (mentre intanto si procura donne ricorrendo ad un computer); e infine Lloyd Clay, ossessionato dai misteri dell'assassinio di John Kennedy, che tenta in ogni modo di scoprire la verità, poiché non crede alla versione ufficiale della sua morte. Quando arriva vicino alla verità, Lloyd viene a sua volta ucciso come i diciassette testimoni del delitto. Alla fine del film, Jon Rubin, militare in Vietnam, è intervistato da un giornalista della televisione, che lo vuol presentare come valoroso patriota; ma anziché sparare su una vietcong, come il giornalista si aspetterebbe, la fa spogliare davanti alle telecamere.						
CINA E' VICINA (LA)	Marco Bellocchio	ITA	1967	107	F7747	DVD
Vittorio Gordini Malvezzi, professore di scuola media superiore ed uomo politico trasformista, si appresta a diventare assessore ed assume come factotum Carlo, giovane ragioniere militante del Partito Socialista Unificato, il partito con cui Vittorio intende schierarsi. Avendo l'opportunità di frequentare quell'importante famiglia (i Gordini Malvezzi sono di nobili discendenze), Carlo entra in intimità con la sorella di Vittorio, Elena, e ne diventa l'amante pur essendo già fidanzato con la sua segretaria Giovanna.						
COME ERAVAMO	Sydney Pollack	USA	1973	118	F444	VHS
Dalla seconda metà degli anni trenta al Maccartismo, fino ai primi anni sessanta, il film narra la tormentata storia d'amore tra Hubbell Gardiner, giovane e bellissimo esponente della upper class bianca e protestante statunitense (WASP), e Katie Morosky, ragazza ebrea, appartenente alla Lega dei Giovani Comunisti; conservatore e disimpegnato il primo, progressista e sempre in prima linea la seconda. La trama è articolata sugli alti e bassi della relazione tra i due, che hanno come sfondo una serie di fatti storici fondamentali, per gli Stati Uniti d'America e per il mondo, nel XX secolo.						
DANIEL	Sidney Lumet	USA / UK	1983	130	F7096	DVD
Il film è basato sulla vita di Julius ed Ethel Rosenberg, accusati, negli anni della guerra fredda, di cospirazione attraverso lo spionaggio e incriminati per aver passato ad agenti sovietici dei segreti sulle armi nucleari. I due coniugi furono in fine condannati a morte.						
DREAMERS (THE) - I SOGNATORI	Bernardo Bertolucci	UK / FRA / ITA	2003	109	F6281	DVD
Rimasti soli a Parigi nell'estate del 1967 (che precede la grande contestazione), dopo che i loro genitori sono partiti per le vacanze, Isabelle e suo fratello Theo invitano nel loro appartamento l'amico Matthew, un americano conosciuto per caso alla Cineteca Nazionale. I tre decidono di chiudersi in casa stabilendo ferree regole di comportamento. Poco alla volta arrivano a conoscersi a fondo attraverso una serie di giochi mentali sempre più estremi.						
FRAGOLE E SANGUE	Stuart Hagmann	USA	1970	109	F1644	VHS
Una grande università statunitense è stata occupata dagli studenti, che protestano contro la destinazione di un campo da gioco, prima riservato ai negri, all'addestramento di militari da inviare nel Viet nam. Se l'occupazione dell'università ha avuto origine da questo avvenimento specifico, in realtà la protesta degli studenti scaturisce da motivi più generali: vuol essere una decisa presa di posizione contro il razzismo e la guerra. Il giovane Simon, che appartiene all'équipe di canottieri di quell'università, osserva con scetticismo la ribellione dei suoi compagni, si mescola a loro più per curiosità che per altro; finge di interessarsene più seriamente dopo aver conosciuto una ragazza, Linda, autentica e convinta contestatrice. Successivamente, Simon comincia a rendersi conto di molte reali ingiustizie e a capire le ragioni dei suoi compagni. Così, quando la polizia deciderà di sgombrare l'università con la forza, si schiererà apertamente dalla loro parte, subendo con Linda tutte le conseguenze.						
FRITZ IL GATTO	Ralph Bakshi	USA	1972	78	F3885	VHS
Viene inquadrato un parco pubblico pieno di musicanti che tentano di racimolare qualche soldo con la loro musica; tra questi c'è anche il protagonista del film, Fritz il gatto, con due suoi amici (un cane e un coniglio) che, vista la quantità di musicanti, non riescono a racimolare neanche un soldo e sono intenzionati a volersene andare. Alla vista di tre belle ragazze (una gatta con gli occhiali e due cagnoline), Fritz e il suo gruppo riprendono a suonare le loro chitarre e a cantare sperando di attirare la loro attenzione, ma le tre sono interessate ad un nero (qui visto come un corvo) ed iniziano a parlargli delle loro passioni.						
GRANDE FREDDO (IL)	Lawrence Kasdan	USA	1983	103	F405	VHS
Per il funerale di Alex Marshall, suicidatosi senza motivo apparente, nella villa del vecchio compagno Harold e della moglie Sara, viene invitato un gruppo di ex compagni di college. Dopo avere condiviso i sogni e le aspirazioni negli anni sessanta, gli amici si sono persi di vista per circa quindici anni e si ritrovano all'inizio degli anni ottanta, cambiati nelle aspirazioni e nelle aspettative.						
GRANDE SOGNO (IL)	Michele Placido	ITA / FRA	2009	101	F9255	DVD
Roma, 1968. Nicola, giovane poliziotto pugliese che aspira a diventare attore, viene scelto per essere infiltrato all'interno del movimento studentesco universitario. L'amicizia con Laura, una studentessa che sogna un mondo senza ingiustizie, e con Libero, uno studente operaio, leader del movimento studentesco, porterà il giovane agente a fare delle scelte che cambieranno per sempre la sua esistenza...						
HAIR	Milos Forman	ITA / FRA	1979	121	F10763	DVD
Da poco arruolato e in partenza per il Vietnam, Claude dell'Oklahoma arriva a New York e in Central Park incontra un gruppo di hippy che stanno bruciando le loro cartoline di precetto.						
LAVORARE CON LENTEZZA	Guido Chiesa	ITA	2004	111	F6914	DVD

FILM	REGIA	PRODUZIONE	ANNO	DURATA (min)	INVENTARIO	SUPPORTO
1976, Bologna. Radio Alice è la radio del movimento: fantasia, rifiuto del lavoro salariato, libertà sessuale e provocazioni culturali. La radio, situata in via del Pratello, è tenuta sotto controllo dalle forze dell'ordine, anche se il tenente Lippolis è convinto che non valga la pena perder tempo dietro a ciò che definisce un branco di studentelli velleitari, artistoidi e drogati. Un mondo estraneo ai tutori dell'ordine e ai "bravi cittadini", ma anche alla maggioranza dei ragazzi delle periferie.						
MEGLIO GIOVENTU' (LA)	Marco Tullio Giordana	ITA	2003	362	F6792	DVD
Gli ultimi 40 anni della Storia italiana sono raccontati attraverso le vicende di una famiglia. Il protagonista principale è Nicola (da cui parte il racconto) il quale, durante l'alluvione a Firenze del '66, incontra e si innamora di una donna e la segue per vivere nella città di lei, Torino. E' la Torino degli anni '70, sullo sfondo del terrorismo, dei problemi operai e dell'immigrazione dal Sud. Questo è l'incipit che prosegue fino ai giorni nostri per chiedersi e chiederci che cosa sia cambiato da allora e cosa sia rimasto uguale.						
MILOU A MAGGIO	Louis Malle	FRA / ITA	1990	108	F1160	VHS
Durante il cosiddetto "Maggio Francese" del 1968, l'anziana signora Vieuzac vive serenamente nella sua bella tenuta di campagna nella zona del Sud-Ovest francese, con il figlio Milou e la fedele governante Adèle. Quando la signora Vieuzac muore improvvisamente, Milou fissa la data del funerale e convoca i parenti. In un clima concitato di visite alla defunta, sullo sfondo i radiogiornali informano sulla situazione a Parigi: proteste, scontri e dichiarazioni ufficiali. È in corso uno sciopero generale di proporzioni enormi: tutta la Francia è paralizzata, scarseggiano la benzina e i generi alimentari. In questo clima sospeso, incerto ma anche distante dai luoghi della protesta, arrivano i parenti di Milou: la figlia Camille con i nipoti (Françoise e due piccoli gemelli), il fratello Georges con la moglie inglese Lily e la nipote Claire con un'amica.						
MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO	Daniele Lucchetti	ITA	2007	100	F8012	DVD
Accio, dodicenne, entra in seminario. Il sogno da bambino è quello di aiutare gli "ultimi". Accio, dopo essersi masturbato a letto guardando una fotografia di Marisa Allasio, capisce che il seminario non è la sua vita, e torna a Latina. Iniziano i primi contrasti con la famiglia. Fa amicizia con il venditore ambulante di tovaglie del quartiere, Mario, che lo fa avvicinare al fascismo. Accio, che non è molto più che un ragazzino ribelle, si iscrive al Movimento Sociale Italiano. Suo fratello maggiore, Manrico, è sempre occupato nelle battaglie degli operai. Lavora in fabbrica, fa parte della sezione comunista e organizza scioperi, occupazioni e manifestazioni, spesso scontrandosi con Accio e i suoi amici di partito. Manrico ha una relazione con una sua compagna, Francesca. Con questa Accio instaura un rapporto di amicizia.						
MY GENERATION	Barbara Kopple	USA	2001	103	F3643	VHS
Documentario sulle tre edizioni del festival di Woodstock, nel 1969, 1994 e 1999, che vengono messe a confronto fra loro, esaminando i vari punti di vista e le motivazioni dei revival. Ricco di incredibili esibizioni musicali. Testimonianze ora divertenti ora provocatorie si succedono su temi quale Pace, Amore e Merchandising. Spazio poi è dedicato ai gruppi che si sono esibiti in tutti e tre i concerti, dai figli dei fiori anni '60 ad oggi per capire cosa ne è stato degli ideali di allora e come sono stati assorbiti e modificati dalle generazioni successive. Dietro tutto questo movimento, ecco i manager e gli sponsor, che cercano di sfruttare più che possono sul piano commerciale la voglia dei giovani di stare insieme e ascoltare musica.						
PORCI CON LE ALI	Paolo Pietrangeli	ITA	1977	104	F57	VHS
Roma, anni '70: due liceali, Rocco e Antonia, si incontrano a una manifestazione della sinistra extraparlamentare, si frequentano e, oltre a condividere la passione politica, si ritrovano innamorati.						
QUALCOSA NELL'ARIA	Oliver Assayas	FRA	2012	117	F10651	DVD
Parigi, anni 70. Gilles, studente di liceo, viene coinvolto dai fermenti politici che stanno sconvolgendo la società di quegli anni. In realtà, lui è un artista che desidera dedicarsi al cinema e alla pittura, ma per i suoi amici l'impegno politico deve essere totale. Pian piano anche Gilles troverà il suo modo per districarsi nella confusione della rivoluzione studentesca e allo stesso tempo chiarire i dubbi di una vocazione artistica ancora in via di sviluppo.						
REGOLA DEL SILENZIO (LA)	Robert Redford	USA	2012	125	F10098	DVD
Jim Grant è un avvocato e un padre vedovo che cresce la figlia nei sobborghi di Albany, NY. Questa tranquilla esistenza viene sconvolta quando Sharon Solarz, una donna anch'essa dalla vita apparentemente tranquilla, viene arrestata dall'FBI, con l'accusa di avere ucciso 30 anni prima una guardia giurata durante una rapina in banca, e in tale crimine egli stesso sembra essere coinvolto quando un giovane reporter, Ben Shepard, svela la sua vera identità, ossia quella di un pacifista radicale che negli anni settanta manifestava contro la guerra, risultando ancora ricercato per quell'omicidio.						
SIGNORI DELLA TRUFFA (I)	Phil Alden Robinson	USA	1992	126	F3297	VHS
Martin Bishop è a capo di un'agenzia di pen-test, un gruppo di esperti nel campo dell'informatica, della telefonia e della sicurezza, che si occupa di controllare vari istituti (tra cui una banca) per dare un giudizio sui loro sistemi di sicurezza. I componenti del gruppo sono tutti pregiudicati per reati informatici, tranne Bishop, che però si chiama Brice, ha cambiato nome ed è ancora ricercato per crimini informatici compiuti in gioventù. In più di 20 anni nessuno l'ha più rintracciato e lui si è fatto una vita e dirige l'agenzia, ma un giorno due uomini (che si presentano come agenti dell'NSA) gli propongono un incarico, minacciando di farlo arrestare se non collabora.						
SISTEMO L'AMERICA E TORNO	Nanni Loy	ITA	1974	83	F3863	VHS
Trovandosi negli Stati Uniti per curare alcuni affari del proprio datore di lavoro, un ricco commendatore di Busto Arsizio, Giovanni Bonfiglio viene incaricato dal medesimo di ingaggiare, con il supporto del procuratore italo-americano Alex Biondi, un promettente cestista americano di colore, Ben Ferguson, da far giocare nella propria squadra di pallacanestro. Il giovane, che parla l'italiano, si mostra però riluttante a partire e porta Bonfiglio in un lungo giro degli Stati Uniti, per sistemare alcune faccende personali.						
VOGLIAMO ANCHE LE ROSE	Alina Marazzi	ITA / SVI	2007	84	F8262	DVD
Anita è una ragazza proveniente da una buona famiglia che, con l'arrivo dell'adolescenza, tenta di scoprire l'amore e i rapporti con l'altro sesso, rimanendo però confusa e destabilizzata. Il sesso, e l'idea stessa di essere toccata da un ragazzo, la spaventano al punto da convincerla a rivolgersi a dei medici che sembrano incapaci di risolvere la sua innata repressione. Teresa viene dal Sud, e a soli vent'anni rimane incinta del suo fidanzato: all'improvviso le discussioni sull'aborto con le "compagne" non sono più qualcosa di lontano dalla sua vita, ma qualcosa che la riguarda intimamente, profondamente e che modificherà per sempre le sue idee sul sesso. Infine, Valentina è una donna matura, impegnata nel movimento femminista: si interroga soprattutto sul rapporto delle femministe con le altre donne, con altre visioni del mondo al femminile.						
WOODSTOCK	Michael Wadleigh	USA	1970	216	F8223	DVD
Woodstock è un documentario americano che racconta l'omonimo Festival tenutosi a Bethel nell'agosto del 1969.						
ZABRISKIE POINT	Michelangelo Antonioni	ITA / USA	1970	112	F235	VHS
È la storia di uno studente contes tatore, Mark, implicato nella morte di un agente di polizia. Fugge su un aereo privato e atterra a Zabriskie Point nel deserto californiano. Qui incontra una ragazza, una segreta ria d'azienda che stava recandosi in vacanza. Amore fra i due, che poi si dividono. Mark vuole andare a costituirsi per riconsegnare l'aereo rubato, ma viene ucciso dalla polizia. La ragazza, appresa per radio la notizia, immagina di distruggere con l'esplosivo i simboli della società in cui è potuto maturare il dramma di Mark.						