











Mediateca FASCISMO



Legenda



-  Durata audiovisivo
 -  DVD
 -  VHS
 - F...** Collocazione audiovisivo
- Escluso dal prestito sino al ...



Film



Abuna Messias di Goffredo Alessandrini (Ita) 1939  85' - 96'  **F1714**  **F9351**
Il viaggio apostolico del cardinale Guglielmo Massaia (1809-86) e la sua amicizia con il ras Menelik non sono graditi al capo della chiesa copta Atanasio.

Amarcord di Federico Fellini (Ita) 1973  120'  **F29**
Rivisitazione – tutta ricostruita e mai così vera – della Rimini dei primi anni '30 col fascismo trionfante, l'apparizione notturna del transatlantico *Rex*, il passaggio delle Mille Miglia, la visita allo zio matto e la bella Gradisca.



Anni ruggenti di Luigi Zampa (Ita) 1962  110'  **F1589**
Nel 1937 arriva, in una cittadina del meridione (gli esterni sono girati a Matera), un assicuratore che viene scambiato per un gerarca inviato per una ispezione, e colmato di attenzioni e favori. Il lontano modello è *L'ispettore generale* (Revizor, 1836) di N.V. Gogol.

Antonio Gramsci - I giorni del carcere di Lino Del Fra (Ita) 1977  122'  **F9100**
Antonio Gramsci, condannato a vent'anni di carcere dai tribunali fascisti, rivive le tappe della sua carriera politica e della vita privata: in particolare la fondazione del partito comunista, l'inutile resistenza all'offensiva della destra, il matrimonio, l'arresto, il conflitto con Togliatti. In prigione l'uomo politico è prima considerato un eroe, poi evitato per via delle sue opinioni anticonformiste su Stalin e sull'involuzione autoritaria dell'Urss. Dimesso dal carcere per motivi di salute, muore nel 1937 in una clinica di Roma.

L'assedio dell'Alcazar di Augusto Genina (Ita) 1940  102'  **F1707**
Come la guarnigione nazionalista, comandata dal colonnello Moscardò, resistette 68 giorni (agosto-ottobre 1936) nell'Alcazar di Toledo all'assedio delle forze repubblicane.

Bengasi di Augusto Genina (Ita) 1942  80'  **F4177**
La guerra dura già da due anni, Bengasi occupata dagli inglesi sarà liberata dagli italo-tedeschi. 4 episodi nella Cirenaica del '41.

La buona battaglia – Don Pietro Pappagallo di Gianfranco Albano (Ita) 2006  204'  **F9617**
Miniserie televisiva che narra le vicende di Don Pietro Pappagallo

Camicia nera di Giovacchino Forzano (Ita) 1933  73'  **F208**

Fabbro italiano emigrato, ferito nella guerra mondiale sul fronte francese, perde la memoria. Ricoverato in un ospedale tedesco, la recupera tre anni dopo e dalla Tunisia rimpatria, felice per il risanamento delle Paludi Pontine e l'inaugurazione della città di Littoria.

Il Conformista

⊕116

🎞️ **F12451**

Alle porte della Seconda guerra mondiale, Marcello Clerici, spia della polizia politica fascista, si reca a Parigi in viaggio di nozze. La luna di miele è una copertura: all'insaputa della moglie Giulia, Marcello deve eliminare il suo ex professore ora dissidente politico antifascista. In un turbinio d'intreccio erotico e politico, il protagonista sente vacillare la sua fede nel regime e s'innamora della moglie del professore. La missione sarà portata a termine ma, pavidamente, non per sua mano.

Corruzione al palazzo di giustizia di Marcello Aliprandi (Ita) 1975 ⊕110'

🎞️ **F204**

Tratto da un dramma di Ugo Betti, scritto nel 1944 e rappresentato nel 1949, che era una denuncia dolente delle prevaricazioni giudiziarie del tempo fascista, ma, più in profondità, un atto di accusa contro l'umana società, è declinato al presente con un pessimismo civile più aspro.

Cristo si è fermato a Eboli - parte I e II di Francesco Rosi (Ita) 1979 ⊕240'

🎞️ **F1990**

Dal romanzo (1945) di Carlo Levi (1902-75): un intellettuale torinese, medico e scrittore antifascista a contatto con l'antica civiltà contadina della Lucania dov'è confinato intorno al 1935.

Cristo si è fermato a Eboli - parte III e IV di Francesco Rosi (Ita) 1979 ⊕240'

🎞️ **F1991**

Dal romanzo (1945) di Carlo Levi (1902-75): un intellettuale torinese, medico e scrittore antifascista a contatto con l'antica civiltà contadina della Lucania dov'è confinato intorno al 1935.

Cronache di poveri amanti di Carlo Lizzani (Ita) 1953

⊕111'

🎞️ **F44**

Firenze negli anni '20: pettegolezzi, intrighi, teneri amori e passioni politiche in via del Corno, dietro Palazzo Vecchio, mentre col manganello e l'olio di ricino i fascisti si avviano a conquistare il potere. Dal romanzo (1947) di Vasco Pratolini.

I due marescialli di Sergio Corbucci (Ita) 1961

⊕91

🎞️ **F237**

È l'8 settembre 1943. Mentre un maresciallo dei Carabinieri (De Sica) si traveste da prete, un falso prete (Totò) indossa la sua divisa.

Fari nella nebbia di Gianni Franciolini (Ita) 1942

⊕75'

🎞️ **F8159**

Abbandonato dalla moglie, camionista perde la testa per una squinzia che lo tradisce con il suo abituale compagno di guida. Tornato a casa con propositi sanguinosi, ha la sorpresa di trovarci la moglie pentita.

Il federale di Luciano Salce (Ita) 1961

⊕100' - 97'

🎞️ **F66** 🎞️ **F8599**

Abruzzo, 1944. Fascistello diventa gerarca proprio quando il fascismo sta per cadere e fa un viaggio in sidecar con professore antifascista, da lui arrestato, che cerca di educarlo alla libertà.

Film d'amore e d'anarchia ovvero: stamattina alle 10 in via dei Fiori nella nota casa di tolleranza di Lina Wertmüller (Ita) 1973

⊕109'

🎞️ **F168**

Nel 1932 anarchico della Bassa lombarda, deciso a far fuori il Duce, trova ospitalità in una casa chiusa di lusso dove s'innamora della bella Tripolina. Il mattino dell'attentato si sveglia in ritardo.

Fontamara di Carlo Lizzani (Ita) 1980

⊕136'

🎞️ **F4756**

Dal romanzo (1930) di Ignazio Silone. Estate 1927: i contadini (“cafoni”) della Marsica vivono di stenti coltivando per i padroni la terra pingue del Fucino e per sé le pietraie del monte; privati con la frode dell'acqua, si ribellano ai notabili che ricorrono ai picchiatori fascisti; emigrato a Roma, Berardo Viola, il capo della protesta, è arrestato e massacrato in carcere.

Giarabub di Goffredo Alessandrini (Ita) 1942 ⊕90' 📺F1677
L'eroica resistenza del fortino di Giarabub, in un'oasi della Cirenaica (Libia) al confine con l'Egitto, che fu conquistato dalle truppe britanniche nel gennaio del 1941.

Il giardino dei Finzi Contini di Vittorio De Sica (Ita) 1970 ⊕93' 📺F125
Dal romanzo (1962) di Giorgio Bassani: Ferrara, anni '30, la dolce vita di Micòl e altri giovani borghesi della comunità ebraica si trasforma in tragedia con le leggi razziali fasciste e lo scoppio della guerra.

Una giornata particolare di Ettore Scola (Ita) 1977 ⊕105' 📺F109 📺F8143
8 maggio 1938, ultimo giorno di Hitler a Roma. Un caseggiato popolare. Breve incontro tra due cittadini: Antonietta, casalinga spenta, madre di sei figli, e Gabriele, annunciatore alla radio, intellettuale e omosessuale, destinato al confino.

Luciano Serra pilota di Goffredo Alessandrini (Ita) 1938 ⊕89' 📺F297
Pilota della prima guerra mondiale, emigrato in Sud America, torna in Italia negli anni '30 e s'arruola sotto falso nome per la guerra d'Africa dove morirà eroicamente per salvare il figlio.

Malèna di Giuseppe Tornatore (Ita) 2000 ⊕105' 📺F286
Il film è ambientato a Castelcutò, paese immaginario de Sicilia, negli anni della Seconda Guerra Mondiale. Qui il tredicenne Renato Amoroso, che vive in casa con i genitori e la sorella più grande, si invaghisce insieme ai suoi amici della trentenne Maddalena Scordia, soprannominata Malèna, la donna più bella e desiderata del paese che abita sola poiché il marito è partito da poco per il fronte. Ogni giorno il ragazzo va in bicicletta davanti a casa sua per poterla guardare. La bellezza di Malèna in quella realtà siciliana è tuttavia causa di malessere per lei poiché, essendo il sogno sessuale di ogni uomo del paese, diventa di contro l'oggetto dell'invidia di ogni donna sposata del paese che la vede come una rivale d'amore.

La marcia su Roma di Dino Risi (Ita) 1962 ⊕94' - 89' 📺F5033 📺F8856
Reduce dalla guerra 1914-18 incontra in Emilia un commilitone, senza lavoro come lui, e con lui si aggrega agli squadristi in camicia nera, ma nell'ottobre del '22 la loro marcia su Roma è piuttosto anomala.

Marinai senza stelle di Francesco De Robertis (Ita) 1943 ⊕77' 📺F1702
Ragazzi di un villaggio di mare s'imbarcano su due brigantini-scuola. Scoppia la guerra durante la crociera e, a Trieste, due dei fanciulli s'imbarcano clandestinamente su navi da guerra.

Mitgerissen di Luigi Zampa (Germania) 1951 87min. F15218 DVD
Nel 1935 un modesto travet siciliano è obbligato dal capufficio ad iscriversi al partito nazionale fascista, pena la perdita del posto. Come lui, l'intera famiglia è risucchiata nel vortice degli anni difficili: le guerre (coloniali, spagnola e mondiale) si prenderanno il ?glio militare, il con?no accoglierà l'amico antifascista e la macchina del consenso arruolerà la moglie ed i ?gli più piccoli. Nel 1944, in?ne, dopo il naufragio dell'avventura mussoliniana, lo stesso podestà che lo aveva

accolto forzatamente tra le file del PNF lo epurerà e licenzierà in quanto colluso con il passato regime. **In lingua tedesca con sottotitoli in italiano.**

Mussolini ultimo atto di Carlo Lizzani (Ita) 1974 ⊕125 📺F205
Ultimi cinque giorni nella vita di Mussolini (Steiger) dal 24 aprile a Milano dove rifiuta la mediazione del cardinale Schuster (Fonda) a sabato 28 aprile 1945 quando, al fianco di Claretta Petacci (Gastoni), è ucciso dal mitra del capitano Valerio (Nero).

La nave bianca di Roberto Rossellini (Ita) 1941 ⊕77' 📺F1675
Al capezzale dei marinai feriti in uno scontro navale, raccolti da una nave-ospedale, c'è una crocerossina, madrina di guerra per corrispondenza di uno di loro.

Novecento – Atto I di Bernardo Bertolucci (Ita) 1976 ⊕155' 📺F12
In una fattoria dell'Emilia crescono insieme Olmo, figlio di contadini, e Alfredo, erede del padrone, nati nello stesso giorno del 1900. Dopo i primi scioperi nei campi e la guerra 1915-18, il fascismo agrario dà una mano ai padroni. I due giovani si sposano.

Novecento - Atto II di Bernardo Bertolucci (Ita) 1976 ⊕153' 📺F13
La seconda parte di Novecento riprende dagli anni '30. Le strade di Olmo e Alfredo, i due protagonisti, si separano. Il primo, vedovo, continua la lotta, partecipando alle prime riunioni di partito; il secondo si rinchiude nel privato, disinteressato ai cambiamenti sociali che lo circondano. Il 25 aprile 1945, si processano i padroni, e i due protagonisti si ricongiungono nel ricordo della loro amicizia, anche se provenienti da classi sociali diverse.

Olocausto di Marvin J. Chomsky (USA) 1978 ⊕270'-270'-270' - 475' 📺F6110,6111,6112 ⚡F8235
La persecuzione e lo sterminio degli ebrei da parte dei nazisti nel corso della Seconda guerra Mondiale.

Ossessione di Luchino Visconti (Ita) 1943 ⊕135' 📺F322 ⚡F8589
Dal romanzo *Il postino suona sempre due volte* (1934) di James Cain: malmaritata a un uomo più vecchio di lei, una donna induce un giovane vagabondo di cui è diventata l'amante a uccidere il consorte in un incidente automobilistico truccato.

Un pilota ritorna di Roberto Rossellini (Ita) 1942 ⊕80' 📺F253
Nella primavera del 1941 un giovane pilota (Girotti), salvatosi col paracadute dal suo caccia in fiamme, finisce in un campo di concentramento in Grecia dal quale evade e, a bordo di un aereo nemico, torna in Italia dove riesce ad atterrare sotto il fuoco della contraerea.

Porte aperte di Gianni Amelio (Ita) 1990 ⊕110' 📺F197
Una mattina del marzo 1937 a Palermo un uomo commette tre delitti. Freddamente uccide il superiore che lo ha licenziato, il sostituto e per finire sua moglie. Si fa trovare a casa e si farebbe tranquillamente condannare a morte, siamo in pieno fascismo, se non fosse che il giudice Vito Di Francesco decide di scavare a fondo nella vicenda per trovare attenuanti. Dal romanzo di Leonardo Sciascia.

Prima della Fucilazione di Salvatore Mereu (Ita) 1997 ⊕17' ⚡F9601

Quattro passi tra le nuvole di Alessandro Blasetti (Ita) 1942 ⊕94' 📺F120

Commesso viaggiatore, sposato, accetta di fingersi marito di una ragazza incinta che ha paura di tornare dai suoi, gente di campagna e all'antica. Il trucco viene scoperto, ma lui riesce a far perdonare la ragazza-madre.

Roma di Federico Fellini (Ita) 1972

⊕130'

📺F127

Ritratto crudele, visionario, a blocchi di sequenze pressoché autonome, con alla base un'ispirazione autobiografica, sulla Roma dei fascistici anni '30, vista attraverso i ricordi di Moraldo-Fellini, e su quella degli anni '70.

Salò o le 120 giornate di Sodoma di Pier Paolo Pasolini (Ita, Fra) 1975 ⊕112'

📺F54

Nel ridurre drammaturgicamente – con Sergio Citti e Pupi Avati – *Le 120 giornate di Sodoma* (1782-85) del marchese De Sade, P.P. Pasolini ricorre alla ripetizione del numero 4. Durante la Repubblica di Salò 4 signori (il Duca/Bonacelli, il Monsignore/Cataldi, S.E. il presidente della Corte d'Appello/Quintavalle, il presidente Durcet/Valletti, che rappresentano i 4 poteri) si riuniscono insieme a 4 Megere, ex meretrici, e a una schiera di ragazzi e ragazze, partigiani o figli di partigiani in una villa isolata e protetta dai soldati repubblicani e dalle SS. Per 120 giorni sarà in vigore un regolamento che permette ai Signori di disporre a piacere delle loro vittime. Lo schema temporale corrisponde a 4 gironi danteschi: l'Antinferno, il girone delle Manie, il girone della Merda, il girone del Sangue. Dopo il massacro, l'epilogo è in sospenso, con un barlume di residua speranza. Riduzione drammaturgica de *Le 120 giornate di Sodoma* (1782-85) del marchese De Sade.

Squadrone bianco di Augusto Genina (Ita) 1936

⊕95'

📺F1676

Deluso in amore, il tenente di cavalleria Ludovici si fa trasferire in Tripolitania dove ha difficili rapporti col capitano Santelia, ma rivela presto la sua tempra di soldato anche quando, dopo la sua morte in battaglia, deve sostituirlo. Dal romanzo *L'escadron blanc* (1931) di Joseph Peyré.

Il segreto di Santa Vittoria di Stanley Kramer (USA) 1969

⊕134'

📺F9024

1943. In un paesino del Piemonte viene eletto sindaco un venaio ubriacone. Quando giunge la notizia che i tedeschi in ritirata vogliono rubare tutto il vino imbottigliato, il sindaco nasconde un milione di bottiglie. Tratto dall'omonimo romanzo di Robert Crichton.

Sono tornato

92 min

DVD F12067

Film di Luca Miniero (Italia), 2018

Roma. Giorni nostri. Dopo 80 anni dalla sua scomparsa Benito Mussolini è di nuovo tra noi. La guerra è finita, la sua Claretta non c'è più e tutto sembra cambiato. All'apparenza. Il suo ritorno viene casualmente filmato da Andrea Canaletti, un giovane documentarista con grandi aspirazioni ma pochi, pochissimi successi. Credendolo un comico, Canaletti decide di renderlo protagonista di un documentario che finalmente lo consacrerà al mondo del cinema. I due iniziano così una surreale convivenza, che tra viaggi per l'Italia, ospitate tv e curiosi momenti di confronto con gli italiani di oggi, porta il Duce a farsi conoscere e riconoscere sempre di più, al punto tale da diventare il protagonista di un show in tv e di mettersi in testa di poter riconquistare il paese...

Il sospetto di Francesco Maselli di Francesco Maselli (Ita) 1975

⊕108'

📺F2069

Nel 1934 un operaio italiano comunista, fuoriuscito in Francia, viene inviato dal Partito – da cui era stato radiato per deviazionismo – nell'Italia fascista per prendere contatti con i compagni e, in realtà, usato come esca per stanare un infiltrato.

I trecento della Settima di Mario Baffico (Ita) 1943

⌚84'

📺F192

In Albania, occupata dall'Italia nel 1939 e poi coinvolta nella seconda guerra mondiale, una compagnia di Alpini difende un passo di montagna e occupa una vetta che domina la vallata. Nel combattimento il loro comandante muore. I suoi Alpini gli rendono gli onori militari.

La villeggiatura di Marco Leto (Ita) 1973

⌚105'

📺F1863

Il prof. Rossini (Merli), giovane docente antifascista, finisce al confino nell'isola di Ventotene e dialoga con un colto esponente del fascismo in camicia bianca. Duello di idee. Intanto, però, a contatto dei proletari comunisti suoi compagni di confino, Rossini colora di marxismo le sue idee liberali.

Vincere di Marco Bellocchio (Ita, Fra) 2009

⌚124'

📺F9612

Siamo agli inizi del secolo e un giovane socialista rivoluzionario incontra casualmente una donna passionale come lui, Ida Dalser. Quel giovane si chiama Benito Mussolini. Lei lo seguirà nella sua azione politica, assecondandone i cambiamenti di rotta e giungendo fino a spogliarsi di tutto per consentirgli di fondare il proprio giornale, «Il Popolo d'Italia». Gli darà anche un figlio che verrà chiamato Benito Albino e sarà riconosciuto dal padre. Ida però dovrà scoprire che il suo matrimonio, avvenuto in chiesa, ha molto meno valore di quello che Mussolini ha contratto civilmente con Rachele Guidi da cui ha avuto la figlia Edda. L'ascesa dell'uomo politico è inarrestabile così come la sua decisione di escludere dalla propria vita sia Ida che il bambino. La donna cercherà di autoconvincersi che si tratti solo di una messa alla prova che non potrà che risolversi in senso positivo. Invece significherà per lei e suo figlio la morte in ospedale psichiatrico circondati da una cortina di oblio.

Documentari

Storia del Fascismo – Le origini (1919-1922), i primi passi di Mussolini al Governo

⊕60' 📺STO/235

Storia del Fascismo – Le elezioni del 1924, il delitto Matteotti e l'Aventino (1923-1924)

⊕60' 📺STO/236

Storia del Fascismo – Le sconfitte delle opposizioni e la costituzione dello Stato autoritario

⊕60' 📺STO/237

Storia del Fascismo – La Conciliazione con la Chiesa Cattolica (1929) ⊕60' 📺STO/238

Storia del Fascismo – L'Europa in crisi (1929) ⊕55' 📺STO/239

Storia del Fascismo – I compromessi del regime ⊕60' 📺STO/240

Storia del Fascismo – La costruzione del consenso (1926-1936) ⊕68' 📺STO/241

Storia del Fascismo – Il declino del consenso (1937-1943) ⊕60' 📺STO/242

Storia del Fascismo – L'impero (1936-1940) ⊕60' 📺STO/243

Storia del Fascismo – La seconda guerra mondiale (1939-1940) ⊕60' 📺STO/244

Storia del Fascismo – La seconda guerra mondiale (1941-1943) ⊕60' 📺STO/245

Storia del Fascismo – L'Italia invasa (1943-1945) ⊕60' 📺STO/246

Storia del Fascismo – La Repubblica sociale italiana: dal 25 luglio al 25 aprile

⊕60' 📺STO/247

La guerra d'Abissinia

⊕70' 📺STO/325

18 dicembre 1935: disfatta di Dambeguinà. 15 febbraio 1936: battaglia dell'Endertà. 31 marzo 1936: vittoria decisiva di Mai Ceu. 5 maggio 1936: presa di Addis Abeba. 9 maggio 1936: proclamazione dell'impero.

Mussolini e i suoi tempi – 2

⊕57' 📺STO/233

Gli anni del consenso. Politica di ricerca del prestigio internazionale e degli equilibrati interventi diplomatici. Conquista dell'A.O.I. Primi contatti con Hitler e alleanza col nazismo.

Mussolini e i suoi tempi – 3

⊕57' 📺STO/234

La tragica fine. Entrata in guerra. Rovesci militari e sua caduta. Brutale intervento tedesco. Repubblica Sociale. Fine tragica.

La caduta del fascismo e l'armistizio

⊕27' 📺STO/311

Scioperi del marzo 1943, sbarco anglo-americano in Sicilia, 25 luglio ed esautoramento di Mussolini, giubilo popolare e repressione del governo Badoglio, armistizio dell'8 settembre, inizio Resistenza.

- Cent'anni d'Italia – 5** ⊕30' 📺STO/194
 Nasce il Fascismo. Delusione dalla conferenza di pace di Parigi. Cresce il sentimento nazionalista. Annessione di Fiume di D'Annunzio. Marcia su Roma, incarico a Mussolini per formare il governo.
- Cent'anni d'Italia - 7** ⊕30' 📺STO/196
 Benito Mussolini - Seconda Guerra Mondiale - Colonialismo - Fascismo – Etiopia
- Cinegiornali originali 1935 - 5** ⊕20' 📺STO/229
 Documentazione filmata originale relativa all'anno 1935 che si chiuderà con la dichiarazione di guerra all'Etiopia e l'inizio della campagna d'Abissinia.
- Cinegiornali originali 1937** ⊕25' 📺STO/228
 Cinegiornali dell'anno 1937 tratti dall'Archivio Storico Fotocinematografico dell'Istituto Luce
- Cinegiornali originali 1938** ⊕25' 📺STO/227
 Cinegiornali dell'anno 1938 tratti dall'Archivio Storico Fotocinematografico dell'Istituto Luce.
- I 600 giorni di Salò** ⊕84' 📺STO/348 ⊕STO/355
 Nasce il nuovo stato fascista, la RSI (Repubblica Sociale Italiana). Un film documento propone al pubblico di oggi una ricostruzione fedele degli eventi storici e della quotidianità relativi al periodo che va dalla ripresa del potere da parte del Fascismo
- Balconi e cannoni - 2 parte** ⊕84' 📺STO/250
 Discorsi di Mussolini
- I discorsi di Mussolini** ⊕180' 📺STO/248
 Sono contenuti i discorsi, completamente restaurati e rimasterizzati, a partire dal primo, che risale al 6 settembre 1931, per finire con l'ultimo drammatico appello tenuto al Teatro Lirico di Milano il 16 dicembre del 1944
- I moti per il carovita** ⊕16' 📺STO/116
 Primavera 1919: inizia il biennio rosso. La mancanza di approvvigionamenti, l'aumento dei prezzi, l'accaparramento delle merci provocano l'esplosione della rabbia popolare.
- Adolf Hitler - Benito Mussolini** ⊕30' 📺STO/252
 Il Fascismo che nasce come reazione ad una vittoria mutilata ed il Nazismo che trae alimento dalla sconfitta, dalla crisi economica e dall'incapacità della Repubblica di Weimar di ricostruire lo stato tedesco
- R.S.I. Repubblica Sociale Italiana** ⊕55' 📺STO/349
 La drammatica seduta del Gran Consiglio del Fascismo, l'ordine del giorno Grandi e la cattura di Mussolini. Da questi avvenimenti nasce la R.S.I.
- Anni luce: vigilia d'armi** ⊕55' 📺STO/304
 Impresa etiopica. Guerra civile spagnola. Invasione Albania. Primati sportivi. Cinema, teatro. Premi letterari. D'Annunzio.
- Ascesa e caduta di Mussolini** ⊕110' 📺STO/251
 Vita di Mussolini con attenzione alla sfera privata.

Anni luce: la guerra, tutto va ben Madama la Marchesa ⊕55' 📺STO/305
Occupazione Polonia. Esposizione universale. Armistizio con la Francia. Bombardamenti. Mostra cinema. Divertimenti. Campagna di Russia. Guerra in casa. Caduta fascismo.

Roma occupata ⊕55' 📺STO/340
Vita quotidiana della popolazione romana nel periodo che va dall'8 settembre 1943 al 4 giugno 1944.

Anni luce: ghettoni, feluche, bombette ⊕55' 📺STO/303
Fine guerra 15-18. Marcia su Roma. *Night* anni venti. Trasvolata atlantica. Diffusione automobile. Treni popolari. Feste paesane.

Da Fiume alla marcia su Roma ⊕53' 📺STO/334
I due documentari, girati negli anni venti, contengono "La marcia su Roma" e "L'impresa di Fiume". Fiume, porto di mare ai limiti dell'Istria, era abitata in prevalenza da italiani. Ciò nonostante era andata, per il trattato di Versailles, alla Jugoslavia.

Giugno 1940 - l'Italia in guerra ⊕75' 📺STO/333
I documentari Luce, durante il fascismo avevano sempre una funzione di propaganda. Tuttavia, in qualche maniera, descrivevano anche l'Italia che c'era veramente. L'esaltazione del Duce e del fascismo corrispondeva a qualcosa di realmente vissuto più che deliberate falsificazioni.

Hitler e Mussolini ⊕88' 📺STO/328
Resoconto dei rapporti tra i due statisti, dall'ascesa al potere del primo fino al tragico epilogo per entrambi.

Cinegiornali originali ⊕25' 📺STO/320
Cinegiornali originali relativi al 1934 dall'Archivio storico Fotocinematografico dell'Istituto Luce.

1938 - Hitler in Italia ⊕85' 📺STO/331
La visita di Hitler in Italia, all'apice della sua carriera politica, mentore delle scelte disastrose che porteranno il paese alla rovina.

1938 - l'anno del Duce ⊕64' 📺STO/329
Contiene 4 filmati. Il primo rivisita la conferenza in cui Mussolini si erge a mediatore degli equilibri europei. Il secondo ripercorre l'avventura dei mondiali di Francia. Il terzo ha come tema lo sbarco in Libia di una nuova ondata di coloni. L'ultimo celebra il mito di D'Annunzio con immagini suggestive del Vittoriale.

La guerra sui mari ⊕80' 📺STO/315
La Seconda Guerra Mondiale è necessariamente anche una guerra diretta ad avere il predominio sui mari, sia perchè sui mari navigano convogli carichi di armi e di uomini armati sia perchè bisogna compiere operazioni di sbarco al fine di impossessarsi di territori altrui.

Crimini di guerra ⊕80' 📺STO/320
La seconda guerra mondiale ha fatto registrare una serie impressionante di crimini contro l'umanità: dai maltrattamenti dei prigionieri di guerra e dei civili, ai bombardamenti a tappeto per terrorizzare intere popolazioni, al genocidio del popolo ebraico nei campi di concentramento. Tra i crimini

anche la razzia dell'oro delle banche europee e il saccheggio di opere d'arte messi in atto dai nazisti. Perfino le truppe alleate, sia in Europa che in Oriente, si macchiarono di azioni cruente.

L'inizio del conflitto

⊕80' 🌐STO/313

L'improvviso attacco tedesco alla Polonia avvenuto il primo settembre 1939, lascia l'Europa e il mondo intero assolutamente spiazzati. Le forze naziste dimostrano già dalle prime settimane una forza militare e una capacità logistica inaspettate: Mussolini, pur conoscendo lo stato di inadeguatezza delle forze armate italiane, non può non tenerne conto, anche se almeno inizialmente decide di mantenere il Paese in uno stato di non belligeranza. Alla fine di settembre Varsavia capitola, dando il via a quello che Hitler immaginava come il "nuovo ordine mondiale".

La Resistenza al Nazifascismo

⊕80' 🌐STO/321

Con il crollo improvviso di Danimarca, Norvegia, Olanda, Belgio, Lussemburgo e Francia, l'egemonia nazista si estende di fatto su gran parte dell'Occidente europeo. Il dominio tedesco in Europa si contraddistingue per la sua durezza e per la netta imposizione del mito della "razza eletta" e della subordinazione della "razze inferiori".

Le Resistenze al Nazifascismo

⊕90' 🌐STO/322

Seconda guerra mondiale L'occupazione nazista dell'Europa ha soffocato ogni libertà. In Polonia, addirittura in Russia, Jugoslavia, Francia e anche Italia, la resistenza inizia a far sentire il proprio peso.

La fine della guerra

⊕80' 🌐STO/324

Il 1943 si apre con la mobilitazione generale della Germania, a cui seguirà la Conferenza di Casablanca dove sarà deciso lo sbarco alleato in Italia e tutti si dichiareranno d'accordo sulla richiesta di una resa incondizionata del *Reich*. La guerra è nel suo momento decisivo e ogni scelta sbagliata potrebbe dimostrarsi fatale: è nei due anni a venire che si chiuderanno tutti i fronti in cui gli Alleati sono impegnati: dall'Africa settentrionale, alla Russia, ai Balcani, al Fronte occidentale - tra Francia e Italia - a quello del Pacifico. Lo sforzo è gigantesco, sia in termini di mezzi sia a livello di risorse umane, ma è in gioco un bene prezioso e irrinunciabile: la democrazia.

Il lungo inverno russo

⊕80' 🌐STO/319

Dopo i primi travolgenti successi, i tedeschi subiscono un duro colpo d'arresto: è l'inverno del 1941 e i russi passano al contrattacco. La dimensione dei combattimenti, l'entità delle perdite e l'ampiezza delle distruzioni militari fanno sì che la Russia diventi il più vasto teatro di guerra della Seconda Guerra mondiale. Dopo la sconfitta tedesca a Stalingrado, tra il dicembre del 1942 e il gennaio del 1943, i sovietici scatenano un'altra grande offensiva invernale che investe anche i reparti italiani, i quali, inferiori per numero e mezzi, soccombono: è la drammatica ritirata dell'ARMIR, l'Armata Italiana in Russia.

1940-41 Il fronte orientale

⊕60' 🌐STO/335

Tutto cominciò così: la campagna contro la Grecia, uno dei peggiori errori di Mussolini, ebbe come premessa l'occupazione dell'Albania, il 6 aprile 1939.

Il tentativo di occupare militarmente la Grecia e poi la campagna d'Egitto si risolveranno in una disastrosa disfatta.

La Seconda Guerra Mondiale I

⊕80' 🌐STO/301

Dall'invasione della Polonia al processo di Norimberga. Suicidio di Hitler, esecuzione di Mussolini, resa del Giappone.

La Seconda Guerra Mondiale II

⊕80' 📺STO/302

Dall'invasione della Polonia al processo di Norimberga. Suicidio di Hitler, esecuzione di Mussolini, resa del Giappone.

Il mondo in fiamme II

⊕67' 📺STO/337

Dalla battaglia d'Inghilterra alla caduta di Stalingrado.

La Guerra nei Balcani

⊕80' 📺STO/317

Hitler, memore delle difficoltà incontrate da Napoleone nell'inverno russo, vorrebbe arrivare a Mosca prima della cattiva stagione, ma sa, in previsione dell'attacco alla Russia, di dover necessariamente proteggersi le spalle con l'appoggio dei Balcani e degli altri Stati piccoli e medi dell'area danubiana. Tutto quanto riguarda i Balcani viene perciò da lui considerato con la massima attenzione. L'improvviso attacco italiano alla Grecia lo turba pertanto profondamente, ed esso del resto si rivelerà un grande errore da parte di Mussolini, che ha sottovalutato il nemico. Parallelamente al fronte balcanico, la guerra procede anche su un altro scacchiere, quello mediorientale, delicatissimo in termini strategici per via delle grandi riserve di petrolio.

Il mondo in fiamme I

⊕75' 📺STO/336

Dall'ascesa di Hitler alla guerra lampo.

La guerra di Etiopia e quella di Spagna

⊕30' 📺STO/253

La guerra coloniale del fascismo e l'intervento nella guerra civile spagnola.

Spagna 1936-39. La guerra civile

⊕105' 📺STO/377

Quattro documentari dell'epoca: da "Arriba Espana" e "No pasaran" ai due film d'autore: "Espana, una, grande, libre!" di Giorgio Ferroni e "Los Novios della Muerte" di Romolo Marcellini entrambi realizzati a guerra finita, nel 1939, per celebrare una nuova vittoria del Fascismo.

La repubblica di Mussolini

⊕84' 📺STO/356

Nasce il nuovo stato fascista. Un film documento propone al pubblico di oggi una ricostruzione fedele degli eventi storici e della quotidianità relativi al periodo che va dalla ripresa del potere del Fascismo alla fine della guerra.

La resistenza della memoria

⊕120' 📺STO/357

"Lame - La porta della memoria": presenta le testimonianze dirette di alcuni partigiani, ripercorrendo le tappe della Resistenza bolognese nei tragici giorni del novembre del 1944.

"Lontano dagli eroi vicino agli uomini" che denuncia i crimini impuniti commessi dai nazifascisti nel corso della seconda Guerra Mondiale.

Firenze, o cara!

⊕55' 📺STO/143

Firenze fascista, Frammenti di una storia per immagini dell'Istituto Luce.

Memorie di un secolo. 1. Le tradizioni

⊕110' 📺SARSTO/26

La terra. Il mare . Le Feste Sardegnna - Storia - Tradizioni popolari - Feste - Lavoro - Industria - Economia - Miniera - Fascismo - Sport - Dopoguerra - '900

Memorie di un secolo. 2. Il lavoro

⊕72' ⊗SARSTO/27

Le miniere. L'industria. Sardegna - Storia - Tradizioni popolari - Festività - Lavoro - Industria - Economia - Miniera - Fascismo - Sport - Dopoguerra - '900.

Memorie di un secolo. 3. L'attualità

⊕166' ⊗SARSTO/28

Cronache del fascismo. Cronache del dopoguerra. La ricostruzione. Cronache del dopoguerra. Il costume. Lo sport.

Il Novecento

⊕39' ☒LET/31

Il decennio 1910-1920. Letteratura - Storia - Fascismo - Secolo XX - Benito Mussolini - Anni '20 - Benedetto Croce - Poesia

Balcani e cannoni - I parte

⊕115' ☒STO/249

Discorsi di Mussolini: dichiarazione di guerra. Due discorsi di guerra. Teatro Lirico, Milano. I primi sonori. Il decennale del regime. Per Anita Garibaldi. Inaugurazione di Littoria. Hitler a Venezia. Il Duce in Puglia.

Storia d'Italia - 5: l'avvento del Fascismo: 1919-1926

⊕56' ⊗STO/434

Storia d'Italia - 6: il regime: impero e dittatura: 1926-1939

⊕78' ⊗STO/435

Storia d'Italia - 9: la fine del Fascismo: 1943-1945

⊕98' ⊗STO/438

150 Le storie d'Italia - 5: la vergogna delle leggi razziali. Dacia Maraini

⊕80' ⊗STO/454