



Filmografia
CINEMA HORROR

28 giorni dopo di Danny Boyle (UK, Ola) 2002 ⊕112 🌐F6577
Inghilterra, oggi. Durante un blitz un gruppo di animalisti irrompe in un laboratorio dove alcuni scimpanzè vengono sottoposti alla visione forzata di immagini violente. Il ricercatore che studia le cavie avverte gli attivisti che gli animali sono affetti da un virus sconosciuto e pericoloso. Malgrado ciò, i membri del commando decidono di liberare gli animali, da cui vengono immediatamente attaccati. 28 giorni dopo, Jim si risveglia in una Londra deserta e spettrale. La città sembra deserta e Jim vaga alla ricerca di esseri umani.

28 settimane dopo di Juan Carlos Fresnadillo (UK, Spa) 2007 ⊕95 🌐F8303
La diffusione dello sconosciuto virus che rende gli esseri umani zombie dalla sorprendente falcata ha gettato morte e panico sul Regno Unito, come visto in "28 giorni dopo", e portato alla completa evacuazione dei superstiti di tutta la Gran Bretagna, messa in quarantena delle nazioni unite. *28 settimane dopo* la situazione sembra essere nuovamente sotto controllo: tutti gli infetti sono stati sterminati e il rimpatrio dei primi profughi può cominciare insieme ai lavori di ricostruzione. Il ritrovamento di una donna che sembra essere immune ai devastanti effetti del virus, pur essendone portatrice, è di grande interesse per gli scienziati che studiano la natura del contagio per tentare di produrre un antidoto. Ovviamente, basterà un imprevedibile incidente a dare il via a un nuovo incubo.

1408 di Mikael Håfström (USA) 2007 ⊕99 🌐F8946
Mike Elsin è uno scrittore molto scettico per quanto riguarda i fenomeni paranormali. Venendo a conoscenza della macabra fama della stanza 1408 dell'Hotel Dolphin di New York, decide di alloggiarci, aspettandosi che il suo esperimento si concluda nel solito nulla di fatto. Sfortunatamente per lui, la stanza si rivela spaventosamente infestata e, al suo interno, Mike ha modo di entrare in contatto con la figlia defunta. Esasperato dalle situazioni assurde che si trova ad affrontare e impossibilitato ad uscire dalla stanza, Mike decide di darle fuoco, mettendo a rischio la sua vita.

Addiction (The) di Abel Ferrara (USA) 1995 ⊕90 🌐F7714
La studentessa Kathleen Conklin è turbata da una lezione sulle atrocità americane in Vietnam. Tornando a casa viene avvicinata da una donna elegante, Casanova, che all'improvviso la trascina in un vicolo oscuro e la morde sul collo succhiandole il sangue. Andandosene la donna le dice che vedrà da sola quale sarà il suo destino. Kathleen denuncia la cosa alla polizia, ma si sente debole, malata, inappetente, non sa che cosa le stia succedendo. Poi capisce: è diventata un vampiro e deve cominciare a cercare delle prede per nutrirsi.

Alba dei morti viventi (L') di Zack Snyder (USA) 2004 ⊕105 🌐F6649
Gli *Zombie*, trent'anni dopo. Remake/omaggio all'opera somma di Romero.

Alba dei morti dementi (L') di Edgar Wright (UK) 2004 ⊕96 🌐F7111
Ci troviamo catapultati nella vita di Shaun, trentenne che non riesce a dare una svolta alla propria vita, e a dire la verità, nemmeno ci prova. Lo stralunato protagonista è messo alle strette dalla fidanzata, e in poco convinti tentativi di "cambiare" riuscirà solo a ingarbugliarsi fino ad essere scaricato. Immerso nei propri guai e pensieri, una mattina si renderà improvvisamente conto in compagnia dello sfaccendato ed inseparabile amico Ed che le strade sono invase da zombi. Comincerà così una spassosa corsa per raggiungere i propri cari e mettersi al sicuro. La commedia e le relazioni tra i personaggi si svilupperanno con risultati sorprendenti in uno scenario ameno, quale può essere una Londra infestata da morti viventi.

Albero del male (L') di William Friedkin (USA) 1990 Ⓟ88 VHS F944
Los Angeles. La bambina di una coppia che aveva chiamato una babysitter tramite l'agenzia Guardian Angels scompare, sacrificata a un albero sacro nel corso di una cerimonia druidica. Tre mesi dopo, un'altra coppia, Phil e Kate, si rivolge alla stessa agenzia. La babysitter prescelta muore in un incidente, ma come sostituta arriva Camilla che si inserisce subito molto bene. Ma Camilla ha un segreto che si palesa quando, portato il piccolino al parco, viene aggredita da tre teppisti e lei li sistema portandoli all'albero sacro che li fa fuori. Phil apprende dalla mamma della prima bambina che a rapirla era stata proprio Camilla, che ha un piano terribile in mente.

Al calar delle tenebre di John Liebesman (USA) 2003 Ⓟ106 ⓈF6031
Centocinquant'anni fa, a Darkness Falls, Mathilda Dixon, una gentile vecchina nota anche come "la fatina dei denti caduti" perché donava regali ad ogni bimbo cui cadevano i primi dentini, viene ingiustamente accusata della sparizione di due bambini e brutalmente massacrata dalla folla. Il suo spirito, però, non smette di aleggiare sulla cittadina, e promette una vendetta che sarà perpetrata sui discendenti dei suoi giustizieri. Kyle ritiene di aver visto da bambino il fantasma della Dixon, la notte in cui fu uccisa misteriosamente sua madre: non sa ancora se sia stata un'allucinazione, ma da allora non riesce più a rimanere da solo al buio, anche se ha lasciato da tempo Darkness Falls. La sua fidanzatina di allora, Caitlin, gli chiede di ritornare, poiché il fratellino Michael è preda anch'egli di allucinazioni simili. Dopo qualche esitazione, Kyle accetta, e si rende conto che il fantasma di Mathilda Dixon gira davvero per Darkness Falls, e che lui dovrà affrontarlo.

Alien di Ridley Scott (USA, GB) 1979 Ⓟ112 VHS F539
L'astronave Nostromo sbarca su un pianeta da cui è partito un SOS. Quando giungono nella colonia, pare essere disabitata. Durante un giro di ricognizione, uno dei coloni viene attaccato da un essere dalla forma di ragno e la situazione precipita. Scoprono, infatti, che la colonia è stata trasformata in un'immensa covata, in cui i corpi umani vengono utilizzati come ospiti per le larve aliene.

Aliens: scontro frontale di James Cameron (USA) 1989 Ⓟ132 VHS F900
Secondo capitolo della serie *Alien*. Unica sopravvissuta spaziale, al capitano Ripley viene affidato il compito di scoprire perché si sono interrotti i contatti con il pianeta Archeron dove vive una colonia di pionieri dello spazio. Ellen si trova ad affrontare le orribili proliferazioni del mostro al quale era già sfuggita. Ma naturalmente porta eroicamente a termine la missione.

Alien 3 di David Fincher (USA) 1992 Ⓟ110 VHS F846
Terzo capitolo della serie *Alien*, stavolta diretto da David Fincher. A causa di un incendio, l'astronave sulla quale stanno viaggiando Ellen Ripley e i superstiti della precedente missione precipita sul pianeta Fiorina 161, una colonia penale di massima sicurezza abitata da detenuti uomini. Unica sopravvissuta al drammatico atterraggio, ben presto Ripley comincia a sospettare che sull'astronave si trovasse anche un alieno, e che un terribile pericolo sia in agguato...

Alien – la clonazione di Jean-Pierre Jeunet (USA) 1997 Ⓟ105 VHS F3213
Quarto capitolo della serie *Alien*. Nella base spaziale di Auriga, si sperimenta la clonazione. Alcuni tentativi riescono, altri no, ma Ellen Ripley viene resuscitata e può riprendere la sua missione di difesa del genere umano dagli alieni, anche se lei non è per niente umana.

Alligator di Lewis Teague (USA) 1980 Ⓟ90 ⓈF7711
Leggenda urbana vuole che talune famiglie americane avessero la mania di gettare nello scarico del wc, quando iniziavano a essere ingombranti, gli alligatori cuccioli comperati per il diletto dei figli e

vuole anche che alcuni di questi sopravvivessero e crescessero benissimo nelle fogne cittadine, ricche di piccoli animali. Il film racconta la storia di uno di questi piccoli alligatori, che, divenuto enorme e cattivo (per aver mangiato i cadaveri di cavie di laboratorio oggetto di esperimenti ormonali), torna in superficie alla ricerca di prede più soddisfacenti.

Amante del vampiro (L') di Renato Polselli (Ita) 1960 Ⓟ84 ⓈF5720

Brigida, una ragazza andata alla fonte a prendere l'acqua per le mucche viene aggredita da un essere mostruoso che le succhia il sangue. Attirati dalle sue grida, i contadini arrivano con forconi e bastoni, ma è troppo tardi: Brigida, ferita, viene portata dal medico. È la terza a essere stata colpita nel giro di un anno. I contadini ritengono sia colpa di un vampiro, ma il medico rassicura tutti, non è niente di grave. Il professore presso la cui casa Brigida è stata momentaneamente portata sta dando ospitalità a un gruppo di ragazze che prepara un balletto con suo nipote Luca. Questi è fidanzato con una delle ragazze, Francesca, e ha organizzato tutto per stare con lei. Brigida intanto muore, ma in realtà è diventata una vampira. Sorpresi nel bosco da un temporale, Luca, Francesca e l'amica Luisa si rifugiano in un castello abbandonato. O meglio creduto tale perché i nostri vi trovano un'austera contessa e il suo truce servitore Herman.

American horror story : la prima stagione completa di Alfonso Gomez Rejon e David Semel (USA) 2011 Ⓟ480 ⓈF10560

Una famiglia (padre, madre e figlia adolescente) si trasferisce da Boston a Los Angeles con il fine di far scomparire la loro angoscia per il tremendo passato. Vanno ad abitare in un palazzo restaurato, senza sapere che la casa è infestata.

American horror story : Asylum : la seconda stagione completa di Alfonso Gomez Rejon (USA) 2011 Ⓟ585 ⓈF10561

Il secondo capitolo della serie di culto American Horror Story, firmata da Ryan Murphy e Brad Falchuck, vincitrice di un Golden Globe e due Emmy Award nel 2012. La nuova stagione non ha nessuna continuità narrativa con la precedente. I nuovi episodi sono ambientati negli anni '60 all'interno della clinica psichiatrica statale Briarcliff Mental Institution, diretta da Monsignor Howard e Sorella Jude (Jessica Lange, vincitrice del Golden Globe 2012 per la prima stagione), che accoglie i più feroci assassini americani con l'intento di redimerli attraverso metodi che spesso includono la tortura. L'ospedale è teatro di pratiche inquietanti e intrise di terrore, come gli esperimenti medico-genetici diretti dal sadico dottor Arden, ex medico nazista che, in accordo con monsignor Howard, conduce in segreto una serie di test brutali, che portano alla creazione di esseri violenti che vagano liberamente nei boschi circostanti. A contrapporsi a queste atrocità c'è la giornalista Lana Winters, ricoverata nell'istituto contro la sua volontà in quanto lesbica.

American horror story : Coven : la terza stagione completa di Alfonso Gomez Rejon (USA) 2014 Ⓟ520 ⓈF10562

La serie, vera e propria antologia di storie legate all'America e a tutte le sfumature dell'horror, cambia ancora una volta ambientazione. Vecchi e nuovi attori e nuovi personaggi; stesso orrore, ma nuove storie. Questa volta siamo a New Orleans, una città dove ancora si pratica la stregoneria. A 300 anni dalle terribili persecuzioni, le streghe vivono ora nell'ombra e sono riunite in una congrega. A guidarle la Suprema (Jessica Lange), che ha il compito di proteggere la congrega e i suoi terribili segreti. Ma gli orrori del passato e del presente si intrecceranno presto in una inquietante spirale di avvenimenti.

Amityville Horror di Andrew Douglas (USA) 2005

⊕86

⊗F7525

Nel 1974 Ronald DeFeo, un ragazzo affetto da turbe psichiche, uccise tutti i componenti della sua famiglia (i genitori e tre fratelli). Condannato a sei ergastoli, dichiarò di aver sentito delle voci all'interno della casa che lo spinsero a compiere gli omicidi. Un anno dopo, i coniugi Lutz con i figli di lei avuti da un precedente matrimonio, si trasferiscono nella casa teatro dei tragici eventi che portarono allo sterminio dei vecchi proprietari; per loro inizierà una lenta discesa all'inferno. Ispirato a fatti realmente accaduti, raccontati nel libro "Orrore ad Amityville" e nell'omonimo film del 1979.

Angelo per Satana (Un) di Camillo Mastrocinque (Ita) 1966

⊕90

VHS

F4336

Roberto Merigi arriva in un paesino sul lago. È uno scultore ed è lì perché il conte Montebruno lo ha incaricato del restauro di un'antica statua recuperata dal lago. La statua è collegata a una misteriosa e tragica leggenda. Le cose si mettono subito male con la morte dei due barcaioli che avevano ripescato la scultura dal lago. Harriet, nipote del conte, torna dopo essere stata in collegio per anni. Il conte ha una relazione con Ilda, la governante, che è preoccupata. In paese monta la rabbia e la paura del malocchio. Merigi si accorge della grande somiglianza tra la statua e Harriet. Il conte spiega che la statua è stata fatta a immagine di Maddalena, un'antenata di Harriet. Ma c'è di mezzo un'altra antenata, Belinda, brutta e invidiosa di Maddalena, che cerca ancora la sua vendetta. E Harriet sembra a tratti posseduta da Belinda e assume un comportamento morboso e sensuale.

Annabelle di J.R. Leonetti (USA) 2014

⊕94

⊗F11374

Prequel di *The Conjuring – L'evocazione*. California: Mia e John Form stanno per diventare genitori, quando la tranquillità della vita del vicinato è turbata da un evento tragico. Una setta di satanisti, guidata dalla giovane Annabelle, compie una strage nella casa dei loro vicini e viene arrestata quando gli squilibrati entrano nella casa dei Form. Prima di morire, Annabelle stringe tra le braccia una bambola di Mia, trasmettendole un oscuro maleficio.

Antichrist di Lars Von Trier (Dan, Ger, Fra, Ita, Sve, Pol) 2009

⊕104

⊗F9572

Un uomo, una donna. Un marito e una moglie che fanno l'amore con grande trasporto. Nel frattempo il loro bambino esce dal box in cui dormiva, si arrampica sulla finestra per guardare affascinato la neve che cade e precipita morendo. La donna a distanza di un mese non riesce a riprendersi e il marito, che è anche uno psicoterapeuta, decide di curarla anche se i protocolli della professione non lo consentirebbero. Inizia così un percorso che condurrà entrambi in una casa nel bosco dove la tragedia è in agguato.

Armata delle tenebre (L') di Sam Raimi (USA) 1992

⊕85

⊗F5430

Trasportato nel '300 da un vortice spazio-temporale, Ash viene preso per uno degli uomini di Enrico il Rosso e perciò catturato da un gruppo di guerrieri della fazione rivale. Buttato nel pozzo dove dimorano letali creature mostruose, Ash ne esce con l'aiuto della sua fida sega a motore e acquisisce notevole carisma presso la popolazione grazie anche al suo potente fucile. Ash vorrebbe tornare al suo tempo, ma per riuscirci deve trovare il *Necronomicon*, il Libro dei Morti. Sheila simpatizza con lui, ma Ash ha soprattutto una difficile missione da compiere: combattere il Male e tornare a casa.

Audition di Takashi Miike (Corea del sud) 2003

⊕115

⊗F6988

Adattamento di un romanzo di Murakami Ryu. Un produttore cinematografico rimasto vedovo decide, dopo anni di solitudine, di risposarsi. Un suo collega ed amico organizza un'audizione di casting fittizia dove l'uomo, in principio riluttante, incontra una misteriosa giovane di cui si innamorerà follemente: la scelta sfortunatamente si rivelerà infelice.

Avvocato del Diavolo (L') di Taylor Hackford (USA) 1997 ⊕140 VHS F9646

Kevin è un brillante avvocato di provincia che, grazie ai suoi successi, non sempre ottenuti in modo pulito, viene convocato a New York per lavorare in un grande studio. Incoraggiato dalla moglie, desiderosa di allontanarsi dalla suocera e di condurre una vita più agiata e costruire una famiglia in un luogo meno provinciale, accetta la proposta. Non sa, però, che il suo capo è il Diavolo in persona e che ha tutta l'intenzione di corromperlo per averlo con sé. Il rapido sgretolamento della sua relazione con la moglie, che diverrà ogni giorno più infelice, coinciderà con la sua ascesa professionale, ma sarà troppo dolorosa e ambigua per far sì che Kevin goda appieno del successo ottenuto. Resosi conto del suo vizio e peccato più grande, Kevin rifiuta l'offerta del diavolo e torna nella sua piccola cittadina. Ma il finale apre a un nuovo inizio di cui non sapremo mai la conclusione.

Bambola del diavolo (La) di Tod Browning (USA) 1936 ⊕79 VHS F1020

Paul Lavond riesce a evadere di prigione assieme a un complice, Marcel. Il suo scopo è quello di vendicarsi uccidendo le tre persone che lo avevano rovinato: una volta era un rispettato banchiere. Marcel, invece, vuole solo tornare dalla moglie Malita che ha proseguito i suoi esperimenti segreti. Arrivato a casa, Marcel mostra a Paul cosa sta cercando di fare: la miniaturizzazione di esseri viventi. Lo scopo è quello di ridurre la grandezza degli esseri viventi per vincere il problema della fame. Il metodo è quello della riduzione simultanea degli atomi del corpo. L'effetto collaterale è che la riduzione del cervello fa sì che gli esseri "ridotti" (cani, per il momento) siano senza volontà e dipendenti in tutto dalla volontà altrui. Ma ora Marcel pensa di aver trovato il modo di far funzionare il cervello degli esserini di prossima creazione. Per provarlo fa un esperimento su Lachna, una contadina minorata, ma l'emozione è troppa: Marcel muore sul più bello e Malita si fa aiutare da Paul che, vedendo il sorprendente risultato, comincia ad avere l'idea di utilizzare l'invenzione per realizzare la sua vendetta. Tratto da un romanzo di Abraham Merritt (*Burn, Witch, Burn*).

Bats di Louis Morneau (USA) 1999 ⊕88 VHS F3828

Pipistrelli sanguinari e spietati, vittime di una manipolazione genetica, terrorizzano un piccolo paese texano. Toccherà alla dottoressa Sheila Casper e allo sceriffo locale Kimsey scoprire la causa di questo fenomeno ed individuare il covo dei pipistrelli killer.

Bay (The) di Barry Levinson (USA) 2012 ⊕82 F10435

Claridge è una pittoresca cittadina di mare, situata nella Chesapeake Bay, la cui principale fonte di sostentamento è l'acqua. Tuttavia, due biologi francesi, attraverso alcune ricerche, vi rilevano un livello di tossicità sconcertante. I due si affrettano ad avvisare il sindaco che, però, rifiuta di generare il panico nella sua tranquilla città: tale negligenza farà sprofondare la comunità nel terrore assoluto, con terrificanti conseguenze...

Black Cat (Gatto nero) di Fulvio Luci (Ita) 1981 ⊕76 F8007

Nella campagna inglese, una persona perde il controllo dell'auto e muore nel conseguente incidente a causa forse di un gatto nero che lo guata dal sedile posteriore. Il gatto appartiene al professor Robert Miles, bizzarro e solitario individuo con capacità medianiche, dedito alla registrazione delle voci dei morti. Jill Travers, fotografa americana in vacanza, trova un microfono sopra una tomba del cimitero e, incuriosita, vuole scoprire a chi appartiene. Intanto due ragazzi, Maureen e Stan, appartati in una capanna sul fiume, muoiono in modo apparentemente inspiegabile, bloccati dentro e soffocati dalla mancanza d'aria. La mamma di Maureen, Lilian, avverte la polizia della scomparsa dei due ragazzi e le indagini sono affidate all'ispettore Gorley di Scotland Yard. Jill ha scoperto che

il microfono appartiene al professor Miles e va a trovarlo. Ispirato molto alla lontana al racconto di Edgar Allan Poe.

Black Sheep di Jonathan King (NZ) 2006

⊕83

⊗F8737

Nuova Zelanda. Henry Oldfield ha un trauma nel suo passato. Il fratello Angus, quando erano poco più che bambini, un giorno uccise una pecora e ne indossò il vello sanguinante per spaventarla. Quella paura, legata anche a un doloroso avvenimento, è rimasta nell'intimo dell'ormai uomo Henry che torna dopo 15 anni di assenza alla fattoria ormai saldamente nelle mani del fratello. Il quale ha assoldato una scienziata perché proceda a esperimenti genetici mai tentati prima sulle pecore. Quando Grant e la sua amica Experience, due animalisti convinti, riescono a entrare in possesso di uno degli agnelli sottoposti a sperimentazione l'orrore ha inizio. Grant viene infatti morso dall'animale e ha inizio la sua trasformazione in ovino carnivoro. Ben presto l'epidemia si diffonde e il numero delle pecore assetate di sangue si fa elevato. Toccherà proprio ad Henry, vincendo la sua fobia, a Experience e al fattore Tucker cercare di contrastare la loro ferocia.

Boia scarlatto (II) di Max Hunter (Ita) 1964

⊕90

VHS

F5787

Prologo medievale con il boia scarlatto sigillato in uno strumento di morte (la cosiddetta "vedova di Norimberga" si dice nel film) in un sotterraneo del castello per punirlo delle sue malefatte. Lui però prima di morire promette che tornerà per vendicarsi. Stacco sui tempi contemporanei. Una troupe guidata dall'editore Daniel Parks è alla ricerca di ambienti particolari per le foto delle copertine dei suoi libri horror. Anderson, il proprietario del castello, non vede di buon occhio l'intrusione, ma cambia improvvisamente idea dopo aver visto Edith, sua ex fidanzata e ora segretaria di Parks. La troupe si ambienta e comincia a fare le foto usando i veri strumenti di tortura del castello, ma subito avviene un incidente mortale. Parks aumenta la paga e continua a lavorare. Il boia scarlatto ricompare: è tornato e vuole uccidere.

Borderland di Zev Berman (Mes, USA) 2007

⊕100

⊗F9051

Due poliziotti messicani entrano in una villa apparentemente disabitata. In realtà li attende un gruppo di sadici appartenenti a una setta che offre sacrifici a una divinità in cambio del desiderato dono dell'invisibilità. Uno di loro viene brutalmente torturato mentre l'altro, Ulises, è costretto a guardare per poi riferire ai superiori che gli assassini vanno lasciati in pace se non si vuole fare la stessa fine. Un anno dopo Ed, Henry e Phil, tre amici, decidono di partire insieme per una vacanza tutta sesso e sregolatezza in Messico in prossimità del confine col Texas. Mentre i primi due si danno da fare con due ragazze, Lupe e Valeria, Phil, il più giovane, dopo aver cercato la compagnia di una prostituta, viene aggredito in strada e finisce nelle mani della setta guidata da una sorta di sacerdote non privo di mezzi economici. La ricerca dell'amico metterà in pericolo Ed ed Henry che vedranno però entrare nuovamente in campo Ulises.

Bride of the Monster (The) - La sposa del mostro di Edward D. Wood (USA) 1955

⊕67

VHS

F2937

Uno pseudo scienziato pazzo vuole creare una razza di uomini giganti con l'energia atomica. Il suo fedele servo gli procura il materiale umano.

Brood (La covata malefica) di David Cronenberg (Can) 1979

⊕91

⊗F6910

Nella misteriosa clinica del dottor Raglan, uno psichiatra avvolto da un'aura eccentrica quasi da santone per le sue teorie, avvengono cose incredibili. Curando attraverso suggestione mentale, il dottor Raglan ha dato il via a una serie di mutazioni prodotte dall'inconscio malato dei suoi pazienti. Frank è deciso a indagare e a scoprire cos'è successo alla moglie Nola, in cura da Raglan. Lo attende un'orribile scoperta.

Cabin Fever di Eli Roth (USA) 2002

⊕88

⊗F6303

Un gruppo di studenti affittano un capanno nel bosco per organizzare una festa. Ma, all'improvviso, il party viene interrotto da un uomo delirante e devastato dalle piaghe. Dopo una cruenta lite l'uomo scompare, ma la misteriosa malattia da cui era affetto comincia a contagiare i ragazzi. L'arrivo degli abitanti della zona, lungi dal porre rimedio, farà precipitare la situazione.

Call (The)- Non rispondere di Takashi Miike (Gia) 2003

⊕112

⊗F6920

Una musicchetta ossessionante, messaggi provenienti dallo stesso telefonino, annunciano la morte di chi lo possiede o di un amico, entro qualche giorno. Le vittime si susseguono e Yumi, giovane studentessa, sa che, prima o poi, la chiamata verrà anche per lei.

Carrie – lo sguardo di Satana di Brian De Palma (USA) 1976

⊕98

VHS

F2525

Carrie è una liceale timida e introversa che non riesce a inserirsi a scuola e, per questo, subisce le continue angherie delle altre ragazze. Oltre a ciò, a limitare Carrie c'è la madre, bigotta e repressiva, che la castiga perfino quando le viene il primo mestruo, considerato segno d'impurità e di peccato. Pressata a casa e a scuola, proprio al ballo di fine anno, quando riesce addirittura ad andare su invito di un ragazzo complice delle crudeli compagne di scuola, Carrie sfodera le sue doti telecinetiche dopo l'ennesima umiliazione e, furiosa, distrugge e incendia la scuola, uccidendo molti ragazzi e la stessa madre. Cruento, ma è impossibile non parteggiare per la protagonista.

Casa (La) di Sam Raimi (USA) 1981

⊕90

VHS

F1050

Un gruppo di amici va in una sperduta casupola nei boschi del Tennessee per trascorrere un'amena vacanza, ma inavvertitamente scatena un'orda di demoni leggendo un antico libro trovato abbandonato. Le avvisaglie che qualcosa non va si manifestano quando una delle ragazze, Cheryl, avventuratasi fuori nella notte, viene violentata da una pianta. Le cose peggiorano in modo esponenziale e uno dei ragazzi, Ash, cerca di prendere in mano la situazione.

Casa 2 (La) di Sam Raimi (USA) 1987

⊕85

⊗F6189

Ash porta la fidanzata Linda nella casetta nei boschi del primo film. Lì trova un registratore a nastro che, azionato, fa sentire le parole del professor Knowby che racconta di quando ha trovato il *Libro dei Morti* e ha cominciato a tradurlo. Poi il professore declama alcuni passi dal Libro e così facendo risveglia una forza maligna che dal bosco precipita su Linda che conseguentemente attacca Ash prima di essere decapitata e seppellita da lui. Scampato in qualche modo, Ash cerca di fuggire in auto, ma trova il ponte divelto. Torna la notte e Ash è costretto a rifugiarsi di nuovo nella casetta. Annie, la figlia del professore, e un collaboratore del padre vanno verso la casetta per prendere la traduzione del Libro dei Morti, ma trovano il ponte interrotto. I due assoldano perciò una coppia di avidi locali quali guide per prendere un sentiero alternativo. Intanto, Ash deve lottare contro la propria mano posseduta.

Casa del diavolo (La) di Rob Zombie (USA, Ger) 2005

⊕105

⊗F7873

Lo sceriffo John Wydell ha però intenzione di mettere fine alle loro abominevoli attività e di vendicare così anche suo fratello. Un'irruzione nella casa gli vale la cattura di Mama e l'uccisione di uno dei fratelli. Otis e Baby invece scappano e si danno appuntamento col papà, Captain Spaulding, nel bordello di Charlie, suo fratello di sangue. Ma Wydell non ha intenzione di fermarsi e assolda The unholy two, un duo di spietati sicari, per rintracciare i Firefly che lungo il tragitto stanno lasciando cadaveri senza lesinare.

Casa dell'esorcismo (La) di Mario Bava (Ita) 1973 Ⓢ88 ⓈF6764

Toledo, Spagna. Un gruppo in gita turistica compie un giro tra le bellezze della città, compreso un affresco che rappresenta il diavolo. Lisa, una delle turiste, si sente male, come posseduta. Viene trasportata in ambulanza in ospedale, assieme a un prete, padre Michele, che provvidenzialmente l'ha soccorsa. Mentre rivive in sogno la strana vicenda di se stessa e di una coppia con autista che si ferma alla villa di Max e della mamma cieca e apprensiva, serviti più o meno fedelmente dal maggiordomo Leandro, Lisa ha frequenti attacchi di possessione diabolica, che il prete cerca in tutti i modi di combattere.

Casa nel tempo (La) di Lucio Fulci (Ita) 1989 Ⓢ88 VHS F4111

I conti Vittorio e Sara vivono in una grande casa caratterizzata dalla presenza di una inusitata serie di orologi di tutti i tipi, la passione di Vittorio. Maria, la fedele domestica, scopre però nella cappella della villa i cadaveri di due nipoti che erano stati recentemente in visita. Preoccupata e consapevole che gli assassini non possono essere che i conti, Maria decide di far finta di nulla e di annunciare di lasciare la casa. A tradirla è un comprensibile nervosismo e Sara la uccide nella serra trapassandole il ventre con un paletto acuminato. Tre giovani poco di buono – Tony, Paul e Diana – fanno un colpo in un negozio e arrivano alla villa. Con una scusa, Diana si fa aprire il cancello del giardino consentendo così l'ingresso di nascosto anche agli altri due amici, con l'intenzione di rapinare i due apparentemente innocui vecchietti. Il guardiano li scopre subito, ma nella colluttazione che segue i conti, intervenuti, vengono uccisi. Misteriosamente tutti gli orologi smettono di funzionare, per poi ricominciare ad andare ma all'indietro.

Cinque chiavi del terrore (Le) di Freddie Francis (UK) 1964 Ⓢ93 ⓈF7581

Film a episodi. Il prologo è ambientato in uno scompartimento ferroviario. Il primo episodio tratta dell'antica maledizione di un licanthropo, Kosmo Valimar, che si risveglia dopo un sonno di duecento anni. Il secondo episodio sviluppa il tema delle piante intelligenti e assassine. Nel terzo episodio un musicista incauto ruba la musica *voodoo* per farne una *hit* commerciale con inevitabili conseguenze. Il quarto episodio è imperniato sulla vendetta di una mano strappata a un pittore, che si suiciderà per questo, da un critico d'arte che, non avendo saputo perdonare al pittore d'averlo ridicolizzato, lo aveva investito con l'auto provocandogli la mutilazione. Il quinto episodio è su una rivalità vampiresca.

Città dei mostri (La) di Roger Corman (USA) 1963 Ⓢ84 ⓈF7955

Charles Dexter Ward arriva con la moglie in un villaggio del New England per prendere possesso di un palazzo di famiglia da poco ereditato. Il clima non è dei migliori: il villaggio è saturo di un'atmosfera mefitica e girano persone deformi a causa di una misteriosa maledizione. Ward apprende che un suo antenato è stato bruciato sul rogo per stregoneria e che quanto di orribile aleggia sul villaggio dipende dalle conseguenze di quel fatto. E non è ancora finita, naturalmente. Il primo adattamento di un racconto di un grande maestro dell'orrore, Howard Phillips Lovecraft (*Lo strano caso di Charles Dexter Ward*).

Città verrà distrutta all'alba (La) di George A. Romero (USA) 1973 Ⓢ98 VHS F3645

Un gruppo di persone rimane intrappolato in un ambiente ostile e apocalittico. Devono difendersi da un'incomprensibile minaccia: un virus sfuggito al controllo, sviluppato come arma batteriologica.

Città verrà distrutta all'alba (La) di Breck Eisner (USA, EAU) 2010 Ⓢ101 ⓈF9585

Nella pacifica cittadina di Ogden Marsh, la gente comincia a comportarsi stranamente. Un tizio armato di fucile irrompe nel campo di baseball dove si sta giocando una partita. Lo sceriffo David Dutten lo conosce, come conosce tutti in città: pensa che sia semplicemente ubriaco e cerca di

convincerlo ad abbassare il fucile, ma, quando il tizio gli punta contro il fucile, è costretto a ucciderlo. La dottoressa Judy Dutton, moglie dello sceriffo, cerca di alleviare il senso di colpa del marito per un omicidio così incongruo, ma le cose sono destinate a peggiorare. Di fronte a una situazione totalmente inaspettata per uno sceriffo di provincia, David non si perde comunque d'animo e indaga assieme al suo aiutante Russell. I due trovano un aereo precipitato nella palude vicina alla cittadina. Il micidiale carico dell'aereo ha contaminato l'acqua di Ogden Marsh liberando un virus che rende pazzi. Andando contro l'opinione dell'autorità cittadina che teme per i raccolti, David chiude l'acqua, ma è troppo tardi. I militari circondano l'area per evitare che il virus si diffonda e il caos domina sovrano.

Cripta e l'Incubo (La) di Thomas Miler (Ita) 1964 ⊕90 VHS F4331

Una donna viene misteriosamente uccisa e nel castello dei conti Karlstein la contessina Laura si sveglia di soprassalto urlando che sua cugina è morta. Non è la prima volta che Laura ha queste sensazioni, sempre rivelatesi veritiere. Friedrich Klauss arriva al castello: è atteso dal conte che, conoscendo le sue eccezionali doti di restauratore, gli affida il compito di evocare dalle tenebre del passato la figura della sua antenata Sheena di Karlstein e di ricostruirne le sembianze. Sheena, accusata di stregoneria, era morta crocifissa. A cena Klauss fa conoscenza con Laura, triste e tormentata, e ne è attratto. Studiando vecchi documenti, Klauss apprende della maledizione lanciata da Sheena contro la sua stessa famiglia che l'aveva messa a morte. Nei sotterranei, Laura, nuda come da manuale, evoca Sheena in un rituale magico con l'aiuto della connivente governante Rovena. Ispirato a *Carmila* di Sheridan Le Fanu.

Danza macabra (Terrore) di Antonio Margheriti (Ita) 1963 ⊕90 F9211

Per vincere 100 sterline un giornalista passa una notte in un castello inglese disabitato che, secondo la voce popolare, alberga fantasmi aggressivi di morti che ritornano. Tra loro la bella Elizabeth di cui lo scettico s'innamora con esito letale.

Dark Water di Walter Salles (USA) 2005 ⊕101 F6984

Dahlia Williams, giovane madre, in seguito al travagliato divorzio dal marito si trasferisce con la figlioletta Cecilia in uno squallido palazzo di uno squallido ma economico quartiere di periferia. Nel mezzo di una battaglia legale per l'affidamento della piccola, una strana infiltrazione d'acqua sul soffitto perseguiterà la donna, e la piccola Cecilia comincerà contemporaneamente a mostrare segni di squilibrio, affermando di comunicare con un'amichetta immaginaria che porta il nome di una bimba misteriosamente scomparsa tempo prima dall'appartamento superiore.

Daybreakers - L'Ultimo Vampiro di Michael & Peter Spierig (USA, Australia) 2009

⊕98 F9205

I vampiri hanno preso il sopravvento sugli uomini, del resto ce lo aveva annunciato già "Io sono leggenda" in tutte le sue varie declinazioni letterarie e cinematografiche e i vampiri potrebbero essere la stirpe che prenderà il nostro posto. Nel 2019 quasi tutta la popolazione del pianeta si ciba di sangue e vive civilmente. Le città si sono organizzate per funzionare più che altro di notte e le automobili hanno i vetri oscurati per girare di giorno. I chioschi nella metropolitana vendono sangue e i pochi umani rimasti sono letteralmente coltivati per mungerne la linfa vitale dalla multinazionale numero uno nel campo delle provvigioni sanguigne. Come è facile immaginare però essendo rimasti pochi gli esseri umani anche la materia prima di cui si cibano i vampiri comincia a scarseggiare, il costo del plasma sale e le industrie cercano un surrogato altrettanto efficace per non chiudere bottega. Il loro uomo (o vampiro) in materia è lo scienziato Edward Dalton, il quale tuttavia sembra più tentato dal trovare una cura al vampirismo che un surrogato del sangue.

Deliria di Michele Soavi (Ita) 1987 Ⓟ89 VHS F4337
Un maniaco omicida evade dall'ospedale psichiatrico e si rifugia in un teatro dove stanno provando una commedia musicale ispirata alle sue gesta criminose. Il pazzo si chiude dentro con gli attori e fa una carneficina.

Descent (The) - Discesa nelle tenebre di Neil Marshall (UK) 2005 Ⓟ95 🌀F7591
Un gruppo di amiche innamorate dell'avventura. Di ritorno da una discesa di rafting, un incidente d'auto strappa a Sarah la piccola figlia Jessie e il marito Paul. La vita non ha più senso. Un anno dopo la spregiudicata Juno riunisce il gruppo per una discesa nelle cave di Boreham, sugli Appalachi, ma una volta sotto niente sembra combaciare con la descrizione del libro guida. Nel buio assoluto, ad attendere Sarah, Juno e le altre speleologhe, c'è un incubo di morte, e la soluzione delle loro amicizie irrisolte.

Diary of the Dead - Le cronache dei morti viventi di George A. Romero (USA) 2007 Ⓟ95 🌀F9373
Con l'aiuto della fidanzata Debra e di altri amici, Jason Creed sta girando in un bosco gli esterni per un film horror universitario sotto la supervisione del suo professore, Andrew Maxwell. Lì, il gruppo è raggiunto dalla notizia che i morti hanno ripreso a vivere e danno la caccia ai vivi, per divorarli. Senza una chiara visione delle cose, in un mondo che si è fatto improvvisamente caotico e ostile, i ragazzi e il professore saltano su un camper e si dirigono alle case delle proprie famiglie, alla ricerca futile di una normalità ormai perduta per sempre.

Dolce casa degli orrori (La) di Lucio Fulci (Ita) 1989 Ⓟ88 VHS F4118
Una coppia di ritorno nella propria lussuosa casa viene aggredita e massacrata da un rapinatore. I due figlioletti, rimasti orfani, vengono accuditi dagli zii, che sono gentili, ma vorrebbero vendere la casa dei bambini – dove questi li hanno portati a vivere, apparentemente per motivi nostalgici – e portarli a casa loro. Ma i bambini non vogliono lasciare la casa perché ricevono visite e protezione dei genitori fantasma.

Dolls di Stuart Gordon (USA) 1987 Ⓟ74' DVD F11418
Orrore in un'antica casa di campagna e sembra di trovarsi all'inizio di Rocky Horror Picture Show, in cui una famigliola in panne con l'auto finirà ospite e avrà pane per i suoi denti. I due genitori odiosi e antipatici faranno una brutta fine mentre i bambini e un ragazzo infantile si salveranno dalla furia omicida di alcune bambole e soldatini in vena di mini-fucilazioni. Chi sogna merita di vivere. Una bella idea svolta così così, ma è indubbio che questo piccolo (dura poco più di un'ora) capolavoro horror abbia alcune sequenze da antologia.

Dottor Miracolo (II) di Robert Florey (USA) 1932 Ⓟ75 VHS F1030
Parigi, 1845. Vari fenomeni e spettacoli da baraccone sono in mostra per il piacere dei visitatori. Tra questi, Erik l'uomo scimmia. Pierre Dupin, studente di medicina, e la sua fidanzata Camille vanno a vedersi lo spettacolo, presentato dal dottor Miracolo, che finge di dialogare con lo scimmione e diffonde la teoria evuzionistica per lo sdegno di alcuni dei presenti. Pierre è incuriosito e divertito, ma il dottor Miracolo ha messo gli occhi su Camille: la cosa è pericolosa, perché lo strano personaggio vaga per le nebbiose notti di Parigi, rapendo giovani donne e iniettando loro sangue di scimmia per dimostrare, oscuramente, la relazione tra l'uomo e la scimmia. Gli esperimenti terminano sempre con la morte delle donne, ma il dottor Miracolo non demorde. Ispirato al racconto di Edgar Allan Poe.

Dracula di Tod Browning (USA) 1931 ☉75 VHS F776

Renfield arriva in un paesino dei Carpazi, dopo un viaggio in diligenza, ma suscita la paura dei paesani quando chiede di proseguire per Borgo Pass, dove l'attende una carrozza per condurlo al castello del conte Dracula, sua vera meta. Il vetturino lo porta spaventato e scappa di gran carriera. Renfield sale sulla carrozza e raggiunge il cupo castello, dove Dracula stesso lo accoglie cordialmente. Il conte intende acquistare una casa a Londra e Renfield è lì per concludere l'affare. Ma Dracula lo rende suo succube e con lui si imbarca su una nave che arriva a destinazione con l'equipaggio interamente morto. Solo Renfield è trovato in vita e, considerato pazzo, viene rinchiuso nella clinica psichiatrica del dottor Seward. Dracula ora è libero di realizzare i suoi piani nella città in cui ha scelto di vivere. Tratto dal romanzo di Bram Stoker, ma soprattutto dalla commedia che Hamilton Deane e John L. Balderston avevano a loro volta tratto.

Dracula di Bram Stoker di Francis Ford Coppola (USA) 1992 ☉120 VHS F2242

Credendolo morto sul campo di battaglia, Elisabetta, moglie di Vlad, si suicida, gettandosi dalla finestra. Si trattava di una falsa notizia e Vlad, comprensibilmente irato, se la prende con Dio e diventa un non morto, un vampiro. Molto tempo dopo, nella Londra della regina Vittoria, Dracula, ormai vampiro secolare, crede di ritrovare Elisabetta in Mina Murray. C'è lavoro per il professor Van Helsing, esperto di vampiri. Tratto dal romanzo di Bram Stoker.

Dracula di John Badham (UK) 1979 ☉109 VHS F3167

A bordo di una nave nel mare in tempesta, una furia orribile sta uccidendo l'equipaggio. Nel manicomio del dottor Seward, i malati di mente sono in grande agitazione a causa della tempesta. Lucy Seward aiuta il padre, ma prima conforta l'amica Mina Van Helsing, malata. La nave naufraga e si arena sulla costa. Renfield sovrintende al recupero delle casse del conte Dracula che erano a bordo della nave. Contenevano terriccio e alcune si sono rotte. Anche Jonathan Harker, che ha venduto una casa al conte, sopraggiunge, soprattutto per vedere la fidanzata Lucy. Il conte Dracula è invitato a cena, a casa del dottor Seward. Elegante e affascinante, suscita interesse soprattutto tra le donne, Mina compresa. Proviene dalla commedia di Balderston e Deane.

Drag Me to Hell di Sam Raimi (USA) 2009 ☉95 🌀F9332

Christine Brown è in attesa di un'importante promozione nella banca in cui lavora. Un giorno nega all'anziana signora Ganush la proroga di un prestito che le consentirebbe di conservare la propria abitazione. La donna, che è in contatto con un Lamia, le lancia contro una maledizione che metterà il demone sulle sue tracce. Da quel momento Christine dovrà cercare di respingere gli attacchi e di trovare la soluzione definitiva per liberarsi dal Male.

Esorcismo di Hannah Grace (L') di William Friedkin (USA) 2018 82 min. DVD F12639

Uno scioccante esorcismo toglie la vita a una giovane donna. Diversi mesi più tardi Megan Reed è di turno in obitorio quando, a tarda notte, le viene affidato un cadavere sfigurato. Bloccata da sola nei corridoi del seminterrato, Megan ha visioni terrificanti e inizia a sospettare che il corpo possa essere posseduto da una spietata forza demoniaca.

Prestabile dal 21/11/2020

Esorcista (L') di William Friedkin (USA) 1973 ☉118 VHS F761

Nord dell'Iraq. Padre Lankester Merrin, impegnato in un sito archeologico, è molto turbato dal ritrovamento di una piccola statuetta e di altri reperti. Georgetown, USA. Chris MacNeil, divorziata, è un'attrice che sta girando un film per la regia di Burke Jennings. La figlia Regan ha trovato una *ouija board* in casa e dopo averci giocato comincia a comportarsi stranamente, prima durante una visita medica e poi a un party della mamma. Che però non sia solo un problema psicologico risulta

evidente anche a Chris quando accorre sentendo le urla di Regan e la vede abbarbicata sul letto che si muove selvaggiamente da solo. Dopo aver inutilmente provato rimedi scientifici, Chris si rivolge a padre Karras, un sacerdote tormentato dal dubbio di aver perso la fede.

Esorcista (L'): la genesi di Harlin Renny (USA) 2004 ⊕109 DVD **F12052**

Prequel e quarto episodio della serie basata sulle vicende tratte dal romanzo di William Peter Blatty. In questo film Padre Merrin, perseguitato dai ricordi delle sofferenze subite in Olanda dai suoi parrocchiani durante la Seconda Guerra Mondiale, abbandona il suo paese. Al Cairo, dove si trova di passaggio, gli viene offerto di partecipare a una spedizione archeologica in Kenya, nel Turkana. Merrin, un archeologo che ha studiato a Oxford, deve ritrovare un'antica reliquia nascosta all'interno di una chiesa cristiana bizantina che è stata riportata alla luce. Ma sotto la chiesa c'è qualcosa di molto più antico in attesa di tornare alla luce. Il Vaticano manda Padre Francis, un giovane missionario idealista, a controllare che gli scavi rispettino i precetti religiosi e toccherà a lui cercare di riavvicinare alla fede Padre Merrin che nel frattempo se ne è allontanato. Ad aiutare entrambi c'è la dottoressa Sarah Novack che è arrivata fin lì perché vuole compensare le ingiustizie del mondo. Padre Merrin si scontrerà con le forze del male nel luogo dove ha avuto origine, rappresentate dal demone Pazuzu che ha preso possesso di un ragazzo, e vedrà ancora una volta scorrere a fiumi sangue innocente.

Esorcista II (L') : l'eretico di John Boorman (USA) 1977 ⊕113 VHS **F8025**

Padre Lamont cerca di praticare un esorcismo, ma la vittima muore tra le fiamme. Regan non ricorda nulla di ciò che le è avvenuto anni prima e si sente perfettamente normale, pur soffrendo di incubi ricorrenti. Proprio per questo va regolarmente dalla psichiatra, la dottoressa Gene Tuskin. Questa vuole usare con lei l'ipnosi per scoprire la ragione dei brutti sogni. Lamont non vuole più praticare esorcismi, ma, sia pure contro voglia, accetta di indagare sulle cause della morte di padre Merrin, avvenuta in odore di eresia per aver ritenuto il potere del Diavolo maggiore di quello di Dio. Lamont contatta la dottoressa Tuskin e, assistendo all'ipnosi di Regan, apprende dettagli sull'esorcismo praticato, a suo tempo, da padre Merrin e si rende conto che la questione non è ancora stata risolta.

Evocazione (L') di James Wan (USA) 2013 ⊕107 **F10464**

Ed e Lorrain Warren sono due celebri investigatori del paranormale chiamati a far luce sul più terrificante caso che abbiano mai affrontato: in un'isolata fattoria, infatti, una presenza demoniaca sta terrorizzando una famiglia...

Exorcism of Emily Rose (The) di Scott Derrickson (USA) 2005 ⊕115 **F9679**

Il processo dello Stato contro padre Moore, accusato di aver indotto Emily Rose alla morte: il prete l'avrebbe spinto ad abbandonare la cura medica prescritta a rimedio di una supposta patologia psicotico-epilettica, per sottoporla ad un tentativo di esorcismo: perché di possessione del Diavolo (anzi, di sei demoni) avrebbe sofferto in realtà Emily.

Eye (The) di Danny Pang & Oxide Pang Chun (UK, Tha, HK) ⊕95 **F6570**

La storia della giovane Mau, cieca dall'età di due anni, che, a seguito di un trapianto corneale, comincia ad essere perseguitata da ombre e allucinazioni.

Figlio di Frankenstein (II) di Rowland V. Lee (USA) 1939 ⊕99 VHS **F479**

Wolf Frankenstein torna nel villaggio natale accompagnato dalla moglie Elsa e dal figlio Peter, ma non è accolto bene dalla popolazione, che ricorda ancora gli orrori causati dal mostro creato dal padre di Wolf. Ygor, sfuggito anni prima a un'impiccagione, rivela a Frankenstein che il mostro è

ancora vivo, ma in coma: vorrebbe che Frankenstein lo risvegliasse. Attirato dall'idea di riprendere gli studi del padre, Wolf accetta. Uscito dal coma, il mostro ricomincia a uccidere, docile strumento di vendetta tra le mani di Ygor, che ha su di lui un decisivo ascendente. L'ispettore Krogh sospetta che Frankenstein sappia qualcosa.

Frankenstein di James Whale (USA) 1931 ⊕70 VHS F1004

Henry Frankenstein è ossessionato dall'idea di costruire un essere usando parti di cadaveri e dargli vita. Aiutato dall'assistente gobbo Fritz, si procura il necessario, ma, per l'ultimo pezzo, il cervello, Fritz prende quello di un criminale. Elizabeth, la promessa sposa di Henry, si preoccupa per lui e va a visitarlo in compagnia del luminare dottor Waldman, che, testimone del successo dell'esperimento di Frankenstein, decide di aiutarlo sin quando la creatura prende vita.

Frankenstein contro l'uomo lupo di Roy William Neill (USA) 1943 ⊕72 VHS F6005

La tomba del defunto Larry Talbot viene raziata, ma Talbot è vivo, si trasforma in lupo, uccide uno dei predatori e fugge. Viene ritrovato a molta distanza, privo di sensi, e condotto in ospedale, dove il dottor Mannering cerca di curarlo. Talbot sa che non c'è cura per lui e, desideroso di trovare un modo di morire, fugge alla ricerca della zingara Maleva, la sola che può aiutarlo. Assieme a lei, cerca poi di rintracciare il dottor Frankenstein, i cui esperimenti proibiti, secondo la zingara, potrebbero fare il miracolo. Ma Frankenstein è morto, spiegano gli irati abitanti del villaggio, quando i due vi giungono. Talbot è disperato, ma tra le rovine del castello trova, ibernato nel ghiaccio, il mostro di Frankenstein, ancora vivo. Contatta la figlia di Frankenstein per avere il diario del padre, contenente i segreti della vita e della morte. Lei rifiuta, ma durante una festa al villaggio, il dottor Mannering, dopo una lunga ricerca, ritrova Talbot e il mostro torna a farsi vivo.

Frankenstein di Mary Shelley di Kenneth Branagh (USA) 1994 ⊕119 VHS F3295

Nel 1794, Victor Frankenstein viene recuperato sulla banchisa polare dal capitano Walton che lo fa portare a bordo della sua nave e ne ascolta il racconto. Frankenstein, dopo una serena infanzia nella natia Svizzera, aveva studiato a Ingolstadt e, stretto amicizia con Henry Clerval, si era dedicato alla realizzazione del suo sogno: creare un essere vivente. Riuscitoci, aveva dovuto prendere atto che il mostro gli provocava solo orrore e perciò l'aveva ripudiato. Ma la creatura si era rivelata vendicativa.

Frankenstein oltre le frontiere del tempo di Roger Corman (USA) 1990 ⊕87 VHS F5742

Uno scienziato di un'epoca futura leggermente posteriore alla nostra, Joe Buchanan, sta creando un'arma terribile, ma viene colpito da uno dei suoi effetti collaterali e dislocato nel tempo e nello spazio, finendo nel 1817, in un universo nel quale il dottor Frankenstein esiste davvero e nel quale esiste anche Mary Shelley, la sua "creatrice". Osservando dal vero gli esperimenti di Frankenstein, Buchanan li giudica riprovevoli: ciò lo induce a riflettere sul suo ruolo di scienziato e di creatore di strumenti mortalmente distruttivi.

Frontiers di Xavier Gens (Fra, Svi) 2007 ⊕96 ⊕F8953

Yasmine attende un bambino che si può vedere in ecografia. La ragazza fa parte di un gruppo di malviventi di banlieu che tenta un colpo approfittando di disordini originati da motivi politici. Uno degli appartenenti viene ferito e il gruppo si divide. Finiscono però col finire tutti nelle grinfie di una 'famiglia' di psicopatici con tendenze naziste che si divertono a torturarli nei modi più efferati.

Gatto nel cervello(Un) di Lucio Fulci (Ita) 1990 ⊕90 ⊕F7623

Lucio Fulci, nella parte di se stesso, è un regista di film horror, che subisce contraccolpi psichici a causa dei suoi film. Soffrendo di terribili incubi, è in cura dallo psichiatra Egon Schwarz, ma la

terapia non sembra avere esito perché gli incubi peggiorano e Fulci crede di essere addirittura colpevole di delitti efferati. La verità si rivelerà un po' più complicata.

Grindhouse - Planet Terror di Robert Rodriguez (USA) 2007 ⊕101 ⓈF8368

Una tranquilla cittadina texana viene invasa all'improvviso dai sickos, zombie desiderosi di sangue umano infettati dal DC2, un agente biochimico. Ci sarà chi tenta un'estrema difesa. Tra di loro una ballerina di lap dance che sogna di diventare una stand up comedian e si ritroverà con una gamba sola (la protesi sarà un fucile automatico), un esperto di arti marziali e un medico in crisi coniugale.

Halloween: la notte delle streghe di John Carpenter (USA) 1978 ⊕91 VHS F3424

Nel 1963, nella cittadina di Haddonfield, una ragazza, Judith Myers, viene uccisa dal fratello Michael di sei anni. Quindici anni dopo, il dottor Sam Loomis sta andando al manicomio dov'è ricoverato Michael, che, dal giorno dell'omicidio, non ha più parlato. Ma Michael fugge e Loomis pensa che ritornerà a Haddonfield per uccidere ancora. Nella cittadina, una ragazza, Laurie Strode, avverte con inquietudine la presenza di qualcuno che la spia. Loomis nota che dal cimitero è scomparsa la lapide di Judith Myers. Michael è tornato e presto ricominceranno i delitti.

Halloween - The Beginning di Rob Zombie (USA) 2007 ⊕105 ⓈF8310

Madre spogliarellista e padre alcolizzato Mike Myers, dodicenne, massacra la famiglia la notte di Halloween, finisce in manicomio, dopo diciassette anni scappa e si fionda alla ricerca della sorellina minore, per proteggerla, forse, uccidendo famiglie e giovani studentesse.

Hamiltons (The) di The Butcher Brothers (USA) 2006 ⊕83 VHS F8230

Quattro fratelli, David, Wendell, Darlene e Francis conducono un ménage familiare all'apparenza normale e irreprensibile. Da quando hanno perso i genitori, cambiano spesso residenza, si sono infatti da poco stabiliti nel Nord della California. È il maggiore, David, a badare soprattutto al più giovane, Francis, che sembra risentire non poco dei frequenti trasferimenti. Munito di una vecchia telecamera appartenuta a suo padre e a sua madre, il ragazzo trascorre buona parte del tempo a filmare ciò che gli sta intorno e, più precisamente, per un compito affidatogli in classe, deve fare un ritratto di famiglia. È dalle sue riprese che si scopre cosa si nasconde nei piani bassi della casa: i fratelli hanno discutibili consuetudini, come il "vizio" di uccidere spietatamente uomini e donne per darli in pasto ad un misterioso essere tenuto rinchiuso in cantina. Desideroso di normalità, Francis vorrebbe chiedere aiuto all'esterno, ribellarsi ai familiari, ma la sua resistenza trova ostacoli impreveduti ...

Hellraiser di Clive Barker (USA) 1987 ⊕90 VHS F1786

Un avventuriero acquista una misteriosa scatola che, secondo la leggenda, può liberare forze ultraterrene. L'avventuriero è torturato a morte, ma risorge per via di qualche goccia di sangue versata dal fratello. Il redivivo costringe la cognata, sua antica amante, a procurargli vittime e riprende la sua forma originaria. Tra gli ammazzati è il fratello, che però sarà vendicato dalla figlia adolescente. Notevole horror, pieno di invenzioni e di effetti davvero speciali.

Ho camminato con uno zombi di Jacques Tourneur (USA) 1943 ⊕68 ⓈF5775

Betsy Connell, infermiera canadese, arriva nelle Indie Occidentali per occuparsi di Jessica Holland, invalida a causa di una strana malattia. Betsy si innamora di Paul, marito di Jessica, ma è oggetto della corte del suo fratellastro Wesley Rand. Betsy pensa che Paul sia ancora innamorato di Jessica, perciò, per rimetterla in forze, la porta a una cerimonia *voodoo*, che però non ha effetto. Anche perché qualcun altro ha già utilizzato il *voodoo* per scopi opposti.

Hostel di Eli Roth (USA) 2006

⊕90

🌀F8045

Due giovani statunitensi, Josh e Paxton, attraversano il vecchio continente zaino in spalla assieme ad Oli, islandese festaiolo incontrato in viaggio. Decisamente più interessato alle droghe e al sesso che ai musei, il trio decide di puntare verso la Slovacchia, dipinta dai più come meta perfetta per il turismo sessuale. Raggiunto un paesino nei pressi di Bratislava, il gruppo si fermerà presso un ostello, constatando come le voci fossero fondate. Dividere la stanza con stupende e disinibite sconosciute per i ragazzi è un sogno che si avvera: un sogno che si rivelerà presto vero incubo.

Implacabile condanna (L') di Terence Fisher (UK) 1961

⊕88

🌀F9376

Spagna. Una serva muta è segregata nei sotterranei del castello di un perfido marchese insieme a un brutto mendicante, che la violenta. La ragazza, rimasta incinta, riesce a fuggire e viene accolta dal gentile Don Alfredo, ma muore dando alla vita il bambino che, chiamato Leon, viene cresciuto da Alfredo come un figlio. Leon ha però dei sogni nei quali corre insieme ai lupi e si nutre di sangue. Un prete spiega a Don Alfredo che Leon è affetto da licanthropia, ma che la malattia può essere combattuta con l'amore. Leon si innamora di Cristina, ma il destino è dietro l'angolo.

Infection di Masayuki Ochiai (Giappone) 2004

⊕95

🌀F7514

In un ospedale, un uomo muore in circostanze sospette. Potrebbe essere un virus o qualcosa di ignoto. Il dottor Akai si prende a cuore il caso e indaga sulle cause e sulla provenienza di chi sembra avere dato il via a un "effetto domino" senza fine.

Insidious di James Wan (USA) 2010

⊕99

🌀F10492

Josh e Renai, felicemente sposati e genitori di tre bambini, si trasferiscono in una tranquilla casa di periferia. Quando Dalton, uno dei tre figli, resta vittima di una tragedia ed entra in coma, padre e madre iniziano a vivere inspiegabili e misteriose esperienze, fino al manifestarsi di un'entità terrificante che soltanto Renai riesce a vedere. Spaventati da quanto sta accadendo, Josh e Renai decidono di traslocare, ma i fenomeni si ripresentano anche nella nuova casa. L'arrivo di Lorraine, la madre di Josh, e l'intervento di Elise, una vecchia medium, faranno poi emergere un'inquietante verità...

Intervista col vampiro di Neil Jordan (USA) 1994

⊕113

VHS

F1541

San Francisco. In una stanza d'albergo un giovane giornalista ascolta la storia di Louis: ricco proprietario terriero tormentato dalla perdita della moglie e della figlia, dopo esser stato morso da un vampiro, riemerge dalle acque del Mississippi. Siamo nel 1791. Sulle rive del fiume, abbandonato da qualche parte fra la vita e la morte, il narratore della vicenda ammira lo splendore dell'alba per l'ultima volta. Lestat, questo il nome dell'assalitore, ben presto diviene suo maestro e compagno di caccia. I due incominciano a mietere vittime alla "Taverne du chat noir", come negli ambienti nobili di New Orleans (il sangue degli aristocratici eccita Lestat più di ogni altra cosa). Tuttavia, il giovane vampiro creolo, continua a conservare una sensibilità umana che gli impedisce di assecondare la sua nuova e oscura natura. Tratto dall'omonimo romanzo cult della scrittrice americana Anne Rice, del 1976.

Into the Mirror di Sung-ho Kim (Corea del sud) 2003

⊕113

🌀F8494

Nel centro commerciale Dreampia, prossimo alla riapertura, aleggia una maledizione: le immagini riflesse negli specchi uccidono. La spiegazione risale all'incendio di un anno prima, in cui morirono molte persone. Spetterà alla guardia di sicurezza U Young-min e al poliziotto Hyeon-su trovare la soluzione: ma convincere chi di dovere del reale pericolo e dissuadere i burocrati dall'imminente

inaugurazione non è facile. Nel frattempo il sangue scorre senza interruzioni. Chi sta "dietro lo specchio" infine si rivelerà, ma ad attendere Young-min sarà un'altra sorpresa poco piacevole.

IT di Tommy Lee Wallace (USA, Canada) 1990 ⊕180 ⊗**F10264**

In una piccola città di provincia, sette ragazzini, esplorando le fogne, risvegliano una forza malefica sotto le sembianze di un clown che semina morte e distruzione. Quando trent'anni dopo la forza si sveglia di nuovo, quegli stessi sette amici, diventati ormai adulti e disseminati in diversi stati, abbandonano famiglia e lavoro e si rimettono insieme nella città natia per affrontare per la seconda volta le loro devastanti paure. Sarà una lotta dura.

IT di Andy Muschietti (USA) 2017 ⊕135 ⊗**F12266**

Il capolavoro horror di Stephen King prende vita per la nuova generazione. A Derry, Maine, sette giovani amici si uniscono contro una terrificante creatura soprannaturale che tormenta la loro cittadina da secoli. IT, che si fa chiamare Pennywise il Clown Danzante, è un mostro dal potere indicibile che prende la forma delle paure più spaventose di ognuno. Minacciati dai loro peggiori incubi, l'unica speranza che questi ragazzi hanno di sopravvivere a IT è di unire le forze.

It follows di David Robert Mitchell (USA), 2014 ⊕96 ⊗**F12123**

Il film, scritto e prodotto dallo stesso regista, narra di una diciannovenne che cade vittima di una sorta di persecuzione da parte di un'entità soprannaturale, che si trasmette per via sessuale.

Jeepers Creepers - Il canto del diavolo di Victor Salva (USA, Ger) 2001 ⊕87 ⊗**F5916**

Due giovani, stanno viaggiando su una strada periferica quando si trovano coinvolti in una serie di vicende inquietanti. Il mistero ruota attorno a "the Creeper", misteriosa creatura malvagia che appare ogni 23 anni per nutrirsi di carne umana. I due scopriranno il mistero che si cela dietro la creatura.

Jeepers Creepers 2 di Victor Salva (USA) 2003 ⊕100 ⊗**F6969**

Il Creeper ogni 23 primavere torna a vivere per nutrirsi di carne umana. Stavolta tocca ad una squadra di basket del college di ritorno da una partita. Asserragliati nel bus, giocatori e cheerleaders resistono come possono alla creatura, in attesa che venga loro in aiuto un contadino, cui il demone alato ha rapito un figlio, assieme all'altro suo figlio.

Killer Klowns From Outer Space di Stephen Chiodo (USA) 1988

⊕86, 83 VHS **F3814** ⊗**F9079**

Mike e Debbie, ammirando romanticamente il cielo notturno, vedono qualcosa sfrecciare e atterrare in lontananza. Decidono di andare a vedere, ma sono preceduti da un vecchio che trova un incongruo tendone da circo nel bosco e viene aggredito assieme al suo cane da un mostruoso clown. Mike e Debbie arrivano ed entrano nel tendone scoprendo che si tratta di un'astronave aliena al cui interno si trovano bozzoli contenenti corpi umani, vittime degli alieni. I due riescono a fuggire, ma i diabolici clown si dirigono verso la cittadina con pessime intenzioni. Mike e Debbie cercano di allertare la polizia, ma il brusco Curtis Mooney li prende per pazzi. L'altro agente Dave Hanson è più ricettivo e, mentre i clown impazzano in città, aiuta Mike a fronteggiare la minaccia aliena con l'aiuto di due fratelli venditori di gelati.

Lasciami entrare di Tomas Alfredson (Sve) 2008 ⊕114 ⊗**F8681**

Svezia, 1982. A Blackeberg, un piccolo centro della periferia di Stoccolma, Oskar sogna di vendicarsi del mobbing che subisce ogni giorno da tre compagni di classe. Armato di un coltello immagina di infilarlo nello stomaco di Connie, che dei tre è il più arrogante. Una notte la

tranquillità del quartiere in cui vive viene interrotta dall'arrivo di un uomo e di una dodicenne pallida e ambigua che sembra non conoscere freddo e paura. Con l'arrivo dei nuovi inquilini dell'appartamento di fianco al suo, una serie di efferati omicidi iniziano a macchiare il paesaggio innevato e ben presto Oskar scopre che Eli, con la quale nel frattempo ha stretto una tenera amicizia, altri non è che un vampiro imprigionato in eterno in un corpo da bambina. Adattamento per il cinema di un romanzo semi-autobiografico di John Ajvide Lindqvist.

Lidris Cuadrade di Trê di Lorenzo Bianchini (Ita) 1975 ⊕97 ⊗F7241

Tre ragazzi sono scomparsi all'interno di una scuola e la polizia indaga nei sotterranei da tempo chiusi per cause non precisate, forse per la presenza di radon. *Flashback*: si torna a cinque giorni prima. Tre amici (quelli che poi scompaiono) sbagliano l'ennesimo compito in classe che avrebbe potuto rimediare la loro situazione e pensano a una soluzione estrema: entrare di notte a scuola per sostituire i compiti sbagliati con compiti corretti. I ragazzi mettono audacemente in atto il piano, ma mentre sono da soli nella scuola deserta, passata la mezzanotte, qualcosa va storto e Asma apparentemente scompare. Gli altri due, Max e Nico, tornano a casa e pensano che l'amico abbia fatto altrettanto. Il giorno dopo si accorgono che non è così ma non danno il giusto peso alla questione e pensano piuttosto a ritentare, dato che la notte prima non sono riusciti a sostituire i compiti.

Lisa e il Diavolo di Mario Bava (Ita) 1973 ⊕92 ⊗F6764

Toledo, Spagna. Un gruppo in gita turistica visita le bellezze della città tra cui un affresco che rappresenta il diavolo. Lisa, separandosi dal gruppo entra in un negozio di antiquario dove incontra Leandro, che ha con sé un manichino ed è lì per ritirare un carillon portato a riparare. Turbata dalla somiglianza di Leandro con il diavolo dell'affresco, Lisa esce, ma si trova sperduta tra le viuzze della città. Sconcertata, si imbatte in Leandro e segue le sue indicazioni, ma invece dei suoi trova un uomo molto simile al manichino di Leandro. L'uomo le si avvicina come se la conoscesse, chiamandola Elena, ma lei, spaventata, lo spinge: lui cade da una scalinata e apparentemente muore. Scende la notte e Lisa, sempre più sperduta e spaventata, chiede un passaggio a una coppia, con autista. Per Lisa sembra la salvezza, ma è solo la prosecuzione dell'incubo.

Macabro di Lamberto Bava (Ita) 1980 ⊕90 ⊗F7982

New Orleans. Jane Baker, sposa e madre di famiglia, vive una segreta storia d'amore con Fred, che incontra in un appartamento affittatole da Robert, giovane e cieco riparatore di strumenti musicali. La figlioletta di Jane, Lucy, intuisce il tradimento della mamma: per vendicarsi affoga il fratellino nella vasca da bagno e poi la chiama dicendo che è successa una disgrazia. Jane accorre con Fred, ma ha un incidente e l'uomo muore con la testa mozzata. Un anno dopo tutto è cambiato: Jane ha lasciato la famiglia e vive nell'appartamento in cui si incontrava con Fred. Robert la ama senza dichiararsi, ma scoprirà che la donna ha un terribile segreto.

Macchia della morte (La) di Paul Wendkos (USA) 1971 ⊕107 ⊗F9198

Myles Clarkson è un critico musicale che aveva ambizioni come concertista, ma ha visto la sua carriera arrivare a un punto morto. Poi incontra il grande pianista Duncan Ely e sua figlia Roxanne e comincia a svilupparsi una relazione amichevole sempre più stretta che mette in sospetto la moglie Paula, incapace di spiegarsi il grande interesse che Duncan sembra avere per suo marito. Poi Duncan, gravemente malato, muore e Roxanne grazie a particolari riti demoniaci sembra riuscire a trasferirne il talento in Myles. Ma è solo l'inizio di un diabolico intrigo.

Madre (La) di Andres Musichietti (Spagna) 2013 ⊕96 ⊕F10466

Un giorno, in seguito a un drammatico evento che ha coinvolto il loro genitori, le sorelline Victoria e Lilly spariscono senza lasciare traccia. Cinque anni dopo, le bambine vengono inaspettatamente ritrovate in una baita fatiscante e accolte in casa dallo zio Lucas e dalla sua fidanzata Annabel, che non avevano mai smesso di cercarle. Mentre Annabel cerca di far riprendere alle piccole una vita normale, in casa si inizia a percepire la presenza di un'entità malvagia...

Magic di Richard Attenborough (USA) 1978 ⊕106 ⊕F6031

Corky Withers, benché istruito dal vecchio Merlin, sembra un poco dotato aspirante mago da palcoscenico: trova infine la chiave per il successo utilizzando sul palco un pupazzo da ventriloquo. Il suo agente Ben Greene ha piani ambiziosi per lui, ma Corky cerca stranamente di sottrarsi alla popolarità (e allo stress che ne deriva) rifiutando di sottoporsi alla prescritta visita medica prima di uno speciale Tv. Corky si rifugia in una casetta tra i boschi affittatagli da Peggy Ann Snow, da lui amata in gioventù. Spera in questo modo di recuperare il tempo perduto, ma il pupazzo sembra prendere il sopravvento, inducendolo alla pazzia. Tratto da un romanzo di William Goldman.

Mangler (The) - La macchina infernale di Tobe Hooper (USA) 1995 ⊕106 VHS F4585

In una lavanderia industriale una delle addette, Sherry, si ferisce lavorando su una stiratrice. Il suo sangue finisce sulla macchina e si crea un incidente di più ampie proporzioni che ferma per qualche minuto il lavoro, facendo infuriare il capo reparto Stanner e inquietare il proprietario, l'avidissimo e gretto William Gartley, che tratta le operaie come schiave. Poco dopo, una vecchia lavorante finisce negli ingranaggi della stessa macchina e muore. L'agente John Hunton si occupa del caso, ma la morte viene classificata come incidente. Hunton scopre che Sherry è orfana e nipote di Gartley, che la maltratta. Dopo un altro incidente, Hunton interroga una delle donne ustionate che, quasi soprappensiero, lancia l'ipotesi che la macchina, con l'incidente di Sherry, abbia assaggiato il sangue e ne voglia ancora. L'ipotesi non si rivela peregrina. Tratto da un racconto di Stephen King.

Maschera del demonio (La) di Mario Bava (Ita) 1960 ⊕80 VHS F3000

Nel 1830, in viaggio verso Mosca per partecipare a un congresso scientifico, il dottor Kruvajan e il suo assistente Gorobec scoprono nel bosco, durante una sosta del viaggio, una cappella abbandonata, con il sarcofago di una strega giustiziata molto tempo prima. Nell'aprirlo, Kruvajan si ferisce lievemente e alcune gocce di sangue cadono sui resti della strega, che ritorna in vita. Vendicativa, si dirige verso il vicino castello dove vive Katia, una sua pronipote.

Maschera della Morte Rossa (La) di Roger Corman (USA) 1964 ⊕89 ⊕F9285

Uno straniero vestito di rosso, la Morte, preannuncia agli abitanti di un villaggio che l'ora sta giungendo. I villici interpretano la profezia come la liberazione dalla tirannia del principe Prospero, ma quando osano dirglielo, questi ordina la messa a morte di chi ha parlato. Francesca implora perdono per i condannati, ma il crudele Prospero la invita a sceglierne uno, salvando il padre o il fidanzato. Prima della decisione, delle grida provenienti da una capanna vicina richiamano l'attenzione di Prospero: è una donna che sta morendo piagata dalla Morte Rossa. Frettolosamente, Prospero prende Francesca e la conduce al castello, dove l'affida alle cure della seccata Juliana che si vede scavalcata nelle grazie del principe. Al ricevimento, Prospero rivela a tutti i invitati che la Morte Rossa è nel villaggio: devono considerarsi fortunati di essere all'interno dell'inaccessibile castello e sotto la sua protezione. Basato sul racconto Hop-Frog di Poe.

Maschera di cera (La) di Michael Curtiz (USA) 1933 ⊕80 VHS F1077

Lo scultore Ivan Igor si dedica alla realizzazione di statue di cera per il museo che gestisce assieme a un socio, il quale, visto il cattivo andamento degli affari, pensa bene di dare fuoco al museo per

frodare l'assicurazione. Igor cerca di salvare dalle fiamme le sue statue, ma rimane ustionato. Anni dopo in America, lo scultore riprende la sua attività, ma con una trascurabile variante: non essendo più in grado di modellare la cera con le mani inabili, realizza le statue ricoprendo di uno strato di cera dei cadaveri che riesce in qualche modo a procurarsi. Ma il suo perfezionismo lo porta a riflettere che le statue sarebbero più efficaci utilizzando persone vive.

Maschera di cera (La) di Jaume Collet-Serra (Australia) 2005 ⊕102 ⊗F7493
Un gruppo di ragazzi diretto ad una partita di football si imbatte in due fratelli squilibrati che gestiscono un museo delle cere le cui attrazioni sono composte dai corpi degli sfortunati visitatori...

Mimic di Guillermo Del Toro (USA) 1997 ⊕105 VHS F5293
Chiamata a debellare un terribile virus generato dagli scarafaggi, l'entomologa Susan Tyler crea in laboratorio un insetto predatore geneticamente modificato capace di vivere il tempo necessario per distruggere la specie infetta. Qualche anno dopo a New York iniziano ad avere luogo strane sparizioni e presto la scienziata scopre che la sua creatura non solo non si è estinta come avrebbe dovuto, ma è ingannevole nel suo aspetto ed è affamata di carne umana.

Mist (The) di Frank Darabont (USA) 2007 ⊕121 ⊗F8977
Dave Drayton vive con la moglie e il figlioletto Billy in una casa fuori città. Subito dopo una tempesta particolarmente violenta inizia a diffondersi una nebbia che non sembra avere ragioni meteorologiche. Insieme al vicino di casa Brent Norton (col quale non ha buoni rapporti) e a Billy Dave si dirige con il suo fuoristrada verso il supermercato locale. Lungo il percorso incontrano mezzi militari che si dirigono verso la nebbia. Brent fa allora riferimento a un misterioso Progetto. Ben presto tutti gli occupanti del supermercato si troveranno avvolti dalla nebbia all'interno della quale si muovono creature mostruose. L'incubo ha inizio. Tratto da un racconto di Stephen King.

Moglie di Frankenstein (La) di James Whale (USA) 1935 ⊕75 VHS F1005
Henry Frankenstein ha deciso di mettere la testa a posto dopo le tremende vicende vissute in *Frankenstein* e di sposare Elizabeth. Ma riceve la visita del bizzarro dottor Pretorius che ha una proposta per lui: unire le forze per creare una donna per il mostro. Frankenstein rifiuta, ma Pretorius gli mostra quanto è riuscito a realizzare: minuscoli esseri perfettamente vivi, tenuti in contenitori di vetro. Frankenstein resiste e allora Pretorius fa rapire Elizabeth dal mostro, desideroso di una moglie, per costringere Frankenstein ad aiutarlo in quel folle compito.

Mosca (La) di David Cronenberg (USA) 1986 ⊕100 VHS F510
Lo scienziato Seth Brundle lavora a una rivoluzionaria invenzione sul teletrasporto ed è arrivato alla fase conclusiva della sperimentazione. Una giornalista, Veronica, cercando di sapere di che cosa si tratti, stringe una relazione con lui. Seth, sicuro di sé, prova personalmente l'invenzione, ma non si accorge che una mosca è entrata con lui nella cabina del teletrasporto. La conseguenza è che lo scienziato comincia a mutare geneticamente, trasformandosi in una specie di uomo-mosca. La fonte è il racconto di George Langelaan.

Mulino delle donne di pietra (Il) di Giorgio Ferroni (Ita, Fra) 1960 ⊕90 ⊗F8989
Hans von Harnem è un giovane storico d'arte incaricato di raccogliere materiale per una monografia sull'arte popolare olandese. Svolgendo il suo lavoro, incontra lo scultore Gregorius Wahl, proprietario di un carillon del '700, un grande meccanismo all'interno di un vecchio mulino, che fa comparire, come in una specie di bizzarra danza, alcune statue che raffigurano celebri eroine della storia. Hans ne è affascinato, ma lo è ancor di più da Helfi, figlia di Wahl, dal comportamento misterioso. Il giovane si innamora di Helfi che però una notte sembra morirgli tra le braccia. Hans

fugge sconvolto, ma, quando torna, Helfi è viva e tranquilla e Wahl lo caccia. Lo studioso è sconcertato: il mistero del mulino nasconde qualcosa di terribile.

Mummia (La) di Karl Freund (USA) 1932 ⊕72 VHS F1025
1921. Una spedizione in Egitto del British Museum trova un'antica mummia, piuttosto particolare, non eviscerata e probabilmente seppellita viva: è quella di Im-ho-tep, alto sacerdote del Tempio del Sole di Karnak, forse accusato di tradimento. Viene recuperata anche una cassetta sigillata da una maledizione. Rimasto solo a studiare i ritrovamenti, uno degli studiosi impazzisce quando vede la mummia tornare in vita e prendere un papiro dai reperti. 1932. Una nuova spedizione del British Museum è in corso e Frank Whemple riceve la visita di un misterioso egiziano, Ardath Bey, che scorta lui e i suoi in un sito dove trovare reperti rarissimi. Ardath Bey segue però un piano del tutto personale.

Mummia (La) di Stephen Sommers (USA) 1999 ⊕124 VHS F690
Siamo nel 1923: tra le rovine sepolte sotto la sabbia si aggira una umanità varia e indaffarata che rischia di risvegliare il grande sacerdote Imhotep, mummificato vivo. Ciò malauguratamente succede.

Nascondiglio (Il) di Pupi Avati (Ita, USA) 2007 ⊕100 F8345
Dopo una malattia mentale, che l'ha costretta quindici anni in una clinica psichiatrica, una donna di origine italiana recupera la lucidità e la voglia di ricominciare a Davenport, una cittadina tranquilla nello Stato dello Iowa. Decisa ad avviare un ristorante italiano, affitta il piano terra di Snakes Hall, tetro e cupo edificio in cima a un colle. Costruita all'inizio del Novecento da un imprenditore farmaceutico e successivamente trasformata in un gerotrofito, Snakes Hall sembra nascondere dietro le pareti un terribile segreto. La donna, svegliata ogni notte da una voce querula, decide di indagare. Scoprirà molto presto che la casa è stata teatro di crudeli trapassi.

Nave fantasma - Ghost Ship di Steve Beck (USA) 2003 ⊕87 F6580
Nel 1954, la nave italiana Antonia Graza salpa per una crociera sull'Atlantico e scompare misteriosamente. Quarant'anni più tardi, un aviatore segnala la presenza di un relitto nel mare di Bering ed il capitano Sean Murphy viene incaricato di recuperarlo. L'operazione parte bene, e sembra andare ancor meglio quando la squadra di recuperatori rintraccia un imprevisto carico d'oro: ma la nave, pur deserta, è tutt'altro che disabitata...

Nickname: Enigmista di Jeff Wadlow (USA) 2005 ⊕87 F7498
Dopo essere stato scacciato dalla sua vecchia scuola per aver provocato una serie di guai, Owen Matthews si iscrive al Westlake Prep, un liceo balzato da poco agli allori della cronaca per essere stato teatro di un terribile delitto. Poco dopo il suo arrivo, Owen diventa membro del "club dei bugiardi", un circolo esclusivo e illegale composto da alcuni allievi della scuola, tra cui la bella ed intelligente Dodger e Tom, un ragazzo dalla parlantina veloce e dal carattere irascibile. Il nuovo arrivato suggerisce di esportare il gioco al di fuori del campus e i ragazzi iniziano a diffondere in rete la notizia che l'autore dell'efferato delitto commesso a Westlake Prep è un serial killer chiamato "L'Enigmista" e che l'assassino ha in mente di colpire ancora, arrivando anche a descrivere le prossime vittime, scelte tra le persone che il gruppetto di amici conosce meglio. Quando le vittime descritte per gioco cominciano a sparire veramente, Owen, Dodger e Tom iniziano a rimpiangere l'idea di aver diffuso storie false nel cyber spazio. Il gioco si fa ancora più serio quando qualcuno inizia a dare la caccia ai 'falsi informatori'...

Night Flier (The) di Mark Pavia (USA) 1997 ⊕97 VHS F2727

Richard Dees lavora per un giornale scandalistico e, essendo in fase calante quanto a scoop, accetta l'incarico del suo direttore di "coprire" una strana vicenda relativa a feroci omicidi che sembrano essere stati commessi da un maniaco che vola su un vecchio Cessna. Dees si mette a caccia dell'omicida con la determinazione di chi sa che non avrà altre chance: deve trovare la notizia e deve essere succulenta. Dall'altra parte, però, non c'è un "semplice" serial killer, ma un vampiro. Tratto da un racconto di Stephen King.

Nightmare - Dal profondo della notte di Wes Craven (USA) 1984 ⊕92 VHS F4743

Tina ha dei brutti sogni e ne parla con l'amica Nancy: le due scoprono di aver sognato lo stesso uomo con uno schifoso maglione rosso e verde e degli artigli metallici. Nancy e il fidanzato Glen decidono di far compagnia a Tina per la notte, visto che è sola in casa. Arriva anche Rod, il fidanzato di Tina. Tutto sembra perfetto, ma Tina sogna di nuovo l'essere mostruoso, Freddy Krueger, che la vuole uccidere: Rod cerca invano di svegliarla ma la vede sollevarsi in aria e coprirsi di sangue fino a morire. Rod, fuggito, è sospettato di essere l'assassino. Delle indagini si occupa il tenente Thompson, papà di Nancy e marito separato della madre Marge. Nancy cerca di spiegare la storia dell'incubo, ma ovviamente non viene creduta. Rod è arrestato e tutto sembra finito. Solo che Krueger ha appena cominciato.

Nightmare 3 - I guerrieri del sogno di Chuck Russell (USA) 1987 ⊕95 VHS F3961

Kristen Parker non vuole andare a dormire perché fa sempre sogni orribili. Si sente sola, la sua famiglia è affettivamente un disastro: vive con la mamma divorziata che ha relazioni frequenti e poco durature. Kristen sogna: dei bambini giocano nel clima spettrale di una vecchia casa, quella di Elm Street; poi compare Freddy Krueger che lei combatte. Al risveglio, Kristen dà l'impressione d'aver tentato il suicidio. Il fatto strano è che diversi giovani lo hanno tentato ultimamente. Il dottor Gordon se ne occupa in una casa di cura. La sua nuova assistente è Nancy, che naturalmente la sa lunga su Krueger. Gordon le spiega che tutti i ragazzi ricoverati – Kristen è l'ultima – hanno lo stesso sogno e non vogliono dormire. Nancy cerca di serrare le fila e di organizzare la battaglia contro il mostro.

Nightmare - Nuovo incubo di Wes Craven (USA) 1994 ⊕112 VHS F3301

Heather Langenkamp è ossessionata da telefonate anonime e da incubi notturni che hanno per protagonista Freddy Krueger. Suo marito, tecnico degli effetti speciali, sta segretamente lavorando a un guanto speciale per Freddy, nell'ambito della preparazione di un nuovo film scritto da Wes Craven per la New Line. Suo figlio, un bambino piccolo, comincia a dare segni di squilibrio e, sonnambulo, diventa quasi preda di Freddy. In questo quadro, Heather riceve la proposta da parte del boss della New Line di essere protagonista del nuovo *Nightmare*.

Noi di Jordan Peele (USA) 2019 ⊕112 DVDF12568

Adelaide Wilson torna nella sua casa d'infanzia sul mare con il marito Gabe e i due figli per un'idilliaca vacanza estiva. Tormentata da un trauma irrisolto del suo passato e sconvolta da una serie di inquietanti coincidenze, Adelaide sente crescere e materializzarsi la sua ossessione e capisce che qualcosa di brutto sta per accadere alla sua famiglia. Dopo un'intensa giornata trascorsa in spiaggia con i loro amici, i Tyler, Adelaide e la sua famiglia tornano a casa. Quando cala l'oscurità però, i Wilson vedono sul vialetto di casa la sagoma di quattro figure che si tengono per mano: i sosia di ciascuno di loro. **Prestable dal 28/02/2021**

Non aprite quella porta di Tobe Hooper (USA) 1974 ⊕90 VHS F5559

Mentre è in corso una serie di misteriose razzie nei cimiteri della zona, Sally, assieme al fratello paraplegico Franklin e a un gruppo di amici, parte per una vacanza in camper alla vecchia casa abbandonata del nonno. Prima di arrivarci, i ragazzi danno un passaggio a uno strano autostoppista con cui hanno un alterco prima di sbatterlo fuori. Dopo aver dato un'occhiata alla casa, i ragazzi si separano e due di loro, Pam e Kirk, si imbattono in un'altra casa apparentemente abbandonata che vogliono visitare. Ma Kirk viene ucciso e Pam viene trascinata dentro la casa e impalata in un gancio da macellaio da un essere gigantesco con una maschera di cuoio in faccia. E gli altri dovranno cercare di salvarsi lottando contro una famiglia di cannibali.

Non aprite quella porta: l'inizio di John Liebesman (USA) 2006 ⊕87 ⊕F7911
Due ragazzi, in procinto di partire per il Vietnam, accompagnati dalle rispettive fidanzate, si concedono una breve vacanza: durante il viaggio, hanno però un incidente e, nel chiedere aiuto, s'imbattono in una famiglia alquanto bizzarra. Per loro inizia così un incubo senza fine.

Non entrate in quella casa di Paul Lynch (USA) 1986 ⊕91 ⊕F10824
Un gruppo di ragazzini, durante un gioco in una casa abbandonata, causa la morte di una coetanea. Nessuno ha visto. I ragazzi non parlano e la morte viene fatta passare per il gesto di un bruto. Ma sei anni dopo, quando i ragazzi festeggiano la maturità liceale, qualcuno li minaccia di morte. E non si ferma solo alle minacce. Ma chi è il vendicatore?

Nosferatu il principe della notte di Werner Herzog (Fra, Ger) 1979 ⊕103 VHS F1197
Tratto dal *Dracula* di Bram Stoker nel rimaneggiamento alla base del *Nosferatu il vampiro* di F.W. Murnau. Jonathan Harker viene invitato dal suo principale Renfield a concludere la cessione di una casa al tetro conte Dracula, che vive nella tenebrosa Transilvania dove tutti lo temono (non senza fondamento, visto che è un vampiro). Invaghitosi della moglie di Harker, il conte si reca, con un viaggio in nave che costa la vita all'intero equipaggio, nella città dove vive per impossessarsi della donna, portando con sé la peste e la morte.

Nosferatu il vampiro di Friedrich Wilhelm Murnau (Ger) 1922 ⊕75,94 VHS F1217 ⊕F9184
Thomas Hutter è un agente immobiliare incaricato di vendere una proprietà immobiliare al sinistro conte Orlock che dimora in un vecchio castello in Transilvania. Hutter nota con preoccupazione che gli abitanti del villaggio vicino al castello ammutoliscono sentendo il nome di Orlock ed è costretto ad arrivare a piedi alla dimora di Orlock perché il vetturino rifiuta di avvicinarsi oltre un certo punto. Ma una sorta di carrozza fantasma arriva, inviata da Orlock stesso che, come Hutter nota ben presto, è affascinato dalla vista del sangue proveniente da una piccola ferita di Hutter. Perché Orlock è un vampiro e ha delle intenzioni diaboliche. Rimaneggiamento del *Dracula* di Bram Stoker.

Notre Dame de Paris di Wallace Worsley (USA) 1923 ⊕93 VHS F1557
Durante il regno di Luigi XI, Quasimodo, il gobbo deforme e muto suonatore delle campane di Notre Dame (Lon Chaney), è costretto dal perfido Jehan a rapire la zingara Esmeralda. Il tentativo di rapimento fallisce per l'intervento del capitano Phoebus de Chateaupers. Esmeralda si innamora del capitano e Quasimodo viene fatto frustare per non aver eseguito gli ordini. Esmeralda però prova pietà per il povero Quasimodo e gli porta dell'acqua. Quasimodo, innamorato di lei, ne diventa il devoto schiavo. Ma le cose sono destinate a complicarsi ulteriormente in modo drammatico.

Notte dei morti viventi (La) di George A. Romero (USA) 1968 ⊕96 VHS F620

Per ragioni imprecisate (si accenna in maniera ambigua a radiazioni venute da Venere tramite un satellite spaziale), i morti tornano in vita e, costretti a uccidere gli esseri umani per cibarsene, assediano, tra le altre, una piccola comunità improvvisata riparatasi in una casa i cui proprietari sono stati uccisi. La lotta sarà lunga e dura, mentre squadre di soccorritori ripuliscono la zona circostante uccidendo gli zombie.

Oculus – Il riflesso del male di Mike Flanagan (USA) 2013 ⊕92 F10484

La famiglia Russell è stata colpita da una terribile tragedia che ha segnato per sempre la vita dei fratelli Tim e Kaylie. Dieci anni dopo, Tim, che era stato accusato del brutale assassinio di entrambi i genitori, lascia il carcere con l'unico desiderio di lasciarsi tutto alle spalle e ricominciare. La sorella Kaylie invece, ancora ossessionata da quella fatidica notte, è fortemente convinta che la morte dei suoi genitori sia stata causata da qualcos'altro. Secondo la ragazza, una forza maligna risiederebbe in un antico specchio che si trovava nella casa di famiglia. Kaylie, determinata a provare l'innocenza del fratello, rintraccia lo specchio e scopre che nel corso dei secoli i diversi proprietari dell'oggetto sono stati tutti vittime di morti violente simili a quella dei suoi genitori. Ora che lo specchio è di nuovo nelle loro mani, Tim e Kaylie sono decisi a scoprire la verità, ma si renderanno conto troppo tardi che l'incubo della loro infanzia è tornato...

Oltre i confini del male - Insidious 2 di James Wan (USA) 2013 ⊕101 F10493

La famiglia Lambert, continua a essere perseguitata da malefiche presenze; cercherà così di scoprire il terrificante segreto che li ha pericolosamente collegati al mondo degli spiriti...

Ombra del vampiro (L') di E. Elias Merhige (USA) 2000 ⊕88 VHS F3140

1921. Europa dell'Est. Friedrich Wilhelm Murnau sta per girare il film che gli regalerà un posto d'onore nella storia del cinema. Si tratta di *Nosferatu*, ispirato a "Dracula" di Bram Stoker, realizzato in ambienti naturali. L'attore che ha scelto per il ruolo del conte Orlock (cioè il vampiro) è Max Schreck, il quale entra nel personaggio al punto di non smetterne mai il trucco e i costumi. Dorme in una bara, assale con violenza il direttore della fotografia e sembra desiderare caninamente le sue partner. Murnau sembra essere in grado di gestire l'ingombrante presenza.

Omen - Il presagio di Richard Donner (USA) 1976 ⊕111 VHS F906

Una donna ha dato alla luce un bimbo nato morto e Robert, il marito, per non deludere il suo desiderio di maternità prende con sé un bimbo che un sacerdote gli dice essere nato da una donna morta di parto. Per qualche anno tutto va normalmente, ma poi comincia una serie di disastri, che convincono Robert d'aver adottato l'anticristo. Cerca di uccidere il terribile bambino, ma invece è lui a morire, mentre la diabolica creatura continua nella sua strada di distruzione.

Open grave di Gonzalo Lopez-Gallego (USA) 2012 ⊕98 F10528

Jonah si risveglia in una fossa piena di cadaveri, insanguinato e mal ridotto. L'uomo non ha alcuna memoria di ciò che è accaduto e, dopo aver incontrato cinque sconosciuti che come lui non hanno la minima idea di dove o chi siano, cercherà di ricostruire i fatti che hanno condotto tutti loro in quella situazione; allo stesso tempo, i sei tenteranno di sopravvivere in un luogo che si rivela altamente inospitale. Col passare de tempo e attraverso brevi flashback, Jonah tornerà consapevole di chi era lui un tempo e dell'inquietante identità dei suoi compagni di sventura...

Orphan di Jaume Collet-Serra (USA, Can) 2009 ⊕123 F9421

La famiglia Coleman ha un vuoto incolmabile. Nonostante due figli e una situazione economica solida un aborto ha lasciato una ferita e la risposta sembra essere l'adozione della piccola Esther,

bambina di circa 12 anni che li folgora all'orfanotrofio con il suo acume e il suo candore. Una volta con loro però accadono tanti piccoli incidenti ed Esther è sempre al centro dei problemi non nascondendo ai fratelli acquisiti il suo istinto malvagio e i piani precisi dietro ogni mossa. La preoccupazione è tale che i genitori decidono di informarsi sul suo passato ma all'orfanotrofio non hanno informazioni su di lei precedenti il suo arrivo.

Orphanage (The) di Juan Antonio Bayona (Mes, Spa) 2007 ⊕102 ☉F8667

Dei bambini stanno giocando. Sono gli ospiti di un orfanotrofio e una di loro, Laura, sta per andarsene perché adottata. Divenuta adulta, Laura torna in quel luogo con il marito Carlos. Vuole farlo divenire un istituto accogliente per bambini bisognosi di cure come Simon, il piccolo che ha adottato. Il bambino è affetto dall'HIV e non gli resta molto da vivere. Simon ha degli amici immaginari che però lasciano anche impronte sul terreno. Laura cerca di assecondarlo ma non riesce a togliersi di dosso la paura. Finché, un giorno, giunge un'anziana assistente sociale che consegna un dossier sul piccolo. La stessa donna sarà sorpresa una notte ad aggirarsi nei pressi del magazzino degli attrezzi. Qualche tempo dopo, Simon, che ha scoperto la malattia di cui è affetto, scompare nel corso di una festa. Laura precipita nell'abisso dell'angoscia.

Orribile segreto del dr. Hichcock (L') di Riccardo Freda (Ita) 1962 ⊕94 VHS F2594

Londra 1885. Cynthia, da poco sposata col dottor Hichcock, scopre nella dimora, durante una notte di tempesta, il sarcofago della sua prima moglie, morta dodici anni prima: è vuoto. Grazie a Langman, giovane medico americano che lavora con Hichcock, scopre l'orribile verità.

Others (The) di Alejandro Amenàbar (USA,Fr,Sp,It) 2001 ⊕100 ☉F10937

Una storia che scorre regolarmente e che conduce ad un finale spiazzante, in cui i ruoli tra vivi e morti si ribaltano. Una vicenda che nasconde un doloroso delitto e una Nicole Kidman matura, convincente e professionale nel ruolo drammatico. Una ghost stories vista dal punto di vista delle anime dei defunti, lontana dal cliché della casa infestata. Da vedere fino all'ultimo minuto.

Ouija di Stiles White (USA) 2014 ⊕86 ☉F11307

Un celebre gioco prodotto dalla Hasbro è protagonista di questo film: la tavola Ouija, considerata in grado di fungere da mezzo per evocare gli spiriti dei morti. Debbie e Laine giocano con la tavola da bambine, ma, una volta divenute ragazze, Debbie decide di bruciarla. Confessa a Laine di averci giocato molto tempo prima e, sollevata di averglielo detto, rientra a casa. Quando vede la tavola completamente intatta, si impicca. Inquietata dal suicidio di Debbie, Laine non sa che pensare, ma è tentata di parlare nuovamente con l'amica attraverso la tavola: pessima idea.

Paranormal Activity di Oren Peli (USA) 2007 ⊕83 ☉F9260

San Diego, California. Micah e Katie sono fidanzati e vivono insieme. Katie ha una lunga e strana storia di presunti contatti con un'entità soprannaturale che sembra seguirla da quando aveva otto anni. Micah è scettico, ma vuole aiutarla. Perciò decide di filmare tutto - la telecamera è puntata su di loro anche quando dormono - in modo da poter catturare l'eventuale "presenza". Il film è presentato quindi come se fosse un montaggio dei filmati di Micah. Un sensitivo, il dottor Fredrichs, visita la loro casa per scoprire se c'è "qualcosa". Katie gli spiega che accadono fenomeni inspiegabili: luci che lampeggiano, rubinetti che si aprono e si chiudono da soli e così via. Fredrichs capisce che la questione dev'essere risolta lì, non basta scappare: l'entità inseguirà Katie ovunque, come ha già fatto. Fredrichs distingue tra fantasmi e demoni: i fantasmi erano umani, i demoni no. Lui sa come affrontare i fantasmi, mentre per i demoni serve un demonologo: faranno meglio a chiamarne uno. Invece, Micah cerca di contattare il demone con una ouija-board: proprio quello che Fredrichs aveva detto di evitare, per non provocarlo.

Plan 9 From Outer Space di Edward D. Wood (USA) 1959 Ⓟ78 VHS F2939

Gli alieni vogliono conquistare la Terra, apparentemente per impedirle di autodistruggersi con le armi nucleari, e per farlo mettono in atto il cosiddetto Piano 9, che prevede che i morti risorgano dalle tombe e in qualche modo realizzino lo scopo. Il pilota d'aereo Jeff Trent però si batte contro gli alieni per impedire che il loro piano abbia successo.

Planet Terror di Robert Rodriguez (USA) 2007 Ⓟ101 📀F8368

William e Dakota Block sono due medici che lavorano nell'ospedale di una piccola cittadina del Texas. Improvvisamente, un giorno, all'ospedale iniziano ad arrivare strani malati. Non si sa di cosa siano affetti, ma le orbite dei loro occhi sono vuote e i loro corpi sono pieni di piaghe di ogni genere. Sono i sickos, zombi famelici pronti ad attaccare gli esseri umani e assetati di sangue. Nell'ospedale, però è stata ricoverata anche una giovane ballerina di lap-dance, Cherry, che, dopo l'amputazione della gamba, utilizza un fucile come protesi. Con l'aiuto di Wray, il suo compagno, esperto di arti marziali, Cherry decide di organizzare la resistenza e di eliminare i sickos ad ogni costo...

Pozzo e il pendolo (II) di Roger Corman (USA) 1961 Ⓟ80 📀F9388

Francis Barnard si reca in Spagna dopo la morte di sua sorella Elizabeth. Lo accoglie il vedovo, Nicholas Medina, tormentato figlio di uno dei più brutali inquisitori. Nicholas spiega al cognato che Elizabeth è morta a causa di una strana infezione del sangue, ma Francis ha dei sospetti e si ferma per scoprire la verità. Basato sul racconto di Edgar Allan Poe.

Pozzo e il Pendolo (II) di Stuart Gordon (USA) 1991 Ⓟ105 VHS F5267

Nella Spagna dell'Inquisizione, impazza un Torquemada in versione sadomaso, prendendo di mira in particolare l'angelica Maria, moglie dell'eroico fornaio Antonio che si fa in quattro nel tentativo di liberarla dalle carceri dove è rinchiusa con l'accusa di stregoneria. Torquemada è fissato con Maria perché in lei vede la Madonna verso la quale non nutre solo pensieri pii.

Prometheus di Ridley Scott (USA, GB) 2012 Ⓟ119 📀F10051

Prequel della pellicola *Alien*, può essere considerato il quarto capitolo della serie, anche se la trama è distante da quella dei primi tre capitoli. In questo film, secondo le parole dello stesso regista, possono essere rintracciati "i primi filamenti di DNA" di Alien. Anno 2089: due scienziati portano a compimento le ricerche di una vita, scoprendo che alcuni artefatti, disseminati in più punti della Terra, mostrano tutti delle creature giganti che indicano lo stesso pianeta. Scoperta l'identità del pianeta raffigurato e ottenuto il finanziamento da un miliardario morente, i due partono alla volta del pianeta sconosciuto insieme a un equipaggio composto da studiosi e piloti, convinti di trovarvi la civiltà che diede origine alla vita sulla terra.

Quando Alice rompe lo specchio di Lucio Fulci (Ita) 1988 Ⓟ82 VHS F4293

Lester Parson si rilassa guardando video di donne nude con difetti fisici e mangiando grossi pezzi di carne al sangue. In cantina giace il cadavere di una donna del video, e la mancanza di una bella fetta di carne dalla coscia ci lascia intendere la natura del pasto: Lester scende e, armato di una motosega, provvede a tagliare a pezzi il cadavere e a farne ottimo macinato. Poi porta le frattaglie ai maiali. Appassionato di corse di cavalli, Lester si appoggia al bookmaker clandestino Randy, ma perde sempre e ha costantemente bisogno di soldi. Quindi cerca nelle rubriche di cuori solitari nuove vittime da uccidere e depredare. La cosa strana è che i cadaveri da lui sminuzzati e totalmente eliminati vengono ritrovati "interi" dalla polizia.

Quiet place (A) – un posto tranquillo di Krasinski John (USA) 2018 ⊕87 DVD F12097
Una famiglia vive un'esistenza isolata nel silenzio più assoluto, per paura di una minaccia sconosciuta che segue solo il suono e attacca a qualsiasi rumore.

Quella casa nel bosco di Drew Goddard (USA) 2012 ⊕92 F10487
Cinque amici, in vacanza in un cottage isolato fra i boschi, deve improvvisamente affrontare una minaccia di origine sconosciuta. Nel frattempo, un gruppo di tecnici rinchiuso in una sala operativa scruta, e spesso controlla, ogni mossa dei ragazzi terrificati...

Razorback - Oltre l'urlo del demonio di Russell Mulcahy (Australia) 1984 ⊕95 F8512
Nel deserto australiano, un vecchio cacciatore di canguri, Jake Cullen, vede qualcosa di mostruoso devastargli la casa e portargli via il nipotino. Accusato di aver fatto sparire il nipote, ma assolto per insufficienza di prove, Jake si mette alla ricerca di quello che ritiene un gigantesco e feroce *razorback*, una specie di supercinghiale. Due anni dopo, la giornalista animalista Beth Winters va da quelle parti per un servizio sui massacri di canguri, ma trova un ambiente ostile e soprattutto il *razorback*, che la fa fuori senza complimenti. Il marito Carl Winters arriva in Australia per investigare, cerca aiuto presso Jake e lo trova in una ragazza, Sarah, dopo aver avuto la disavventura di imbattersi in due fratelli, Benny e Dicko, perversi cacciatori e macellatori di bestiame. Ma il *razorback* è in agguato.

[Rec] di Jaume Balagueró & Paco Plaza (Spa) 2007 ⊕85 F8842
Mentre voi dormite: questo il nome del programma televisivo condotto da Angela. Una notte nella vita di una caserma dei vigili del fuoco di Barcellona, seguita in diretta dalla ragazza e dal suo cameraman Pablo. E proprio la macchina da presa del ragazzo diventa l'occhio dei due registi del film, Jaume Balagueró e Paco Plaza, finendo così per far coincidere il girato di «Mentre voi dormite» con il film stesso.

[Rec] 2 di Jaume Balagueró & Paco Plaza (Spa) 2007 ⊕84 F8207
Mentre in un condominio di Barcellona una misteriosa epidemia che trasforma le persone in zombi cannibali ha ormai infettato tutti gli abitanti, da fuori una squadra della forze speciali irrompe nell'edificio, capitanata da un dottore e dal suo operatore videomunito, per verificare lo stato dell'epidemia e riprendere contatto con gli inquilini e i vigili del fuoco scomparsi. Nel frattempo, un gruppo di ragazzini del quartiere, mentre si trova sul tetto del palazzo a riprendere con una videocamera alcune bravate, finisce in mezzo al blitz della polizia e si incuriosisce per quello che sta accadendo.

Regina dei dannati (La) di Michael Rymer (USA) 2011 ⊕98 VHS F4790
Un alone di maledizione accompagna l'uscita di questo film horror: la giovane protagonista Aaliyah, infatti, è morta in un incidente aereo subito dopo la fine delle riprese. Il vampiro Lestat, risvegliatosi dopo un sonno di secoli, decide di diventare un divo del rock. La sua musica risveglia Akasha, madre di tutti i vampiri, ma la sua improvvisa celebrità scatena anche le ire e le invidie delle altre creature delle tenebre.

Ritorno dei morti viventi (II) di Dan O'Bannon (USA) 1985 ⊕83 VHS F441
Nella cittadina di Louisville, in uno scalcinato magazzino di forniture mediche, Frank mostra al suo nuovo aiutante Freddy alcuni vecchi fusti dell'esercito americano nei quali sono contenuti morti viventi. Accidentalmente, i fusti vengono aperti e cominciano i guai. Le cose peggiorano quando, per risolvere la situazione con l'aiuto del proprietario del magazzino, Burt, uno zombie viene

incenerito: grazie anche alla pioggia, le ceneri tossiche uscite dall'inceneritore si depositano sul vicino cimitero facendo risorgere tutti.

Roost (The) – La tana di Ti West (USA) 2005

⊕88

⊗F8552

Notte di Halloween. Quattro amici, Trevor, Brian, e i fratelli Elliot e Allison mentre si recano in auto a un matrimonio, rimangono coinvolti in un brutto incidente che li lascia a piedi su una stradina isolata nella campagna buia. Cercando un telefono o per lo meno un riparo, trovano una vecchia fattoria abbandonata. Il loro arrivo, però, risveglia un antico demone, incarnazione del male, che ora li vuole annientare. Preda della paura, il gruppo di amici comincia a disgregarsi. Attaccati da pipistrelli e da creature dell'oltretomba, i ragazzi perdono lucidità, e il panico li spinge sempre di più verso la follia. Dentro i confini di questo luogo di morte scorrerà del sangue, e le loro vite saranno cambiate per sempre.

Rosemary's baby di R. Polanski (USA) 1968

⊕129

VHS F704

Rosemary e suo marito, in attesa di un figlio, si trasferiscono in quello che sembra l'appartamento perfetto all'interno di una graziosa palazzina a New York. Il loro arrivo è segnato dal drammatico suicidio di una ragazza ospite di una coppia anziana, vicina di casa dei due giovani, con cui Rosemary aveva parlato qualche tempo prima. La vita dei due sembra rosea e serena e il marito di Rosemary raggiunge improvvisamente il successo. Ma lei comincia a stare sempre peggio, a fare strani sogni e a sospettare della coppia anziana che, nel frattempo, è diventata assidua a casa loro. Alla fine, scopre che i due non sono per niente buoni come vogliono far credere e che la morte del bimbo che aveva in grembo le è stata riferita per celare una realtà più macabra, a cui, tuttavia, Rosemary non vorrà sottrarsi per amore di suo figlio...

San Valentino di sangue di Patrick Lussier (USA) 2009

⊕101

⊗F9339

Harmony, cittadina mineraria negli Stati Uniti. Un incidente in galleria causato dall'incompetenza del giovane Tom Hanniger provoca la morte di cinque minatori. L'unico sopravvissuto, in stato di coma, è Harry Warden. Nel momento in cui si risveglia il suo desiderio di vendetta è così forte da spingerlo a commettere un massacro nel giorno di San Valentino. Ora sono trascorsi dieci anni e Tom, ancora oppresso dal senso di colpa, fa ritorno nella sua città. Trova che Sarah, suo amore di un tempo, si è sposata con Axel, all'epoca suo amico e ora sceriffo. Tom spera di riuscire a superare quel nefasto passato invece una serie di delitti efferati fa sorgere qualcosa di più di un sospetto: il suo ritorno ha fatto sì che anche Harry Warden abbia fatto la sua ricomparsa sulla scena con il proposito di completare il massacro.

Saw: l'enigmista di James Wan (USA) 2004

⊕99

⊗F11092

Un film che ha fatto molto discutere per il livello di violenza ed efferatezza raggiunto e che pone non pochi interrogativi riguardo la situazione estrema in cui sono calati i due protagonisti: in una stanza sporca e livida, incatenati ai due lati, distanti, con un cadavere tra di loro, inermi e incapaci di interpretare la condizione in cui si ritrovano. Una voce sconosciuta, progressivamente, elargisce indizi e sviscera il loro passato, ponendoli sadicamente l'uno contro l'altro.

Scanners di David Cronenberg (Can) 1981

⊕104

VHS F1735

Nel bar di un centro commerciale, una donna si lascia andare a commenti poco amichevoli nei confronti di Cameron Vale, un uomo male in arnese. La donna va in convulsioni: la causa è un'onda mentale provocata da Vale, subito rincorso da due tizi che sembrano sapere con chi hanno a che fare. Narcotizzato, Vale si risveglia legato a un letto: il dottor Paul Ruth gli spiega pacatamente di sapere che lui, benché inconsapevole, è un essere superiore, uno scanner, capace di prendere possesso della mente altrui (e non solo). Nella sala congressi di una società, la Consec, Darryl

Shock di Mario Bava (Ita) 1960 ⊕90 VHS F3021
Marco ritorna nella casa di famiglia assieme alla mamma Dora e al suo nuovo marito, Bruno. La casa è quella in cui Marco viveva con la mamma e il padre Carlo, primo marito di Dora, morto suicida. Dopo il trasferimento, Marco comincia a comportarsi in modo strano e, quando Bruno è via per lavoro, vuole dormire con la mamma. A un party dato per il ritorno di Bruno dopo un volo, c'è anche Aldo, il medico che ha avuto in cura Dora per la depressione seguita al suicidio di Carlo. Ora Dora sta bene, ma è turbata nel vedere Marco fissarla con odio perché scambia effusioni con il marito. Inoltre, Marco sembra avere poteri psicocinetici e subire una maligna influenza da qualcosa che si trova all'interno della casa.

Shutter di Banjong Pisanthanakum & Parkpoom Wongpoom (Tha) 2004 ⊕90 F8335
Tun e Jane, di ritorno in macchina da un matrimonio, investono una ragazza che muore sul colpo. Presi dal panico i due scappano, senza prestarle soccorso. Tutto sembra tornato alla vita normale quando invece nelle fotografie di Tun, che di mestiere fa appunto il fotografo, iniziano ad apparire delle strane ombreggiature, una luce anomala, il volto di una ragazza...

Shutter Island di Martin Scorsese (USA) 2010 ⊕133 F9224
Nel 1954, i due agenti federali Teddy Daniels e Chuck Aule vengono inviati con un battello a Shutter Island, a largo della costa est, per investigare sull'improvvisa scomparsa di una pericolosa infanticida residente presso l'istituto mentale Ashecliffe, Rachel Solando. Il direttore dell'istituto, il dottor Cawley, e i vari infermieri sostengono che la madre assassina si sia come dileguata dalla sua stanza senza lasciare alcuna traccia, ma l'agente Daniels pare nutrire fin dal principio dei forti sospetti sul modo di condurre l'ospedale da parte del dottor Cawley e del suo medico assistente, il dottor Naehring. Un uragano costringe i due agenti a protrarre il soggiorno sull'isola, durante il quale le indagini proseguono e particolari sempre più inquietanti emergono, mentre Daniels continua ad avere delle visioni che riguardano la moglie defunta e le sue esperienze di guerra contro gli ufficiali nazisti.

Signore del male (II) di John Carpenter (USA) 1987 ⊕102 F9741
Uno scrigno contenente uno strano liquido rimasto chiuso per centinaia di secoli viene aperto. Mentre un gruppo di studiosi si affanna a decifrare le antiche scritte, è assalito da forze demoniache. La sorte di tutti sembra segnata, ma una ragazza del gruppo sacrifica la propria vita (uccidendo con se stessa una collega di cui il Male s'era impadronito) salvando così i superstiti.

Silenzio degli innocenti (II) di Jonathan Demme (USA) 1991 ⊕118 F11668
L'Fbi non riesce a catturare uno psicopatico, chiamato Buffalo Bill, che uccide giovani donne e poi le scuoia. Viene incaricata dell'indagine la giovane Clarice, tormentata, coraggiosa e geniale. La ragazza fa riferimento a un altro pazzo assassino, lo psichiatra Hannibal Lecter, detenuto in una situazione di massima sicurezza, letterale divoratore delle sue vittime. Fra i due personaggi si stabilisce una gara di intelligenza, forza nervosa e oscuri segnali da interpretare. Clarice, grazie a uno spunto di Lecter, trova la chiave giusta: una certa farfalla, trovata nella gola delle vittime, rappresenterebbe un desiderio transessuale. Buffalo Bill viene trovato proprio mentre sta per uccidere l'ennesima vittima. Nel frattempo Lecter è evaso facendo una strage. Una mattina Clarice riceve la telefonata di Hannibal lontano. L'assassino si complimenta con lei e le annuncia nuove imprese e vendette da "cannibale".

Silent Hill di Christophe Gans (Gia, USA, Fra) 2006 ⊕120 🌀F8003
Rose ha una figlia, Sharon, che sta morendo per una terribile malattia. L'ultimo tentativo per salvarla è portarla da un guaritore, e, contro la volontà del marito, Rose fugge con la bambina. Direzione: Silent Hill.

Sinister di Scott Derrickson (USA) 2012 ⊕105 🌀F10460
Ellison Oswalt è uno scrittore noir, che trae ispirazione da fatti realmente accaduti, caduto nell'anonimato. Convinto di avere per le mani una storia buona per il suo rilancio, Ellison si trasferisce con la famiglia a King County, in una casa che è stata il teatro dell'impiccagione di un'intera famiglia, fatta eccezione per la figlia più piccola, scomparsa misteriosamente. Quando Ellis trova nella sua soffitta una scatola di misteriosi, disturbanti filmini, lo scrittore e la sua famiglia saranno improvvisamente coinvolti in un'una terrificante esperienza da incubo, provocata dal risveglio di una divinità pagana di nome Bughuul...

Skeleton Key di Iain Softley (USA) 2005 ⊕100 🌀F7334
Caroline, assistente geriatrica, trova lavoro in una villa coloniale isolata, situata nelle paludi di New Orleans: dovrà badare al vecchio proprietario, immobilizzato e reso muto da un ictus, e convivere con la bisbetica moglie. Le verrà dato un passepartout, capace di aprire tutte le porte della casa tranne una: quella di una stanza accessibile solo dalla soffitta. Quando all'ossessione per la stanza proibita si unirà la sensazione che il vecchio cerchi di chiederle aiuto, in un clima carico di superstizione la scettica Caroline cercherà di far luce sulle misteriose circostanze in cui il vecchio fu colpito dall'ictus.

Sodoma's Ghost - I fantasmi di Sodoma di Lucio Fulci (Ita) 1987 ⊕90 VHS F4368
Alcuni nazisti si dedicano anima e corpo a una sfrenata orgia in una casa. Molti anni dopo, un gruppo di ragazzi – Mark, Celine, Marie, John, Paul e Annie – è in viaggio verso Parigi su un'auto scassata. Presa una scorciatoia per la campagna, i ragazzi si trovano davanti a una villa isolata e apparentemente disabitata. Decidono di trovarvi rifugio per la notte. Si tratta però della casa dell'orgia nazista. Sorpresi, trovano la tavola imbandita e una pentola sul fuoco. Dopo una lauta cena, le ragazze vanno a dormire, mentre i maschi rassettano. Dallo specchio della camera dove dorme Annie, emerge uno dei nazisti dell'orgia, che si congiunge a lei assecondandone i desideri più reconditi. Al mattino Annie si risveglia sola e pensa a un sogno. I ragazzi ripartono, ma dopo aver girovagato per la campagna alla ricerca della strada principale si ritrovano davanti alla villa e sono costretti a entrarvi di nuovo, come se la casa avesse preso possesso del loro destino.

Sospesi nel tempo di Peter Jackson (NZ, USA) 1996 ⊕108 VHS F2442
Frank Bannister, rimasto vedovo in seguito a un incidente automobilistico, scopre di essere in grado di parlare con i fantasmi ed entra in amicizia con tre di questi: il giudice, Cyrus e Stuart. Con l'aiuto dei tre amici, Frank può passare per medium e andare per funerali a offrire i suoi servizi. Però una catena di omicidi accade in città e Frank ha motivo di temere che la prossima vittima sia Lucy, di cui si è innamorato.

Split di M. Night Shyamalan (USA) 2017 ⊕112 🌀F11631
Un uomo è affetto da un disturbo psichico che lo porta a sviluppare 23 personalità, di cui una dominante. Queste personalità sfileranno davanti a tre ragazze che rapisce e chiude in uno scantinato, in attesa della loro sorte. Un ritorno di Shyamalan accolto positivamente dopo alcuni film deludenti e successivi al grande successo de *Il sesto senso*, probabilmente inarrivabile anche da quest'ultimo, ma che, senz'altro, soddisfa le aspettative degli spettatori.

Sposa di Chucky (La) di Ronny Yu (USA) 1998 ⊕99 VHS F3698

Tiffany, fidanzata del temibile Charles Lee Ray il cui spirito sopravvive nel bambolotto Chucky, riesce a recuperare i resti del magico bambolotto e a riportarlo in vita. Vorrebbe sposare il suo amato, ma lui la rifiuta e lei, seccata, gli compera una bambola perché si trastulli. Chucky finisce invece per uccidere Tiffany e a far migrare il suo spirito nella nuova bambola. Entrambi bambole, i due possono dare sfogo ai loro "sentimenti" e unire le forze per trovare nuovi corpi.

Strangers (The) di Brian Bertino (USA) 2008 ⊕81 F9021

James e Kristen, dopo aver partecipato a un matrimonio, si fermano per la notte nella casa disabitata dei genitori di lui. Tra i due la tensione è palpabile: lui le ha proposto di sposarla e lei ha rinviato la decisione rifiutando l'anello che lui le offriva. Sono circa le 4 del mattino quando una ragazza bussa alla porta chiedendo di una certa Tamara. È l'inizio di un incubo. Progressivamente, la coppia si troverà assediata da tre sconosciuti mascherati che hanno un solo obiettivo: terrorizzarli e poi ucciderli. Il crescendo di tensione prevale sulle scene di violenza.

Stirpe dei dannati (La) di Anton Leader (G.Bretagna) 1963 ⊕86 F7586

A Londra, un gruppo di scienziati tenta invano di comprendere l'origine delle superiori facoltà intellettive di sei bambini rintracciati in diverse parti del mondo. Sentendosi minacciati, i ragazzi creano telepaticamente una catena di sicurezza tra loro e in un tentativo di fuga provocano la morte di alcuni sorveglianti. Le autorità concludono che i bambini costituiscono una minaccia per la società e individuato in una chiesa il loro ultimo nascondiglio, ne progettano la distruzione. Dopo aver vinto le incertezze degli scienziati, i militari minano l'edificio e lo fanno esplodere.

Suspiria di Dario Argento (Italia) 1977 ⊕99 F10333

La giovane americana Susy Banner si reca a Friburgo, in Germania, per iscriversi ad una accademia di danza. La notte del suo arrivo assiste alla fuga di una allieva, Patty Newman, che il giorno seguente verrà ritrovata barbaramente uccisa in casa di una amica. In seguito muore, dilaniato dal proprio cane, Daniel, il pianista cieco dell'accademia. Una strana sonnolenza ed inspiegabili malori colpiscono la stessa Susy. Schifosissimi vermi invadono, a migliaia, il collegio. Susy può confidarsi solo con Sara, già amica di Patty, ma anch'ella è vittima di una morte atroce proprio quando stanno cercando insieme la spiegazione a questi fenomeni. Susy apprende poi da un esperto in magia che l'accademia è stata fondata agli inizi del secolo da Elena Marcos, una strega dotata di formidabili poteri e capace di creare attorno a sé una setta di adepti.

Terra dei morti viventi (La) di George A. Romero (Can, Fra, USA) 2005 ⊕93 F7293

La trama: i morti viventi vagano in una terra disabitata, mentre gli esseri umani si sono rifugiati in una città-fortezza per poter continuare a vivere le proprie vite. Ma al di fuori delle mura l'esercito dei morti viventi sta diventando sempre più numeroso.

Terza madre (La) di Dario Argento (Ita) 2006 ⊕98 F8356

La terribile Mater Lacrimarum, unica superstite delle tre streghe che per secoli hanno sparso morte e terrore, è tornata. Nei pressi di Viterbo, vicino Roma, viene ritrovata un'urna sospetta con incisi dei simboli poco rassicuranti, presagio di un'implacabile ira che si sta per abbattere nuovamente sul cielo della capitale. Morti atroci e ingiustificate colpiranno i predestinati di un disegno macabro che la più bella e la più terribile delle streghe sta per portare a compimento.

Tetsuo di Shinya Tsukamoto (Gia) 1989 ⊕65 F6811

Un uomo, feticista per il metallo, si è innestato un tubo metallico in una coscia. Tempo dopo, accortosi dei vermi che brulicano nella ferita, corre disperato per la strada. Viene travolto da

un'auto. L'uomo alla guida, un impiegato, comincia a cambiare: dapprima piccole cose, un'escrescenza metallica sul volto, poi un crescendo, in un delirio che lo porta a diventare un essere mostruoso in parte umano e in parte metallico. E non è il solo.

Tetsuo II: Body Hammer di Shinya Tsukamoto (Gia) 1992 ⊕82 ⊗F6811

Taniguchi Tomoo è un tranquillo impiegato con una vita familiare serena accanto alla moglie Kana e alla figlia Minori. È però turbato dalla mancanza di memoria relativa ai primi otto anni di vita: ricorda solo d'essere stato adottato a otto anni e ha un sogno persistente di cui non comprende il significato. Improvvisamente, due sconosciuti dall'aspetto sinistro rapiscono Minori in un centro commerciale. Benché ferito, Taniguchi li insegue disperatamente. Riesce a recuperare la figlia, ma i malviventi non mollano l'osso e tempo dopo la rapiscono di nuovo. Stavolta Taniguchi non riesce a evitare la morte di Minori, ma la rabbia e la furia del combattimento gli fanno sviluppare strane armi metalliche nel corpo. La mutazione è cominciata.

Them di David Moreau, Xavier Palud (Fra) 2006 ⊕76 ⊗F8007

Alla periferia di Bucarest c'è una casa nella quale vive una giovane coppia. Lucas e Clementine si amano e vivono felici...finché una notte cominciano a sentire strani rumori, vedere luci intermittenti nel giardino e si rendono conto di non essere soli. Chi si cela nell'oscurità? La coppia è davvero in pericolo o si tratta di uno stupido scherzo? Col passare dei minuti il mistero si dipana, ma riusciranno i due giovani a vedere l'alba?

The ring di Hideo Nakata (Giappone) 1998 ⊕95 ⊗F6639

Se guardi una videocassetta, muori dopo sette giorni. Questo motivo conduce la trama del film, che esce in un periodo in cui il genere Horror aveva bisogno di una ventata di aria fresca. Tanto originale da diventare *cult* ed essere citato in innumerevoli altre produzioni, come nella serie di B-movies "Scary Movie". La protagonista è Reiko, una giornalista alquanto scettica sul potere della videocassetta, che si dovrà ricredere quando, proprio a causa del filmato, moriranno una sua cugina e un suo amico. Le loro morti motiveranno Reiko ad indagare, con l'aiuto dell'ex marito, sul misterioso potere della videocassetta.

The Ring di Gore Verbinski (USA) 2002 ⊕115 ⊗F6612

Rifacimento fedele del successo giapponese. Quattro adolescenti muoiono in circostanze strane, in luoghi diversi e alla medesima ora. La madre di una di loro chiede alla sorella, Rachel, di indagare per cercare di capire come sia avvenuta e da cosa sia stata causata la morte delle giovani. Rachel scopre che esiste una videocassetta che fa morire chi la guarda a sette giorni esatti dalla visione. Nelle indagini, vengono coinvolti il piccolo figlio Aidan e l'ex fidanzato. Proprio quando tutto sembra concludersi felicemente, Aidan, sensitivo, rivela alla madre l'ultimo tassello per far sì che l'incubo finisca.

Two Sisters di Kim Jee-woon (Corea del sud) 2003 ⊕115 ⊗F6888

Tratto da un racconto folcloristico coreano, è la storia di due sorelle inseparabili tornate a casa dopo una lunga malattia in seguito alla tragica morte della madre. Su Mi, la maggiore, nutre un grande rancore nei confronti della matrigna e del padre, considerati colpevoli del dramma, e cerca di proteggere la sorellina Su Yeon, terrorizzata dalla situazione domestica. Incubi notturni, immagini del passato, morti che appaiono vivi nella mente. Qualcosa di terribile si nasconde nella mente di Su Mi e nei suoi ricordi.

Ultimo uomo della terra (L') (Vento di montagna) di Ubaldo Ragona (Ita, USA)

⊕85 ⊗F6956

Il dottor Robert Morgan sembra essere il solo uomo sopravvissuto a una terribile epidemia che ha prima ucciso tutti gli uomini e poi li ha riportati in vita come zombie. Morgan, immune alla malattia, svolge di giorno con meticolosità la missione di eliminare gli zombie e di notte si rifugia in casa per evitare che siano loro – che si muovono di notte come vampiri – a ucciderlo. Un giorno, però, scopre di non essere il solo “normale” sopravvissuto. Tratto dal romanzo *Io sono leggenda* di Richard Matheson.

Unnaturals (The) - Contronatura di Antonio Margheriti (Ita) 1969 ⊕90 VHS F3948

Il ricco e spregiudicato affarista Archibald Barrett si mette in viaggio nella notte per consegnare importanti documenti a un giudice e rivendicare così dei terreni, avuti con un losco affare molti anni prima. Lo accompagnano la sua donna Margarete, il suo avvocato Ben Taylor con la moglie amministratrice Vivian e il nuovo fattore Alfred, che ha una tresca con Margarete. Ciascuno dei personaggi ha un passato di colpa da scontare. L'auto rimane in panne nella campagna a causa della tempesta che imperversa. Trovano rifugio in una casetta sperduta dove vivono Uriath e la vecchia madre, una medium intenta a una seduta spiritica. Uriath invita Barrett, di cui curiosamente conosce il nome, e gli altri a partecipare. Lo scopo è evocare uno spirito, che potrebbe essere quello di Richard Wright, il parente alla cui misteriosa morte Barrett ereditò una fortuna.

Uomo lupo (L') di George Waggner (USA) 1941 ⊕70 VHS F2778

Il famoso scienziato James Brewster è misteriosamente scomparso. Il dottor George Randall, suo collaboratore, conosce la verità ed è preoccupato: è tutto una conseguenza della grande scoperta che avevano fatto insieme sei mesi prima. Randall conduce Agatha Brewster, sorella di James, nel laboratorio sotterraneo dove Brewster, divenuto un uomo scimmia dopo essersi iniettato del fluido spinale di una scimmia nel corso di un oscuro esperimento, divide la gabbia con uno scimmione. Brewster, ancora abbastanza umano da poter proseguire gli esperimenti, viene confortato dalla sorella. Brewster ha bisogno di fluido spinale umano per bloccare la trasformazione, ma poiché i donatori volontari mancano e Randall rifiuta di aiutarlo in quell'insano proposito, Brewster si rivolge all'amico scimmione per procurarsi donatori “involontari”.

Vampires di John Carpenter (USA) 1995 ⊕113 VHS F2354

Jack Crow è a capo di un team di ammazzavampiri che agisce nell'ombra senza che la gente comune sappia quale lotta terribile sia in corso per il bene dell'umanità. Assieme al compagno Tony stermina un gruppo di vampiri, ma il suo vero obiettivo è di eliminare Valek, signore dei vampiri in procinto di recuperare l'antica Croce di Beziere che consentirà ai suoi di muoversi anche alla luce del sole per poter conquistare il potere senza più ostacoli.

Vampiras (Las)- Le vampire di Jesus Franco (Spa, Ger) 1970 ⊕85 VHS F4149

Nadina è una vampira che dorme in piscina. Quando giunge su sua richiesta da Istanbul un agente immobiliare la donna le dà un morsetto e poi se lo porta a letto. Per i fans di Jesus Franco una leccornia.

Vampiro dell'isola (II) di Mark Robson (USA) 1945 ⊕63 ⊕F6360

Il generale greco Nikolas Pherides presidia con amarezza il campo di battaglia, dove molti sono stati i caduti tra i suoi soldati, in un'isola greca nel 1912. La battaglia è finita, ma lui e un gruppo variamente composto non possono abbandonare l'isola perché tenuti in quarantena a causa di una strana pestilenza. Intorno a loro aleggia la presenza di creature mostruose evocate dalle leggende dei paesani, anche se il concreto Pherides rifiuta di crederci. Almeno sino a quando gli avvenimenti non sembrano diventare troppo misteriosi. Ispirato a un quadro di Arnold Boecklin.

Venerdì 13 di Marcus Nispel (USA) 2009

⊕92

⊗F6774

Una terribile tragedia si è consumata a Camp Crystal Lake. Tre decenni più tardi un gruppo di ragazzi si reca sul luogo della strage alla ricerca di un campo di marijuana per appropriarsi indebitamente delle cime con l'intenzione di arricchirsi. Accampati nell'oscura foresta, i cinque verranno fatti fuori da un uomo mascherato. Sei settimane dopo un giovane di nome Clay giunge a Crystal Lake a bordo della sua moto per cercare la sorella scomparsa. Si imbatte nel pericoloso Trent che ha invitato alcuni amici a passare il week end nella villa di famiglia che si affaccia sul lago.

Venom di Tobe Hooper e Piers Haggard (UK) 1981

⊕88

⊗F10821

Londra, nella casa della ricca famiglia Hopkins, la cameriera Louise Andrews e l'autista Dave Averconnelly architettano di rapire Jacmel, il figlio dei padroni.

Resteranno vittime di un mamba nero, serpente molto velenoso e aggressivo che il ragazzino ha preso per errore al posto di una biscia.

Village (The) di M. Night Shyamalan (USA) 2004

⊕103

⊗F6924

Un villaggio ai limiti di un bosco invalicabile. Due popoli distinti: quello degli umani e quello dei mostri. Siamo nella Pennsylvania del 1800, a Covington. Lucius è un brillante giovanotto con una grande ambizione: inventare nuove medicine per curare le malattie più gravi del villaggio. Per farlo, deve esplorare il bosco alla ricerca di piante medicamentose. Gli anziani del villaggio non sono d'accordo, perché c'è un contratto vincolante con gli abitanti del bosco: nessuno può oltrepassare il territorio altrui.

Wampyr di George A. Romero (USA) 1977

⊕95

⊗F8773

Martin vive insieme allo zio e ad una cugina nella morente cittadina di Braddock, in Pennsylvania. Il ragazzo usa delle siringhe piene di narcotico per sedare delle donne e berne il sangue dopo averne inciso i polsi con una lametta. Suo zio si convince che Martin è un vampiro.

Wolf Creek di Greg McLean (Australia) 2004

⊕99

⊗F7566

Due ragazze inglesi e un australiano intraprendono un viaggio a quattro ruote per le lande desolate popolate dai canguri. Quando il motore della loro auto ha dei problemi nel parco di Wolf Creek, appare improvvisamente un uomo, Mick, che guida un carro attrezzi. Dopo avere rimorchiato l'autovettura fino alla sua officina, mentre la notte si avvicina, il sinistro personaggio inizia a lavorare e i tre ragazzi si addormentano intorno il falò. Si chiudono gli occhi, inizia l'incubo.

Wolf - La belva è fuori di Mike Nichols (USA) 1994

⊕122

VHS

F5415

Durante un viaggio in auto, costretto a fermarsi per la neve, un uomo viene azzannato da un lupo. Per lui non è un momento molto felice perché dopo questo incidente rischia anche il posto di caporedattore. Infatti alla sua casa editrice c'è stato un passaggio di proprietà e un suo pupillo ambizioso è pronto a rubargli il posto. L'uomo, intanto, conosce la figlia del nuovo proprietario e tra loro nasce qualcosa di tenero. Ma la trasformazione durante le lune piene crea non pochi problemi.

Wolfman di Joe Johnston (USA, UK) 2010

⊕102

⊗F9186

Lawrence Talbot rientra in seno alla famiglia dopo una lunga assenza e in una notte di luna piena. Fuori dalla sua tenuta, una bestia affamata e famelica abita i boschi del villaggio, visita le notti dei puritani e ne strazia i corpi. Vittima della mostruosa creatura cade pure il fratello di Lawrence, sposato alla bella e mite Gwen, che chiede aiuto e trova conforto in lui. Per fermare l'orrore e fare chiarezza sulla vicenda viene ingaggiato un ispettore di Scotland Yard, Alberline. Durante una "battuta di caccia", la bestia aggredisce e azzanna Lawrence riducendolo in fin di vita.

Sopravvissuto al morso e fatalmente contagiato, il giovane Talbot si trasforma nelle notti di luna piena in un lupo, aggredendo e uccidendo gli abitanti del villaggio. Ricoverato in manicomio e poi fuggito, Lawrence verrà braccato da Alberline, deciso a porre fine ai suoi scempi. Gwen, perdutoamente innamorata, tenterà invece di strapparla alla licantropia con la forza dell'amore e dei suoi baci.

Wrong Turn di Rob Schmidt (USA, Ger) 2003

⊕81

⊕F6943

Un gruppo di giovani rimane intrappolato in una spettrale foresta del West Virginia. Ben presto, i ragazzi scopriranno, di essere diventati preda di leggendari cannibali dal volto sfigurato.

Zombi di George A. Romero (USA) 1978

⊕120

VHS

F3599

Nella città infestata dai morti viventi che ne stanno sanguinosamente prendendo possesso, quattro fuggiaschi scappano a bordo di un elicottero e si asserragliano in un gigantesco centro commerciale assediato dagli zombie.

Zombi 2 di Lucio Fulci (Ita) 1979

⊕100

VHS

F3107

Una misteriosa barca a vela alla deriva nella baia di Hudson. La polizia interviene e un agente che si spinge all'interno scopre mosche, vermi e una mano mozzata in putrefazione. Esce fuori uno zombi da una cabina e si divora l'agente a morsi, mentre l'altro poliziotto spara a ripetizione e riesce a far cadere in mare lo zombi. Ann Boll comprende che quella barca è la stessa con la quale suo padre era partito per i Caraibi e vuole scoprire la verità. Indaga pure il giornalista Peter West che incontra sulla barca Ann Boll. Entrambi stanno cercando qualche prova, trovano una lettera del padre di Ann e alla fine devono fingere di fare l'amore per sviare i sospetti di un poliziotto che li sorprende. Nella lettera il padre parla di una misteriosa malattia che ha contratto sull'isola di Matul nella Repubblica Dominicana. Il contagio zombi intanto sta impossessandosi pure di New York e all'obitorio il poliziotto morto sta prendendo vita. I nostri eroi decidono di andare a Matul, pure il direttore del giornale è d'accordo e incarica il reporter di fare un servizio. Una volta arrivati a Santo Domingo si fanno accompagnare sull'isola da Bryan Court e Susan Barreto che possiedono una barca. Intanto sull'isola il dottor Menard sta facendo esperimenti per combattere un terribile virus che trasforma gli uomini in zombi. Paola, la moglie del dottore, è terrorizzata ed è preda di un vero e proprio esaurimento nervoso. Nell'isola c'è qualcosa che non va. Gli abitanti impauriti sono scappati via sotto la guida dello sciamano.