



**Centro Servizi Culturali**  
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967  
Cultura  
Sempre  
Condivisa

**Filmografia**  
**Risorgimento**  
CSC Oristano



## Film e Sceneggiati TV

**1860** di Alessandro Blasetti (Italia), 1934 (Versione restaurata e versione originale)

80 min.

**DVD9152**

Questo film venne girato da Blasetti nel 1933 con l'impiego di molti interpreti non professionisti. Narra i giorni che precedettero la partenza da Quarto di Garibaldi e delle sue camicie rosse e l'attesa spasmodica e sempre più difficile dei ribelli siciliani. Finalmente il generale sbarca a Marsala e batte le truppe borboniche.

**1860 – I Mille di Garibaldi** di Alessandro Blasetti (Italia), 1934 75 min.

**VHS87/DVD9152**

Nel 1951 lo stesso Blasetti curò una riedizione del film, togliendone il finale moderno, presentandolo con il titolo "I mille di Garibaldi", in una edizione doppiata con i dialoghi e le inflessioni dialettali originali e con musiche nuove di Gino Marinuzzi jr.

**Addio mia bella addio** di Lino Procacci (Italia), 1966

90 min.

**DVD9556**

Sceneggiato ambientato nel 1848, nel contesto dell'occupazione austriaca della Lombardia, mentre patrioti e volontari cercano di passare il Ticino per riunirsi ai piemontesi che, pur sotto lo scettro regale dei Savoia, sentono il richiamo di Garibaldi per l'Unità del paese.

**Alfiere (L') (1-3) (4-6)** di Anton Giulio Majano (Italia), 1956 420 min.

**DVD12938**

L'Alfiere è una miniserie televisiva basata sull'omonimo romanzo di Carlo Alianello in cui si narra la conquista del Sud a opera delle forze garibaldine nel 1860, vista dalla parte dell'esercito borbonico sconfitto.

Protagonista dell'opera è Pino Lancia, alfiere dell'esercito delle Due Sicilie di origine lucana, che tenterà invano di difendere il suo regno sull'orlo della sconfitta.

**Allonsanfan** di Paolo e Vittorio Taviani (Italia), 1974

107 min.

**VHS202**

Ex ufficiale napoleonico di nobile famiglia, dopo aver abbandonato la Carboneria, viene costretto da una donna a riprendere i rapporti con essa. Durante un viaggio in meridione tradisce i compagni che vengono uccisi ed egli stesso rimane vittima di un equivoco. Nel 1816, dopo il congresso di Vienna e durante la Restaurazione, Fulvio Imbriani, patrizio lombardo, ex giacobino, ex ufficiale di Bonaparte, tradisce i compagni di lotta e la causa di una minoranza rivoluzionaria e velleitaria.

**Altri tempi: Zibaldone n.1** di Alessandro Blasetti (Italia) 1952 127 min.

**DVD7148**

Oltre a "Il carrettino dei libri vecchi", che apre e fa da raccordo, e a "Pot-pourri di canzoni", sono 7 episodi tratti dalla novellistica italiana dell'800: "Ballo Excelsior" del dimenticato Romualdo Marengo, in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1881 e replicato sino al 1914; "Meno di un giorno" da C. Boito; "Il tamburino sardo" da E. De Amicis; "Questione d'interesse" da R. Fucini; "L'idillio" da G. Nobili; "La morsa" da L. Pirandello; "Il processo di Frine" da E. Scarfoglio.

**Anita Garibaldi** di Mario Caserini (Italia), 1912 11 min. **DVD9152**  
Alcuni momenti della vita della moglie di Giuseppe Garibaldi: dall'incontro con l'Eroe dei due mondi alla morte nelle paludi del delta del Po.

**Anno del Signore... (Nell')** di Luigi Magni (Italia), 1969 105 min. **VHS4040**  
Nella Roma del 1825, sotto papa Leone XII, cardinali e sbirri opprimono il popolo all'ombra della ghigliottina sulla quale finiscono i carbonari romagnoli. Sotto la statua di Pasquino nottetempo vengono appesi feroci epigrammi satirici.

**Brigante di Tacca del Lupo (II)** di Pietro Germi (Italia), 1952 97 min. **VHS2742**  
In Calabria, qualche anno dopo l'unificazione d'Italia, un reggimento di bersaglieri dà la caccia a un famoso brigante. Non è facile: i notabili del paese "coprono" il bandito, ma con l'aiuto di una ragazza "disonorata" e del fidanzato deciso a vendicarla, i bersaglieri riusciranno a scovare la banda e a distruggerla.

**Bronte - Cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato**  
di Florestano Vancini (Italia) 1972 109 min. **VHS2635**  
Sicilia, 1860. Mentre, in attesa di Garibaldi, l'avvocato liberale Nicola Lombardo progetta una riforma agraria, scoppia a Bronte (Catania) una violenta rivolta popolare. Il generale Nino Bixio fa arrestare 150 rivoltosi e, per dare l'esempio, fa fucilare i 5 maggiori indiziati. Ispirato a *Libertà*, novella poco nota di G. Verga.

**Camicie rosse (Anita Garibaldi)** di Goffredo Alessandrini (Italia), 1952 100 min. **VHS2103**  
Inseguito dalle truppe borboniche e austriache, dopo la caduta della Repubblica Romana nel 1849, Garibaldi con 4000 volontari si dirige verso il nord. San Marino offre rifugio ai superstiti. Lo raggiunge Anita che vicino a Ravenna muore.

**Carbonara (La)** di Luigi Magni (Italia), 2000 110 min. **VHS2932**  
Nell'Anno Santo 1825, poco lontano dalla città di Roma si trova una locanda, punto di passaggio per pellegrini, artisti e viaggiatori dalle più diverse origini. L'insegna ostenta il nome della specialità della casa: "La Carbonara". Il titolo spetta anche alla locandiera, Cecilia, la donna più bella e desiderata di Roma, ambita da principi e ricchi signori. Lei però aspetta un principe azzurro che la porti via come nelle favole e intanto, pur essendo "Carbonara di spaghetti", a causa di quell'insegna attira nella sua osteria gendarmi e "Carbonari d'opinione".

**Cento anni d'amore** di Lionello De Felice (Italia), 1954 117 min. **DVD8079/DVD9513**  
Si comincia con "Garibaldina" (da un racconto di Guido Gozzano) in cui un Aldo Fabrizi sacerdote iperpapalino si trova a dare rifugio a due garibaldini di uno dei quali si innamora la servetta di casa. Fabrizi è magistrale nel tratteggiare con grande umanità l'emergere di sentimenti che vanno al di là dell'ideologia. In "Pendolin" (Gabriele D'Annunzio autore) Carlo Campanini affronta, da quel caratterista di valore che era, il personaggio di un portiere che è testimone di un tradimento consumato da un'aristocratica innamorata di un De Sica più che mai charmeur. In "Purificazione" (da un atto unico di Gino Rocca) Eduardo De Filippo, con la sorella Titina e una giovane Giulietta Masina, tratteggia un ritorno malinconico dalla prima guerra mondiale. In "Nozze d'oro" (novella



**Eroe dei due mondi (L')** di Maurizio Nichetti e Guido Manuli (Italia), 1995 78 min. **VHS4286**  
Un cartone animato su Giuseppe Garibaldi e il Risorgimento. In versione ovviamente semplificata per i più piccoli e con personaggi del mondo animale.

**Garibaldina (in Cento anni d'amore)** di Lionello De Felice (Italia), 1954  
117 min. **DVD8079/DVD9513**

1867, durante la battaglia di Monterotondo, due camicie rosse si installano di vedetta nella canonica di don Pietro, parroco del paese, visceralmente anti garibaldino. La nipote Maria, diciassettenne, nutre invece una inconfessata e romantica passione per Garibaldi. Quando il più giovane dei due garibaldini, un lombardo figlio di un caduto di Calatafimi, si ferisce gravemente e viene curato dal veterinario locale, Maria lo accudisce teneramente e tra i due giovani nasce l'amore, tanto che Rico chiede a don Pietro di poter sposare Maria. Così quando le truppe papaline riconquistano Monterotondo, il parroco, per affetto verso Maria e nonostante le sue idee, metterà in salvo i due garibaldini indicando loro un passaggio segreto.

**Garibaldino al convento (Un)** di Vittorio De Sica (Italia), 1942 23 min. **VHS90**  
Un giovane garibaldino, che è stato ferito, si rifugia in un collegio dove viene assistito da due allieve. Una di esse, figlia di nobili, è la sua fidanzata che non vedeva da tempo.

**Gattopardo (II)** di Luchino Visconti (Italia), 1963 205 – 190min. **VHS73/VHS1788/DVD11004**  
Dall'alto della propria villa, la famiglia nobiliare dei Corbera accoglie con preoccupazione la notizia dello sbarco delle truppe garibaldine in Sicilia per rovesciare il regno borbonico e avviare il processo di unificazione dell'Italia. Il capofamiglia Fabrizio, principe di Salina, sfruttando la propria intelligenza politica e l'attivismo dell'ambizioso nipote Tancredi Falconeri fra le file delle camicie rosse, comprende che i tempi stanno cambiando e che il potere politico e istituzionale è ormai in mano ad una nuova classe di ricchi borghesi. Per adattarsi al tramonto dell'aristocrazia e difendere il prestigio della propria casata, il principe decide così di attendere la presa di Palermo da parte dei garibaldini, appoggiare apertamente l'annessione all'Italia ed accettare le nozze fra l'adorato Tancredi e la bella figlia di un sindaco ricco e incolto, perché “affinché niente cambi, bisogna che tutto cambi”.

**Generale (II) (1-2) (3-4)** di Luigi Magni (Italia), 1987 210 - 202 min. **DVD9926/DVD9927**  
La miniserie, ambientata tra il 1860 e il 1861, inizia con l'ingresso di Garibaldi a Napoli a bordo del treno di cui il Generale e il suo Stato Maggiore si impadroniscono armi in pugno. Il racconto si snoda tra Napoli, Torino, Roma, Caserta e termina con la sconfitta politica del Generale, che, dopo aver donato uno Stato al Regno Sabauda, si ritrova a dover tornare a Caprera, a meditare sul sogno unitario. Un sogno che, in vita, non riuscirà mai a realizzare.

**Giorni della speranza (I)** di Alda Grimaldi (Italia), 1967 75 min. **DVD9558**  
Siamo in Sicilia dove un giovane, ardente patriota piemontese, Carlo di Bricherasio, è mandato da Francesco Crispi nell'isola per organizzare moti rivoluzionari contro il regime dispotico e monarchico dei Borboni. La situazione precipita quando la soffiata di una spia costringe la nostra brigata di eroi a rifugiarsi sulle montagne.



**Giovane Garibaldi (II)** (1-2) (3) di Franco Rossi (Italia), 1974  
165 – 86 min. **DVD10177/DVD10178**

Sceneggiato di vasto successo, con non poche discrete pagine spettacolari sul Garibaldi in esilio. Il quasi eroe dei due mondi finisce in Sudamerica a lottare per l'indipendenza degli altri, conosce la donna più importante della sua vita, Anita, e con lei combatte la guerra di corsa sul Rio Grande.

**Giuseppe Mazzini** (1-2) di Pino Passalacqua (Italia), 1972 102 min. **DVD10197**

La biografia di Giuseppe Mazzini viene presentata cronologicamente ma anche trasversalmente attraverso le guerre di indipendenza, i rapporti difficili con gli stati pronti ad occuparci, dall'Austria alla Francia, e soprattutto il contrasto perenne con casa Savoia.

**In nome del papa re** di Luigi Magni (Italia), 1977 104 min. **VHS3106**

Il potere temporale dei papi sta per terminare: fra tre anni, a Roma, entreranno i bersaglieri da Porta Pia. Un gruppo di giovani complotta contro il papa. Donna Flaminia, madre di Cesare, uno dei rivoluzionari, pur di salvare il figlio, rivela a monsignor Colombo, giudice del tribunale, che il ragazzo è suo figlio. Il prelado riesce a far liberare il figlio naturale e a nascondere. Ma il giovane morirà ugualmente, ucciso da un uomo che lo crede l'amante della moglie. Monsignor Colombo finirà in galera.

**In nome del popolo sovrano** di Luigi Magni (Italia), 1990 111 min. **VHS5339**

Siamo nel 1849, nel momento in cui la Repubblica romana dovette arrendersi alle truppe dell'esercito francese capitanate dal generale Oudinot. La cronaca dell'avvenimento in questione e gli altri accadimenti a Roma e nel resto dell'Italia sono la materia del film di Luigi Magni. Molti sono i personaggi che sfilano: il prete barnabita Ugo Bassi, papa Pio IX, Luciano Manara, celebre esponente monarchico, i patrioti Daverio, Messina, Narducci, Dandolo, il poeta Belli e Goffredo Mameli, autore dell'inno italiano.

**Mie prigionie (Le)** (1-2-3-4) di Sandro Bolchi (Italia), 1968 200 min. **DVD12165**

"Le mie prigionie", trasposizione televisiva delle memorie di Silvio Pellico, ripropone in quattro puntate vicende e riflessioni dello scrittore piemontese che si oppose al governo austriaco e venne per questo recluso per anni nella fortezza dello Spielberg in Moravia.

**Mille (I)** di Alberto Degli Abbatani (Italia), 1912 51 min. **DVD11854**

È considerato uno dei primi lungometraggi dedicati alla figura di Giuseppe Garibaldi e alle sue imprese militari.

Nel paesino siciliano di Misilmeri, Don Ruggero, un ricco possidente, scopre che suo figlio Corrado ha una relazione segreta con Rosalia, una pastorella del suo latifondo, da cui ha avuto un figlio. Corrado vorrebbe regolarizzare la situazione, ma viene respinto dal padre che li caccia entrambi.

Nella vicenda è presente anche la figura del capitano borbonico Altieri, il quale fa continue pressioni nei confronti di Rosalia. Frate Lorenzo, amico di Don Ruggero, dà asilo alla donna e prosegue il suo impegno contro i Borboni. Intanto cominciano ad arrivare notizie di Garibaldi: sta marciando su Palermo, così un gruppo di congiurati parte di nascosto per raggiungerlo alla Piana dei Greci.

Per far cedere Rosalia, il capitano Altieri rapisce suo figlio, e la attira in una casa isolata dove vorrebbe soddisfare le sue voglie sessuali. Il bambino, riconoscendo le grida della madre, riesce a farla salvare da Altieri. Rosalia, prima di lasciare la casa ruba un prezioso dispaccio che consegna una volta arrivata a Palermo.

Alla fine Don Ruggero, contento per il comportamento della ragazza, consente a costei di unirsi a Corrado, mentre su Palermo liberata dai Mille, sventola trionfante il tricolore.

**Noi credevamo** di Mario Martone (Italia/Francia), 2010 165 min. **DVD10061**  
Tre ragazzi del sud (Domenico, Angelo e Salvatore) reagiscono alla pesante repressione borbonica dei moti del 1828 che ha coinvolto le loro famiglie affiliandosi alla Giovane Italia. Attraverso quattro episodi che li vedono a vario titolo coinvolti vengono ripercorse alcune vicende del processo che ha portato all'Unità d'Italia. A partire dall'arrivo nel circolo di Cristina Belgioioso a Parigi e al fallimento del tentativo di uccidere Carlo Alberto nonché all'insuccesso dei moti savoirdi del 1834. Questi eventi porteranno i tre a dividersi. Angelo e Domenico, di origine nobile, sceglieranno un percorso diverso da quello di Salvatore, popolano che verrà addirittura accusato da Angelo (ormai votato all'azione violenta ed esemplare) di essere un traditore della causa. Sarà con lo sguardo di Domenico che osserveremo gli esiti di quel processo storico che chiamiamo Risorgimento.

**Ottocento (1-5)** di Anton Giulio Majano (Italia), 1959 393 min. **DVD12172**  
Ottocento è uno sceneggiato televisivo in 5 puntate, tratto dal romanzo Ottocento di Salvator Gotta. Ambientato nel 1859 lo sceneggiato si basa sulle memorie del diplomatico piemontese Costantino Nigra, fedelissimo del Cavour.

**Piccolo Garibaldino (II)** di Filoteo Alberini (Italia), 1909 14 min. **DVD9131**  
Siamo all'epoca di Garibaldi, quando i petti infiammati da vivo amore patrio accorrono volentieri in difesa del paese. Anselmo, padre di un giovinetto dodicenne, accorre anch'esso tra le file garibaldine; e il piccolo Augusto, infiammato dallo stesso desiderio, fugge di nascosto da casa e raggiunge il padre arruolato nella gloriosa schiera dei mille. Suona il segnale della battaglia, il piccolo Augusto si lancia tra i suoi commilitoni, ma improvvisamente è colpito mortalmente. Il piccolo eroe invoca il nome di Garibaldi, si trascina presso di lui, ne bacia la spada e muore tra le braccia del padre.

**Piccolo mondo antico** di Mario Soldati (Italia), 1941 107 – 103 min. **VHS149/VHS3323**  
Durante il Risorgimento, un giovane di nobile casato sposa, contro il volere dell'arcigna nonna austriacante, una borghese e va a vivere con la moglie e lo zio di lei in una villa sul lago di Como. La loro bambina annega nel lago per una svista fatale, e la giovane madre quasi impazzisce. Si riprende solo quando lo sposo, che intanto ha aderito ai movimenti clandestini rivoluzionari, annuncia la sua partenza per la guerra di Crimea.

**Presenza di Roma (La)** di Filoteo Alberini (Italia), 1905 14 min. **DVD9131**  
Il breve film rievoca la breccia di Porta Pia e si conclude con la carica dei bersaglieri.

**Quanto e bello lu murire acciso** regia Ennio Lorenzini (Italia), 1975 85 min. **VHS5564**  
Il film rievoca, con i toni del dramma popolare, la sfortunata spedizione di Sapri condotta da Carlo Pisacane nel 1857 per liberare l'Italia meridionale dai Borboni.

**Senso** di Luchino Visconti (Italia), 1954 115 – 122 min. **VHS114/DVD11536**  
Da un racconto (1883) di Camillo Boito: sullo sfondo della guerra italo-austriaca del 1866 una contessa veneta tradisce, per amore di un vile ufficiale austriaco, la causa della liberazione nazionale.

**Sette giorni di Garibaldi (I)** di Cesare Emilio Gaslini (Itali), 1967 60 min. **DVD9559**  
Nell'ottobre 1867 Garibaldi torna in campo e arruola gli uomini necessari alla difficile azione: nell'originale tv lo si vede ospite di un'allarmata famiglia dove gli uomini di casa lo seguiranno al fronte, mentre in una trattoria alcuni suoi ragazzi cercano in segreto i carbonari.

**Tenente Giorgio (II)** di Raffaello Matarazzo (Italia) 1952 101 min. **VHS7028**  
Dal romanzo di Nicola Misasi. Tenente, incaricato di combattere il brigantaggio nella Sila, è ospitato dai conti di Monserrato. Passa una travolgente notte d'amore con una sconosciuta.

**Tosca (La)** di Luigi Magni (Italia), 1973 100 min. **VHS3873**  
Il 14 giugno 1800, giorno della battaglia di Marengo, il patriota lombardo Cesare Angelotti evade dal carcere di Castel Sant'Angelo e si rifugia, travestito da donna, nella chiesa di Sant'Andrea, dove il pittore Mario Cavaradossi, di malcelate tendenze giacobine, sta lavorando a un affresco. Costui, che è l'amante di Floria Tosca, cantante famosa, nasconde Angelotti in una casa di campagna. Sfruttando abilmente la gelosia di Tosca, il barone Scarpia, reggente della polizia pontificia, scopre il rifugio del patriota, che per non consegnarsi ai gendarmi si uccide. Per averlo protetto, Cavaradossi è arrestato e condannato a morte. Sentendosi colpevole, Tosca, rinchiusa anche lei a Castel Sant'Angelo, sta per concedersi a Scarpia in cambio della vita dell'amato, ma, ottenuto un salvacondotto per due, e l'assicurazione che Mario sarà fucilato per finta, uccide il barone. Cavaradossi viene invece fucilato sul serio, per cui Tosca, disperata, si getta dagli spalti del castello.

**Ussaro sul tetto (L')** di Jean Paul Rappeneau (Francia), 1995 113 min. **VHS1718**  
Storia di una fuga a cavallo attraverso l'Alta Provenza del 1832 verso l'Italia. Un eroe, un'eroina e, come tela di fondo, un'epidemia di colera. L'eroe è Angelo Pardi (Martinez), braccato da sicari austriaci che vogliono eliminare i carbonari italiani rifugiati in Francia. S'unisce a Pauline (Binoche), nobildonna alla ricerca dell'anziano marito da cui la peste l'ha separata.

**Vanina Vanini** di Roberto Rossellini (Italia) 1961 109 min. **DVD7745**  
È la storia – da *Cronache italiane* (1829) di, Stendhal – dell'amore tra il carbonaro Pietro Missirilli e la principessa Vanini nella Roma del 1823 sullo sfondo del malgoverno papalino, dei primi fermenti liberali, della vita quotidiana del popolo. Per averlo tutto per sé, lei denuncia i suoi compagni che lo accusano di tradimento. Pietro si costituisce e, condannato alla ghigliottina, respinge l'aiuto di lei che si chiude in convento.

**Verdi (1-3) (4-6) (7-9)** di Renato Castellani (Italia/Francia/Regno Unito), 1982  
221 -214 – 210 min. **DVD9918/DVD9919/DVD9920**  
Lo sceneggiato tratta la vita del compositore dalla nascita, avvenuta il 10 ottobre 1813 a Roncole di Busseto (Parma), fino ai funerali, svoltisi a Milano il 28 gennaio 1901.



Vengono narrati i difficili inizi di carriera, i matrimoni con Margherita Barezzi e Giuseppina Strepponi, i successi, i cosiddetti anni di galera, ecc.

Fanno da sfondo alle vicende i moti risorgimentali, durante i quali proprio un'opera di Verdi, il Nabucco, assunse un particolare significato patriottico.

**Vicerè (I)** di Roberto Faenza (Italia/Spagna/Germania/USA), 2007 120 min. **DVD8453**  
Sicilia. Ultimi anni di dominazione borbonica prima della nascita dello stato italiano. La morte della principessa Teresa introduce la famiglia Uzeda discendente dei vicerè di Spagna. Le vicende degli Uzeda e i loro intrighi, raccontati negli anni attraverso gli occhi di Consalvo, l'ultimo discendente, rappresentano la società dell'epoca in rapido divenire, in cui sopravvivere significa innanzitutto essere schiavo di regole e tradizioni.

**Vigilia (La)** di Maurizio Torresan (Italia), 1967 60 min. **DVD9557**  
La vigilia delle Cinque giornate di Milano. Al centro del racconto c'è Claudio Marone, un piccolo grande eroe che porta messaggi segreti in codice. E partecipa così all'azione dei patrioti milanesi contro gli occupanti austriaci, proprio alla vigilia delle famose cinque giornate milanesi, dal 18 al 23 marzo del 1848, che costrinsero gli austriaci a scappare verso Vienna.

**Vita di Cavour (1-2) (3-4)** di Piero Schivazappa (Italia), 1967 164 – 164 min. **DVD9981/DVD9982**  
La vita dello statista piemontese è seguita passo a passo dall'infanzia fino alla morte, sopraggiunta a cinquantuno anni di età e poco dopo che si era realizzato il suo sogno di un'Italia unita e guidata dai regnanti di casa Savoia. Giovane ufficiale del Genio del Piemonte, tecnico ed ideatore di innovazioni nel campo dell'agricoltura, presidente del Consiglio a quarantadue anni nel 1852, si trovò ad affrontare il banco di prova della Guerra di Crimea e il nodo altrettanto spinoso della cosiddetta questione romana.

**Viva l'Italia!** di Roberto Rossellini (Italia), 1961 99 min. **VHS1660/DVD9158**  
La spedizione dei Mille del 1860 guidata da Garibaldi, dallo scoglio di Quarto (5 maggio), sino all'incontro di Teano (26 ottobre) con re Vittorio Emanuele II.

## Documentari didattici

<b>Giuseppe Garibaldi: l'eroe dei due mondi e la nascita dello Stato italiano / raccontato da Mario Isnenghi</b> di Michele Calvano, 2016	75 min.	<b>DVD STO/575</b>
<b>L'unita' d'Italia tra ideologie, realtà e speranze</b>	60 min.	<b>VHS STO/165</b>
<b>La nascita di una nazione e di uno stato</b>	60 min.	<b>VHS STO/164</b>
<b>La grande storia dell'uomo 23. Il Risorgimento italiano. Giuseppe Verdi e il patriottismo risorgimentale</b>	93 min.	<b>DVD STO/459</b>
Il Risorgimento italiano attraverso la vita di un grande compositore: Giuseppe Verdi. Le sue musiche divennero una bandiera del patriottismo risorgimentale; il "va pensiero sull'ali dorate", con quella sua straordinaria capacità di evocare emozioni forti		
<b>L'Ottocento - II parte</b> Gli sviluppi della narrativa.	65 min.	<b>DVD LET/22</b>
<b>Storia d'Italia 1: l'Unità d'Italia: 1815-1870</b>	73 min.	<b>DVD STO/430</b>
<b>Storia d'Italia 2: dall'Unità d'Italia alla I Guerra Mondiale: 1870-1915</b>	77 min.	<b>DVD STO/431</b>
<b>150: le storie d'Italia 1. I mille, la Sicilia, l'unità. Andrea Camilleri</b>	75 min.	<b>DVD STO/450</b>