



All that jazz – Lo spettacolo comincia di Bob Fosse (USA), 1979 118 min. **VHS897**
Joe Gideon è un coreografo che deve allestire un grosso spettacolo per Broadway. È il numero uno del suo genere ma non è mai contento: nella scelta degli attori e delle attrici stenta a decidersi; corregge continuamente i copioni; le prove si susseguono a ripetizione; anche il montaggio è continuamente rimaneggiato. Joe è messo sotto pressione da impresario e responsabili, poiché, senza neanche aver terminato tutte le scene, ha già superato il budget ed è in ritardo con i tempi. Anche la sua vita privata è sregolata: è separato dalla moglie, ha numerose amanti, fuma esageratamente e usa pericolosi eccitanti. Lo stress gli provoca un infarto, ma anche da paziente si dimostra ribelle...

Americano a Parigi (Un) di Vincente Minelli (USA), 1951 110 min. **VHS868**
Dopo la fine della prima guerra mondiale, Jerry Mulligan decide di rimanere a Parigi per seguire la sua passione: la pittura. Vive in un localino ed espone i suoi quadri, che nessuno compra, a Montparnasse. Viene abbordato da una ricca signora americana che acquista un suo dipinto. Più tardi conoscerà la giovane commessa francese Lise, della quale si innamora. Jerry non sa, però, che la ragazza è fidanzata e sta per sposarsi con il suo amico Paul.

Blues brothers (The) di John Landis (USA), 1980 133 min. **VHS639/DVD10770**
Per evitare la chiusura dell'orfanotrofio nel quale sono cresciuti, due fratelli devono procurarsi 5.000 dollari per pagarne le tasse arretrate. Decidono così di riunire i vecchi membri della loro band e organizzano un concerto, ma avere successo non è semplice e agli artisti ne capiteranno di tutti i colori.

Bohemian Rhapsody di Bryan Singer (USA), 2018 134 min. **DVD12253**
Nel 1970, Farrokh Bulsara, studente inglese di origine parsi, entra a far parte della band Smile sostituendone il frontman, al fianco del batterista Roger Taylor e del chitarrista Bryan May. Dopo l'ingresso del bassista John Deacon la band modificherà il nome in "Queen". Il film ripercorre i primi quindici anni della celebre rock band, fino al concerto Live Aid del 1985, soffermandosi sulla sfarzosa e difficile vita di Freddy Mercury.

Cabaret di Bob Fosse (USA), 1972 124 min. **VHS755**
Berlino, anni Trenta. Sally è una giovane americana che lavora come cantante in uno dei più popolari cabaret della città. Conosce Brian Roberts, un riservato scrittore inglese che si innamora di lei. Nel frattempo, però, Sally riceve le attenzioni di un facoltoso playboy, Maximilian von Heune, e si ritroverà in un complicato rapporto a tre.

Cantando sotto la pioggia di Stanley Donen, Gene Kelly (USA), 1952 103 min. **VHS825**
Hollywood nel 1927. L'attore Don Lockwood, acclamata star del cinema muto, deve fare i conti con il fiasco colossale dell'ultimo film, in quanto con l'avvento del sonoro il muto sembra ormai superato. Don e gli altri colleghi attori iniziano a prendere lezioni di dizione, ma non tutti hanno l'attitudine giusta: Lina Lamont infatti, sua partner sullo schermo, è capricciosa, vanitosa e con una voce poco gradevole...

Cats di David Mallet (USA), 1998 120 min. **DVD6664**
Versione filmata dell'omonimo musical di Broadway. Tutti i gatti del quartiere di Jellicle si riuniscono per festeggiare il vecchio gatto Old Deuteronomy, loro capo. Nel corso della festa Old Deuteronomy sceglierà uno dei gatti affinché possa ascendere al paradiso dei Jellicle Cats, chiamato "Heavyside Layer". I gatti allora cominciano a raccontare la loro storia, ma la festa è turbata da misteriosi avvenimenti.

Chicago di Rob Marshall (USA), 2002 109 min. **DVD6099**
Chicago, fine anni Venti. Roxie Hart sogna di diventare una star come la nota Velma Kelly. Una sera, Velma viene arrestata per l'omicidio di suo marito e sua sorella. Poco dopo anche Roxie verrà arrestata con la stessa accusa. Le due si ritrovano nello stesso carcere. Tra loro nasce una grande rivalità, anche perchè Roxie riesce a catturare l'attenzione dell'avvocato di Velma, il seducente Billy Flynn. Alla fine le due trasformeranno la rivalità in un potente sodalizio.

Come d'incanto di Kevin Lima (USA), 2007 137 min. **DVD8348**
Nel regno animato di Andalasia, Giselle sogna di incontrare il vero amore. Un giorno incontra Edward, il principe di Andalasia: si innamorano e decidono di sposarsi il giorno successivo. Ma la fanciulla deve fare i conti con la matrigna di Edward: quest'ultima infatti teme di perdere la corona. Con i suoi poteri magici inganna Giselle e la spedisce dove "nessuno vive felice e contento": New York. Nel mondo reale la fanciulla si imbatte in Robert Philip, un avvocato disilluso che vive con sua figlia Morgan. Vedendo Giselle molto confusa, decide di aiutarla e di ospitarla a casa sua. Rimane molto sorpreso dal candore della ragazza e alla fine verrà contagiato dalla fiducia di lei nell'amore e dalla sua gentilezza.

Commitments (The) di Alan Parker (Irlanda, Regno Unito, USA), 1991 108 min. **VHS1385**
Nei sobborghi di Dublino, Jimmy Rabbitte vuole formare un gruppo soul: inizia così a selezionare persone disoccupate che si rivelano talentuosi artisti. Procuratosi l'attrezzatura necessaria e formata la band, le prove possono cominciare. L'ambizioso manager trasmette passione al gruppo, che sembra avere grandi potenzialità. Ma i dissapori, le gelosie e le rivalità minano la band, e il sogno di Jimmy non riesce a realizzarsi. Tratto dal romanzo di Roddy Doyle del 1988.

Dancer in the dark di Lars von Trier (Danimarca, Svezia, Francia), 2000 140 min. **VHS3097**
Immigrata dalla Cecoslovacchia negli Stati Uniti, l'appassionata di musical Selma lavora duramente per raccogliere il denaro necessario a far operare agli occhi Gene, il figlio adolescente, affetto dalla sua stessa malattia. I due abitano in una casa mobile, a fianco a quella del poliziotto Bill. Anche lui ha bisogno di soldi, così un giorno le ruba i risparmi per l'operazione. La donna se ne accorge e cerca di riprendersi il denaro, ma la situazione degenera e Bill viene ucciso. Selma viene arrestata e infine condannata a morte: l'unico modo per sfuggire alla realtà è rifugiarsi nel suo mondo fatto di musica, canti e balli.

Dreamgirls di Bill Condon (USA), 2006 130 min. **DVD9408**
Deena Jones, Effie Melody White e Michelle Morris sono tre ambiziose cantanti che fanno parte del gruppo "The Dreamettes". Per farsi notare, partecipano alla gara annuale per giovani dilettanti, ma non riescono a vincere. Attirano però l'attenzione di Curtis Taylor Jr., che le porta a diventare coriste del pioniere dell'R&B James "Thunder" Early.
Trasposizione cinematografica del musical ispirato alle Supremes.

È nata una stella di Frank Pierson (USA), 1976 135 min. **VHS1490**
John (Kris Kristofferson), cantante rock in declino con problemi di alcool e droga, scopre in un night club la cantante Esther (Barbra Streisand). Tra i due nasce l'amore e decidono di sposarsi. Lei è ancora sconosciuta al pubblico, ma John decide di aiutarla lanciandola nello star system. Esther riscuote subito successo, ma la felicità di John per la moglie col passare del tempo si trasforma in gelosia, facendolo ricadere nelle cattive abitudini. La crisi passerà, ma poco tempo dopo John resta ucciso in un incidente d'auto: Esther lo ricorderà nelle sue canzoni.

Evita di Alan Parker (USA), 1996 135 min. **VHS1772**
E' il 1952 e la radio diffonde in tutta l'Argentina la notizia della morte di Evita Peròn, personaggio che aveva cambiato la storia del Paese negli ultimi dieci anni. Evita è figlia illegittima di un contadino e vive in una cittadina ad ovest di Buenos Aires. Una volta cresciuta si lega ad Agustin Magaldi, famoso artista di tango con il quale arriva nella capitale. Eva vuole diventare attrice radiofonica e cinematografica perciò si inserisce nei circoli più importanti della società. Quando conosce Juan Peròn, politico emergente in Argentina, gli si affianca in maniera molto stretta. Superando i pregiudizi dovuti alle origini di Evita da parte dell'aristocrazia e dell'esercito, i due si sposano. Nel 1946, Peròn, viene eletto presidente e la moglie è sua consigliera e sostenitrice. Fa un viaggio in Europa, dà vita alla fondazione Eva Peròn per aiutare i bisognosi, forma il partito peronista delle donne e il suo carisma presso la popolazione aumenta a vista d'occhio. Nel momento della massima popolarità, le viene diagnosticato un tumore che nel giro di poco tempo la conduce alla morte.

Fame! - Saranno Famosi di Kevin Tancharoen (USA), 2009 107 min. **DVD13348**
Remake del film "Saranno famosi" del 1980. Alla High School of Performing Arts di New York si tengono le audizioni per selezionare le potenziali future stelle del mondo dello spettacolo. Durante i quattro anni di studio nella scuola, gli aspiranti artisti condivideranno paure, sogni e affetti. Realizzeranno il loro sogno?

Fantasia di James Algar (USA), 1940 125 min. **VHS5753/DVD11349**
L'unione tra i due grandi artisti Leopold Stokowsky e Walt Disney dà vita a un musical unico. Le musiche dello Schiaccianoci di Pëter Il'ic Cajkovskij, Toccata e fuga di J.S. Bach, L'Apprendista Stregone di Dukas, La Sagra della Primavera di Stravinskij e molte altre sinfonie, costituiscono il primo film stereofonico della storia.

- Fantasia 2000** di James Algar (USA), 1999 75 min. **DVD6413**
 Il classico Disney del 1940 viene arricchito e aggiornato con nuove immagini, scene inedite, nuove tecniche e ulteriori capolavori di musica classica: Beethoven, Stravinsky, Shostakovich, Gershwin...Mel Gibson e Angela Lansbury introducono i brani. Del film del 1940 ritroviamo l'episodio restaurato dell'Apprendista Stregone.
- Fantasma del palcoscenico (II)** di Brian de Palma (USA), 1974 92 min. **VHS227**
 Swan, importante industriale della produzione discografica mondiale, sta per inaugurare il suo nuovo teatro: il "Paradiso", una sala concerti come mai se ne sono viste. Per la serata d'apertura, però, ha bisogno di musica d'impatto. Winslow Leach, un giovane musicista, si infila alle audizioni portando la sua opera basata sul Faust di Goethe: Swan ha trovato la musica perfetta. Ruba la musica a Winslow e la riarrangia in toni horror-rock. Winslow intanto evade dalla prigione in cui Swan lo ha fatto rinchiudere: fa irruzione nella sala delle presse discografiche dove si stanno stampando i vinili del "Faust" e distrugge tutto ma, a causa di un incidente resta sfigurato. Si introduce poi al Paradiso in incognito, e attua la sua vendetta. Swan lo scopre e gli propone un accordo: se Winslow finirà la musica, lui darà una parte a Phoenix, cantante bella e di talento che Winslow avrebbe voluto come prima voce. Winslow accetta, e firma il contratto col sangue.
- Funny girl** di William Wyler (USA), 1968 150 min. **VHS485**
 La giovane Funny Brice è una cantante e attrice di talento che lavora in un teatro di second'ordine. Quanto viene ingaggiata da Florenz Ziegfeld, si ritrova a Brodway, dove riscuote fin da subito un enorme successo. Quando arriva a Baltimora trova Nicky Arnstein, un giocatore professionista, con cui convive per una settimana prima della partenza di lui per l'Europa. Funny prende una decisione improvvisa: abbandona la compagnia per seguirlo in Europa. Lì i due si sposeranno e avranno un figlio, ma quando la famiglia si ritroverà in difficoltà economiche Funny cercherà di aiutare il marito tornando sulle scene e ottenendo nuovamente successo. Nicky però non vuole accettare i soldi di Funny, e da quel momento la situazione precipita.
- Gigi** di Vincent Minelli (USA), 1958 111min. **VHS688**
 Parigi, fine Ottocento. La piccola Gigi, figlia di una cantante di operetta, viene affidata alla nonna e alla zia. Le due donne, apparentemente rispettabili, celano un passato da prostitute, e vorrebbero che Gigi seguisse la stessa strada. Gigi, nonostante sia cresciuta in quell'ambiente, rimane onesta e non riesce a nascondere i propri sentimenti avversi. La zia e la nonna intanto le hanno già trovato un protettore, ignorando il volere di Gigi. Sarà proprio grazie al protettore Gaston Lacaille che le cose, per la giovane, inizieranno a cambiare. Tratto dall'omonimo romanzo di Colette.
- Grease** di Randal Kleiser (USA), 1978 106 min. **VHS5005/DVD11295**
 Lo studente Danny ha trascorso una vacanza estiva romantica con la dolce Sandy. La ragazza però è ripartita per l'Australia o, almeno, così lui crede. La ritroverà invece nella sua scuola, poichè Sandy è rimasta negli Stati Uniti. Danny, che ha una reputazione da rubacuori da difendere, quando la incontra finge disinteresse. Ha inizio così un tira e molla tra i due, ma alla fine si ricongiungeranno.

Greatest showman (The) di Michael Gracey (USA), 2017 110 min. **DVD12069**
Phineas Taylor Barnum è il figlio di un sarto che lavora per la ricca famiglia Hallet. Da adulto, Barnum sposerà la figlia degli Hallet, Charity, che abbandona i privilegi della sua casta sociale per seguire il marito fino a Manhattan. Barnum vuole poter dare alla sua famiglia una vita migliore: inizia così a cercare nuovi modi per migliorare la sua reputazione agli occhi delle classi sociali più alte. Grazie a un investimento decide di acquistare il "Barnum's America Museum", dove vengono esposti vari modelli di animali e personaggi storici. Barnum fa anche esibire i "freaks", persone con malformazioni fisiche o abilità fuori dal comune. Coinvolgerà nella sua impresa anche il drammaturgo Philip Carlyle, e da quel momento la fama del circo crescerà sempre di più.

Hair di Milos Forman (USA), 1979 121 min. **VHS575/DVD10763**
Claude va a New York perché vuole arruolarsi nei Marines diretti in Vietnam. A Central Park fa amicizia con un gruppo di ragazzi e passa assieme a loro i due giorni prima della partenza. Conosce Sheila, ragazza di cui si innamora. Per aiutare Claude a rivederla, l'amico George organizza un'incursione nella casa di persone facoltose, nella quale si trova anche la ragazza. Finiscono tutti in prigione, ma non per molto. Poi Claude parte per il campo-addestramento. George lo raggiunge al campo con la ragazza proprio quando arriva l'ordine di partire in Vietnam: per permettere a Claude di stare con Sheila si sostituisce a lui. Alla fine sarà proprio George a partire. Trasposizione cinematografica della commedia musicale del 1967.

Hairspray- Grasso è bello di Adam Shankman (USA), 2007 117 min. **DVD8086**
Baltimore, anni Sessanta. La liceale Tracy Turnblad, nonostante i chili di troppo, è un'ottima ballerina. Il suo sogno è quello di partecipare al famoso show televisivo "Corny Collins Show". Quando una delle star abbandona il programma, la produzione decide di tenere un'audizione e Tracey ha finalmente la sua grande occasione per entrare a far parte dello show: sbaragliando la concorrenza riesce a mettere in ombra la star dello show Amber von Tussle. Per Tracey le cose sembrano andare a gonfie vele, ma vorrebbe che anche la comunità nera avesse libero accesso alla televisione. Con il supporto degli amici e del padre, la ragazza organizzerà una dimostrazione pubblica per ottenere l'integrazione tra bianchi e neri.

Into the woods di Rob Marshall (USA), 2014 125 min. **DVD10972**
Ai margini di un bosco in un regno lontano, c'è un piccolo villaggio in cui ogni abitante ha un desiderio che vorrebbe si realizzasse per cambiare la propria vita: Cenerentola sogna il ballo, Jack una mucca che dia il latte, Baker e sua moglie un bambino da crescere. A cambiare i loro destini arriverà la magia, sotto forma di vecchia strega.
Versione cinematografica dell'omonimo musical di Broadway.

Jesus Christ Superstar di Norman Jewison (USA), 1973 107 min. **VHS948/DVD9659**
Basato sugli episodi evangelici della Passione di Cristo: l'entrata a Gerusalemme, la cacciata dei profanatori dal tempio, la congiura dei Sommi Sacerdoti, l'ultima cena, il tradimento di Giuda, lo sberleffiamento di Pietro, il Signore giudicato presso il Sinedrio, Pilato condotto davanti a Erode, la Crocifissione. Le figure principali sono tre: Gesù, rock star in declino, l'attraente e misteriosa Maria Maddalena e Giuda, il traditore.

Judy di Rupert Goold (Gran Bretagna), 2019 118 min. **DVD14348**
Nell'ultimo periodo della sua vita, l'attrice e cantante Judy Garland suscita ancora molta ammirazione rappresentando il ricordo dell'età dell'oro del cinema americano. Dopo l'ascesa grazie al "Mago di Oz" e una sfavillante carriera, la star non ha più la voce di una volta ed è senza un contratto e senza soldi, perché ritenuta inaffidabile e dunque non assicurabile. Inoltre è molto sola, dopo il suo quarto divorzio. Accetta così una tournée canora a Londra per amore dei suoi figli, ma il ritorno sul palcoscenico risveglia i fantasmi che la perseguitano da sempre.

Escluso dal prestito sino al 10/12/2021

La la land di Damien Chazelle (USA), 2016 127 min. **DVD11694/13597**
Ambientato a Los Angeles, narra dell'intensa storia d'amore tra Mia, aspirante attrice, e Sebastian, musicista con una grande passione per il jazz. Si incontrano più volte per caso, poi scoppierà la passione. Quando inizieranno ad arrivare i primi successi, però, dovranno fare una scelta e decidere se sia più importante l'amore o realizzare i loro sogni.

Mago di Oz (II) di Victor Fleming (USA), 1939. 101 min. **VHS829/DVD8956**
Un ciclone trasporta la piccola Dorothy e il suo cagnolino Totò in un mondo fantastico. Qui incontrerà di tre simpatici amici: un leone non molto coraggioso, uno spaventapasseri parlante e un omino di latta. Insieme a loro Dorothy sconfiggerà la brutta strega dell'Ovest e conoscerà la verità sul misterioso mago di Oz. A questo punto è giunto il momento per Dorothy di tornare a casa: Glinda, strega buona del Nord, le consegna un paio di scarpette magiche che esaudiscono i desideri, con cui la ragazzina può finalmente raggiungere il mondo reale.

Mamma mia! di Phyllida Lloyd (USA, Gran Bretagna), 2008 108 min. **DVD8375**
Donna e la figlia Sophie vivono su un'isola greca gestendo un piccolo albergo. Sophie ha 18 anni e sta per sposarsi, ma non ha mai conosciuto suo padre. Giorni prima delle nozze Sophie trova un vecchio diario segreto della madre, e scopre i nomi di tre uomini che sono stati importanti per Donna in passato. Pur di avere suo padre alle nozze, li contatta all'insaputa della madre e li invita nell'isola. Nel frattempo arrivano anche le più care amiche della madre, che assieme a Donna formavano il gruppo "Donna and the Dynamos". Le ultime ore prima del matrimonio passeranno all'insegna della musica e di nuovi e vecchi amori.

Mamma mia! Ci risiamo di Ol Parker (USA), 2018 114 min. **DVD12648**
Sequel del film del 2008, questo secondo capitolo va avanti e indietro nel tempo mostrando come si sono evolute le relazioni che si erano consolidate nel primo film. Sophie vuole rimodernare l'albergo di famiglia, organizzando una spettacolare inaugurazione per rendere onore a sua madre. Mentre ripensa a Donna, riflette sulla sua vita tra indecisione e entusiasmo per il futuro che la aspetta.

Mary Poppins di Robert Stevenson (USA), 1964 138 min. **DVD6237/6892**
In casa Banks regna la confusione: la tata dei vivaci fratellini Banks si è licenziata. Il padre, che dopo fallimentari tentativi non si fida più di sua moglie nella scelta delle governanti, fa pubblicare un annuncio sul Times. L'annuncio contiene quelli che, secondo il signor Banks, sono i requisiti che una tata deve avere. La fila di aspiranti governanti si presenta dai Banks, ma una ragazza scesa dal cielo si presenta al capo di casa e sbaraglia la concorrenza.

Misérables (Les) di Tom Hooper (Gran Bretagna), 2012 157 min. **DVD10076**
Francia del XIX Secolo. Jean Valjean vive in incognito in un villaggio dove è noto per la sua generosità e per l'aiuto che dà ai poveri. Jean ha violato la libertà condizionata, per questo l'ispettore Javert gli dà la caccia. L'arrivo nel villaggio dell'ispettore, però, costringe Valjean a scappare, non prima però di aver preso con sé l'orfana Cosette, figlioccia di Valjean. Arrivati a Parigi, i due riusciranno a trovare riparo e a vivere serenamente per diversi anni, ma la rivolta contro il Re, l'amore del rivoluzionario Marius Pontmercy per la bella Cosette e la costante caccia all'uomo di Javert cambieranno ancora una volta il destino di Jean Valjean.
Tratto dal romanzo di Victor Hugo "I miserabili".

Moulin Rouge di Baz Luhrmann (Australia), 2001 130 min. **VHS3627**
Parigi, 1899. Satine (Nicole Kidman), la cortigiana più desiderata e star del Moulin Rouge, è sempre pronta a vendere i propri favori al miglior offerente. Un giorno, a causa di un disguido, conosce Christian, timido scrittore appena trasferitosi a Parigi, e tra i due nasce l'amore. Ma anche il ricchissimo duca di Monroth è interessato alla ragazza, e accetta di finanziare lo spettacolo del Moulin Rouge solo a patto di avere l'esclusiva su Satine. A complicare le cose però, c'è il "male sottile": la tubercolosi...

My fair lady di George Cukor (USA), 1964 170 min. **VHS393**
Il glottologo londinese Higgins scommette con l'amico colonnello Pickering che riuscirà a trasformare in poco tempo la sgraziata fioraia Eliza in una raffinata dama dell'alta società. Dopo tante faticose lezioni, ed un primo tentativo fallito, il professor Higgins riesce nel suo intento e Eliza ottiene l'approvazione di tutti. L'esperimento sembrerebbe concluso, ma Eliza ormai non vuole tornare alla sua vecchia vita, anche perché si è innamorata del suo maestro. Sentendosi incompresa, lascerà la casa di Higgins, ma solo in quel momento il glottologo si accorge dell'importanza che Eliza ha per lui.

Oliver! di Carol Reed (Gran Bretagna), 1968 153 min. **DVD5658**
Basato sul romanzo di Dickens "Oliver Twist" e sull'omonimo musical del 1960. Oliver Twist si reca a Londra dopo essere stato cacciato dal collegio in cui vive. Qui si trova a far parte di una banda di ragazzini che lo iniziano al furto. Un gentiluomo lo prende sotto la sua ala, e nonostante venga perseguitato dalla sua vecchia banda, il suo benefattore riesce sempre a proteggerlo.

Once: una volta di John Carney (Irlanda), 2006 90 min. **DVD8686/13854**
Sulla strada di Dublino un artista di strada canta l'amore perduto a una lei infedele e distante, sognando un contratto discografico a Londra. Incontrerà una giovane ragazza madre che è anche una talentuosa pianista. Grazie alla passione per la musica, i due sconosciuti iniziano a raccontarsi e a confidarsi attraverso i testi delle loro canzoni, fino a costruire un legame profondo.

Ritorno di Mary Poppins (II) di Rob Marshall (USA), 2018 130min. **DVD12321**
Sequel del film "Mary Poppins" del 1964. La tata torna ad aiutare casa Banks. A cavallo tra le due guerre, la casa della famiglia è nelle mani di Michael, vedovo e con tre figli di cui occuparsi. Quando le difficoltà si fanno sempre più pesanti, arriva il momento per Mary Poppins di calarsi dal cielo aggrappata al suo ombrello per tornare a prendersi cura dei Banks.

Rocky Horror Picture Show (The) di Jim Sharman (USA, Gran Bretagna), 1975
90 min. **VHS467/ DVD10788**
Brad e Janet, una giovane coppia, sono costretti a fermarsi nei pressi di un bosco a causa di un guasto all'auto. Cercano aiuto presso l'abitazione più vicina, un castello dall'aspetto poco rassicurante e accogliente in procinto di ospitare l'Annuale Convegno Transilvano. Una volta entrati, diventano ostaggio di Frank-N-Furter e della sua strana cerchia. Scopriranno che egli è un extraterrestre arrivato sulla terra per dare vita allo spaventoso Rocky Horror.
Vietato ai minori di 14 anni.

Saranno famosi di Alan Parker (USA), 1980 134 min. **VHS589**
New York. Alla High School of Performing Arts si tengono le audizioni dei numerosi aspiranti ballerini, cantanti, attori, musicisti. Per entrare dovranno convincere dei severissimi selezionatori, che non baderanno ai loro successi o fallimenti passati. I ragazzi che hanno superato le audizioni non tardano a scoprire che la strada verso il successo è ancora lunga: nella scuola non potranno limitarsi alla loro specialità, dovranno eccellere in tutte le discipline. Fuori il mondo li aspetta: raggiungeranno il tanto desiderato successo?

Sing di Garth Jennings (USA), 2016 105 min. **DVD11508**
Il koala Buster Moon ha dedicato la sua vita al teatro, ma ha anche accumulato una serie di debiti per i quali ora è ricercato dalla banca. Ma ha un'idea per recuperare i soldi: un talent show. Organizza delle audizioni dove scopre diversi talenti: la cantante Rosita, maialina madre di 25 cuccioli, il topino-vocalist Mike, il gorilla Johnny, cantante con la passione per il blues...
Riuscirà il koala Buster nel suo intento?

Sister Act - Una svitata in abito da suora di Emile Ardolino (USA), 1992
96 min. **VHS4546/DVD12094**
La showgirl Deloris, l'amante di un gangster, deve scappare a San Francisco perchè testimone di un omicidio, commesso proprio dal suo uomo. La polizia decide di farla nascondere in un convento di carmelitane, dove la donna prenderà il nome di suor Maria Claretta. L'irrequieta Deloris, in abito

talare, all'inizio farà fatica a sottostare alle regole della vita monastica, ma poi riuscirà a integrarsi dirigendo il coro del convento.

Star is born (A) di Bradley Cooper (USA), 2018 135min. **DVD12449**

Il musicista di successo Jackson Maine (Bradley Cooper) scopre Ally (Lady Gaga), un'artista squattrinata che lavora come cameriera. Jackson colpito dal suo talento la aiuta a far decollare la sua carriera e se ne innamora, ma la loro relazione diventa sempre più difficile man mano che il sogno di Ally si realizza. Terzo remake del film "È nata una stella" del 1937.

Sweeney Todd: il diabolico barbiere di Fleet Street di Tim Burton (USA, Gran Bretagna), 2007
116 min. **DVD8267**

Benjamin Barker è un uomo felice della sua vita. È un barbiere eccellente, un padre affettuoso e un marito devoto. Viene accusato e condannato ingiustamente dal giudice Turpin, che lo costringe a lasciare Londra. Qualche anno dopo, cambia il suo nome in Sweeney Todd e torna per vendicarsi dell'uomo che gli ha rovinato la vita: affittata una bottega in Fleet Street, il barbiere si prepara ad affilare i rasoi. Turpin e gli ignari avventori dovranno fare attenzione alla vendetta del misterioso signor Todd.

Tutti dicono I love you di Woody Allen (USA), 1996 101 min. **VHS1798**

Bob e Steffi vivono nella zona più esclusiva di Manhattan: sono ricchi, democratici e conducono un'intensa vita sociale. Entrambi divorziati, oltre ai figli dai precedenti matrimoni, insieme hanno avuto due figlie. Di questa famiglia allargata fa parte anche Joe, l'ex marito di lei, che non riesce ad avere relazioni stabili e rende partecipe delle sue difficoltà Steffi e il nuovo marito. La figlia Skylar sta per sposarsi con il giovane Holden, ma la madre la fa corteggiare dal gangster Charles; Joe e la figlia Dj vanno in vacanza a Parigi: lui conosce la bella Von, che però si rivelerà essere l'ennesima delusione amorosa. A fine anno, dopo varie vicissitudini, la famiglia al completo si ritrova all'Hotel Ritz di Parigi come da tradizione: a un certo punto Steffi e Joe si allontanano rievocando dolci ricordi del loro matrimonio...

Tutti insieme appassionatamente di Robert Wise (USA), 1965 170min. **VHS483**

Austria, fine anni Trenta. Il rigido e severo colonnello von Trapp assume per i suoi figli una simpatica istituttrice, Maria. La donna riuscirà a conquistare non solo i bambini, ma anche l'inflessibile colonnello von Trapp. I due alla fine si innamoreranno, ma saranno costretti a lasciare l'Austria a causa dell'Anschluss.

Victor Victoria di Blake Edwards (Regno Unito, USA), 1982 134 min. **VHS1358**

Parigi, 1934. Victoria è un soprano senza lavoro, che grazie al suggerimento del suo amico Todd, inizia a impersonare il conte polacco Victor Grazinski, personaggio che veste i panni di una donna. Victoria riesce a convincere il pubblico di essere "un uomo che finge di essere una donna". Riesce a convincere tutti tranne il gangster King Marchand, profondamente convinto che il conte sia in realtà una donna, e fa di tutto per smascherarlo, creando una serie di gag, trabocchetti e anche guai...

Vietato ai minori di 14 anni.

West Side Story di Robert Wise e Jerome Robbins (USA), 1961 145 min. **VHS606**
New York, anni Cinquanta. L'Upper West Side è scenario di scontro tra due bande rivali: i Jets capitanati da Riff e i portoricani Sharks, capitanati da Bernardo.
Intanto Maria, sorella di Bernardo, arriva in America per volere della sua famiglia. La ragazza una sera incontra Tony, co-fondatore dei Jets e migliore amico di Riff: i due si innamorano a prima vista e Tony le confessa i suoi sentimenti. Nel frattempo le gang si danno appuntamento nella zona neutrale per affrontarsi. La rissa sfocerà in uno scontro fatale per entrambe le bande, lasciando i due innamorati nello sconforto e nel dolore. Tony cercherà di sfuggire alla polizia, aiutato anche da Anita, la cognata di Maria. Ma Chino, geloso della sua relazione con Maria, vuole trovarlo per ucciderlo..