



**Centro Servizi Culturali**  
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967  
Cultura  
Sempre  
Condivisa

**Filmografia**  
**La Bibbia nel**  
**cinema**  
**CSC Oristano**



## Antico Testamento

**Abramo** (parte I&II) di Joseph Sargent (Italia), 1994 90 min. **DVD7814/7815**

Il patriarca Abramo abbandona con la sua famiglia la terra dei Caldei per seguire la voce di Dio, che lo spinge a cercare la terra sulla quale fondare una grande nazione. Dopo un viaggio con molte difficoltà, Abramo e la sua gente giungono alla terra promessa, ma lui non è felice: Dio aveva promesso alla coppia la discendenza. Sara chiede alla sua schiava Agar di dare un figlio ad Abramo e nasce così Ismaele, ma un giorno anche Sara resta incinta e concepisce Isacco. Abramo sente di dover allontanare Agar e Ismaele e Dio gli chiede allora una prova di fede: uccidere Isacco. Quando il vecchio patriarca si accinge dolorosamente a compiere l'opera, un angelo ferma la sua mano. Abramo finirà i suoi giorni in pace, sapendo che ai suoi figli è riservato un grande compito, dare vita a due popoli, quello ebraico e quello musulmano.

**Arca di Noè (L')** di Juan Pablo Buscarini (Italia, Argentina), 2007 85 min. **DVD8360**

Noè, seguendo le istruzioni che Dio gli ha indicato, ha costruito l'Arca per salvare dal Diluvio Universale se stesso, la sua famiglia e ogni tipo di specie animale. Tuttavia Noè non si dimostra un abile nocchiero e la convivenza di tante specie diverse a bordo dell'imbarcazione risulta decisamente complicata. Film d'animazione.

**Bibbia (La)** di John Huston (Italia), 1966 164 min. **VHS517**

Dalla creazione del mondo e degli esseri viventi da parte di Dio, si snodano le vicende dell'umanità, dal sacrificio mancato di Isacco alla storia di Abramo e della distruzione di Sodoma e Gomorra, attraverso il diluvio universale e la torre di Babele.

**Davide** (parte I&II) di Robert Markowitz (USA, Italia), 1997 181 min. **DVD7818/7819**

Davide sconfiggendo l'invincibile Golia, diviene uno dei più valorosi guerrieri del Re d'Israele, Saul, di cui sposa la figlia. Divenuto Re paga duramente la sua relazione adultera con Betsabea subendo la sventura della propria famiglia.

**Dieci comandamenti (I)** di Cecil B. De Mille (USA), 1959 127 min. **VHS1600**

1<sup>a</sup> parte (prologo biblico): liberazione del popolo giudeo, salita di Mosè al Sinai per ricevere le tavole della legge, adorazione del vitello d'oro, discesa di Mosè. 2<sup>a</sup> parte (episodio moderno): due fratelli amano la stessa donna. Dan, superbo, lussurioso e assetato di potere, morirà in un naufragio; John riporterà Mary sulla retta via.

**Ester** di Raffaele Mertes (Ita, USA), 1998 90 min. **DVD7827**

Ester visse in Persia, nella città di Susa, dove molti ebrei decisero di rimanere nonostante l'editto di Ciro avesse dato la possibilità ai deportati di tornare in terra di Israele. La bella Ester, scelta dal re Assuero come regina, divenne uno strumento perfetto nelle mani di Dio per la salvezza del suo popolo. Grazie a lei i giudei evitarono un feroce sterminio tornando a Gerusalemme e ricostruendo il tempio di Jahvè.

- Exodus - Dei e Re** di Ridley Scott (USA), 2014 144 min. **DVD10895**  
 Il coraggio e l'audacia di un uomo capace di sfidare la potenza di un impero: il leader ribelle Mosè, colui che guidò 600.000 schiavi contro il faraone egiziano Ramses. Questa è la storia del monumentale viaggio di fuga degli Ebrei dall'Egitto e del terribile ciclo di piaghe mortali che flagellò il Paese come narrato nel libro dell'Esodo.
- Genesi (La)** di Ermanno Olmi (Italia), 1994 90 min. **VHS3243/DVD7826**  
 Un pastore nomade racconta alla sua discendenza riunita sotto una tenda la nascita del mondo: la creazione di Adamo ed Eva, il peccato, la cacciata dal Paradiso terrestre, il fratricidio di Caino, la corruzione e la malvagità dell'uomo, il pentimento di Dio per la distorta evoluzione dell'umanità, la scelta di Noè, l'arca, il diluvio, la nuova progenie, il patto di alleanza fra Dio e gli esseri umani.
- Geremia** di Harry Winer (Italia, USA), 1998 90 min. **DVD7830**  
 La storia del profeta Geremia è una delle più tormentate vicende personali narrate dalle pagine dell'Antico Testamento. Egli svolge il suo ministero profetico in una situazione politica estremamente incerta e in anni di grande instabilità sociale, allorquando il piccolo regno di Giuda si trova schiacciato tra le poderose spinte delle superpotenze babilonese ed egiziana.
- Giacobbe** di Peter Hall (Italia, USA), 1994 90 min. **DVD7828**  
 Giacobbe, in lotta con il fratello per la discendenza, è costretto ad abbandonare la propria casa. Solo la sua fede incrollabile fa sì che la sua storia d'amore con Rachele possa sopravvivere attraverso anni di drammatiche esperienze.
- Giuseppe (parte I&II)** di Roger Young (Italia, Germania, USA), 1995 180 min. **DVD7816/7817**  
 Venduto come schiavo dai suoi stessi fratelli, Giuseppe, grazie alle proprie capacità di interpretare i sogni, diviene viceré del Faraone. Questa carica gli permette di salvare la sua gente e i fratelli da una terribile carestia.
- Giuseppe, il re dei sogni** di Robert Ramirez e Rob Laduca (USA), 2000 74 min. **VHS3298**  
 Giacobbe ha dodici figli di cui l'ultimo è il prediletto Giuseppe che viene però venduto dai fratelli come schiavo. Grazie alla sua fede e alle visioni che ha in sogno riesce a conquistare la libertà e a liberare l'Egitto dalle 7 piaghe. Ottiene così successo e potere e, quando i fratelli si rivolgono a lui per chiedere aiuto, non sapendo chi è in realtà, Giuseppe mostra la vera potenza del perdono e dell'amore. Film d'animazione.
- Giuseppe venduto dai fratelli** di Irving Rapper e Luciano Ricci (Italia), 1960 99 min. **DVD7448**  
 Giuseppe figlio di Giacobbe viene venduto dai fratelli invidiosi ad un mercante di schiavi. Arrivato alla corte del faraone, grazie alla sua intelligenza, da schiavo diventa viceré. Quando i fratelli di Giuseppe arrivano in Egitto, il viceré li riceve e, in un secondo tempo, si fa riconoscere. Tutti si inchinano davanti a lui, come era scritto, con gioia del vecchio padre.

- King David** di Bruce Beresford (USA), 1985 109 min. **VHS612**  
 Il film narra la storia di David, il pastore unto dal profeta Samuele come futuro sovrano del popolo di Israele. Il giovane diviene dapprima cantore e musicista alla corte di re Saul, il primo sovrano dei discendenti di Abramo, poi, dopo la vittoria sul gigante Golia, suo guerriero e stratega prediletto. L'ascesa di Davide culmina quando sposa la figlia di Saul, ma tra i due uomini ben presto si scatena un conflitto insanabile. Salito al trono, Davide si trova a fronteggiare la rivalità dei suoi stessi figli.
- Mosè (parte I&II)** di Roger Young (Italia), 1995 85 min./92 min. **DVD7808/7809**  
 Cresciuto alla corte del Faraone Ramsete, Mosè scopre di essere ebreo, commette un delitto e fugge nel deserto. Lì sposa la madianita Zipporah e ha da lei due figli; ma un giorno Dio gli appare e lo rimanda in Egitto per liberare gli Ebrei e portarli nella terra promessa. Quando il nuovo Faraone Mermefta si rifiuta di lasciare libero il popolo ebraico, Mosè scatena sull'Egitto le dieci piaghe, le quali costringeranno il sovrano a cambiare idea. Una volta lasciato libero, il popolo ebraico attraversa il Mar Rosso e giunge al Monte Sinai, dove Mosè riceve da Dio le tavole della legge. Film TV basato sul Libro dell'Esodo.
- Noah** di Darren Aronofsky (USA), 2014 132 min. **DVD10483**  
 Ispirato dalla storia di coraggio, sacrificio e speranza del biblico Noè che, in un mondo devastato dal peccato umano, è chiamato da Dio a compiere una incredibile missione: costruire un'arca prima che un diluvio apocalittico distrugga il mondo. Noè e la sua famiglia intraprenderanno così un cammino fatto di paura e fede, distruzione e trionfo, avversità e speranza.
- Principe d'egitto (II)** di Brenda Chapman, Steve Hickner e Simon Wells (USA), 1998 95 min. **VHS5760**  
 L'ebreo Mosé, trovatello abbandonato alla furia delle acque del Nilo, viene raccolto e adottato dal faraone. Allevato come un principe all'interno della reggia il ragazzino diventa l'amico inseparabile di Ramses, l'erede al trono. Ma Mosé scopre le sue origini ed è costretto allo scontro con il suo amico di un tempo. La lotta diventerà cruenta quando Mosé viene scelto da Dio per liberare il popolo ebraico dalla schiavitù d'Egitto.
- Salomone (parte I&II)** di Roger Young (Italia), 1997 180 min. **DVD7820/7821**  
 Salomone, successore del padre Davide al trono d'Israele, trasforma attraverso un governo giusto, l'antico regno in uno stato ricco e potente.
- Salomone e la regina di Saba** di Vidor King (USA), 1959 136 min. **DVD7134**  
 Re David, in punto di morte, sceglie Salomone come suo successore sul trono d'Israele eludendo le speranze del figlio maggiore Adonia, che aveva sperato a lungo di poter succedere al padre. Salomone dà subito prova di saggezza e di lungimiranza e si adopera per far costruire un tempio monumentale, destinato a testimoniare la sua grandezza, oltre che quella del dio d'Israele. La crescente potenza politica ed economica del re preoccupa però il Faraone, che riunisce i monarchi orientali per studiare il modo migliore per contrastarlo.

**Sansone e Dalila** (parte I&II) di Nicolas Roeg (Italia), 1996 180 min. **DVD7822/7823**  
Sansone, un semplice pastore dalla forza prodigiosa, inconsapevole strumento divino nella lotta contro i Filistei, s'innamora della bellissima Dalila, divisa tra l'amore per l'uomo e la lealtà verso il proprio popolo. E solo alla fine della sua vicenda umana, cieco e in catene, Sansone andrà alla ricerca di Dio, compiendo la sua missione: condurre il popolo d'Israele verso la libertà contro la schiavitù e l'oppressione filistea.

**Sodoma e Gomorra** di Robert Aldrich e Sergio Leone (Italia), 1962 154 min. **VHS209**  
Lot, parente di Abramo, si reca nelle corrotte città orientali: rischierebbe una brutta fine se Dio non l'aiutasse. Il film non sempre rispecchia fedelmente la storia biblica.

## Nuovo Testamento

**7 Km da Gerusalemme** di Claudio Malaponti (Italia), 2007 107 min. **DVD8114/9664**  
Alessandro Forte è un pubblicitario 43enne che a causa di una grave crisi esistenziale decide di intraprendere un viaggio a Gerusalemme. Giunto nei pressi di Emmaus, Alessandro incontra un uomo che dice di essere Gesù. Al suo iniziale sgomento e scetticismo, segue un intenso legame tra i due uomini, fatto di domande e risposte che porteranno ad un profondo cambiamento nella vita di Alessandro.

**Apocalisse (L')** di Raffaele Mertes (Italia), 2002 90 min. **DVD7829**  
Anno 90 d. C.: terrorizzate dall'ultimatum promulgato da Domiziano, in base al quale i cittadini romani che non riconosceranno l'imperatore come unico dio saranno giustiziati, le comunità cristiane dell'Asia Minore riprendono coraggio dopo aver saputo che l'apostolo Giovanni, da tempo creduto morto, è ancora in vita. A Roma, la notizia viene riferita a Domiziano dal giovane Valerio, che riceve l'incarico di recarsi sull'isola di Patmos sotto le mentite spoglie di un cristiano per scoprire dal vecchio prigioniero Teofilo dove si trovi l'apostolo per poi ucciderlo. Ma Valerio ignora che Teofilo e Giovanni sono in realtà la stessa persona...

**Atti degli Apostoli** (I, II, III, IV&V parte) di Roberto Rossellini (Italia, Germania, Francia), 1969 300 min. **DVD9641/9642/9645/9647/9648**

Diffondere l'amore universale e la cultura del perdono di fronte a civiltà insane, crudeli o indifferenti. È quel che gli apostoli di Gesù Cristo, dopo la crocifissione di questi e la Pentecoste, cercano di fare nei loro pellegrinaggi di città in città, di stato in stato. Diramando la parola del loro defunto (e risorto) Maestro, e fondando, con estrema difficoltà, le piccole prime comunità cristiane che saranno i focolai di una nuova era.

Gli Atti degli Apostoli costituiscono il quinto libro del Nuovo Testamento e sono la continuazione del Vangelo secondo Luca, distinguendosi dal resto dei contenuti religiosi della Bibbia, in quanto offrono un particolare spaccato storico delle origini della primitiva chiesa cristiana e la descrizione dell'attività dei antichi predicatori.

**Bambino di nome Gesù (Un)** (I&II parte) di Franco Rossi (Italia), 1988 193 min. **DVD9627/9628**  
Maria, Giuseppe e Gesù vivono in un villaggio prossimo alla Palestina quando il sicario Sefir, mandato da Erode, li raggiunge per uccidere il bambino. Giuseppe viene ferito, Maria e Gesù sono catturati. Sefir, però impazzisce e Giuseppe raggiunge la famiglia, che riparte alla volta di Nazareth...

**Barabba** di Richard Fleischer (Italia, USA), 1961 128 min. **VHS4103**  
Barabba, dopo la sua scarcerazione, ricomincia a rubare e ad uccidere, anche se non ha mai dimenticato Gesù, e per questo viene condannato a lavorare in una miniera siciliana. Liberato, si reca a Roma e durante il famoso incendio saccheggia un deposito. Di nuovo condannato al supplizio della croce morirà da cristiano.

**Cammina cammina** di Ermanno Olmi (Italia), 1983 171 min. **DVD9653**  
Partendo da una rappresentazione popolare dei Re Magi, si sviluppa una nuova narrazione del viaggio dei tre personaggi verso il luogo dove si trova il neonato Salvatore, della consegna dei doni e dell'insidia che viene dal "potere" degli uomini.

**Christus** di Giulio Antamoro (Italia), 1916 80 min. **DVD9656**  
La figura del Redentore, in tre "misteri" fondamentali della sua vita: la nascita, le tentazioni, la resurrezione (ed assunzione in cielo).  
**Film muto**

**Gesù di Nazareth** di Franco Zeffirelli (Italia, USA), 1977 279 min. **VHS3502**  
Vita, morte e resurrezione di Gesù, secondo i quattro vangeli e qualche episodio apocrifo, scelto tra quelli che favoriscono chiavi di lettura in riferimento all'attualità politica degli anni '70.

**Giuda** di Raffaele Mertes (Italia), 2001 94 min. **DVD9638**  
A Gerusalemme, nell'imminenza della festività di Pasqua, una folla festante capeggiata dagli apostoli acclama Gesù di Nazareth "Re dei Giudei". Ma il corteo trionfale viene bruscamente sciolto dai legionari romani, accorsi a placare il popolo. Uno degli apostoli, si mette davanti a Gesù per proteggerlo ed esorta la gente a non temere i romani e a difendere il Messia. Si tratta di Giuda, il figlio di un ricco mercante del posto. Giuda crede nel Maestro. Per seguirlo ha abbandonato la sua ricca famiglia. Ma questo apostolo è anche vittima di una grande illusione: è convinto che la missione di Cristo sia quella di liberare il popolo di Israele dall'oppressore romano.

**Giuseppe di Nazareth** di Raffaele Mertes (Italia), 2000 94 min. **DVD9637**  
La storia di Giuseppe di Nazareth è un inno alla sua figura di padre e marito, uomo come noi e santo tra i santi. La vicenda parte dagli anni prima della nascita di Gesù, quando Giuseppe è un semplice falegname e, presso il tempio di Gerusalemme, conosce Maria, la sua futura sposa. Ma nei tumultuosi anni del re Erode la situazione politica è tutt'altro che tranquilla e, tra violenze e rappresaglie, Giuseppe deve affrontare diverse difficoltà e accettare l'immacolata gravidanza di sua moglie.

**Golgotha** di Julien Duvivier (Francia) 1935 95 min. **DVD9654**  
Una ricostruzione della passione di Gesù Cristo così come viene raccontata nei Vangeli. La versione cinematografica è fedele ai sacri testi nelle sue parti essenziali.

**Io sono con te** di Guido Chiesa (Italia), 2010 102 min. **DVD9658**  
Maria è una giovane figlia di pastori promessa in sposa a Giuseppe di Nazareth, un vedovo con due figli, pronto ad accettare il mistero della sua gravidanza. Lasciata la sua casa, si trova a che fare con il fratello più anziano di Giuseppe, Mardocheo, che detta legge e cresce i figli intimando loro disciplina e sottomissione. Dando alla luce Gesù, Maria si prenderà la responsabilità di sovvertire molte regole della cultura patriarcale, dalla scelta del nome alla somministrazione del colostro al rifiuto della circoncisione. Gesù cresce dunque nella piena fiducia della madre e nella convinzione che non tutte le leggi indicate dai sacerdoti siano davvero espressione della volontà divina, specie quelle che richiedono sacrifici e violenze.

**Jesus** di Roger Young (Francia, Italia, USA), 1999 180/177 min. **DVD7810/7811/9635**

Gesù, giovane falegname, vive in Galilea con i genitori Maria e Giuseppe. Dopo la morte di quest'ultimo si mette in cammino, intraprendendo un percorso di conoscenza che lo porta, fra l'altro, a incontrare il cugino Giovanni e a farsi battezzare da lui sulle rive del fiume Giordano. Deciso a diffondere il proprio verbo tra la gente, Gesù si sottopone a una durissima prova isolandosi nel deserto e resistendo alle reiterate tentazioni del Demonio, superate le quali compie i primi miracoli. Il numero dei suoi seguaci cresce senza sosta, ed è ai più fedeli di loro - i dodici Apostoli - che Gesù rivelerà il destino che lo attende.

**Jesus Christ Superstar** di Norman Jewison (USA), 1973 102 min. **VHS948/DVD9659**

Tratto dal più famoso dei musical che l'inglese Andrew Lloyd Webber (1948) compose – su libretti di Tom Rice – in forma di opera rock per le scene londinesi e che ebbe un grande successo anche a Broadway. È ispirato alla vita di Gesù di Nazareth, rievocata da giovani turisti in Israele: l'ingresso a Gerusalemme, il processo, la condanna a morte, il calvario.

**Jesus of Montreal** di Denys Arcand (Canada), 1989 119 min. **DVD9652**  
Un giovane attore, regista e interprete di una rappresentazione della Passione, finisce per identificarsi con Gesù.

**Maria, figlia del suo figlio** di Fabrizio Costa (Italia), 2000 176 min. **DVD9655**  
E' la più conosciuta ed amata tra tutte le donne. Il suo modo di amare puro è paradigma di un amore che supera ogni miseria umana.  
Maria che, attraverso le gioie e le preoccupazioni, la felicità e la sofferenza di un Figlio, compie un misterioso cammino di amore, soggetto alle stesse ansie e oscurità di ogni madre, che la porterà al superamento della fede sulla maternità carnale, ad essere Madre di Dio, Creatrice del Creatore, Figlia del suo Figlio.

**Maria Maddalena** di Raffaele Mertes (Italia), 2000 94 min. **DVD9636/12441**  
Una giovane e bella contadina giudea, Maria Maddalena, a causa della sua sterilità, viene ripudiata dal marito Amos, un commerciante di Magdala. Profondamente addolorata, la donna è costretta a lasciare al marito la ricca dote che aveva portato in dono per il matrimonio. L'arrivo del prefetto romano Silvano le offre l'occasione per vendicarsi, si fa sedurre da Silvano e scappa con lui. Mentre si trova nella città di Tiberiade, Maria è fortemente colpita dall'incontro con Giovanni il Battista, che predica nel deserto la venuta di un profeta più grande di lui. Silvano, convinto che Giovanni, sia un ribelle chiede informazioni su di lui...

**Maria, madre di Gesù** di Kevin Connor (USA), 1999 88 min. **DVD9649**  
Maria vive a Nazareth con la sua famiglia e un giorno si reca ad accudire la cugina Elisabetta che è incinta. Durante il tragitto si imbatte in un angelo che la informa che porterà in grembo il figlio di Dio e che alla nascita dovrà chiamarlo Gesù. Maria decide di non dirlo ancora al suo promesso sposo Giuseppe ma poi decide di non mentirgli spiegandogli che la gravidanza è un dono del Signore. Inizialmente Giuseppe la rinnega convinto che il bambino sia frutto di un tradimento ma durante la notte viene avvertito in sogno dallo stesso angelo che Maria ha detto la verità e che dovrà starle vicino. Dopo nove mesi, Maria mette al mondo il piccolo in una stalla nella città di Betlemme. Erode viene informato dai Re Magi della nascita del Messia che viene annunciata dalla presenza di una stella nel cielo che indica la via per raggiungerlo. Il sovrano per paura di essere spodestato ordina la strage degli innocenti. Gesù e la sua famiglia scappano al massacro e fuggono in Egitto dove il ragazzo crescerà predicando la parola di Dio fino al momento della crocifissione. Maria assiste impotente alla morte del figlio, che dopo tre giorni resuscita apparendole in tutta la sua grazia.

**Mary** di Abel Ferrara (USA), 2005 83 min. **DVD7465**  
Marie Palesi sta recitando in Israele in un film in cui interpreta il ruolo di Maria di Magdala. Quando le riprese si concludono, invece di tornare a New York con il regista Childless, fugge a Gerusalemme. Un anno e mezzo dopo l'anchorman, Theodor Younger ha come ospite nel suo programma, dedicato alla figura di Gesù, il presidente dell'Unione Comunità Ebraiche in Italia Amos Luzzatto. Seguiranno altre trasmissioni mentre si avvicina la data della prima del film di Childless che pare destinato a fare scandalo. Intanto Marie è ancora a Gerusalemme.

**Messia (II)** di Roberto Rossellini (Italia, Francia), 1975 145 min.  
**VHS3499/DVD9632**  
La storia del popolo ebraico e l'arrivo del Messia raccontati da uno dei maggiori registi italiani.

**Nativity** di Catherine Hardwicke (USA), 2006 101 min. **DVD11319/13799**  
Oltre 2000 anni fa, in un piccolo villaggio della Galilea, Nazareth, una giovane ragazza vive gli ultimi anni della sua adolescenza. Per sfuggire alle difficili condizioni di vita che avevano da sempre contraddistinto al sua famiglia, i suoi genitori Anna e Gioacchino, organizzano per lei un buon matrimonio con un uomo buono e giusto di nome Giuseppe. Ma con l'apparizione dell'arcangelo Gabriele, il destino della ragazza, Maria, cambierà per sempre.

**Passione di Cristo (La)** di Mel Gibson (USA, Italia), 2004 126 min. **DVD6374**  
La vicenda si concentra sulle ultime ore di vita di Gesù Cristo, dall'arresto nell'Orto degli Ulivi, al

processo sommario presso il Sinedrio e Ponzio Pilato, alla sua atroce flagellazione, fino alla morte in croce e risurrezione.

**Piena di grazia: la storia di Maria la madre di Gesù** di Andrew Hyatt (USA), 2015  
80 min. **DVD12119**

Dieci anni dopo la morte di Gesù, gli apostoli stanno vivendo un momento di difficoltà ma trovano in Maria, ormai vicina alla morte, una figura in grado di rincuorarli, incoraggiarli e spingerli a proseguire l'opera iniziata dal Figlio.

**Più grande storia mai raccontata (La)** di George Stevens (USA), 1965 199/191 min.  
**VHS592/DVD9631**

La vita di Cristo viene ripercorsa interamente e con taglio spettacolare: l'arrivo dei Re Magi a Betlemme, la fuga in Egitto, la predicazione, i miracoli, la crocifissione, la resurrezione e l'apparizione agli apostoli.

**Quarto re (II)** di Stefano Reali (Italia, Germania), 1998 105 min. **DVD9630**

Alazhar, un semplice contadino ed appassionato apicoltore, che si trova coinvolto nel viaggio che i tre Re Magi hanno intrapreso alla volta di Betlemme. E' un viaggio che nasconde insidie, pericoli e trappole, ma che infine si rivelerà essere una meravigliosa scoperta della conoscenza e della vita: Alazhar lascia la sua casa come un ragazzo e vi ritornerà come uomo. Il rapporto con i suoi compagni di viaggio non è facile, i tre Re sanno che non riusciranno mai a raggiungere la meta senza l'aiuto di quel giovane contadino e delle sue api, che miracolosamente si trasformano nella coda della cometa che indicherà loro la strada. Ma il pensiero di Alazhar è sempre rivolto alla sua amatissima moglie Izhira prossima a dare alla luce il loro primogenito. Non sopportando il distacco egli cerca continuamente di riprendere la via del ritorno, costringendo i tre Re a fare ricorso alle loro arti magiche.

**Re dei re (II)** di Cecil B. De Mille (USA), 1927 107 min. **VHS2839**

Maria Maddalena sta dando un banchetto al quale è atteso Giuda. Il neo discepolo però non si presenta, intento a seguire il suo nuovo Maestro. La donna allora decide di vedere con i suoi occhi chi sia questo Gesù di cui tutti parlano. L'incontro le cambierà la vita: si pentirà e seguirà le orme del re dei re fino alla crocifissione e alle resurrezione...

**Re dei re (II)** di Nicholas Ray (USA), 1961 170 min. **VHS591**

È il più politico tra i colossi hollywoodiani sulla vita del Cristo, quello che più insiste sulla presenza romana in Giudea. Il film inizia con la nascita di Gesù, nel quadro di una situazione particolarmente travagliata a causa della spietata dominazione romana sul territorio di Giudea. La vita di Cristo viene poi narrata secondo le tappe consuete dalla strage degli innocenti da parte di Erode, al lavoro di Gesù come falegname, dalle tentazioni, alla predicazione fino alla crocifissione e alla resurrezione.

**Risorto** di Kevin Reynolds (USA), 2016 103 min. **DVD14079**

La visita dell'imperatore Tiberio a Gerusalemme è alle porte e Ponzio Pilato ordina al tribuno militare Clavio di accertarsi che quel tale Yeshua, che si definisce un re, sia condannato a morte e

che il suo cadavere sia sorvegliato per mettere a tacere le assurde voci di una sua possibile resurrezione. Ma il cadavere sparisce e Clavio avvia un'indagine che mette progressivamente in dubbio le sue certezze, ponendogli interrogativi che gli cambieranno la vita.

**Salomè** di Charles Bryant (USA), 1923 50 min. **VHS1601**

Alla corte del re tetrarca di Galilea Erode Antipa, Salomè scopre che è stato incarcerato il profeta Giovanni Battista. Desiderosa di baciarlo contro la volontà dell'uomo, Salomè acconsente alle pressioni del patrigno Erode che la vuol vedere danzare, riuscendo a chiedere in cambio la testa di Giovanni; così scandalizza Erode, titubante a ucciderlo per superstizione, ma entusiasma la madre Erodiade, che è stata accusata dal Battista d'infedeltà.

**Film muto.**

**Salomè** di Carmelo Bene (USA), 1962 73 min. **VHS5655**

Erode ha sposato la cognata Erodiade. Nel corso di un banchetto non riesce a staccare gli occhi dalla bella figliastra Salomé. Le chiede di danzare per lui, promettendole in cambio ciò che lei vorrà chiedergli. Salomé prima nicchia, ma poi acconsente, chiedendo in premio la testa di Giovanni Battista. Il tetrarca la accontenta, ma non finisce meglio della sua vittima.

**San Paolo**, di Roger Young (Italia, Repubblica Ceca, Germania), 2000 90 min./180 min.

**DVD7824/7825/9640**

Miniserie che narra la straordinaria parabola esistenziale di Paolo di Tarso, ebreo e cittadino romano che, dopo essere stato a lungo fiero persecutore dei cristiani, durante un viaggio a Damasco finalizzato allo scopo di sopprimere la nascente comunità cristiana viene accecato da quello stesso Gesù che stava perseguitando e vive una vera e propria palingenesi interiore convertendosi al cristianesimo e diventando un evangelizzatore.

**San Pietro** (parte I&II) di Giulio Base (Italia), 2005

180 min. **DVD7812/7813**

Dopo la morte di Gesù, Pietro ha sulle spalle il compito di guidare i discepoli disorientati. Memore di aver rinnegato il maestro per ben tre volte la notte del suo arresto, Pietro preferisce allontanarsi dai compagni ma, folgorato dalla luce divina, insieme a Marco comincia il viaggio che lo conduce fino a Roma nell'intento di evangelizzare l'impero.

**Sebastiane** di Derek Jarman, Paul Humfress (Gran Bretagna), 1976 80 min. **VHS1367**

La storia di San Sebastiano riveduta e corretta da un collettivo omosessuale. Registi e sceneggiatori hanno voluto rivisitare un episodio storico secondo la loro ottica. Una curiosità: il film è interamente parlato in latino.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Secondo Ponzio Pilato** di Luigi Magni (Italia), 1988 108 min. **VHS3917**

Nino Manfredi, nei panni del governatore della Palestina che mandò a morte Cristo. Pilato è visto come uno scettico signore romano, che cerca di dare una spiegazione terra terra a tutto (resurrezione compresa) ma non può. Si convince infine che sua è la colpa della morte di Gesù. E per autopunirsi (o meglio per troncarsi una vita ormai troppo travagliata dai dubbi e dai rimorsi) chiede

all'imperatore di essere messo a morte. Verrà accontentato.

**Tommaso** di Raffaele Mertes (Italia), 2001 94 min. **DVD9639**

Tommaso vuole dare degna sepoltura al corpo di Gesù approfittando dell'offerta di Giuseppe di Arimatea. Ma a causa di un'incursione degli zeloti, la sepoltura deve essere affrettata, decide allora di riportare il corpo in Galilea. Nel frattempo le donne, di ritorno dal sepolcro, dicono di averlo trovato vuoto e Maria Maddalena annuncia di aver visto il Maestro risorto. Gli Apostoli accolgono la notizia con grande gioia. Solo Tommaso è turbato: vuole scoprire chi ha portato via il cadavere e perché. Ma scopre solo che gli zeloti sono estranei a questa vicenda così come i romani. Tornato dai suoi, apprende che Gesù è apparso loro, nel cenacolo. Tommaso, ancora incredulo, si ostina nella ricerca fino a ritrovare Longino, il soldato romano che fu messo per primo di guardia al sepolcro e che potrà dirgli la verità. Il centurione gli racconta che una gran luce apparve nella notte e la pietra del sepolcro rotolò via, ma i romani non vollero che la notizia venisse diffusa. Tommaso è sconvolto dalla testimonianza. Tornato a Gerusalemme non vuole incontrare i suoi compagni perché si sente indegno per aver dubitato sulla Resurrezione. Ma una nuova apparizione del Maestro lo aiuterà a comprendere quello che non riusciva a spiegarsi con la ragione.

**Tunica (La)** di Henry Koster (USA), 1953 128 min.

**VHS3250/DVD9634**

Roma: età di Tiberio imperatore. Il giovane e nobile Marcello ritrova a un'asta di schiavi la bella Diana, innamorata di lui da quando erano bambini. Marcello acquista lo schiavo Demetrio soffiandolo a Caligola, futuro imperatore. La vendetta non si fa attendere, Marcello è inviato come tribuno in Palestina, cioè nella terra più irrequieta di tutto l'impero. È proprio il momento dei fatti di Pilato e Gesù. Questi è condannato a morire sulla croce e l'incarico della crocefissione viene affidato proprio a Marcello che, bagnatosi col sangue del Cristo, non regge al rimorso e quasi impazzisce.

**Ultima tentazione di Cristo (L')** di Martin Scorsese (USA), 1988 157 min.

**VHS462/DVD9633**

Tratto da un romanzo (1955) del greco Nikos Kazantzakis.

Gesù falegname fabbrica croci per i Romani. Rimproverato da Giuda, inizia la predicazione; poi, perché il suo destino si compia, chiede a Giuda di tradirlo e, sulla croce, ultima tentazione, sogna la vita che avrebbe fatto sposando la Maddalena. Il Cristo di Scorsese è un'originale creatura di poesia visionaria, un dio fragile e compromesso. Duramente contestato dal Vaticano e dai fondamentalisti cattolici, è uno strepitoso film sul dubbio e sulle possibilità mancate di un destino.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Vangelo secondo Matteo (II)** di Pier Paolo Pasolini (Italia, Francia), 1964

132 min./145 min.

**VHS56/DVD10247**

Seguendo fedelmente il Vangelo di S. Matteo, il film narra la vita di Gesù Cristo dall'Annunciazione alla Vergine Maria al matrimonio di Lei con Giuseppe, dalla nascita di Gesù alla strage degli Innocenti. Divenuto adulto, Gesù, nel deserto, affronta le tentazioni e dopo 40 giorni percorre la Palestina per predicare la Buona Novella, seguito dagli Apostoli. La Sua presenza fra gli uomini è segnata dai miracoli, dal Sermone della Montagna, dal tradimento di Giuda Iscariota, fino al momento in cui, processato da Pilato, viene condannato alla crocefissione. La Resurrezione

conclude la vita terrena del Redentore.

## Documentari

**Bibbia e mistero di Dio** a cura di Don Amilcare Manara (Italia), 1990 30 min. **VHSREL/02**  
Fonti storiche e archeologiche aiutano a leggere il testo della Bibbia nella ricerca che conduce al mistero di Dio. Chi sono i Patriarchi e quale religiosità hanno? Perché Mosè e gli ebrei lasciano l'Egitto? Cos'ha di particolare la fede ebraica rispetto alle altre?

**Bibbia e mistero di un popolo** a cura di Don Amilcare Manara (Italia), 1990 30 min. **VHSREL/03**  
Quando compare il nome di Israele? Come e quando si insediò in Palestina? Chi erano Cananei e Filistei, popoli sovente richiamati dalla Bibbia?

**Bibbia (La) nella vita di tutti i giorni** a cura di Don A. Manara (Italia), 1990 30 min. **VHSREL/07**  
Il documentario si sofferma sul segreto spirituale che si nasconde nella Bibbia e la rende patrimonio spirituale ancor oggi vivo. Questi libri manifestano ad ogni uomo il messaggio che Dio stesso ha rivolto al mondo.

**Bibbia, tradizioni e strutture** a cura di Don Amilcare Manara (Italia), 1990 30 min. **VHSREL/04**  
Il documentario analizza le tradizioni che in Israele hanno dato vita agli scritti sacri, al tempio, alla sinagoga, ai partiti religiosi, strutture grazie alle quali la fede è stata trasmessa e si è progressivamente accresciuta.

**Cultura e politica di fronte alla Bibbia** a cura di Don A. Manara (Italia) 1990 30 min. **VHSREL/06**  
Nel corso dei secoli, politici e uomini di cultura si sono confrontati con la Bibbia. Il documentario fa luce su spinosi quesiti che riguardano le persecuzioni, le migrazioni dei nomadi impropriamente detti barbari, il sorgere delle cristianità medioevali, il nascere dell'Europa.

**Famiglia allargata di Gesù (La)** di Anna Cox, 2004 101 min. **DVDREL/12**  
Gesù, Giuseppe e Maria. È questa l'immagine tradizionale che abbiamo della Sacra Famiglia. Ma tale rappresentazione corrisponde al vero? L'eminente genealogista Tony Burroughs si avventura in un incredibile viaggio nei Vangeli, nella storia e nella archeologia e ci mostra le prove che Gesù avrebbe avuto una famiglia molto più numerosa, la quale giocò un ruolo decisivo nella sua crescita, così come nell'ascesa e nel successo del cristianesimo...

**Finding Faith in Christ** di T.C. Christensen (USA), 2005 29 min. **DVDREL/16**  
Thomas, who once doubted, beholds the power, majesty, and love of Jesus Christ. Faith in Christ will help individuals resolve personal challenges.

**Gesù, il centro della Bibbia** a cura di Don Amilcare Manara (Italia), 1990

30 min. **VHSREL/05**

Chi è Gesù di Nazareth? I Vangeli sono credibili? Cosa sappiamo delle prime comunità cristiane? Questi e altri problemi sono affrontati per cercare il senso profondo di quella fede che è all'origine della vita e del sacrificio di infinite generazioni di credenti.

**Inchiesta sul ragazzo Gesù** di Loris Mazzetti (Italia), 1997

30 min. **VHSREL/25**

Quando è nato esattamente Gesù? Dove e come viveva con la sua famiglia? Chi incontrava, chi erano i suoi amici e che giochi faceva?..

Enzo Biagi è stato in Israele, per ritrovare oggi atmosfere, sensazioni, storie e personaggi che possano aiutare a capire.

**Our Heavenly Father's Plan** (USA), 1986

27 min. **DVDREL/14**

Reassuring Answers to Questions about the Purpose of Life.

**Terra di Gesù (La): Gerusalemme e la Palestina** di Leandro Lucchetti (Italia), 2000

40 min. **VHSREL/22**

Nazareth, Betlemme, le sponde del lago di Tiberiade, Gerusalemme: qui si è compiuto il mistero dell'incarnazione, l'evento che ha cambiato la storia ed è al centro del Grande Giubileo del 2000.

**Vergine Maria (La): un mistero tra storia e fede** di David McNab

50 min. **DVDREL/11**

Maria, la madre di Gesù, è una delle figure religiose più conosciute e amate e la sua vicenda umana è nota in tutto il mondo. Nazareth, Palestina, 1 a. C. Da lì a pochi giorni una donna rimarrà incinta di un figlio che cambia la storia. Per milioni di cristiani questa donna è una figura miracolosa.