



Centro Servizi Culturali
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967
Cultura
Sempre
Condivisa



Filmografia
Donne
CSC Oristano



7 minuti di Michele Placido (Italia), 2016 88 min. **DVD12780**
La cessione di un'azienda tessile a un gruppo finanziario straniero mette in crisi l'intera forza lavoro: tra le dipendenti, undici donne, ognuna con una propria storia, accettano di provare a rappresentare le operaie e si sforzano di trovare un modo per salvaguardare il posto di lavoro per tutte le dipendenti.

Tema: Emancipazione femminile

9 vite da donna di Rodrigo Garcia (USA), 2005 114 min. **DVD7331**
Le storie di nove donne si incrociano e si sfiorano senza mai incontrarsi, ci vengono mostrate una dopo l'altra, alle prese con le complessità della vita...

A letto con il nemico di Ruben Joseph (USA), 1991 96 min. **VHS848**
Il marito è uno psicopatico violento, lei si finge morta e sparisce, ma lui non si dà per vinto. Da un romanzo di Nancy Price un thriller sulla doppia identità che è soprattutto un veicolo per Roberts qui più bella che brava.

Tema: Violenza sulle donne

Acrid: storie di donne di Asadizadeh Kiarash (Iran), 2015 94 min. **DVD11738**
Soheila e Jalal sono una coppia di mezza età la cui relazione viene messa a dura prova dalla infedeltà dell'uomo. Anche Azar, segretaria dello studio medico di Jalal, è in crisi con il marito Khosro che, a sua volta, lavora come istruttore in una scuola guida e frequenta una delle sue allieve, Simin. Quest'ultima, più grande di Khosro e docente di chimica all'università, ha tra i suoi allievi Mahsa, la figlia di Soheila e Jalal, anche lei tradita dal fidanzato. Alle prese con uomini, dentro un Paese che non vuole cambiare, Soheila, Azar, Simin e Mahsa provano a decidere del proprio destino, resistendo, troncando, rilanciando, chi fuggendo lontano.

Tema: Emancipazione femminile

Adele H: una storia d'amore di F. Truffaut (Italia), 1951 93 min. **VHS1667/DVD6695**
Perdutamente innamorata dell'inglese Albert Pinson, il giovane tenente degli Ussari di cui è stata l'amante, Adele Hugo, secondogenita del grande scrittore, fugge dall'isola di Guernesey (nella quale suo padre, ardente repubblicano, vive in esilio dopo l'avvento del secondo impero) e raggiunge Halifax, città della Nuova Scozia in cui Pinson è stato destinato. Il bel tenente però non l'ama più e a nulla serve il consenso a sposarlo che Adele ha finalmente strappato dal padre, così come si rivelano inutili, anzi dannosi, i sotterfugi e le menzogne cui la ragazza ricorre per riconquistare l'uomo che ama. Quando Pinson si trasferisce col suo reggimento alle Barbados, Adele lo segue. Perduta la primitiva bellezza, ridotta in miseria, la giovane è ormai prossima alla follia, tanto da non riconoscere l'amato. Soccorsa da una donna di colore, tornerà con lei in Europa per morire quarant'anni dopo in una casa di cura.

Tema: I Classici del cinema al femminile

Affare di donne (Un) di Claude Chabrol (Francia), 1988 110 min. **VHS3930**
Durante la guerra 1939-45 Marie diventa un'abortista, migliorando il povero livello di vita della sua famiglia. Denunciata dal marito, geloso del suo giovane amante, è condannata a morte. Chabrol s'ispira a un fatto vero (nel '43 fu ghigliottinata una francese per l'ultima volta).

Affido: una storia di violenza (L') di Xavier Legrand (Francia), 2017

91 min.

DVD14839

Dopo il divorzio, Miriam e Antoine ottengono l'affido congiunto di Julien, il figlio undicenne deciso a restare con la madre. Ostaggio di un padre geloso e irascibile e scudo per una madre braccata, Julien vorrebbe proteggere la madre dalla violenza fisica e psicologica dell'ex coniuge. Invano, perchè l'ossessione di Antoine è pronta a tramutarsi in furia cieca.

Agnus Dei di Anne Fontaine (Francia), 2016

111 min.

DVD11733

Polonia, dicembre 1945. Mathilde Beaulieu, giovane collaboratrice della Croce Rossa responsabile dei sopravvissuti francesi prima del loro rimpatrio, viene chiamata a prestare soccorso a una suora polacca. Riluttante sulle prime, Mathilde infine accetta di seguirla nel convento di suore benedettine in cui, lontano dal mondo che le circonda, vivono una trentina di religiose. Qui, Mathilde scoprirà che molte di loro sono state sottoposte a violenze carnali da parte di soldati sovietici e che sono in procinto di partorire.

Tema: Violenza sulle donne

Agorà di Alejandro Amenabar (Spagna), 2009

122 min.

DVD9938

Ad Alessandria d'Egitto, sotto la dominazione romana nel quarto secolo dopo Cristo, l'astrologa e filosofa Ipazia lotta per salvare il sapere del suo antico mondo dalla distruzione. Nel frattempo, il suo schiavo Davo è combattuto tra l'amore per la padrona e la possibilità di guadagnare la libertà unendosi al Cristianesimo.

Albero di Antonia (L') di Marleen Gorris (Paesi Bassi), 1995

93 min.

VHS1733

Affresco di una piccola comunità rurale sull'arco di quattro generazioni, dal 1945 alla fine del secolo. Protagonista invisibile: il tempo che passa, linea narrativa: femminile, anzi matriarcale. Antonia che generò Danielle che generò Thérèse da cui nacque Sarah. In questo Heimat fiammingo gli uomini sono in seconda fila.

Alice non abita più qui di Martin Scorsese (USA), 1995

112 min.

VHS714

Il film narra le disavventure di Alice, una donna rimasta vedova con un figlio. Alice cerca un lavoro e nel frattempo si imbatte in una serie di personaggi negativi finché non incontra David. Suo figlio non accetta David e fugge di casa insieme a una sua coetanea. Gli agenti lo riconduranno a casa e il ragazzo si convincerà dell'affetto di David.

Alla ricerca di Vivian Maier di J. Maloof e C. Siskel (USA), 2013

84 min.

DVD11055

John Maloof sapeva che "chi cerca, trova", perché ha frequentato fin da piccolo i mercati delle pulci. Nel 2007, in procinto di scrivere un libro sulla storia del suo quartiere di Chicago, ha dunque acquistato all'asta una scatola piena di negativi non ancora sviluppati, sperando di trovare del materiale utile al suo scopo. Invece, ha trovato una delle più straordinarie collezioni fotografiche del XX secolo. Andando, qualche anno dopo, alla ricerca dell'identità del fotografo, una donna di nome Vivian Maier scomparsa nel 2009, Maloof ha scoperto anche una storia da romanzo: quella di una figura dall'immenso talento artistico, che ha preferito per tutta la vita mantenere il segreto sulla sua attività fotografica, preferendo fare la tata per i bambini delle famiglie bene di Chicago.

Alle cinque della sera di Makhmalbaf Samira (Iran), 2004 98 min. **DVD6442**
Una giovane donna nell'Afghanistan del dopo-talebani. L'oscurantismo non è scomparso dall'oggi al domani e lei, che ha una sorella con un bambino malato e vive in un rudere, finge di andare a pregare mentre invece si reca a una scuola per donne. Si troverà a dover lasciare la propria casa per affrontare il deserto a causa del vecchio padre che non sopporta tutte le “blasfemie” cui è costretto ad assistere in città.

Tema: Emancipazione femminile

Amica (L') di Alberto Lattuada (Italia), 1969 97 min. **VHS5380**
Lisa, signora dell'alta borghesia lombarda e moglie di Paolo, disegnatore industriale, scopre che il marito la tradisce. Per ristabilire il proprio prestigio nell'ambiente, s'inventa un amante, e gli dà un nome, quello del giovane architetto Franco Raimondi. Di questo adulterio immaginario racconta puntualmente i particolari - inventati - all'amica Carla, la quale, moglie di un medico estetista, Guido, è proprio l'amante di Raimondi.

Amiche (Le) di Michelangelo Antonioni (Italia), 1955 98 min. **VHS236**
Clelia, direttrice di un atelier di moda a Torino, si trova coinvolta in un intrigo futile e tragico di amicizie, amori, rivalità che comprende altre quattro donne e due uomini. Dopo il suicidio di una delle quattro, torna a Roma. Dal racconto Tra donne sole (in La bella estate, 1949) di Cesare Pavese, una bella galleria di caratteri femminili, visti sullo sfondo della Torino borghese, raccontati in termini di un aspro, intenso realismo psicologico.

Angela di Roberta Torre (Italia), 2002 100 min. **VHS5406**
L'ambiente è quello della mala siciliana, ma si tratta di una storia d'amore. Un negozio di scarpe serve da copertura ai soliti traffici di mafia. Angela è benissimo inserita, conosce il lavoro, conosce le regole, ed è legata a un boss. Insomma tutto nella norma, in “quella” norma, dove ci sono regole precise e ferree e se le disattendi sono guai, grossi. A “destabilizzare” arriva Masino, altro mafiosetto ma particolare, con una sua chiacchiera e un suo sentimento. Lei perde la testa e crede di poter ricominciare rinnegando tutto il resto. Ma proprio non si può.

Angeli d'acciaio di Katia von Gardner (Italia), 2007 123 min. **DVD8040**
Il film narra la lotta determinata di Alicia Paul, storica femminista, una delle prime suffragette che ai primi del 1900 si battè negli Stati Uniti per il voto alle donne. Ricostruzione di uno degli eventi cardine della storia americana, racconta come le coraggiose e brillanti attiviste Alicia Paul e Lucy Burns abbiano dato vita e impulso al movimento rischiando in prima persona.

Tema: Esclusione sociale

Copia unica in sardegna

Anna Karenina di Clarence Brown (USA), 1935 98 min. **VHS857**
Trascurata dal marito, senatore Karenin, Anna s'innamora di un bell'ufficiale e fugge con lui, abbandonando anche il figlioletto. Costretta a rinunciare all'amante e non potendo tornare a casa, si getta sotto un treno. Fulgida nella parte della tormentata eroina di Tolstoj – i cui panni indossa per la seconda volta, dopo Love di Edmund Goulding del 1927 –, Greta Garbo dà l'acqua della vita a un film corretto e illustrativo, con due o tre belle invenzioni di regia.

Anna Karenina di Wright Joe (Gran Bretagna), 2012 124 min. **DVD10170**
Russia imperiale, 1874. Anna Karenina, bella ed energica moglie di Karenin, un ufficiale governativo di alto rango, ha quello che a San Pietroburgo tutti i suoi contemporanei aspirerebbero ad avere: una posizione sociale e una reputazione che non potrebbero essere più alte. Durante un viaggio verso Mosca per raggiungere suo fratello - un dongiovanni di nome Oblonskij, che le ha chiesto aiuto per salvare il proprio matrimonio con la moglie Dolly - Anna conosce l'affascinante ufficiale di cavalleria Vronskij e tra i due scoppia immediatamente una scintilla di reciproca attrazione.

Anna Magnani di Piccioni Daniela et al. (Italia), 2009 621 min. **DVD9626/9035**
Alla scoperta del periodo d'oro del cinema italiano, quello che va dal dopo guerra agli anni '60. Attraverso le monografie di personaggi che di quella storia furono i protagonisti. Riviviamo così il percorso artistico ed umano di attori come Anna Magnani.

Anni di Piombo di Margarethe Von Trotta (Germania), 1981 103 min. **VHS1815**
Figlia di un pastore protestante, la terrorista Marianne muore in carcere in circostanze dubbie; sua sorella Juliane, progressista e femminista, indaga sulla sua morte, dopo averne preso in custodia il figlioletto. Su un tema che le è caro (il rapporto tra due sorelle), Trotta ha fatto un film di alta tensione morale il cui tema centrale non è tanto il terrorismo nella Germania Federale quanto la presenza del passato e la rimozione che ne hanno fatto i tedeschi per cancellare i loro sensi di colpa.

Anni Ribelli di Rosaria Polizzi (Italia), 1994 100 min. **VHS5394**
Nella Buenos Aires del 1955, quando cadde Peron, l'adolescente Laura cerca di sottrarsi all'abbraccio soffocante della famiglia siciliana e alla tirannia dell'odiosamato padre-padrone attraverso la cultura, l'amore per teatro e cinema, l'impegno politico a sinistra.

Arcipelaghi di Giovanni Columbu (Italia), 2001 90 min. **DVD9606**
Dal romanzo di Maria Giacobbe. A Nuoro viene dibattuto un processo. Un quattordicenne viene accusato dell'omicidio di un altro giovanissimo, Giosuè, ucciso per aver visto qualcosa che non doveva vedere. Emerge il quadro di una terra particolare come la Sardegna, dove i rapporti sono difficili e occorre sempre fare i conti con una certa cultura che rende tutto complicato, a cominciare dal legittimo bisogno di giustizia che anima la gente. Gli attori non sono professionisti, parlano la lingua del posto.

Aurora di Friedrich Wilhelm Murnau (USA), 1927 91 min. **VHS642/DVD10618**
Sedotto da una giovane donna di città il giovane contadino Ansass tenta di uccidere la moglie Indre per fuggire con l'altra. Poi, pentito, non riesce a portare a termine il suo piano e chiede perdono partendo con la moglie per la città. Dopo aver trascorso insieme un pomeriggio da sogno e aver rinsaldato il loro legame, mentre si trovano su una barca diretti a casa, un temporale fa cadere la donna in acqua. Ogni ricerca è vana e allora l'uomo, convinto della morte della moglie, pensa che la colpa sia da attribuire a se stesso e ai suoi propositi e decide di ritrovare e uccidere la donna di città. Ma quando sta per commettere il delitto apprende che la moglie è sana e salva in ospedale. Il temporale è finito e sul lago ormai calmo, sta sorgendo l'aurora.

Tema: I Classici del cinema al femminile

Aya Goes To The Beach (Aya va alla spiaggia) di MaryamTouzani (Marocco), 2015
17 min. **DVD12188**
Aya ha solo 10 anni ma già lavora come domestica in un appartamento di Casablanca. Segregata in casa, le sue uniche distrazioni sono la tv e la vicina di casa in sedia a rotelle, con cui chiacchiera dal balcone. La festa dell'Eid si avvicina e Aya sogna di poter realizzare il suo sogno: uscire per andare al mare.

Barakat! (Basta!) di Djamila Sahraoui (Algeria), 2006 90 min. **DVD11154**
In un'Algeria ancora vittima del fanatismo integralista, due donne, Amel e Khadidja, partono alla ricerca del marito della donna più giovane rapito a causa dei suoi coraggiosi articoli. Il loro percorso, denso di pericoli e di scoperte, permetterà alle due amiche di conoscersi più a fondo, di accettare le rispettive differenze generazionali e di sentirsi solidali nella lotta contro ogni discriminazione e violenza. Il finale lancia un chiaro segnale di pace.

Baran di Majid Majidi (Iran), 2001 95 min. **DVD6336**
Lateef è un adolescente iraniano pigro ma dal cuore d'oro che lavora come custode in un cantiere edile. Fra i suoi compiti c'è anche quello di rifornire di tè e cibo gli operai afgani che vi lavorano illegalmente per pochi soldi. Un giorno il capocantiere Menar stabilisce che Lateef dovrà lavorare come operaio e che il suo posto dovrà essere preso da un giovane afgano, Rahmat, arrivato a sostituire il padre gravemente ferito in un incidente sul lavoro. All'inizio Lateef fatica ad accettare la sua nuova condizione e tenta di sabotare in ogni modo Rahmat. Ma il suo atteggiamento cambia radicalmente quando scopre che sotto le sembianze di Rahmat si cela una bellissima ragazza dai lunghi capelli neri. Colpito dalla sua bellezza e dal suo coraggio, Lateef decide di proteggerla ad ogni costo.

Tema: Emancipazione femminile

Battaglia dei Sessi (La) di Dayton Jonathan, Faris Valerie (USA), 2017 116 min. **DVD11154**
Nel 1973 la TV americana trasmise uno degli eventi sportivi più attesi di tutti i tempi, con un seguito di 90 milioni di spettatori in tutto il mondo: una partita di tennis fra la campionessa del mondo Billie Jean King e l'ex campione e scommettitore seriale Bobby Riggs. L'evento, denominato "La battaglia dei sessi", ebbe una grande risonanza in un periodo caratterizzato dalla rivoluzione sessuale e della nascita del movimento per i diritti delle donne.

Tema: Emancipazione femminile

Becoming Jane di J. Jarrold (Gran Bretagna, USA), 2007 116 min. **DVD8296**
Jane Austen è una giovane donna in età da marito nell'Hampshire del 1795. Educata dal padre alla letteratura e alla musica, sogna un matrimonio con sentimento. Di tutt'altro parere sembra essere sua madre, ansiosa di accasarla con l'aristocratico e impacciato Sir Wisley, nipote della facoltosa Lady Gresham. L'arrivo in campagna di Tom Lefroy, irlandese sfacciato avviato dallo zio alla carriera giuridica, sconvolgerà gli equilibri della piccola comunità rurale. Invaghitosi, ricambiato, dell'orgogliosa Jane, Tom ispirerà col suo amore il cuore e le pagine della Austen.

Bella di Giorno di Luis Bunuel (Francia), 1967 101 min. **VHS1139**
Moglie masochista e frigida di un medico parigino, Séverine si prostituisce dalle 14 alle 17 in una

casa di appuntamenti, spinta da un ambiguo senso di colpa e da un'ansia di espiazione che non riuscirà a realizzare. Da un mediocre romanzo (1929) di Joseph Kessel, sceneggiato con J.-C. Carrière, Buñuel ha tratto un film soltanto esteriormente “rosa” ed elegante, di struttura binaria, basato sulla doppia personalità della protagonista, la continua oscillazione (e confusione) tra realtà e sogno, il binomio Sade/Freud e quello sessualità/cattolicesimo.

Bellissima di Luchino Visconti (Italia), 1951

94 min.

VHS9908

Maddalena Cecconi, moglie d'un capomastro, ha un'unica figlia, Maria, una bimba di otto anni, che adora. Maria non è bella ma agli occhi della madre è bellissima e Maddalena vorrebbe per lei uno splendido avvenire. Quando la Stella Film bandisce a Cinecittà un concorso tra le bimbe di Roma per l'interpretazione di un nuovo film, Maddalena decide di far partecipare al concorso la sua Maria e sacrifica tempo e denaro per prepararla degnamente. A Cinecittà, mentre cerca affannosamente Maria che si è smarrita nel labirinto delle costruzioni e degli uffici, s'imbatte in un tale Annovazzi, un aiutante del regista, che in cambio del suo aiuto, riesce a cavarle le ultime cinquantamila lire. Finalmente arriva il momento del provino, ma quando nella sala viene proiettata l'immagine della piccola Maria, il regista e gli aiutanti, nel vederla così imbarazzata e goffa, scoppiano in una risata. Maddalena che vede tutto dalla cabina dell'operatore, arde di sdegno e, dopo aver fatto una violenta scenata, si porta via la bambina. Invano il regista, che ha scoperto nella bimba doti espressive non comuni, le sottopone un vantaggioso contratto. Le illusioni sono ormai cadute e Maddalena fa cacciare l'intruso. Terrà la sua bambina per sé e per suo marito.

Tema: I Classici del cinema al femminile

Bestia nel cuore (La) di Comencini Cristina (Italia), 2005

116 min.

DVD7408

È stata violata Sabina, come Daniele, suo fratello, prima di lei. Abusata dal padre, condannata dal silenzio della madre. Ma Sabina tutto questo non lo sa, non lo sa ancora mentre, nella sala di doppiaggio, dove lavora, presta la sua voce a una giovane donna stuprata in un film per la televisione. Urla, Sabina, si difende al microfono e subito dopo torna a sorridere al collega che le ansima accanto. Ma poi una notte, dentro un sogno, accade una cosa terribile e Morfeo la consegna all'orrore di un fatto rimosso. La morte dei genitori e la gravidanza desiderata ma inattesa costringono la donna a un viaggio oltreoceano dove vive e si nasconde quel che resta della sua famiglia, un fratello ferito dalla stessa "bestia".

Tema: Violenza sulle donne

Bhutto di Duane Baughman, Johnny O'Hara (Gran Bretagna, Usa), 2010 106 min.

DVD9834

Benazir è un nome che significa "senza paragoni", "unica". Speciale era Benazir Bhutto, la leader pakistana morta in un attentato nel dicembre 2007. A lei, alla sua vita, e alla sua dinastia è dedicato Bhutto, il documentario di Duane Baughman e Johnny O'Hara sulla prima donna a essere eletta primo ministro in un paese musulmano, colei che ha cambiato il Pakistan, e il mondo.

Il rapporto col padre Sulfikar, coi fratelli, la carriera politica, i suoi lutti, le sue lotte. Sono i binari su cui viaggia la pellicola, percorsi che si scambiano e si intrecciano per restituire la complessità di una figura tanto coraggiosa, carismatica, forte.

Bicicletta verde (La) di Al-Mansour Haifaa (Arabia Saudita, Germania), 2012

93 min.

DVD10087

Riyadh. Wadjda ha un grande sogno: poter comprare la bicicletta verde che fa capolino dalla vetrina del negozio di giocattoli davanti al quale passa tutti i giorni; ma alle ragazze è proibito andare in

bicicletta e deve escogitare un piano per trovare il denaro necessario a comprarla. L'occasione le viene servita su un piatto d'argento quando viene indetto un concorso in cui i concorrenti devono recitare alcuni capitoli del Corano.

Tema: Emancipazione femminile

Big eyes di Tim Burton (USA), 2014 101 min. **DVD10898**

A cavallo tra gli anni Cinquanta e Sessanta, il pittore Walter Keane raggiunge un enorme e inaspettato successo, rivoluzionando la commercializzazione dell'arte con i suoi enigmatici ritratti di bambini dai grandi occhi. Finché non emerge una verità tanto assurda quanto sconvolgente: i quadri, in realtà, non erano opera di Walter ma di sua moglie, Margaret. A quanto pare, la fortuna dei Keane era costruita su un'enorme bugia, a cui tutto il mondo aveva creduto: una vicenda così incredibile da sembrare inventata, che ha dato vita a una delle più leggendarie frodi artistiche della Storia dell'arte.

Bordertown di Nava Gregory (USA, Gran Bretagna), 2006 107 min. **DVD7886**

La città di Juárez, al confine tra Messico e Stati Uniti, è una delle principali vittime del BAFTA, il trattato che avrebbe dovuto portare lavoro nello stato latinoamericano limitando l'immigrazione negli States.

Tema: Violenza sulle donne

Born into Brothels di Ross Kauffmann, Zana Briski (USA, India), 2004 83 min. **DVD7797**

Una fotografia per raccogliere in uno scatto tutta l'angoscia dell'esistenza. Nati nella parte sbagliata del mondo, nel posto peggiore (un bordello), dove la tristezza è impressa nei lineamenti del volto e il destino un'illogica certezza. Oscar per il miglior Documentario nel 2005, *Born into Brothels* si immerge con discrezione e disincanto nella sporcizia e nella povertà del quartiere a luci rosse di Calcutta, raccontando le fatiche di un gruppo di bambini costretti a confrontarsi quotidianamente col loro peccato originale: essere nati in un bordello, figli o fratelli di donne obbligate a prostituirsi per sopravvivere alla miseria.

Tema: Violenza sulle donne, Emancipazione femminile

Bostoniani (I) di James Ivory (USA), 1984 122 min. **VHS1360**

Boston, fine XIX secolo. Miss Olive Chancellor mette la sua intelligenza al servizio del movimento femminista. Deve lottare con un giovane di New York che vuole portarle via la sua attivista e interprete, la giovane Verena.

Brooklyn di John Crowley (Irlanda, Gran Bretagna, Canada), 2015 101 min. **DVD11291**

Anni Cinquanta. Attratta dalla promessa di un futuro migliore, la giovane Eilis Lacey lascia la natia Irlanda per raggiungere gli Stati Uniti. Arriva così a Brooklyn, dove trova alloggio nella pensione per sole donne della signora Kehoe e un impiego in un grande magazzino. L'adattamento non è facile all'inizio ed è soprattutto la nostalgia per la madre e la sorella rimaste a casa a farsi sentire. Poi, l'incontro con Tony, un idraulico italoamericano, sembra aprire finalmente ad Eilis le porte della felicità fino a quando giunge la drammatica notizia della morte di sua sorella. Eilis torna in Irlanda, ma si troverà di fronte a una difficile scelta di vita: rimanere nella sua terra o tornare a Brooklyn.

- Calendar Girls** di Niger Cole (Gran Bretagna), 2003 108 min. **DVD6312**
 The Women's Institute è una istituzione femminile che difende la tradizione e le buone maniere e partecipa per le marmellate fatte in casa, il ricamo, il lavoro a maglia e la buona creanza. Ogni anno l'istituto realizza un calendario che si compone per lo più di paesaggi e vasi di fiori. Il calendario ha lo scopo di raccogliere fondi da destinare ad una giusta causa. Questa volta, però, le pie donne si sono impegnate in una difficile crociata: raccogliere soldi per salvare l'ospedale locale. Fiori secchi e paesaggi non bastano a realizzare la somma necessaria. La soluzione: posare nude.
- Canto delle spose (II)** di Karin Albou (Francia, Tunisia), 2008 102 min. **DVD9264**
 Due ragazze, amiche e vicine di casa dall'infanzia, vivono le loro prime esperienze sentimentali. Myriam è promessa in sposa a Simon, un medico molto più grande di lei. Nour ama Khaled, suo cugino, e lo vorrebbe sposare. Una è ebrea, l'altra è musulmana. Siamo nel 1942, durante l'occupazione tedesca della Tunisia, le forze dell'Asse cercano di riunire la popolazione tunisina musulmana in cambio di una promessa d'indipendenza. Le due ragazze si ritrovano proprio quando tutto sembra separarle.
- Caramel** di Nadine Labaki (Francia, Libano), 2007 91 min. **DVD8752**
 A Beirut, alcune donne lavorano in un istituto di bellezza: Layale, innamorata di un uomo sposato, Nisrine, che sta per sposarsi e non sa come dire al futuro sposo che ha già perduto la verginità, Rima, che non riesce ad accettare di essere attratta dalle donne, Jamale, ossessionata dall'età e dal fisico, e infine Rose, che ha sacrificato i suoi anni migliori e la sua felicità per occuparsi della sorella Lili. Nel salone, tra colpi di spazzola e cerette al caramello, si parla di sesso e maternità, con la libertà e l'intimità propria delle donne.
- Carol: alcuni incontri** di Todd Haynes (Gran Bretagna, USA, Australia), 2015 107 min **DVD11316**
 New York, anni Cinquanta. Carol Aird è una donna elegante, sofisticata e benestante, in trattativa con il marito per il divorzio e l'affidamento della figlia. Therese Belivet, invece, si sta affacciando nell'età adulta, indecisa sul percorso da intraprendere nella vita. Le due donne si incontrano per caso in un grande magazzino di Manhattan e da quel momento nasce un'amicizia molto speciale. Mentre le pratiche per il divorzio di Carol vanno avanti, lei e Therese partono per un viaggio nel cuore degli Stati Uniti. La magica atmosfera della vacanza farà nascere tra le due una intensa storia amorosa che porterà Carol a rischiare tutto quello che ha di più caro per combattere contro le convenzioni sociali che condannano il loro amore proibito...
- Cerchio (II)** di Panahi Jafer (Iran), 2000 94 min. **VHS3135**
 Otto ritratti di donne, otto storie di quotidiana sopravvivenza raccontate con la semplicità di un linguaggio che non cerca di emozionare lo spettatore, ma al contrario di accompagnarlo, mantenendo il più possibile un punto di vista distaccato. Il cerchio rimanda, in qualche modo, alla circolarità e alla frammentazione della narrazione, che descrive uno dopo l'altro ciascun personaggio. Le vicende si succedono apparentemente in modo del tutto casuale. Il cerchio si ricompone, chiudendosi, soltanto nel finale.
- Chebet** di Tony Koros (Kenya, USA), 2018 12 min. **DVD12187**
 Donne sull'orlo di una crisi di nervi in un villaggio del Kenya. Chebet è incinta e decide di adottare misure drastiche contro il marito ubriaccone e il datore di lavoro che la molesta. Intanto l'amico

poligamo, che lavora con lei nei campi, la considera fortunata perché si deve occupare di un solo marito...

Ciociarà (La) di Vittorio De Sica (Italia), 1951 96 min. **VHS9908**

La guerra, che non risparmia a Roma i bombardamenti, induce Cesira, una giovane vedova, proprietaria d'un modesto negozio d'alimentari, a cercare rifugio tra i monti della Ciociaria dov'è nata. Sua costante preoccupazione è che alla figlioletta tredicenne, Rosetta, siano risparmiati per quanto possibile le angosce e le sofferenze che la guerra infligge anche ai civili. Ad accogliere le due donne sono amici, parenti e la serenità di luoghi che sembrano tagliati fuori dalla tragicità di quelle ore. Ma il fronte, in movimento continuo lungo la penisola, si avvicina inesorabile. La prima vittima di quella piccola comunità è Michele, timido innamorato di Cesira costretto da un gruppo di soldati tedeschi a far loro da guida sui monti. All'arrivo degli alleati, nell'euforia generale, Cesira, convinta che la guerra sia finita, decide di tornare a Roma insieme a Rosetta. Le due si incamminano a piedi ma, in una chiesa diroccata in cui si fermano a riposare, vengono aggredite e violentate da un gruppo di soldati marocchini. Rosetta si chiude in un agghiacciante silenzio, dando così l'addio alla spensieratezza dell'adolescenza.

Tema: I Classici del cinema al femminile

Coco avant Chanel di Anne Fontaine (Francia), 2009 110 min. **DVD10173**

Gabrielle è una giovane donna abbandonata dal padre e cresciuta in un orfanotrofio, dove ha imparato l'arte del cucire. Di giorno è impiegata come sartina in un negozio di stoffe troppo lontano da Parigi e di notte canta canzonette stonate per soldati ebbri di donne e di vino. L'incontro con Étienne Balsan, nobile e villano col vizio dei cavalli, introduce Coco in un mondo di pizzi, ozi e carezze. Insofferente alla vita edonistica e determinata a conquistare il suo posto nel mondo, troverà ispirazione nell'amore per Boy Capel, un gentiluomo inglese che corrisponde il suo sentimento, intuisce la sua grazia naturale e asseconda le sue inclinazioni. Le sue mani, guidate dal cuore, confezioneranno cappelli per pensare e abiti per emancipare (rigorosamente in jersey).

Colazione da Tiffany di Blake Edwards (USA), 1961 110 min. **VHS665/DVD10494**

Holly è una provinciale - ma molto sofisticata - che vive a New York. Ha frequentazioni di gente di ogni tipo: artisti, ricchi, malviventi. Paul è un giovane scrittore protetto da un'amante più anziana di lui. Holly e Paul abitano nello stesso palazzo. Si conoscono, diventano amici. La ragazza, che mira a sposare un miliardario, passa da una festa all'altra, rincorre il tempo, è fragile, passa da depressioni profonde a esaltazioni sfrenate. Ma non manca mai, la mattina, rientrando da una festa, di far colazione davanti alle vetrine di Tiffany, la leggendaria gioielleria.

Colette di Wash Westmoreland (Gran Bretagna, USA, Ungheria), 2018 108 min. **DVD12472**

Parigi, 1893. Gabrielle Sidonie Colette ha solo vent'anni quando sposa Henry Gauthier-Villars, Willy per gli amici, tutti ricchi e famosi. Scrittore egocentrico e critico eminente, Willy conduce Gabrielle a Parigi e la introduce nei salotti letterari e artistici. Intelligente e acuta, Gabrielle si integra rapidamente e il suo talento per la scrittura si rivela. Ma l'incontro con Missy, un'aristocratica francese in pantaloni, l'affranca dall'ombra di Willy. Gabrielle prende coscienza della sua condizione e dell'inconsistenza degli uomini, infilando la rotta dell'emancipazione. Tra scandali ed esplorazioni ludiche, Gabrielle inventa Colette.

Tema: Emancipazione femminile

Colore Viola (II) di Steven Spielberg (USA), 1985

148 min.

VHS1616/DVD11726

Celie è una ragazzina di quattordici anni che a seguito delle violenze subite da parte del padre dà alla luce due bambini, un maschio e una femmina, che le vengono brutalmente strappati. Il padre la fa sposare a un uomo che le usa violenza, ma a un certo punto arriva da loro la sorella Nettie, che ha deciso di scappare di casa in seguito alle molestie sessuali che il padre le rivolge. Nettie è l'unica persona al mondo da cui Celie si senta amata e che ama profondamente a sua volta.

Tema: Violenza sulle donne

Come il vento di Marco Puccioni (Italia, Francia), 2013

108 min.

DVD10476

Storia di una delle prime donne direttrici di carcere, Armida Miserere, chiamata a dirigere i penitenziari più "caldi" d'Italia a contatto con i peggiori criminali, terroristi e mafiosi del nostro tempo. Una donna condannata dalla perdita del suo amato a vivere una vita al limite, in cerca, fino alla fine, di giustizia e amore nel sistema penitenziario. Armida, infatti, è una donna in prima linea e la sua carriera nell'amministrazione penitenziaria inizia a metà degli anni Ottanta.

Tema: Emancipazione femminile

Come pietra paziente di Atiq Rahimi (Afghanistan, Francia, Germania, Gran Bretagna), 2012

99 min.

DVD10173

Afghanistan. Una giovane donna con due figlie in tenera età assiste in una misera abitazione il marito mujaeddhin, in coma in seguito a uno scontro con un compagno d'armi. La donna deve combattere con la mancanza di denaro e per questo allontana da casa le bambine affidandole a una zia che gestisce una casa di piacere. Da quel momento si sente ancora più libera di confidare al coniuge segreti inconfessabili in precedenza. Quando poi una novità irromperà nella sua vita finirà con il trovare tutto il coraggio.

Tema: Emancipazione femminile

Cose che so di lei (Le) di Rodrigo Garcia (USA), 2000

96 min.

VHS3278

Film a episodi. Glenn Close è un ginecologo che ha sessualmente, paradossalmente abdicato, ma la vita le riserva una sorpresa. Cameron Diaz è la sorella cieca di una detective. Holly Hunter lavora in banca e ha grossi problemi con un uomo sposato. Calista Flockhart vive con grandissimo dolore la malattia della sua compagna Valeria Golino.

Cousines (Cugine) di Lyes Salem (Algeria), 2003

31 min.

DVD11139

Driss torna ogni anno ad Algeri in vacanza. Il calore e la spontaneità del ritrovarsi con genitori e parenti. Lui che vive a Parigi ha tutta la simpatia delle cugine che lo sentono più aperto e sensibile ai loro problemi. La linea che divide il mondo degli uomini da quello delle donne si è fatta ancora più netta in città con la minaccia integralista. L'assassinio brutale di una ragazzina del quartiere che non portava il velo lascia tutti senza parole. In famiglia Driss deve prendere posizione e si scontra con il cugino Amrane.

Cuoca del presidente (La) di Christian Vincent (Francia), 2012

95 min.

DVD11093

Hortense Laborie cucina per gli operai impegnati in una missione in Antartico. Ruvida e riservata, Hortense è una cuoca sopraffina che ha lasciato molti anni prima la sua fattoria nel Périgord per accettare un ruolo prestigioso all'Eliseo, dove si è presa cura della dieta del Presidente.

Diamante nero di Celine Sciamma (Francia), 2015 108 min. **DVD11405**
La 16enne Marieme è oppressa dall'ambiente familiare e sociale in cui vive. L'incontro con altre tre ragazze dallo spirito libero, però, cambierà tutto: Marieme diventa Vic, cambia look, lascia la scuola e insieme alle ragazze della banda inizia a vivere la sua nuova, spensierata giovinezza.

Diario di una schizofrenica di Nelo Risi (Italia), 1968 89 min. **VHS4168**
Liberamente tratto dal libro omonimo di Marguerite Andrée Sécheraye: il calvario di una ragazza malata e dei metodi terapeutici di cui la sua analista si serve per riportarla alla normalità, raccontato dal punto di vista della seconda.

Diavolo veste Prada (II) di David Frankel (USA), 2006 109 min. **DVD7781**
Cantava Marlyn che "i diamanti sono i migliori amici delle ragazze". Oggi invece lo sono le scarpe. Soprattutto se ci si trova a New York, nella redazione del "Runway", la più influente rivista americana nel settore della moda, e non si possiede almeno un paio di Manolo Blahnik. È questo il caso della giovane, sveglia ma un po' trasandata Andy Sachs, aspirante giornalista neolaureata, giunta nella Grande Mela col cuore colmo di speranze. L'impiego come assistente della spietata direttrice del "Runway" Miranda Priestley, le potrebbe aprire diverse porte per il futuro. Si tratta solo di stringere i denti per un po', cercando di rimanere immune allo sfavillante e spietato mondo della moda.

Difret: il coraggio per cambiare di Z. B. Mehari (Etiopia, USA), 2014 96 min. **DVD11597/13220**
1996. Etiopia. In un villaggio nell'area di Addis Abeba la quattordicenne Hirut viene rapita e violentata da colui che la pretende come sposa nonostante l'opposizione dei genitori di lei. La ragazzina riesce a fuggire impossessandosi di un fucile e uccidendo il suo sequestratore come auto difesa. Tutto però è contro di lei, sia la legge dello stato sia le regole ancestrali delle comunità rurali. Solo Meaza Ashenafi, avvocato e leader dell'associazione Andenet (uno studio legale al femminile che assiste gratuitamente donne che altrimenti non avrebbero alcuna possibilità di difendersi dai soprusi di una società dominata dai maschi) decide di assisterla. La battaglia contro i pregiudizi non sarà facile né indolore.

Dilili a Parigi di Michel Ocelot (Francia), 2018 95 min. **DVD11644**
Dilili è una piccola kanak meticcina, che arriva a Parigi, a fine Ottocento, imbarcandosi di straforo sulla nave che riporta in Francia, dalla Nuova Caledonia, l'insegnante anarchica Louise Michel, di cui diviene discepola. Nella capitale stringe amicizia con Orel, un facchino affascinante e gentile, che conosce tutto il mondo culturale e artistico della Belle Époque. Insieme a lui, scarrozzerà per tutta Parigi alla ricerca dei cosiddetti Maschi Maestri, una banda di malfattori che terrorizza la città, svaligiando le gioiellerie e rapendo le bambine.

Tema: Emancipazione femminile, Razzismo

Diritto di contare (II) di Theodore Melfi (USA), 2017 121 min. **DVD11644**
L'incredibile storia, mai raccontata, di Katherine G. Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, tre brillanti donne afro-americane che hanno lavorato alla NASA e che hanno collaborato a una delle più grandi operazioni della storia: il lancio in orbita dell'astronauta John Glenn, un risultato sorprendente che ha riportato fiducia alla nazione statunitense e ha segnato una svolta nella corsa verso la conquista dello spazio, galvanizzando il mondo intero. Un trio visionario che ha

attraversato tutte le barriere di genere e razza ispirando le future generazioni a sognare in grande.

Tema: Emancipazione femminile, Razzismo

Donne e il desiderio (Le) di Tomasz Wasilewski (Polonia, Svezia), 2016 100 min. **DVD12586**

Polonia, 1990. L'aria del cambiamento è sempre più presente nel Paese, il popolo polacco ha appena vissuto il primo, euforico anno di libertà, ma sono ancora molte, però, le incertezze per il futuro. Su questo sfondo si svolgono le vicende di quattro donne di età diverse, apparentemente felici ma desiderose di cambiare finalmente la loro vita, lottare per raggiungere la felicità e soddisfare i propri desideri. Agata è una giovane madre intrappolata in un matrimonio infelice, che cerca rifugio in una relazione impossibile; Renata è un'insegnante affascinata dalla vicina di casa Marzena, una solitaria ex reginetta di bellezza il cui marito lavora in Germania; Iza, la sorella Marzena, è invece una preside innamorata del padre di un'alunna della sua scuola.

Tema: Emancipazione femminile

Donne in attesa di Ingmar Bergman (Svezia), 1952 93 min. **VHS2637**

Quattro donne e una ragazza attendono in una villa di campagna l'arrivo dei rispettivi mariti e del fidanzato della più giovane. Una buona occasione per riflettere sui propri rapporti di coppia. È una delle tipiche, ma un po' minori, introspezioni di Bergman sull'arida vita di coppia, nelle forme di una commedia elegante, aguzza, scettica, con qualche lampo luciferino.

Donne senza uomini di S. Neshat, S. Azari (Germania, Austria, Francia), 2009

95 min. **DVD9335**

Tehran, 1953. Durante il conflitto per emancipare la Persia dalle potenze europee e ottenere la nazionalizzazione della Anglo-Iranian Oil Company, quattro donne di diversa estrazione sociale cercano di sopravvivere ai loro destini tragici e determinati (da padri e fratelli).

Tema: Emancipazione femminile

Donne sull'orlo di una crisi di nervi di Pedro Almodovar (Spagna), 1988

90 min. **VHS1309**

Storie di donne abbandonate in un appartamento da affittare nella Madrid di oggi. Farsa degli equivoci con lacrime che ha il dinamismo di un vaudeville francese, l'eleganza di una commedia sofisticata made in USA e la cattiveria sorniona di B. Wilder.

Due partite di Enzo Monteleone (Italia), 2008 91 min. **DVD8828**

Era il 1964 quando Mina cantava "È l'uomo per me" e quattro donne si incontravano intorno a un tavolo per confessare a se stesse. Due epoche, due modi di essere donne. Anni Sessanta: una partita a carte per stare insieme. Ogni giovedì pomeriggio quattro amiche si raccontano amori e tradimenti, teorizzando la maternità, la vita e i problemi del matrimonio.

Tema: Emancipazione femminile

Due sotto il burqa di Sou Abadi (Francia), 2017 85 min. **DVD11916**

Leila e Armand studiano a Scienze Politiche e si amano. I genitori di lui sono iraniani che hanno lasciato la patria dopo l'avvento di Khomeini. Lei invece si vede piombare in casa il fratello Mahmoud, convertito al radicalismo islamico. Una delle sue prime imposizioni è quella di impedire

alla sorella di incontrare Armand. Il quale però trova una soluzione. Indossa l'abito integrale che lascia scoperti solo gli occhi e si presenta a casa di Leila come una fanciulla.

Tema: Emancipazione femminile

Elle di Paul Verhoeven (Francia), 2017 127 min. **DVD11639**
Michèle è una donna decisa e rigorosa, nella propria attività professionale - è a capo di una grande azienda di videogiochi - così come nella vita privata e sentimentale. Tutto cambia dopo l'aggressione subita in casa sua da parte di uno sconosciuto misterioso. Imperterrita, Michèle si sulle tracce dell'aggressore, dando vita a un gioco che può diventare molto pericoloso.

Emma di Autumn De Wild (USA), 2020 120 min. **DVD14827**
L'amatissima commedia di Jane Austen, sulla ricerca della persona giusta e del lieto fine, viene reinventata in questo delizioso nuovo adattamento cinematografico di EMMA. Bella, intelligente e ricca, Emma Woodhouse è un'ape regina irrequieta e senza rivali nella sua tranquilla cittadina. In questa scintillante satira di classe sociale e nella crisi del divenire adulta, Emma si avventurerà in relazioni sbagliate e passi falsi romantici per trovare l'amore che invece è sempre stato davanti a lei.

En Attendant les Hommes Katy Lena Ndiaye (Marocco), 2007 56 min. **DVD11131**
Sono una donna forte, molto più forte di tanti uomini. Queste parole sono pronunciate da una delle donne della città rossa di Oualata, dove la regista Katy Lena Ndiaye ha girato il suo secondo documentario En attendant les hommes (Aspettando gli uomini, 2007). Alle porte del deserto della Mauritania, nella città rossa di Oualata, vivono tre donne artiste, che decorano con l'argilla rossa le mura delle case della città. Il documentario pedina le tre le donne, che molto spesso rimangono sole nel villaggio, baluardo che resiste alle avversità del deserto. Senza uomini, le donne parlano e si lasciano andare a confidenze, riflettono e discutono anche di argomenti come l'aborto, con una naturalezza sorprendente.

Erin Brockovich di Steven Soderbergh (USA), 2000 94 min. **VHS3088**
Erin Brockovich ha tre figli avuti da due diversi mariti. È una donna ancora giovane e appariscente, ma è disoccupata e non sa come dar da mangiare ai propri figli. Ha anche, e questo conta, un profondo senso della giustizia. Riesce a imporsi come aiutante in uno studio legale e, seguendo una pratica immobiliare, a scoprire che uno stabilimento del colosso industriale Pacific Gas & Electric ha immesso nelle acque di una cittadina cromo esavalente altamente cancerogeno. Procurandosi a poco a poco la stima del proprio datore di lavoro e la fiducia degli abitanti riesce a far loro ottenere un risarcimento che sembrava impossibile ma, soprattutto, rende loro giustizia.

Estate a La Goulette (Un') di Ferid Boughedir (Fra, Tunisia), 1996 100 min. **VHS3335**
A La Goulette, cittadina di mare in Tunisia, tre ragazze sedicenni, una cristiana, una musulmana e una ebrea, le cui famiglie sono vicine di casa in un palazzo popolare, condividono speranze e sogni per il futuro. Culture, musiche, feste religiose e tradizioni si mescolano l'una all'altra in una perfetta armonia. Questo equilibrio si complica quando le tre ragazze giurano alla Madonna di Trapani di perdere la loro verginità il 15 agosto e con un ragazzo di religione diversa dalla propria. Scatta negli animi dei rispettivi genitori un'ostilità verso ciò che è diverso da loro religiosamente e culturalmente. Impongono alle figlie di rispettare solo le proprie tradizioni. Alla fine le famiglie riescono a far pace: è il 4 giugno 1967, il giorno prima dello scoppio della

seconda guerra Arabo-Israeliana.

Età dell'innocenza (L') di Martin Scorsese (USA), 1993

120 min.

VHS1696/DVD11048

1870 il giovane Newland Archer (Lewis), appartenente a una famiglia molto in vista, sta per sposare la dolce May (Ryder) a sua volta figlia di cospicua famiglia. La ragazza ha una cugina, Ellen (Pfeiffer), bellissima e triste, fuggita da un nobile marito europeo, creando, di conseguenza, scandalo. È già evidente al primo incontro fra i futuri cugini che qualcosa succederà. Newland, perbene a oltranza, letteralmente ammanettato dalle severissime convenzioni di quella società, non si decide a fare il primo passo. Protegge Ellen nei giusti termini, facendola accettare in società; oppresso dai sensi di colpa, anticipa il matrimonio con May, ma è sempre più innamorato dell'altra. Quando i due si decidono a dichiararsi e a "consumare", ancora una volta le circostanze sono contro. Rimane loro un infinito amore platonico e in contumacia. Ormai vecchio e libero, a Parigi, Newland non avrà nemmeno il coraggio di rivedere la sua amata.

Europa 51 di Roberto Rossellini (Italia), 1951

88 min.

VHS2790

Sconvolta dal suicidio del figlio dodicenne, la moglie di un diplomatico si accosta prima al marxismo e poi alla religione, dedicandosi a opere di beneficenza e allontanandosi dal suo ambiente finché la chiudono in clinica.

Evita di Alan Parker (USA), 1996

135 min.

VHS1772

È il 1952 e la radio diffonde in tutta l'Argentina la notizia della morte di Evita Peròn, personaggio che aveva cambiato la storia del Paese negli ultimi dieci anni. Evita è figlia illegittima di un contadino e vive in una cittadina ad ovest di Buenos Aires. Una volta cresciuta si lega ad Agustin Magaldi, famoso artista di tango con il quale arriva nella capitale. Eva vuole diventare attrice radiofonica e cinematografica perciò si inserisce nei circoli più importanti della società. Quando conosce Juan Peròn, politico emergente in Argentina, gli si affianca in maniera molto stretta. Superando i pregiudizi dovuti alle origini di Evita da parte dell'aristocrazia e dell'esercito, i due si sposano. Nel 1946, Peròn, viene eletto presidente e la moglie è sua consigliera e sostenitrice. Fa un viaggio in Europa, dà vita alla fondazione Eva Peròn per aiutare i bisognosi, forma il partito peronista delle donne e il suo carisma presso la popolazione aumenta a vista d'occhio. Nel momento della massima popolarità, le viene diagnosticato un tumore che nel giro di poco tempo la conduce alla morte.

Faraw! Une mère des sables: la madre delle sabbie di A. Ascofare (Mali), 1997

90 min.

VHS7587

Madre coraggio nel deserto del Mali. La desertificazione del Shael, l'emarginazione delle etnie minoritarie, la presenza-assenza della cooperazione internazionale: come far fronte a situazioni al limite della sopportazione umana? Zamiatou appartiene all'etnia Sorhais, madre di due figli e moglie di un uomo paralizzato. Lei la risposta non ce l'ha, ma contrappone alla miseria la forza di volontà e una grande dignità. Il film segue la donna per ventiquattro ore alla ricerca di che sopravvivere: lavoro, cibo, acqua. Il suo è un viaggio nel dolore dell'Africa.

Fatma di Khaled Ghorbal (Tunisia), 2001

124 min.

DVD11152

Nella società tunisina la donna sembra godere di una certa libertà. In realtà si tratta di una

condizione complessa e contraddittoria. La storia di Fatma è la storia di questa contraddizione. Violentata da adolescente, Fatma è condannata a tacere e a nascondere per sempre la sua ferita. Ma non si dà per vinta e riesce ad affermarsi negli studi. Inviata in un paesino come insegnante, s'innamora di Aziz, un giovane medico. Torturata dal suo segreto, Fatma è disposta a tutto piuttosto di non perdere Aziz.

Favorita (La) di Yorgos Lanthimos (Grecia), 2018 114 min. **DVD12471**
Inghilterra, 18esimo secolo. La regina Anna è una creatura fragile dalla salute precaria e il temperamento capriccioso. Facile alle lusinghe e sensibile ai piaceri della carne, si lascia pesantemente influenzare dalle persone a lei più vicine, anche in tema di politica internazionale. E il principale ascendente su di lei è esercitato da Lady Sarah, astuta nobildonna dal carattere di ferro con un'agenda politica ben precisa: portare avanti la guerra in corso contro la Francia per negoziare da un punto di forza - anche a costo di raddoppiare le tasse sui sudditi del Regno. Il più diretto rivale di Lady Sarah è l'ambizioso politico Robert Harley, che farebbe qualunque cosa pur di accaparrarsi i favori della regina. Ma non sarà lui a contendere a Lady Sarah il ruolo di Favorita: giunge infatti a corte Abigail Masham, lontana parente di Lady Sarah, molto più in basso nel sistema di caste inglese.

Festen di Vinterberg Thomas (Danimarca), 1998 93 min. **VHS3641**
Una grande famiglia dell'alta borghesia danese si riunisce in una lussuosa residenza di campagna per festeggiare il 60° compleanno del patriarca (H. Moritzen). Durante il pranzo Christian (U. Thomsen), il primogenito, pronuncia un discorso in cui denuncia il comportamento pedofilo e incestuoso del padre, accusandolo di essere responsabile del recente suicidio della sua gemella Linda.

Tema: Violenza sulle donne

Figlia mia di Laura Bispuri (Italia, Svizzera, Germania), 2018 93 min. **DVD11941**
Vittoria, 10 anni appena compiuti, è una bambina divisa tra due madri: Tina, madre amorevole che vive in rapporto simbiotico con la piccola, e Angelica, una donna fragile e istintiva, dalla vita scombinata. Rotto il patto segreto che le lega sin dalla sua nascita, le due donne si contendono l'amore di una figlia. Vittoria vivrà un'estate di domande, di paure, di scoperte, ma anche di avventure e di traguardi, un'estate, dopo la quale, nulla sarà più come prima.

Tema: Maternità

Flame di Ingrid Sinclair (Zimbabwe), 1996 87 min. **VHS7600**
Le prime immagini di fiction della sanguinosa guerra civile, la seconda *chimurenga* (1972-80), che condusse alla sconfitta del potere bianco di Ian Smith in Rhodesia. Flame e Liberty, nome di battaglia di Florence e Nyasha, lasciano il villaggio per arruolarsi nell'Esercito dei Rivoluzionari. Il Film ricostruisce con esattezza la quotidianità dei campi di addestramento, l'educazione politica e militare, la tragedia della guerra vera e della morte, lo stupro degli stessi compagni d'arme. Il soldato Flame non si oppone alla sorte, compie la sua missione fino in fondo senza esitazioni.

Foxfire, ragazze cattive di Lauren Cantet (Francia), 2013 137 min. **DVD 12275**
In una piccola città dello stato di New York negli anni '50, un gruppo di ragazze decide di formare la società segreta "Foxfire". Legs, Maddy, Lana, Rita e Goldie sognano un futuro migliore e sono

decise a vendicarsi delle umiliazioni subite dagli uomini, sfidando ogni regola sociale e scardinando il soffocante conformismo dell'epoca. Scopriranno presto, però, che la libertà ha un prezzo molto alto.

Tema: Violenza sulle donne

Già di Michael Cristofer (USA), 1998 120 min. **DVD12095**

Il film racconta la storia di Gia Marie Carangi (in arte semplicemente Gia), una delle fotomodelle più in voga a cavallo tra gli anni Settanta e Ottanta, che, caduta nel vizio dell'eroina, rovinò la sua carriera e la sua vita e si spense a soli 26 anni per complicazioni legate all'Aids (in un'epoca in cui questa malattia era ancora poco conosciuta).

Giardino di Limoni (II) di Eran Riklis (Israele, Germania, Francia), 2008 106 min. **DVD8707**

Salma Zidane, palestinese, vive in Cisgiordania, ha 45 anni ed è rimasta sola da quando suo marito è morto e i suoi figli se ne sono andati. La sua unica preoccupazione è la cura del giardino di limoni che ha ereditato dalla famiglia, delizia per il sostentamento, ma croce per il nuovo vicino di casa, il ministro Navon, che vede negli alberi di Salma, un ottimo nascondiglio per progettare attacchi terroristici. Gli alberi vanno abbattuti ma Salma non vuole rinunciare ai suoi limoni e, con l'aiuto del giovane avvocato Ziad e il sostegno a distanza di Mira, la moglie del ministro, inizierà una battaglia legale senza fine.

Gift (The) di Raimi Sam (USA), 2000 90 min. **VHS3613**

In una cittadina della Georgia, la giovane vedova Annie Wilson vive con i suoi tre figli in una casa alquanto isolata. In paese la donna è nota per un "dono" ereditato dalla nonna, quello di prevedere il futuro e leggere le carte. A turbare la tranquillità della donna c'è Donnie, violento e arrogante razzista, che le intima con modi sempre più truci di stare lontana da sua moglie Valerie. Ma un giorno la relativa tranquillità del piccolo centro viene turbata dalla misteriosa morte di Jessica, fidanzata fedifraga di Wayne, il preside della locale scuola.

Tema: Violenza sulle donne

Gigi di Vincent Minelli (USA), 1958 111min. **VHS688**

Parigi, fine Ottocento. La piccola Gigi, figlia di una cantante di operetta, viene affidata alla nonna e alla zia. Le due donne, apparentemente rispettabili, celano un passato da prostitute, e vorrebbero che Gigi seguisse la stessa strada. Gigi, nonostante sia cresciuta in quell'ambiente, rimane onesta e non riesce a nascondere i propri sentimenti avversi. La zia e la nonna intanto le hanno già trovato un protettore, ignorando il volere di Gigi. Sarà proprio grazie al protettore Gaston Lacaille che le cose, per la giovane, inizieranno a cambiare. Tratto dall'omonimo romanzo di Colette.

Giglio infranto di Griffith David Wark (USA), 1919 88min. **VHS1851**

Nel povero quartiere di Limehouse a Londra un commerciante cinese accoglie con casto amore Lucy, tredicenne orfana di madre sulla quale il padre sfoga brutalmente le sue frustrazioni di pugile fallito. Quando, scoperto il suo nascondiglio, il violento riprende la figlia e la massakra di botte, il cinese lo uccide e poi si dà la morte.

Giorno perfetto (Un) di Ferzan Ozpetek (Italia), 2008 105 min. **DVD9835**
Una giornata all'interno delle vite di personaggi alla ricerca di una speranza di vita.
Tema: Violenza sulle donne

Giovanna Cao: diversamente giovane di Marco Spagnoli (Italia), 2012 72 min. **DVD9835**
La vita dell'avvocato Giovanna Cau sullo sfondo di sessanta anni di storia italiana raccontato dalla sua viva voce e da quella delle persone, i suoi clienti e i suoi amici, che la conoscono e che con lei hanno lavorato e vissuto, condividendo onori, idee politiche e successi, ma anche momenti più seri e drammatici.

Girlfight di Karyn Kusama (USA), 2000 110 min. **DVD5963**
Diana Guzman è una diciottenne inquieta, vive in una casa popolare col padre violento ed il timido fratello, la madre è morta suicida. Diana non intende perseguire la stessa strada di fallimento e sconfitta. Trova la sua rivincita sulla vita diventando, attraverso allenamento e disciplina, una giovane promessa del pugilato, incontrando lungo questa difficile strada anche l'amore. La storia di una donna pugile è firmata da una donna alla regia e alla sceneggiatura, e la produzione è ugualmente al femminile.
Tema: Emancipazione femminile

Giulietta degli spiriti di Federico Fellini (Italia), 1965 91 min. **VHS31/DVD13703**
Una signora cattolica della borghesia romana, in vacanza a Fregene, partecipa a una seduta spiritica, sospetta che il marito la tradisca, entra in crisi d'identità finché è invitata a peccare in casa di un'amica di liberi costumi.
Tema: I Classici del cinema al femminile

Gorilla nella nebbia di Michael Apted, (USA), 1988 129 min. **VHS558**
Nel 1967 Dian Fossey va in Africa a studiare i gorilla (e a difenderli dallo sterminio sistematico dei cacciatori). Rimane in Kenya per 18 anni finché non viene uccisa da un umano ancor oggi sconosciuto.

Help (The) di Taylor Tate (Gran Bretagna), 2011 146 min. **DVD9857**
Ambientata a Jackson, Mississippi, nei primi anni Sessanta, la storia esplora i temi del razzismo e del perbenismo di facciata delle famiglie del Sud, quando una aspirante scrittrice intervista una cameriera che racconta la verità sulle sue esperienze nelle case dei bianchi.
Tema: Emancipazione femminile

Human Trafficking- Le schiave del sesso di Christian Duguay (Canada), 2005 89 min. **DVD13495**
Praga. Repubblica Ceca. Helena, una madre single si fa attrarre dalle promesse di un uomo che la fa arrivare a Vienna con la speranza di una nuova vita che aiuti lei e la figlia. Arrivata nella capitale austriaca viene immediatamente venduta come prostituta. Lo stesso accade alla sedicenne ucraina Nadia che, attratta dall'idea di poter diventare modella finisce nelle stesse mani. A Manila viene invece rapita la dodicenne americana Annie Gray che viene inserita in un giro di pedofili. A capo di

questa multinazionale della schiavitù c'è l'insospettabile Sergei Karpovic. A New York agisce una squadra speciale al comando di Bill Meehan. Della squadra fa parte Kate Morozov, un'agente estremamente determinata nel cercare prove contro Karpovic.

Tema: Violenza sulle donne

Inland empire: l'impero della mente di David Lynch (Francia, Polonia, USA), 2006

172 min. **DVD7862**

La storia di un mistero. Il mistero di un insieme di mondi che si svelano intorno a una donna.

Invisibili (Le) di Petit Louis Julien (Francia), 2019

98 min. **DVD12594**

Quattro assistenti sociali lavorano presso l'Envol, un centro diurno che fornisce assistenza alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, le quattro donne si lanciano in una missione impossibile: dedicare gli ultimi mesi a trovare un lavoro al variopinto gruppo delle loro assistite, abituate a vivere in strada. Violando ogni regola e incappando in una serie di equivoci, riusciranno infine a dimostrare che la solidarietà al femminile può fare miracoli.

Tema: Emancipazione femminile

Invisible Woman (The) di Ralph Fiennes (Gran Bretagna), 2013

111 min. **DVD13520**

1857. Charles Dickens ha 45 anni quando incontra la diciottenne Nelly Ternan. Il loro rapporto viene tenuto nascosto ma ben presto le voci si diffondono tanto che lo scrittore si separa dalla moglie senza però rendere esplicito un legame che durerà sino alla sua scomparsa.

Io ci sono di Luciano Manuzzi (Italia), 2016

101 min. **DVD11747**

La tragica storia di Lucia Annibali, raccontata nel film tv che vede nei panni della protagonista l'attrice Cristiana Capotondi. L'avvocato Annibali, all'epoca trentacinquenne, venne sfregiata dall'acido da due uomini.

Tema: Violenza sulle donne

Iron lady di Lloyd Phyllida (Gran Bretagna), 2011

105 min. **DVD9905**

Chester Square, oggi. L'ottantenne Margaret Thatcher, ex Primo Ministro britannico, affetta da una crescente demenza senile, parla con il marito Denis, morto da anni, mentre resiste alla necessità di liberarsi del guardaroba dell'uomo e insieme combatte strenuamente la perdita del suo immenso potere e l'inesorabile passare del tempo.

Jane Eyre di Cary Fukunaga (Gran Bretagna, USA), 2011

115 min. **DVD9908**

Jane Eyre fugge da Thornfield House, la residenza dove lavora come governante per il ricco Edward Rochester. L'isolamento e l'austerità del luogo, oltre alla freddezza di Mr. Rochester, hanno infatti lasciato in segno sulla giovane Jane, nonostante la scorza dura che la vita in orfanotrofio le aveva fatto sviluppare. Riflettendo sul suo passato, e ritrovando la sua naturale curiosità, Jane farà ritorno alla dimora di Mr. Rochester e al terribile segreto che egli nasconde.

Jane Eyre di Franco Zeffirelli (Italia), 1995

111 min.

DVD9908/VHS2919

Jane Eyre fugge da Thornfield House, la residenza dove lavora come governante per il ricco Edward Roche

Just Like a Woman di Rachid Bouchareb (Gran Bretagna, USA, Francia), 2012

106 min.

DVD13567

Nello stesso giorno, Marilyn perde il lavoro e la fiducia nell'amore, scoprendo che il marito, che mantiene e sopporta, la tradisce con un'altra. Decide allora di salire in macchina e viaggiare da Chicago al New Mexico, dove un provino per danzatrici del ventre potrebbe cambiarla la vita. Contemporaneamente, Mona, una giovane araba che subisce da anni gli insulti della suocera perché non riesce a fare figli, a causa di un grave incidente domestico, si fa prendere dalla paura e scappa di casa. Le due donne si ritrovano così a viaggiare insieme, sperimentando la sensazione di libertà ma anche la violenza razzista.

Là qui Là: vite disperse di Ivana Trevisani e Moira della Fiore (Italia), 2004

36 min.

DVD10581

Le donne aquilane raccontano, in prima persona, le condizioni di vita del quotidiano nel dopoterremoto, dal trauma della repentina evacuazione, al dramma della diaspora del dopo-campo, che ancora quotidianamente continua e si consuma nel silenzio mediatico.

Lady (The) - l'amore per la libertà di Luc Besson (Gran Bretagna, Francia), 2011

132 min.

DVD10433

La straordinaria avventura umana e politica di Aung San Suu Kyi, pacifista birmana attiva da decenni contro la dittatura nel suo paese e per la difesa dei diritti umani, costretta agli arresti domiciliari quasi ininterrottamente dal 1989 al 2007 e separata a forza dal marito Michael Aris e dai figli residenti in Inghilterra. Nel 1991 Aung San Suu Kyi ha ricevuto il Premio Nobel per la Pace.

Tema: Libertà, Condizione femminile

Ladies in Lavender di Charles Dance (Gran Bretagna), 2004

103 min.

DVD10861

Due anziane signore salvano uno straniero che in cambio ruberà il loro cuore.

Lady Macbeth di William Oldroyd (Gran Bretagna), 2017

89 min.

DVD11756

Campagna inglese, 1865. A 17 anni, Katherine è costretta a un matrimonio senza amore con un uomo di mezza età. Soffocata dalle rigide norme sociali dell'epoca, inizia una relazione clandestina con un giovane stalliere alle dipendenze del marito, ma l'ossessione amorosa la spingerà in una spirale di violenza dalle conseguenze sconvolgenti.

Ladybird Ladybird di Ken Loach (Gran Bretagna), 1994

98 min.

VHS1439

Maggie, proletaria londinese, ha avuto quattro figli da quattro uomini diversi (due di colore). I Servizi sociali glieli tolgono: per la legge è una madre inaffidabile. Incontra finalmente l'uomo giusto, un gentile esule politico dal Paraguay, e ne ha due bambine. Gliele tolgono. Storia inverosimile? Lo sono spesso le storie vere come questa.

Tema: Violenza sulle donne

Lanterne Rosse di Zhang Yimou (Cina), 1991 92 min. **VHS1270**
Tratto dal romanzo Mogli e concubine di Su Tong, ambientato nella Cina del Nord dei primi anni '20, è la storia di una studentessa povera che interrompe gli studi per diventare la quarta moglie, dunque concubina, di un ricco signorotto. Situata in un bellissimo edificio di articolata struttura architettonica, è una dolente sinfonia in rosso minore sulla condizione femminile, il rapporto dei sessi, le logiche del potere dove lo splendore formale si coniuga col rigore morale e l'asciuttezza narrativa. Leone d'argento alla Mostra di Venezia, non distribuito nella Cina Popolare.

Tema: Violenza sulle donne

Lazy Susan (Vassoio girevole) di Stephen Abbott (Sudafrica), 2015 10 min. **DVD11146**
Susan fa il doppio turno in un ristorante di Città del Capo che serve golosi, wasp, hipster, razzisti e donnaioli. Anche di fronte a fastidiosi clienti, con qualche sforzo riesce a mantenere alto lo spirito e la qualità del servizio, fino a quando una mancia pidocchiosa la umilia. Tutto girato dal punto di vista di un vassoio girevole sulla tavola, in inglese "lazy susan", il film mescola commedia dark e critica sociale con humour e ironia.

Libere disobbedienti innamorate : in between di Maysaloun Hamoud (Israele, Francia), 2016 98 min. **DVD11731**

Tel Aviv. Tre ragazze palestinesi condividono un appartamento. Leila è un avvocato penalista che preferisce essere sola che male accompagnata. Salma è una DJ lesbica ripudiata dalla famiglia cristiana. Noor è una studentessa musulmana osservante è fidanzata con Wissam, fanatico religioso anaffettivo che non apprezza l'emancipazione delle coinquiline della futura sposa. Insieme potranno darsi forza nel difficile percorso verso l'emancipazione...

Tema: Emancipazione femminile

Ma ma di Julio Medem (Spagna, Francia), 2015 107 min. **DVD12109**
Magda è un'insegnante che ha da poco perso il lavoro e a cui viene diagnosticato per ben due volte un cancro al seno. La prima volta il cancro è curabile, la seconda il verdetto non lascia scampo: il cancro è tornato e non è più curabile. La vicenda si svolge nella crisi economica e nell'anno in cui la Spagna è Campione d'Europa. Magda decide di affrontare la sua situazione con più leggerezza possibile, traendo la propria forza dai suoi affetti più cari: il figlio di 10 anni che è considerato una promessa del calcio, un ginecologo che ama cantare e un uomo - che ha perso da poco la moglie e la figlia, che entra improvvisamente a fare parte della vita della donna.

Madame Bovary di Claude Chabrol (Francia), 1991 139 min. **DVD8565**
Emma Bovary è la moglie di un medico di provincia, insoddisfatta della monotona vita che conduce. Ha un paio d'amanti, costringe il marito a una vita dispendiosa. Non reggendo a uno scandalo si suicida.

Madri in terra straniera di Gabriele Meloni e Marco Spanu (Italia), 2015 **DVD10810/10811**
Aspettare un bambino, farlo nascere e crescere in una terra straniera è un'impresa difficile. Per le donne immigrate la gravidanza, il parto e i primi anni di vita del bambino sono una fase di particolare vulnerabilità. Madri in difficoltà ma anche donne piene di forza e risorse, protagoniste delle proprie storie, capaci di trasformare le difficoltà dei loro percorsi in esperienze positive per affrontare il domani.

Magdalene di Peter Mullan (Gran Bretagna), 2002 114 min. **DVD5332/5917**
1964, Irlanda. Giovani donne, ragazze-madri, violentate, orfane o solo troppo "vivaci", vengono rinchiusse dai familiari in uno dei conventi Magdalene gestiti dalle sorelle della Misericordia.
Tema: Violenza sulle donne

Mai più violenza sulle donne di Massimo De Angelis In **Water** (USA), 2007 27 min. **DVD7869**
Il documentario è prodotto da Amnesty International. Un cortometraggio sulla violenza sulle donne.
Tema: Violenza sulle donne

Mai senza mia figlia di Brian Gilbert (USA), 1991 94 min. **VHS4814**
Dal libro autobiografico di Betty Mahmoody. Cittadina americana sposata con un iraniano viene intrappolata dal consorte durante un viaggio a Teheran. Secondo le leggi islamiche in vigore, una donna sposata è proprietà del marito come i figli.
Tema: Violenza sulle donne

Malala di Davis Guggenheim (USA), 2015 84 min. **DVD11066**
Malala Yousafzai aveva appena 15 anni quando nel 2012 fu vittima dei talebani della Valle dello Swat che le spararono tre colpi di pistola alla testa mentre tornava a casa da scuola. La sua colpa: aver manifestato pubblicamente fin da piccola il suo desiderio di leggere e studiare. Oggi risiede a Birmingham insieme alla sua famiglia. Il documentario è un ritratto molto intimo della ragazza, del suo rapporto con il papà, attivista e sostenitore del diritto allo studio delle donne in Pakistan, della sua nuova vita in Inghilterra e del suo legame ancora forte con la terra d'origine.
Tema: Emancipazione femminile, Violenza sulle donne

Malombra di Mario Soldati (Italia), 1942 93 min. **VHS167**
Rimasta orfana, Marina di Malombra è costretta da suo zio a vivere rinchiusa nel suo palazzo in riva al lago, senza poterne uscire finché non si sposerà. Suggestionata dalla solitudine, dalle letture e da alcuni documenti trovati in un nascondiglio, comincia a credere di essere la reincarnazione di una sua antenata, vittima di un amore negato e morta suicida per annegamento. Comincia così a ordire una tremenda vendetta ai danni di suo zio e si convince di poter continuare con il giovane scrittore ospite nella villa, l'idillio iniziato anni prima dalla sua antenata. Quando lo scrittore si rende conto della sua follia, cerca di allontanarla, provocando così la tragedia.

Marilyn di Simon Curtis (USA, Gran Bretagna), 2011 95 min. **DVD10892**
Inghilterra, estate 1956. La star americana Marilyn Monroe arriva oltreoceano in luna di miele con il marito, il famoso drammaturgo Arthur Miller. La diva è stata chiamata per recitare in "Il principe e la ballerina" al fianco di Sir Laurence Olivier, leggenda del teatro e del cinema inglese. Quella stessa estate, il 23enne Colin Clark - neolaureato ad Oxford e aspirante regista - mette piede per la prima volta in vita sua in un set cinematografico. Vi rimarrà per sei mesi, ma a restare impressa nella sua memoria sarà una particolare 'magica' settimana passata insieme a Marilyn.

Masai bianca di Hermine Huntgeburth (Germania), 2014 111 min. **DVD11707**
Carola Lehmann è una giovane donna svizzera in vacanza in Kenya insieme al fidanzato Stefan. Prossima al rientro, dopo due settimane di permanenza, la coppia incontra due guerrieri Masai

Samburo. Carola è immediatamente attratta da uno di loro, Lemalian Mamuteli, al punto di decidere di non rientrare in patria. Raggiunge Nairobi e in seguito incontra Elizabeth Muzungu, una bianca che ha sposato un Kikuyu. Benché la donna la metta in guardia sulla profonda diversità di cultura che sussiste tra un'occidentale e un Masai, Carola seguirà Lemalian nel suo villaggio di capanne di fango all'interno della savana.

Matrimonio di Tuya (II) di Wang Quan (Cina), 2006 96 min. **DVD8105**

Tuya è una giovane donna della Mongolia che vive con Barter (il marito paralizzato) e i due figli in una zona semidesertica. La loro fonte di sostentamento è la pastorizia. Tuya però non riesce più a reggere la fatica e le responsabilità. Accetta quindi di divorziare e risposarsi ma solo con un uomo che si prenda cura non solo dei suoi figli ma anche di Barter. C'è un vicino interessato a lei ma le sue iniziative velleitarie (compreso il timore che nutre nei confronti di una moglie vessatrice da cui vorrebbe separarsi) lo rendono inaffidabile. Tutto sembra sistemarsi quando fa la sua comparsa un ex compagno di scuola di Tuya, tornato a casa dopo essersi arricchito con il petrolio. L'uomo è pronto a prendersi carico di tutto. Ivi comprese le spese per il ricovero di Barter in un Istituto.

Mia casa e i miei coinquilini (La) : il lungo viaggio di Joyce Lussu di Marcella Piccinini
(Italia), 2016 57 min. **DVD14833**

Documentario prodotto e diretto da Marcella Piccinini dedicato alla figura di Joyce Lussu, attivista politica, femminista, nonché moglie e compagna di lotte di Emilio Lussu.

Miral di Schnabel Julian (Francia, Israele, Italia, India), 2010 109 min. **DVD11593**

La giovane palestinese Miral cerca nell'istruzione la possibilità di sfuggire all'emarginazione cui il suo popolo è condannato nella sua stessa patria. Accolta nell'orfanotrofio di Hind Hussein - benefattrice appartenente a una delle più importanti famiglie palestinesi di Gerusalemme, che dal 1948 decise di prendersi cura di coloro che gli esiti cruenti della nascita dello Stato d'Israele avevano lasciato senza genitori né mezzi di sussistenza, ponendo la sua attenzione soprattutto sulle nuove generazioni di donne che, più istruite e consapevoli, rappresentavano per lei la speranza della futura nazione palestinese - si troverà a dover combattere un grave conflitto interiore che la porterà ad abbandonare la sua terra.

Miss Potter di Chris Noonan (Gran Bretagna, USA), 2006 90 min. **DVD9092**

Il film ripercorre la vita della celebre scrittrice inglese Beatrix Potter, autrice e illustratrice dei racconti per bambini che hanno come protagonisti incantevoli animali di fattoria tra cui il celebre 'Peter Coniglio'. Donna dall'indole anarchica e dall'umorismo sovversivo, Beatrix viene ostacolata dai suoi genitori, ricchi borghesi vittoriani e tradizionalisti, nelle sue ambizioni di scrittrice e nei rapporti sociali. Nel 1902, Beatrix pubblica il suo primo libro con la casa editrice di Frederick Warne. In quel periodo nasce anche la storia d'amore con Norman Warne, il figlio del suo editore, ma la famiglia di Beatrix si intromette ancora una volta nella sua vita vietandole di rendere pubblico il suo rapporto con un uomo di condizione sociale ritenuta inferiore.

Mondo a parte (Un) di Chris Menges (USA), 1988 112 min. **VHS3938**

È la storia vera di una giornalista sudafricana che venne imprigionata dal governo di Pretoria per essersi battuta contro l'*apartheid*. La vicenda è vista dagli occhi della figlia della donna (vero nome Shawn Slovo) allora tredicenne (e quindi sulle prime incredula di fronte alle persecuzioni). Shawn

Slovo è anche autrice della sceneggiatura.

Monologue de la muette (Le) (Il monologo muto) di Khady Sylla e Charlie Van Damme
(Senegal, Francia, Belgio), 2008 45 min. **DVD11129**

Amy è una delle numerose donne che giungono a Dakar dai villaggi poveri e sono costrette a fare le serve, sfruttate e mal pagate, o non pagate per nulla. Mentre Amy lavora, muta, la sua parola immaginaria prende forma, diventando la voce di tutte le donne nella sua condizione. L'esperienza di Amy è messa in relazione con quella di altre serve e con la resistenza delle donne della bidonville della rue 11, nella Medina di Dakar.

Moolaadè di Sembene Ousmane (Senegal, Francia), 2004 117 min. **DVD7456**

Collè Ardo è l'unica nel suo villaggio a non aver escisso la figlia, cioè a non averla sottoposta a una mutilazione del sesso femminile – rituale che ancora viene praticato presso alcune etnie africane. Quattro bambine, un giorno, si recano a casa della donna e le chiedono "moolaade", protezione. Non vogliono subire l'escissione. Collè Ardo tende una corda all'entrata della propria capanna: nessuno potrà entrare. Il villaggio è in subbuglio: uomini, donne anziane, il capo della comunità: tutti sono contro Collè Ardo, ma lei – con coraggio e determinazione – cerca di resistere e di far valere le proprie ragioni e quelle delle bambine che, con amore e consapevolezza, ha deciso di proteggere.

Tema: Violenza sulle donne

Mosca non crede alle lacrime di Vladimir Mensov (URSS), 1979 89 min. **VHS1421**

Nella Mosca del 1958 i destini incrociati di tre donne: Katja, ragazza madre operaia che faticosamente diventa ingegnere; Tonja, madre di famiglia e Ljudmila, commessa divorziata. Vent'anni dopo molte cose sono cambiate, ma i rapporti con l'altro sesso sono ancora difficili.

Tema: Violenza sulle donne

Mother and Child di Rodrigo García (USA, Spagna), 2009 125 min. **DVD13762**

Tre donne molto diverse tra loro... una cosa in comune: la forza del legame indistruttibile che si crea tra una madre e un figlio. Karen, rimasta incinta all'età di 14 anni, è stata costretta a dare in adozione la figlia. Elizabeth, avvocato di successo, è stata abbandonata quand'era in fasce e convive costantemente con le sue insicurezze. Lucy, giovane donna afro-americana, desidera avere un bambino, tanto da cercare di adottarne uno.

Much loved di Nabil Ayouch (Marocco, Francia), 2015 105 min. **DVD11205**

Nella moderna Marrakech, Noha, Randa, Soukaina, Hlima e altre donne vivono una vita di amore in vendita. Sono prostitute, oggetto del desiderio, brandelli di carne da esporre fino allo stremo in cambio del denaro che regola i ritmi del piacere e le umiliazioni loro inflitte. Piene di gioia e unite dalla complicità, tanto dignitose quanto libere nel loro universo femminile, vincono la violenza della società marocchina che le sfrutta e al tempo stesso le condanna.

Tema: Emancipazione femminile

Mustang di Deniz Gamze Ergüven (Francia), 2015 93 min. **DVD11087**

In un remoto villaggio della Turchia, all'inizio della stagione estiva, Lale e le sue quattro sorelle

mentre tornano a casa da scuola scherzano e giocano con un gruppo di ragazzi. Il loro gesto scatena uno scandalo dalle conseguenze inaspettate: la casa si trasforma gradualmente in una prigione, gli studi vengono sostituiti dalle pratiche domestiche e la famiglia inizia a organizzare matrimoni combinati. Le cinque sorelle, animate dallo stesso desiderio di libertà, troveranno un modo per aggirare i limiti imposti.

Tema: Emancipazione femminile

Nahid di Panahandeh Ida (Iran), 2015 101 min. **DVD12091**

Una giovane donna divorziata si innamora di un uomo e i due vogliono sposarsi. Lei ha un figlio, con cui vive in una piccola città nel nord dell'Iran. Le regole del Paese prevedono che il padre si occupi del figlio, ma l'ex marito le ha concesso l'affido a patto che non si risposi. Per questo Nahid decide di accettare il compromesso del "matrimonio temporaneo" (in farsi: "sigheh", una pratica propria dell'islam sciita che prevede un contratto di matrimonio in cui i contraenti stabiliscono la durata che può variare) affrontando così un'angosciante lotta per non perdere il figlio e allo stesso tempo per non allontanare l'uomo che ama.

Edizione spagnola, no lingua italiana

Nella città, l'inferno di Renato Castellani (Italia), 1958 92 min. **DVD6992**

Dal romanzo di Isa Mari Via delle Mantellate. Galleria di donne in un carcere romano: Egle, prostituta incallita; Lina, servetta spaurita accusata ingiustamente di complicità in un furto; una ragazzina già pentita e innamorata di un ragazzo che vede dalla finestra. Egle insegna come farsi furba a Lina che impara anche troppo bene.

Ninotchka di Ernst Lubitsch (USA), 1939 89 min. **VHS432**

Mandata in missione a Parigi per controllare l'operato di tre agenti sovietici, una rigida commissaria comunista russa si scioglie per i begli occhi di un seduttore aristocratico e per amore di un bel cappellino.

Nome di donna di Marco Tullio Giordana (Italia), 2017 87 min. **DVD12218**

Nina si trasferisce da Milano in un piccolo paese della Lombardia, dove trova lavoro in una residenza per anziani facoltosi. Un mondo elegante, quasi fiabesco. Che cela però un segreto scomodo e torbido. Quando Nina lo scoprirà, sarà costretta a misurarsi con le sue colleghe, italiane e straniere, per affrontare il dirigente della struttura, Marco Maria Torri in un'appassionata battaglia per far valere i suoi diritti e la sua dignità.

Tema: Emancipazione femminile, Violenza sulle donne

Non ti muovere di Sergio Castellitto (Italia), 2004 117 min. **DVD6678**

Un chirurgo vede arrivare nell'ospedale dove lavora, proprio sua figlia, in coma a seguito di un incidente stradale. Nel corso del lungo intervento, Timoteo, disperato, svela sé stesso, confessando, in un immaginario dialogo con la figlia, un segreto doloroso: la storia, di un amore extraconiugale potente e viscerale.

Tema: Violenza sulle donne

North Country : la storia di Josey di Niki Caro (USA), 2005 121 min. **DVD9396/13821**
Minnesota. Quello che Josey Aimes vorrebbe è un lavoro rispettabile per poter mantenere i suoi figli. Quello che ottiene in miniera sono umiliazioni, attacchi e soprannomi sgradevoli. Alle sue proteste la comunità intera la condanna, ma grazie all'aiuto di un avvocato la donna troverà il coraggio di lottare per i suoi diritti...

Tema: Violenza sulle donne

Offside di Panahi Jafar (Iran), 2008 88 min. **DVD10512**
Iran. Una ragazza, per assistere a una partita di calcio, si traveste da uomo e sale sul bus che porta i tifosi allo stadio. Purtroppo, durante le perquisizioni al checkpoint viene scoperta e confinata all'interno di un recinto adiacente allo stadio, dove sono state rinchiuso altre donne, anche loro tifose mascherate sotto abiti maschili. Oltre all'ingiustizia di non poter assistere alla partita, le malcapitate devono sottostare ad una serie di abusi psicologici.

Tema: Emancipazione femminile

Oltre ogni limite di Young Robert Malcolm (USA), 1986 90 min. **VHS4708**
Dopo averla perseguitata per strada, uno psicopatico irrompe nella casa di una bella signora per seviziarla e usarle violenza. Ma le parti si capovolgono: lei lo fa prigioniero e si vendicherà.

Osama di Siddiq Barmak (Afganistan, Giappone, Irlanda), 2003 83 min. **DVD6755**
Una dodicenne afgana e sua madre perdono il lavoro quando l'ospedale di Kabul viene chiuso dai talebani, che vietano inoltre che le donne lavorino se prive di un "compagno legale". Prima la chiamavano Maria e aveva 12 anni. Poi, per sopravvivere al regime assurdo dei Talebani, la fanno vestire da maschio e le danno il nome di Osama. Maria/Osama dovrà crescere in fretta e imparare presto l'orrore che ogni dittatura porta con sé. La pellicola segna la nuova era del cinema afgano e narra la barbarie, le feroci persecuzioni, le atrocità psicologiche del regime talebano.

Tema: Emancipazione femminile

Ossessione di Luchino Visconti (Italia), 1943 135 min. **VHS322/DVD8589**

Dal romanzo "Il postino suona sempre due volte" di J. Cain: malmaritata a un uomo più vecchio di lei, una donna induce un giovane vagabondo di cui è diventata l'amante a uccidere il consorte in un incidente automobilistico truccato. Qualcosa di più di un film: una bandiera, un manifesto, un simbolo.

Tema: I Classici del cinema al femminile

Party Girl di Marie Amachoukeli, Claire Burger e Samuel Theis (Francia), 2014 95 min. **DVD13895**

Angélique ha sessant'anni e quattro figli e intrattiene gli uomini in un night club. Inaspettatamente, il buon Michel, suo cliente abituale, le chiede un giorno di sposarlo. La preparazione del matrimonio rimescola le complesse dinamiche famigliari.

Persesepolis di Marjane Satrapiona (USA), 2007 95 min. **DVD82663**
La storia di Marjane, una ragazza precoce e ribelle che, cresciuta portando scarpe da ginnastica e

giocando alla lotta con i maschietti, si trova costretta ad affrontare, dall'infanzia all'età adulta, drastici cambiamenti delle proprie abitudini di vita imposti prima dalla monarchia dello Scià e poi dal regime degli ayatollah, fino alla sua partenza per l'Europa.

Tema: Emancipazione femminile

Persona di Ingmar Bergman (Svezia), 1966 85 min. **VHS338**

Due personaggi nella rarefatta cornice di una camera di ospedale e di una spiaggia deserta. Rapporto vampiresco tra un'attrice malata, murata in un mutismo ossessivo, e la sua infermiera che, paziente, aspetta.

Tema: I Classici del cinema al femminile

Petite vendeuse de solei (La) D. Diop-Mambety (Svizzera, Senegal, Francia), 1999

45 min.

DVD7618/DVD11149

Sisi, una ragazza disabile vive d'elemosina sui marciapiedi di Dakar. All'ennesima violenza subita dai piccoli strilloni che vendono i quotidiani, Sisi decide di divenire anche lei venditrice. Nonostante le stampelle e grazie all'aiuto di un Amico, la piccola ce la fa ed inizia per lei una nuova vita.

Place for Myself (A) di M.e Clémentine Dusabejambo (Ruanda), 2016 22 min. **DVD12183**

Elikia è al primo giorno di scuola. Albina, e per questo abbandonata dal padre, viene subito emarginata dai compagni. Sarà l'amore materno ad accompagnarla nel suo percorso scolastico, tra ostilità adulte e discriminazioni quotidiane.

Pomodori verdi fritti alla fermata del treno di Jon Avnet (USA), 1991 130 min. **VHS658**

Evelyn, adiposa e depressa donna di mezza età, incontra in una casa di riposo per anziani la vivace ottantenne Ninny che le racconta la storia dell'amicizia tra la fiera Idgy e la dolce Ruth e le drammatiche peripezie che le portarono a gestire insieme il Whistle Stop Café alla fermata di un treno che non c'è più, dove si poteva gustare la specialità locale (i pomodori del titolo).

Tema: Violenza sulle donne

Post (The) di Steven Spielberg (USA), 2017 111 min. **DVD12045**

1971: Katharine Graham è la prima donna alla guida del The Washington Post in una società dove il potere è di norma maschile, Ben Bradlee è il duro e testardo direttore del suo giornale.

Tema: Emancipazione femminile

Precious di Lee Daniels (USA), 2009 105 min. **DVD9809**

Harlem. Precious è una ragazza di appena diciassette anni ma è già alla sua seconda maternità (entrambe dovute alle violenze subite dal padre).

Tema: Violenza sulle donne

Primo amore di Matteo Garrone (Italia), 2003 94 min. **DVD6349**

Grazie ad un appuntamento al buio, un artigiano orafo incontra una giovane che lo attrae molto ma

che, secondo i suoi canoni di bellezza fisica e morale, dovrebbe essere molto più magra.

Tema: Violenza sulle donne

Profumi d'Algeri di Rachid Benhadj (Italia), 2015 90 min. **DVD13957**

Karima è una fotografa algerina affermata, che vive in Francia e ha chiuso ogni contatto da vent'anni con il suo paese d'origine e la sua famiglia. Mentre festeggia l'ultimo successo, una telefonata della madre la richiama urgentemente a fare i conti col passato. Suo fratello Murad, infatti, è in prigione con l'accusa di terrorismo e solo il suo intervento potrà salvarlo dalla condanna a morte. Karima parte dunque per Algeri e per un viaggio doloroso nella realtà di violenza e sottomissione che pensava di essersi lasciata alle spalle.

Quand ils dorment di Maryam Touzani (Marocco), 2012 18 min. **DVD11151**

Amina è una giovane vedova e madre di tre figli. Il padre di Amina, anziano ma ancora forte e dinamico, è molto legato alla nipote Sara. Quando all'improvviso il nonno di Sara viene a mancare, il suo corpo rimane in casa in attesa della sepoltura il giorno dopo. Quando tutti sono andati a dormire, la piccola Sara infrangerà le regole della tradizione islamica che vieta alle donne di presenziare alle esequie per passare ancora qualche ultimo istante insieme al nonno.

Racconti di Parvana (I) di Nora Twomey (Canada, Irlanda), 2017 90 min. **DVD14770**

È il 2001 e in Afghanistan si combatte una guerra contro il regime talebano. Parvana, che ha solo 11 anni, cerca di aiutare la famiglia a sopravvivere come può. Quando il padre viene arrestato, la ragazzina è però costretta a rimanere in casa, perché per legge una donna non può uscire se non accompagnata da un uomo: ma Parvana non si arrende e, fingendosi maschio, continua a provvedere alla famiglia.

Racconti di Stoccolma di Nilsson Anders (Germania, Svezia), 2006 133 min. **VHS2738/DVD8390**

Stoccolma, Svezia. Tre storie personali e drammatiche vedono i rispettivi protagonisti lottare per i propri principi. Leyla si scontra con i propri familiari per opporsi alle rigide regole delle famiglie mediorientali, che in questo caso colpiscono la sorella Nina colpevole di avere un ragazzo. Un giovane uomo deve tenere nascosta la propria omosessualità. Una conduttrice di successo deve gestire le violente esplosioni di rabbia del marito che continua a percuoterla.

Tema: Violenza sulle donne

Rachida di Yamina Bachir-Chouikh (Algeria/Francia), 2002 96 min. **DVD6052**

Rachida è una giovane insegnante di Algeri. Un giorno, mentre si reca a scuola, viene avvicinata da un gruppo di terroristi che le ordina di portare una bomba nella sua scuola. Rachida è spaventata, ma si rifiuta e il capo gruppo le spara. Miracolosamente sopravvive e decide di lasciare Algeri e trasferirsi con la madre in un villaggio, dove trova un altro impiego come insegnante. Ma anche nel villaggio Rachida dovrà confrontarsi con la violenza del terrorismo.

Tema: Emancipazione femminile

Ragazza del dipinto (La) di Amma Asante (Gran Bretagna), 2013 99 min. **DVD10786**

Ispirato alla vera storia di Dido Elizabeth Belle, figlia illegittima di un ammiraglio della Royal

Navy e di una schiava caraibica, nell'Inghilterra del XVIII secolo. Cresciuta per legge con la famiglia dell'aristocratica prozia Lord Mansfield, Belle viene educata secondo le regole che il suo lignaggio impone, anche se il colore della sua pelle le impedisce di usufruire a pieno dei privilegi propri della sua posizione sociale. Quando Belle si innamora, ricambiata, di un giovane e idealista avvocato, John Davinier, apprendista di Lord Mansfield, la loro storia susciterà grande scalpore nella nobiltà inglese. Allo stesso tempo, però, metterà la legge britannica di fronte alla necessità di un cambiamento epocale nei confronti della schiavitù nel paese.

Tema: Violenza sulle donne, Razzismo

Ragazze di Piazza di Spagna (Le) di Luciano Emmer (Italia), 1952 88 min. **VHS175**
Un professore assiste dalla celebre piazza romana ai casi malinconici di tre ragazze di borgata che lavorano in una grande sartoria. Scritto da S. Amidei, è il 3° film di Emmer, campione (milanese) del neorealismo rosa in salsa romana.

Tema: I Classici del cinema al femminile

Ragione e sentimento di Ang Lee (Gran Bretagna), 1995 131 min. **VHS1997/DVD10868**

Nell'Inghilterra del primo Ottocento, angustiate da improvvise ristrettezze economiche, le due sorelle Dashwood cercano di trovare il marito giusto. Ci riescono. Da un romanzo (1811) di Jane Austen.

Registe di Diana Dell'Erba (Italia), 2014 76 min. **DVD14012**
Quante sono, e quante sono state, le registe in Italia? È un mosaico complesso le cui tessere devono essere pazientemente assemblate andando a cercare nella storia tutti quei talenti femminili che "i grandi studiosi del cinema hanno trascurato di mettere in evidenza". Diana Dell'Erba, con il sostegno produttivo di Luis Nero, inizia la sua cronistoria con l'immagine di una bimba che unisce i pezzi di un puzzle raffiguranti i volti delle registe passate e presenti.

Repulsion di Roman Polanski (Gran Bretagna), 1965 90 min. **VHS2784**
Repulsione, ovvero storia di una nevrosi, quella di Carol Ledoux, avvenente estetista ossessionata dagli uomini. Il secondo lungometraggio di Roman Polanski, il primo girato fuori dalla Polonia, è una lenta discesa di una donna verso la follia più estrema. Dall'occhio atterrito di Carol adulta che fa da sfondo ai titoli di testa fino ad arrivare all'occhio diabolico della bambina che è stata, nel finale, Polanski registra un tortuoso percorso in una psiche sempre più disturbata.

Riso Amaro di Giuseppe De Santis (Italia), 1949 89 min. **VHS285/DVD8595**

Braccata dalla polizia, la complice di un ladro si unisce a un gruppo di mondine in partenza per le risaie del Vercellese dove viene raggiunta dall'amante che, aiutato da Silvana, una delle mondine, progetta di impossessarsi con alcuni amici del raccolto di riso. Epilogo sanguinoso. Nella bizzarra mistura dei suoi ingredienti (storia da fotoromanzo, torrido erotismo, affresco sociologico, scrittura registica di alto prestigio tecnico e formale) questo melodramma con ambizioni di romanzo nazional-popolare ebbe un grande successo anche all'estero ed è un capitolo importante nella storia del divismo italiano.

Tema: I Classici del cinema al femminile

Ritratto di Signora di Jane Campion (USA), 1996 140 min. **VHS1761**
Giunta in Inghilterra al seguito di una ricca zia (S. Winters), la giovane americana Isabel Archer (N. Kidman) si ritrova, alla morte dello zio (J. Gielgud), erede della metà del suo patrimonio e parte per l'Italia, dopo aver rifiutato più di una domanda di matrimonio per non perdere la libertà. A Firenze s'innamora di Gilbert Osmond, raffinato e colto snob che la sposa per denaro, ma non tarda a capire di aver commesso un grave errore.

Safi, la petite mère (Safi, la piccola madre) di R. Ganemtoré (Burkina Faso), 2004 28 min. **DVD11125**
La madre di Safi muore dando alla luce un maschietto. L'antica, crudele tradizione del suo villaggio decreta la morte del neonato per scongiurare il malocchio. Safi, 8 anni, decide di salvargli la vita, fuggendo con lui in città, dove incontrerà la compassione di una famiglia e di tante venditrici del grande mercato, pronte a sfamare il neonato come fosse figlio loro e scoprirà, così, la forza miracolosa della solidarietà.

Sankofa di Hailé Gerima (USA, Ghana, Burkina Faso, Gran Bretagna, Germania), 1993 125 min. **VHS7610**
Sankofa in dialetto akan significa "ritornare al passato e rivolgersi verso il futuro". Mona, una top-model americana, viene posseduta dagli spiriti del castello di Cape Coast in Ghana, viaggia nel passato e s'incarna in Shola, una schiava di una piantagione di canna da zucchero costantemente violentata dal suo padrone. Altri due schiavi, Nunu e Shango, l'uomo di Shola, si ribellano contro il sistema schiavistico. Spinta dalla loro determinazione Shola decide di sfidare il sistema e divenire padrona del suo destino.

Sarafina!: Il profumo della libertà di Darrell James Roodt (Sudafrica), 1994 126 min. **VHS1332**
A Soweto una insegnante di colore, che non accetta la violenza e la discriminazione, porta in classe la sua voglia di libertà. Una sua allieva, la coraggiosa Sarafina, vuole affrontare il tema dell'*apartheid* nella rappresentazione scolastica, inevitabile lo scontro con i bianchi. Il soggetto è drammatico ma è pur sempre un musical: con balli, canti, efficaci coreografie e la bella colonna sonora di Mbongeni Ngenza.

Segreto di Esma (II) di Zbanic Jasmila (Bosnia-Herz.), 2006 92 min. **DVD8059**
Sarajevo, anno 2006. Le dolorose ferite della lunga guerra jugoslava, degli assedi serbo-bosniaci sono ancora tangibili e visibili, nel tessuto urbano e nell'animo delle persone. Esma, bosniaca, lavora come cameriera in un fumoso e losco club; vive con l'adolescente, irrequieta, adorata e irrispettosa figlia Sara. Chi sia il padre di Sara è l'angoscioso e torturante segreto di Esma. Quando alla fine la donna riuscirà a rivelarlo alla figlia, e a parlarne lei stessa, sul volto di entrambe sboccherà una nuova serenità e una complicità d'amore totale.

Tema: Violenza sulle donne

She-Devil, Lei il diavolo di Susan Seidelman (USA), 1989 100 min. **VHS4548**
Dal romanzo *The Life and Loves of a She-Devil* di Fay Weldon. Una scrittrice di best seller rosa (M. Streep) ha un colpo di fulmine per il marito (E. Begley Jr.) di una goffa casalinga (R. Barr) e glielo ruba. L'altra si vendica in modo spietato e si rifà una vita con i due figli.

Sinfonia d'autunno di Ingmar Bergman (Svezia), 1978 90 min. **VHS342**
Dopo aver sacrificato i doveri materni alla carriera, una celebre pianista torna a casa e si misura con la maggiore delle due figlie che è afflitta da un forte complesso di Elettra.

Sir, Cenerentola a Mumbai di Gera Rohena (India, Francia), 2018 95 min. **DVD12572**
Ratna è una giovane vedova che lavora come cameriera in un lussuoso appartamento di Bombay, di proprietà del ricco Ashwin. Se dopo la morte del marito fosse rimasta nel suo villaggio, avrebbe condotto un'esistenza da morta in vita, esclusa dalla società, ai margini della sua stessa famiglia. A Bombay invece può lavorare, guadagnare abbastanza per far studiare la sorella minore e trovare persino piccoli spazi per coltivare la sua passione. La vita di Ratna cambia quando Ashwin lascia la fidanzata ad un passo dalle nozze, perché alla ricerca di un coinvolgimento più profondo e di una partner più autentica.

Tema: Emancipazione femminile

Sotto accusa di Kaplan Jonathan (USA), 1988 87 min. **VHS2388**
Sarah (J. Foster), cameriera sgallettata di dubbia moralità e di pimpante sessappiglio, viene violentata in un bar, su un flipper, da un giovanotto, imitato da altri due, incitati da un gruppo di avventori. Un magistrato (K. McGillis) la aiuta a denunciarli e a sostenere il processo. Tra le due donne, così diverse, nasce un rapporto di solidarietà. Una didascalia avverte che in USA avviene una denuncia per stupro ogni 6 minuti.

Tema: Violenza sulle donne

Sotto le Bombe di Philippe Aractingi (Francia, Gran Bretagna, Libano), 2007 95 min. **DVD8261**
Libano, 2006. All'indomani dell'annuncio del cessate il fuoco tra l'esercito israeliano e i militanti Hezbollah, Zeina parte da Dubai alla ricerca disperata della sorella e del figlio. Giunta in Libano, attraverso la Turchia, incontra un tassista disposto a condurla per trecento dollari nel sud del paese. Tony e Zeina intraprenderanno un viaggio nel cuore di una terra martoriata dalle bombe, imparando a conoscersi e affrontando insieme un futuro incerto.

Soubresauts (Spasmi) di Leyla Bouzid (Tunisia), 2011 22 min. **DVD11134**
Nelle case della borghesia tunisina quando sopraggiunge un evento drammatico, si fa di tutto per nascondere. Una ragazza torna a casa con il volto ricoperto di sangue, ha subito un'aggressione. La madre ed il fratello l'assistono ma al tempo stesso la colpevolizzano. Il padre è tenuto all'oscuro di tutto. Il dolore e la compassione porteranno la madre a passare una volta per tutte dalla parte della figlia.

Souvenirs encombrants d'une femme de ménage di Dany Kouyaté (Burkina Faso), 2008 53 min. **DVD11157**
Sedotta, maltrattata e abbandonata dagli uomini, madre di sei figli nati da vari incontri, Thérèse Parise si è battuta per tutta la vita per vincere la povertà. Lasciando la Guadalupa, scopre la Francia e Parigi, dove conduce la vita estenuante di una donna di servizio, a volte senza fissa dimora. In lei hanno convissuto e si sono scontrati tutti i sentimenti: collera e pazienza, fiducia e disperazione, rancore e indulgenza, tristezza e voglia di vivere. Oggi Thérèse ha un obiettivo: far conoscere le sue sventure, per liberarsene ed esorcizzarle.

Speak : Le parole non dette di Jessica Sharze (USA), 2004 93 min. **DVD9097**

Con sei quaderni, una gonna che odia e il mal di pancia, Melinda Sordino si avvia ad affrontare il primo giorno di lezioni. L'estate passata, durante una festa, è stata violentata da uno dei ragazzi più popolari della scuola, motivo per cui, sconvolta, ha chiamato la polizia, giunta subito dopo a interrompere i festeggiamenti. Nessuno conosce la verità, genitori inclusi, e i compagni vedono nella telefonata alle forze dell'ordine, la voglia di guastare il divertimento degli altri e additano Melinda come una scocciatrice. Lei decide di non parlare con nessuno, tiene chiuso in un mutismo ansiogeno il suo spaventoso segreto. Solo le attenzioni di un insegnante d'arte riusciranno a far emergere la triste verità.

Tema: Violenza sulle donne

Speriamo che sia femmina di Mario Monicelli (Italia), 1986 90 min. **VHS116**

Nel bel casale di campagna del conte Leonardo vivono la moglie separata, la figlia minore, il vecchio zio e la nipote, figlia di un'attrice romana. La gestione della proprietà è affidata a un amministratore, teneramente legato all'ex moglie del conte. Un bel giorno Leonardo torna a casa per chiedere un prestito alla sua già dissanguata famiglia, ma muore in un incidente dopo aver assistito anche al ritorno della figlia maggiore. Dopo varie peripezie, nella fattoria rimarranno soltanto le donne; una delle quali è incinta.

Sposa bambina (La) di Khadija al Salami (Yemen), 2014 95 min. **DVD11748**

Una bambina entra in un'aula di un tribunale, guarda il giudice dritto negli occhi e gli dice: «Voglio il divorzio». Nello Yemen, dove non sono previsti limiti di età per poter contrarre matrimonio, una bambina di 10 anni di nome Nojoom è costretta a sposare un uomo di 30 anni. La dote derivante dal matrimonio fornisce alla famiglia della bambina la possibilità di ricevere una piccola entrata economica e l'opportunità di liberarsi di una bocca in più da sfamare. Per tutti si tratta di un accordo legittimo e soddisfacente: per tutti tranne che per Nojoom che vedrà presto la sua vita volgere al peggio. Storia di una bambina yemenita in cerca di giustizia. Nojoom inizia una solitaria e determinata battaglia contro le pratiche arcaiche seguite dalla sua famiglia e dalla sua tribù, riuscendo a sfuggire al controllo dei suoi genitori e a ottenere il divorzio. La battaglia di Nojoom è una battaglia per la libertà per le donne del suo paese, un esempio contro la violazione dei diritti umani e il simbolo della lotta contro le pratiche arcaiche considerate ancora oggi legali nello Yemen e in molti altri paesi.

Tema: Violenza sulle donne

Sposa siriana (La) di Eran Riklis (Israele/Francia/Georgia), 2004 97 min. **DVD7350**

Mona, giovane donna originaria del Golan, sta per convolare a nozze combinate con un cugino siriano conosciuto solo per via epistolare. La felicità per l'evento, già di per se relativa, è soffocata dal fatto che una volta lasciato il Golan, occupato da Israele, non potrà più tornarvi né di conseguenza rivedere la propria famiglia. La ragazza verrà accompagnata al confine, per l'ultimo sofferto saluto, dal padre, attivista filo-siriano diffidato dalle forze di polizia locali, e dai fratelli, in fuga dalla cultura oppressiva e totalizzante dei propri luoghi natali.

Tema: Emancipazione femminile

Stromboli, Terra di Dio di Roberto Rossellini (Italia), 1950 90 min. **VHS295**

Per rimanere in Italia Karin, profuga lituana, sposa una guardia del campo d'internamento, pescatore di Stromboli (una delle Eolie), ma è dura la vita di straniera sull'isola. Disperata, durante

un'eruzione del vulcano, cerca di andarsene. Si smarrisce, invoca Dio e ritorna, sconfitta e vittoriosa nello stesso tempo.

Tema: Violenza sulle donne

Suffragette (Le) di Sarah Gavron (Gran Bretagna), 2016 102 min. **DVD11252**

La storia delle militanti del primissimo movimento femminista, donne costrette ad agire clandestinamente in uno Stato sempre più brutale. In lotta per il riconoscimento del diritto di voto, molte sono donne che appartengono alle classi colte e benestanti e tra loro alcune lavorano, ma sono tutte costrette a constatare che la protesta pacifica non porta ad alcun risultato. Radicalizzando i loro metodi e facendo ricorso alla violenza come unica via verso il cambiamento, queste donne sono disposte a perdere tutto nella loro battaglia per l'eguaglianza: il lavoro, la famiglia, i figli e la vita. Un tempo anche Maud, giovane donna dell'East End londinese, è stata una di queste militanti. Questa è la storia della sua lotta, insieme alle altre Suffragette, per conquistare la loro dignità.

Tema: Emancipazione femminile

Sugar Baby di Percy Adlon (Germania), 1985 88 min. **VHS4498**

Una ragazza troppo grassa che lavora in un'impresa di pompe funebri s'innamora di un bel manovratore della metropolitana. Molla il lavoro, lo tampina e fa di tutto per conoscerlo. Riesce a conquistarlo, ma non dura. Una commedia con risvolti drammatico - satirici, a tratti grottesca e intelligentemente femminista.

Sussurri e Grida di Ingmar Bergman (Svezia), 1973 90 min. **VHS337**

Assistita da due sorelle e una governante, Agnese muore di cancro in una villa alla periferia di Stoccolma. Sinfonia in rosso maggiore di un Bergman in gran forma espressiva, all'altezza del modello cui s'ispira: il teatro intimo di August Strindberg. Memorabile riflessione sul dolore e la pietà. Sussurro e grido invocano una cosa sola che non è la felicità, ma le assomiglia: la pace. "Tutti i miei film possono essere pensati in bianco e nero, eccetto Sussurri e grida ... ho sempre immaginato il rosso come l'interno dell'anima" (I. Bergman).

Tema: I Classici del cinema al femminile

Terra promessa di Gitai Amos (Israele, Francia), 2004 87 min. **DVD7397**

Promised land apre uno squarcio sul traffico di prostitute bianche che imperversa in medioriente, raccontando la storia (finta) di otto donne dell'Est che vengono fatte passare attraverso il deserto del Sinai e vendute all'asta come bestie, passando per abusi di ogni genere.

Tema: Violenza sulle donne

Thelma e Louise di Scott Ridley (USA), 1991 130 min. **DVD12273/VHS540**

Da una cittadina dell'Arkansas due amiche partono in auto per un weekend lasciando volentieri a casa i rispettivi uomini. Quando Thelma (G. Davis), la più giovane, sta per essere violentata, Louise (S. Sarandon) interviene e uccide l'aggressore: la loro gita si trasforma in fuga. Braccate dalla polizia, le due fuggitive scoprono una nuova dimensione della vita e una parte sconosciuta di loro stesse.

Tema: Emancipazione femminile - Violenza sulle donne

Ti do i miei occhi di Bollain Iciar (Spagna), 2003 116 min. **DVD6938**
Perché una donna resta per dieci anni con un uomo, fisicamente e psicologicamente violento, che la picchia? A Toledo la bella Pilar, spinta dalla paura, fugge da casa e dal marito Antonio col figlio Juan, rifugiandosi dalla sorella, ma qualche tempo dopo, ancora innamorata del marito e fiduciosa nelle sue promesse di ravvedimento, ritorna con lui. Il secondo distacco sarà definitivo.

Tema: Violenza sulle donne

Tina - What's Love Got to Do With It di Gibson Brian (USA), 1993 88 min. **VHS2738** È la vera tormentata storia della cantante rock Tina Turner. Tratto dalla sua autobiografia, il film prende le mosse da quando Tina comincia a cantare nel coro della chiesa. Il suo spirito originale e ribelle la rende ben presto una cantante di successo al fianco di Ike, che diventa suo marito. La vita coniugale però non è delle migliori.

Tema: Violenza sulle donne

Tonya di Craig Gillespie (USA), 2017 115 min. **DVD11982**
Tonya Harding è una pattinatrice artistica su ghiaccio che, nonostante le difficoltà, riesce ad affermarsi a livello internazionale. La sua vita però nel 1994 è segnata dall'aggressione alla rivale Nancy Kerrigan, dando vita a uno degli scandali più assurdi e tragici della storia del pattinaggio e dei giochi olimpici.

Tema: Violenza sulle donne

Tracks: attraverso il deserto di John Curran (Australia), 2013 90 min. **VHS11112**
La scrittrice Robyn Davidson compie un viaggio epico da Alice Spring attraverso il deserto Australiano fino all'Oceano Indiano. Percorrendo 2700 chilometri accompagnata dal suo cane e quattro cammelli, la donna ha affrontato zone selvagge e inesplorate. L'avventura, che ha rivelato la capacità di Robyn di affrontare la solitudine e le condizioni più estreme, è stata ripresa Rick Smolan, fotografo del "New Yorker" e di "National Geographic". Nonostante l'iniziale riluttanza di Robyn per la presenza del fotografo, il rapporto non facile fra due persone molto diverse si trasforma lentamente in un'improbabile e duratura amicizia.

Tre vite allo specchio di Nancy Savoca (USA), 1996 90 min. **VHS5374**
anni '50 (quando negli USA l'aborto era illegale): giovane vedova si scopre incinta senza saperlo; 2) anni '70: madre di quattro figli si ritrova gravida senza volerlo al momento di rimettersi a lavorare; 3) anni '90: in una clinica, presidiata da dimostranti antiabortisti, una dottoressa assiste una studentessa alle prese con una gravidanza inaspettata. Film di donne su personaggi femminili che affrontano una gravidanza non voluta in contesti sociali e politici diversi.

Tre volti di Jafar Panahi (Iran), 2018 99 min. **DVD12287**
Panahi torna alla regia di un nuovo film, premiato a Cannes per la migliore sceneggiatura. La famosa attrice Behnaz Jafari riceve il video di una giovane che implora il suo aiuto per sfuggire alla propria famiglia conservatrice e tiranna. Behnaz abbandona le riprese del film a cui sta lavorando e si rivolge al regista Jafar Panahi per risolvere il mistero del video e raggiunge la ragazza. Inizia così un viaggio in auto verso il nordovest rurale dove ogni incontro è pieno di fascino e ironia.

Tema: Emancipazione femminile

Tu seras mon allié di Rosine Mfetgo Mbakam (Camerun), 2012 20 min. **DVD11151**
Domé, una donna del Gabon, viene fermata all'aeroporto di Bruxelles e sottoposta a un lungo interrogatorio. I suoi documenti risultano falsi. Per entrare nel Paese chiede protezione agli spiriti e giunge a un atto estremo.

Tutti pazzi per Rose di Roinsard Régis (Francia), 2013 111 min. **DVD10551**
Primavera, 1958. Rose ha ventun anni e vive con il burbero padre in un villaggio della Normandia. Il suo destino è sposare il figlio del meccanico del paese e diventare una moglie docile e devota, ma lei non vuole una vita del genere, e così, quando viene a sapere che Louis Echard, il carismatico direttore di una società di assicurazioni, cerca una segretaria, non esita a partire per Lisieux. Il colloquio non va nel modo migliore, ma Rose vuole quel lavoro a tutti i costi: diventerà la dattilografa più veloce di Francia e, forse, perfino del mondo.

Tema: Emancipazione femminile

United Kingdom (A) di Asante Amma (Gran Bretagna), 2016 106 min. **DVD11903**
La storia vera di un amore travolgente tra l'erede al trono del Botswana Seretse Khama e la britannica Ruth Williams. Pur essendo un amore autentico, la loro unione incontra l'opposizione da parte delle famiglie e dei rispettivi governi.

Venere bionda di Von Sternberg Joseph (USA), 1932 90 min. **VHS2228**
La tedesca Helen, ex cantante, sposa Edward, chimico USA. Matrimonio felice con figlioletto. Per trovare il denaro necessario al marito malato di radiazioni, riprende a cantare in un night-club e accetta la corte del playboy Nick di cui diventa l'amante, mentre Edward va in Europa a farsi curare. Tornato Edward, non più ignaro, fugge col piccolo Johnny ricercata dalla polizia. Rimasta senza soldi, lo restituisce e ricomincia a cantare con successo a Parigi.

Vergine giurata di Laura Bispuri (Italia), 2015 84 min. **DVD11228**
Hana, orfana albanese, viene accolta in casa da Gjergi, un montanaro con moglie e una figlia più o meno dell'età della ragazza, Lila. Ma la cultura arcaica che abita quelle regioni, seguendo il severo codice del Kanun, mortifica e reprime il femminile, e Hana si ritrova a compiere una scelta drastica: diventare una vergine giurata, ovvero giurare verginità eterna e assumere un'identità maschile. Da quel momento sarà Mark e condurrà la sua vita come un uomo, ovvero con maggiore autodeterminazione, ma al prezzo di un rifiuto radicale della propria femminilità. Molti anni dopo Mark si reca in Italia, dove ritrova Lila. Nessuno sa il perché della sua venuta, ma a poco a poco, in contatto con una cultura più aperta, Mark ritroverà in sé le tracce di Hana.

Tema: Emancipazione femminile - Violenza sulle donne

Veronica Guerin di Joel Schumacher (USA, Irlanda), 2003 95 min. **VHS6315**
Il 26 giugno 1996 la giornalista dublinese Veronica Guerin fu uccisa in un agguato da un killer, inviato dalle gang di spacciatori che infestavano la capitale irlandese e soggiogavano la sua gioventù. Questo fu il risultato dei reportage scottanti che la Guerin aveva scritto negli anni precedenti, adorata dai lettori, ostracizzata dai colleghi, inascoltata dal governo; il quale peraltro, una settimana dopo la sua morte, in una sessione straordinaria approvò una legge anti-droga che contribuì a sconfiggere i trafficanti.

Veronica Voss di Rainer Werder Fassbinder (Germania), 1982 105 min. **VHS1684**
Giornalista incontra una donna spaurita, scoprendo che si tratta di una famosa attrice dell'UFA ormai dimenticata, morfinomane e prigioniera di una donna senza scrupoli.

Vesna va veloce di Carlo Mazzacurati (Italia), 1996 92 min. **VHS1831**
Vesna arriva in autobus a Trieste, da un villaggio della Repubblica Ceca e non riparte. Per mantenersi si prostituisce finché a Rimini conosce un caposquadra muratore che, dopo essere stato suo cliente, le si avvicina come persona, amico, amante. Ma lei gli sfugge: la sua determinazione a fare soldi è il suo destino. Si può vendere il corpo, salvando l'anima?

Vestito da sposa (II) di Infascelli Fiorella (Italia), 2004 105 min. **DVD6614**
Stella esce dall'atelier dove stanno confezionando il vestito per il suo matrimonio e viene violentata da quattro uomini. I suoi progetti, assieme con la sua vita, crollano. Passano i mesi e Stella, tornata alla vita, incontra per caso il padrone dell'atelier. Tra i due nasce una storia d'amore.
Tema: Violenza sulle donne

Via col vento di Victor Fleming (USA), 1939 222 min. **VHS574/DVD6102**
Un'egocentrica fanciulla del Sud sopravvive alla guerra di Secessione e a due mariti, ma perde il solo uomo di cui era innamorata. Deve rimandare al domani il proposito di riconquistarlo.
Tema: I Classici del cinema al femminile

Violette di Martin Provost (Francia, Belgio), 2013 139 min. **DVD10978**
Nella Francia occupata dai nazisti Violette Leduc traffica nel mercato nero e cerca di portare avanti un ménage difficile con un coniuge gay. Il suo incontro con Simone De Beauvoir le cambia la vita. La scrittrice la spinge a trasformare le proprie angosce esistenziali in parole scritte. E' l'inizio di un percorso che la porterà ad essere una delle scrittrici più coraggiose ed apprezzate della Francia.

Vita migliore (La) di Gabriele Meloni e Marco Spanu (Italia), 2014 40 min. **DVD10188**
Quattro storie di donne comuni e coraggiose, alle prese con una quotidianità epica. Eli, un'ingegnere dominicano; Jasvir, un'indiana Sikh; Mariya, un'operatrice sanitaria ucraina e Huimin, un'operatrice linguistica e culturale originaria della Cina. Queste vite dai percorsi tanto diversi trovano dei punti di contatto: essere mediatrici culturali, madri, immigrate ma soprattutto donne.

Vita segreta delle api (La) di Gina Prince-Bythewood (USA), 2008 110 min. **DVD10188**
Non ha certo tutte le sicurezze del mondo la piccola Lily che a 4 anni spara alla madre per errore ed è costretta a passare i seguenti 10 anni con un padre che non le vuole bene e non manca mai di farlo notare.
Tema: Razzismo

Viviane di Ronit e Shlomi Elkabetz (Israele, Francia, Germania), 2014 115 min. **DVD10963**
Nel tribunale religioso di una località israeliana non specificata si esamina la richiesta di divorzio di Viviane Amsalem, che da tre anni ha lasciato il domicilio coniugale per incompatibilità col marito Elisha e risiede nel frattempo presso parenti. Per la legge israeliana, Viviane è un'emarginata sociale

in libertà vigilata: non può avere nuove relazioni né una nuova famiglia. Non presentandosi alle udienze, Elisha allunga di proposito i tempi ed esaspera Viviane, il suo avvocato, i rabbini. Il dovere delle autorità religiose è preservare la "pace domestica", riconciliare le parti in causa e ascoltare le testimonianze degli amici veri e presunti della coppia. La vicenda si trascina tra rinvii continui, per cinque anni, concludendosi dopo un estenuante testa a testa tra marito e moglie, in un progressivo smascheramento di prevaricazioni e formalismi che non coinvolge tutti i presenti in aula.

Vizio della speranza (II) di De Angelis Edoardo (Italia), 2018 90 min. **DVD12651**

Se devo morire, voglio morire come dico io". Lungo il fiume scorre il tempo di Maria, il cappuccio sulla testa e il passo risoluto. Un'esistenza trascorsa un giorno alla volta, senza sogni né desideri, a prendersi cura di sua madre e al servizio di una madame ingioiellata. Insieme al suo pitbull dagli occhi coraggiosi Maria traghetta sul fiume donne incinte, in quello che sembra un purgatorio senza fine. E' proprio a questa donna che la speranza un giorno tornerà a far visita, nella sua forma più ancestrale e potente, miracolosa come la vita stessa. Perché restare umani e' da sempre la più grande delle rivoluzioni.

Tema: Violenza sulle donne

Volver di Pedro Amodovar (Spagna), 2006 120 min. **DVD8058**

Raimunda, una giovane madre de la Mancha, trova rifugio dal suo passato a Madrid, dove vive col suo compagno Paco e la figlia adolescente, Paula. Durante un tentativo di abuso da parte del patrigno, Paula lo pugnala a morte. Scoperta la tragedia, Raimunda 'abbraccia' la figlia e la legittima difesa, coprendo l'omicidio e occultando il cadavere. Questo evento disgraziato rievoca fantasmi dolorosi e mai svaniti.

Tema: Violenza sulle donne

Vulcano di Jayro Bustamante (Guatemala, Francia), 2016 93 min. **DVD11322**

La 17enne María vive in una comunità maya alle pendici di un vulcano attivo, in Guatemala, ed è destinata a un matrimonio combinato con Ignacio, il supervisore della piantagione di caffè dove lavora con i suoi genitori. In realtà, la ragazza sogna di andare a vedere 'la grande città', ma il suo status di donna indigena non le permette di avere contatti con quel 'mondo moderno'. L'unica via d'uscita per lei si chiama Pepe, un giovane raccoglitore di caffè che vorrebbe andare negli Stati Uniti, ma che dopo promesse e incontri clandestini se ne va abbandonandola incinta. Poi, a causa del morso di un serpente María riuscirà finalmente a raggiungere quel 'mondo moderno' che, sebbene a caro prezzo, le salverà la vita...

Water di Deepa Mehta (Canada, India), 2005 110 min. **DVD7869**

India, 1938. Chuya, una ragazzina di appena otto anni, viene allontanata dalla sua famiglia e trasferita in una casa ritrovo per vedove indù, per espiare la colpa d'un marito perso e mai conosciuto, attraverso l'eterna penitenza imposta dai testi sacri. Tra veglie e preghiere, la ragazzina porterà una ventata di freschezza - e di scompiglio - che contagerà l'affascinante Kalyani, giovane vedova innamorata di Narayan, un fervente idealista sostenitore di Gandhi.

We want sex di di Nigel Cole (Gran Bretagna), 2010 113 min. **DVD9732**

1968, Dagenham, Essex. La fabbrica della Ford dà lavoro a 55mila operai e a 187 donne, addette alla cucitura dei sedili per auto in un'ala fatiscente, dove si muore di caldo e piove dentro. In seguito

ad una ridefinizione professionale ingiusta e umiliante, che le vorrebbe "non qualificate", le operaie danno vita con uno sciopero ad oltranza alla paralisi dell'industria e alla prima grande rivendicazione che porterà alla legge sulla parità di retribuzione.

Tema: Violenza sulle donne

What women want di Nancy Meyers (USA), 2000 122 min. **VHS4143**

"Se sapesse che con questo vestito perderò la verginità...", pensa la figlia quindicenne di Nick. Il fatto è che lui sa leggere nel pensiero. Per via di una certa scossa elettrica ha acquisito questa facoltà. E non sono pochi i vantaggi: a letto una collega gli sussurra "ma come facevi a sapere come e dove lo volevo?". Inoltre ha anche la possibilità di "usurpare" le idee di Darcy, la creativa che gli ha soffiato il posto di direttore artistico. Entrando, così profondamente, nei pensieri delle donne, ragionando come loro, Nick inventa (per la Nike), una sensazionale campagna pubblicitaria. Nel frattempo ha costruito il rapporto con la figlia, ha salvato la vita a una collaboratrice depressa e ignorata da tutti, e si è innamorato, corrisposto, dell'"usurpatrice".

Widows: eredità criminale di Steve McQueen (Gran Bretagna), 2018 124 min. **DVD12665**

Widows: Eredità Criminale è la storia di quattro donne che non hanno nulla in comune, eccetto un debito lasciato loro dalle attività criminali dei loro defunti mariti.

Tema: Emancipazione femminile

Wife: vivere nell'ombra di Bjorn Runge (USA), 2017 95 min. **DVD12553**

The Wife - Vivere nell'ombra racconta la storia di Joan Castleman, donna dalla bellezza impeccabile, mai intaccata dal tempo. Quarant'anni passati a sacrificare il proprio talento e i propri sogni, lasciando che suo marito, l'affascinante e carismatico Joe, si impadronisca della paternità delle sue opere.

Tema: Emancipazione femminile

Yentl di Barbra Streisand (USA), 1983 93 min. **VHS600**

Nella Polonia del primo Novecento una ragazza ebrea si traveste da uomo per frequentare una scuola di studi religiosi. S'innamora di un uomo, a sua volta innamorato di una ragazza che i genitori danno in sposa proprio a lei.

Tema: Violenza sulle donne