



Centro Servizi Culturali
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967
Cultura
Sempre
Condivisa



Arrampicata

127 ore di Danny Boyle (USA, Gran Bretagna), 2010 90 min. **DVD9800**

Aron Ralston, 26 anni, entusiasta dello sport e della libertà, si concede una giornata di biking e trekking nel Blue John Canyon dello Utah. Sole, musica, paesaggi mozzafiato e un fortuito incontro con due belle escursioniste che si prestano a tuffi e risate: cosa chiedere di più? Tornato solo, però, scendendo un crepaccio, Aron smuove inavvertitamente un masso vecchio di milioni di anni e si ritrova immobilizzato, con un braccio bloccato tra questo e la roccia, praticamente senza cibo né acqua. Sopravvivrà 5 giorni in condizioni fisiche e psicologiche gravissime, arrivando, per liberarsi, a segarsi il braccio con un coltellino.

Everest di Baltasar Kormakur (USA), 2016 116 min. **DVD13249**

Ispirato da una serie eventi accaduti durante una pericolosa spedizione volta a raggiungere la vetta della montagna più alta del mondo, il film documenta le avversità del viaggio di due diverse spedizioni sfidate oltre i loro limiti da una delle più feroci tempeste di neve mai affrontate dall'uomo.

Meru di Jimmy Chin (USA, India), 2015 86 min. **DVD11427**

Il documentario racconta l'avventura dei tre scalatori Conrad Anker, Jimmy Chin e Renan Oztur che cercano di completare la scalata alla "pinna di squalo" del Meru, una delle pareti più impervie dell'Himalaya. Ci riusciranno dopo 11 giorni di scalata.

Morte sospesa (La) di Kevin Macdonald (Gran Bretagna), 2003 106 min. **DVD7157**

Touching the void, documentario di Kevin MacDonald, racconta di un'impresa drammatica, compiuta da Simon Yates e Joe Simpson (autore de La morte sospesa, il bestseller da cui è tratto il film), due alpinisti, che hanno conquistato, nel 1985, la vetta del Siula Grande sulle Ande peruviane...

Summit (The) di Franco Fracassi e Massimo Lauria (Italia), 2011 97 min. **DVD10308**

Agosto 2008. Un gruppo di 22 atleti decidono di raggiungere l'High Camp del K2, prima di avventurarsi sulla vetta della montagna più pericolosa del mondo.

Tragedia di Pizzo Palù (La) di Georg Wilhelm Pabst (Germania), 1929 133 min. **DVD9466**

Il dottor Johannes Krafft è morbosamente attratto dal massiccio del Pizzo Palù, sul quale, dieci anni prima aveva trovato la morte la moglie Maria. Per due volte ha effettuato la pericolosa scalata solitaria della parete nord della montagna. Un giorno, in un rifugio situato sul versante opposto, incontra Karl e Maria, recenti sposi, che insistono per accompagnarlo, l'indomani, in una nuova ascesa. Ma le calde correnti del Föhn rendono instabili i ghiacci, causando valanghe che travolgono sia i tre, che un gruppo di studenti che aveva scelto un'insidiosa scorciatoia. Inizierà una dura lotta alla sopravvivenza in attesa dei soccorsi.

Arti marziali

Boy and the beast (The) di Mamoru Hosoda (Giappone), 2015 115 min. **DVD11846**
Kyuta è un bambino senza genitori. Smarritosi per le vie di Tokio, si ritrova in un universo parallelo dove incontra Kumatetsu, una creatura simile ad un orso che lotta per vivere.

Danny the dog di Louis Leterrier (Francia), 2005 102 min. **DVD7329**
Danny è uno schiavo che ha vissuto tutta la sua vita senza mai essere stato educato, con la mentalità di un ragazzino e con un solo ordine in mente: combattere.

Fearless di Ronny Yu (Cina, USA), 2006 104 min. **DVD13373**
La vita del maestro di arti marziali Huo Yuanjia in un film che punta tutto sulla spettacolarità dei combattimenti.

Foresta dei pugnali volanti (La) di Zhang Yimou (Cina), 2004 119 min. **DVD7103**
Durante la dinastia Tang, in Cina, si forma un'organizzazione di ribelli, conosciuta come l'alleanza dei Pugnali Volanti ("Feidaomen", 飛刀門); essa è composta da rivoluzionari, abilissimi guerrieri ed assassini, che si oppongono all'imperatore, ritenuto, per la sua inettitudine, colpevole della decadenza e della corruzione che attanaglia il paese, e che, rubando ai ricchi per dare ai poveri, ottengono sempre più il favore da parte del popolo dei suoi sudditi.

Grandmaster (The) di Wong Kar-Wai (Cina, Hong Kong), 2013 117 min. **DVD12135**
Ip Man, colui che diventerà il maestro di Bruce Lee, vive a Fo Shan, nel sud della Cina dove pratica le arti marziali come personale passione. In seguito alla guerra cino-giapponese che sconvolge le province del nordest del Paese, il Grande Maestro Gong Baosen è costretto a trasferirsi a Fo Shan dove tiene la cerimonia del proprio addio alle arti marziali. Viene raggiunto da Gong Er, figlia a cui ha insegnato una tecnica letale. Ip Man e Gong Er si conoscono in questa occasione. La domanda che percorre il mondo del kung fu è: chi diverrà il successore di Gong Baosen?

Hero di Zhang Yimou (Cina), 2002 96 min. **DVD6929**
2200 A.C. Tre imbattibili killer hanno già tentato di uccidere il Re del regno di Qin. Un guerriero senza nome li sconfiggerà tutti e tre per poi recarsi a reclamare il suo premio dal Re di Qin.

Karate kid: per vincere domani di John G. Avildsen (USA), 1984 126 min. **DVD8603**
Danny si è appena trasferito a Los Angeles: non conosce nessuno, e per lui è difficile fraternizzare. Compie l'errore di iniziare a corteggiare l'ex ragazza di un pericoloso capo banda giovanile, che inizia a tormentarlo.

Karate kid: la leggenda continua di John G. Avildsen (USA), 2010 134 min. **DVD11239**
Dre Parker è un ragazzino di dodici anni cresciuto a Detroit da una madre affettuosa e apprensiva. Lasciata loro malgrado l'America volano insieme alla volta della Cina e di una vita da inventare.

- Kill Bill 1** di Quentin Tarantino (USA), 2003 111 min. **DVD6573**
Dopo essersi vendicata di O-Ren Ishii e Vernita Green, la Sposa ha ancora due ex compagni sulla sua 'Lista' da incontrare, Elle Driver e Budd, prima di raggiungere il suo scopo: uccidere Bill.
- Kill Bill 2** di Quentin Tarantino (USA), 2004 131 min. **DVD6411**
Dopo aver mandato al creatore i prime due tra i presenti sulla sua lista nera - O-Ren Ishii e Vernita Green - la Sposa continua il suo viaggio, durante il quale è intenzionata a rintracciare e far fuori le "future vittime": Budd, che si è ritirato dall'attività e vive isolato in Texas; Elle, che la vuole morta per tenersi il suo Bill; e naturalmente quest'ultimo.
- Kung fusion** di Stephen Chow (Cina), 2004 96 min. **DVD7325**
Cina, 1940. Un aspirante gangster vuole farsi strada nel mondo della malavita, e per questo, insieme a un suo compagno, attacca un villaggio fingendosi un membro della temibile "Axe Gang".
- Merantau** di Gareth Evans (Indonesia), 2009 134 min. **DVD13737**
Yuda lascia la natia Sumatra per compiere il suo merantau, rito di passaggio che prevede un'esperienza di vita nella grande città. Arrivato a Jakarta per trovare lavoro come insegnante di silat, si trova privo del domicilio atteso e, in breve tempo, di fronte a un affare sporco di sfruttamento di ragazze, di fronte al quale Yuda non può tenere gli occhi chiusi.
Vietato ai minori di 14 anni.
- Protector 2 (The)** di Prachya Pinkaew (Thailandia), 2014 104 min. **DVD13850**
La Thailandia è sede dell'incontro di pace tra i presidenti di Katana Ovest e Est, Paesi che combattono tra loro una guerra sanguinosa. L'evento manda in fibrillazione il mondo della malavita, in particolare il boss Mr LC, che progetta un piano diabolico che coinvolge l'elefante sacro protetto da Kham.
- Raid 2 (The)** di Gareth Evans (Indonesia, USA), 2014 150 min. **DVD14017**
Dopo aver sgominato una gang e aver attirato le attenzioni della mala indonesiana, Rama è costretto a cambiare identità: dovrà trascorrere un periodo in carcere per infiltrarsi nell'organizzazione di Bangun e dell'ambizioso figlio Uco e rompere la ragnatela di corruzione estesa come un virus in tutta Giacarta.
- Seven swords** di Tsui Hark (Cina), 2005 141 min. **DVD7356**
Cina, all'inizio del XV secolo il nuovo governo della dinastia Ching decise di vietare in modo violento la pratica delle arti marziali, in modo da ripristinare l'ordine nel paese.
Le sette spade del titolo appartengono ad altrettanti guerrieri che, agli albori della Dinastia Ching (1660 circa), si trovano a difendere gli abitanti di un villaggio vessato dal sanguinario esercito manciuriano che sta ponendo in essere un editto del governo che vieta l'uso delle arti marziali.

Tigre e il dragone (La) di Ang Lee (USA), 2001 120 min. **VHS3372/DVD14438**
Li Mu Bai è un maestro di arti marziali conosciuto in tutta la Cina per le sue doti di guerriero e per la sua saggezza, la cui spada viene ritenuta dotata di poteri magici.

Uomo con i pugni di ferro (L') di RZA (USA, Hong Kong), 2012 91 min. **DVD10434/14511**
Un fabbro con un talento per il Kung fu si trasferisce in un villaggio della Cina feudale, dove sarà costretto da due famiglie rivali a costruire armi sempre più infallibili.

Zatoichi di Takeshi Kitano (Giappone), 2003 116 min. **DVD6661**
Giappone XIX sec. Zatôichi, massaggiatore cieco col vizio del gioco a dadi e micidiale maestro di spada, arriva in un villaggio i cui abitanti sono taglieggiati dal clan dei malvagi Ginzo.

Atletica leggera e Corsa

100 metri dal Paradiso di Raffaele Verzillo (Italia), 2012 99 min. **DVD12788**
Accettare un'impresa folle. Portare avanti un progetto visionario. Creare la Nazionale Olimpica della Città del Vaticano e partecipare alle Olimpiadi di Londra 2012.

Anni spezzati (Gli) di Tony Richardson (Australia), 1981 107 min. **VHS1266/DVD7382**
Nel 1915 il porto turco di Gallipoli fu lungamente, inutilmente, sanguinosamente assediato dalle truppe britanniche. Con gagliardo ardimento i volontari australiani si fecero massacrare. Più che un film bellico sull'ignominia della guerra è un racconto di viaggi, avventure, amicizie virili. Weir ha mano felice nell'affettuosa descrizione dei personaggi, nella rievocazione di un'epoca. Belle pagine di atletica nella 1ª parte, la più riuscita.

Freerunner: Corri o muori di Lawrence Silverstein (USA), 2011 88 min. **DVD13309**
Ryan è un freerunner che gareggia in competizioni organizzate da Reese. Nel tempo libero fa assistenza in ospedale al nonno. Ha una fidanzata, Chelsea, che preme per un futuro più sicuro. Ciò che però Ryan dovrebbe sapere e non sa è che Reese è coinvolto con il misterioso Mr. Frank che è a capo di un gruppo di ricchi i quali sono alla ricerca di nuove forme di divertimento. Una di queste lo coinvolgerà: a lui e agli altri concorrenti verrà applicato un collare che esploderà entro un'ora. La corsa questa volta prevede la morte.

Giorno a settembre (Un) di Kevin Macdonald (Gran Bretagna), 1999 94 min. **DVD13871**
Si tratta di un documentario che racconta i fatti accaduti il 5 settembre 1972, quando, durante i Giochi Olimpici svolti a Monaco di Baviera, un commando dell'organizzazione palestinese Settembre Nero sequestrò ed uccise 11 atleti israeliani. Evento noto come "Massacro di Monaco".

Gioventù amore e rabbia di Tony Richardson (Gran Bretagna), 1962 100 min. **DVD7666**

Abbruttito dalla miseria, finisce in riformatorio. Ottimo atleta, è scelto dal direttore per partecipare a una gara con gli allievi di un aristocratico college. Rinuncia a vincere. Tratto da un racconto di Alan Sillitoe, è un film amaro e intelligente che analizza a fondo i contrasti sociali e generazionali dell'Inghilterra degli anni '60. A parte il finale, divenuto giustamente famoso, il film trae la sua forza dagli attori, dalla contrapposizione tra il ruvido Courtenay e il mellifluido Redgrave.

Momenti di gloria di Hugh Hudson (Gran Bretagna), 1981 123 min. **VHS1347**

Parigi, Olimpiadi del 1924. Due atleti vincono le più importanti gare di corsa. Sono ambedue inglesi ma profondamente diversi. Eric Liddell appartiene alla Chiesa cristiana scozzese ed è convinto che correre sia uno dei modi a lui concessi per rendere onore a Dio (vent'anni più tardi morirà come missionario in Cina). Harold Abrahams è invece ebreo e trova nello sport (e nella vittoria) un modo per sconfiggere i pregiudizi sociali sul suo conto.

Pista per due (Una) di Sandy Tung (USA), 1990 95 min. **DVD2890**

Dopo il riformatorio, Billy deve frequentare un altro liceo dall'altro lato della città. Cerca di ripartire da zero e di rimanere sulla buona strada ma il vecchio rivale non gli rende il compito facile e l'amico Louie cerca di deviarlo nuovamente.

Race: il colore della vittoria di Stephen Hopkins (Canada, Germania, Francia), 2016

134 min.

DVD11947/13985

L'epica e straordinaria storia del pluricampione del mondo Jesse Owens, che nato povero ma con un dono atletico straordinario, alle Olimpiadi del 1936 lasciò Berlino e il terzo Reich senza parole vincendo quattro medaglie d'oro ed entrando di diritto nella leggenda.

Ragazzo di Calabria (Un) di Luigi Comencini (Italia), 1987 101 min. **VHS3895**

In un paesino agricolo della provincia di Reggio Calabria vive la famiglia di Mimì, un ragazzo tredicenne con la passione per la corsa. Suo padre Nicola è un uomo dai modi bruschi, vorrebbe che il primogenito studiasse, che si facesse strada nella vita e quindi ostacola in ogni modo le aspirazioni sportive del ragazzo. Sua madre, dolce e riservata, cerca di proteggere il figlio dalle ire paterne e di nascosto lo asseconda nei suoi sogni di gloria. A spronare Mimì e a spingerlo a credere in sé c'è anche la simpatia che nutre per Crisalinda, una bella ragazza del paese che gli sorride durante le sue corse nel verde della campagna calabrese. Mimì però deve vincere tante difficoltà per realizzare il suo sogno..

Rapinatore (II) di Benjamin Heisenberg (Germania), 2010 90 min. **DVD13994**

Johann Rettenberger fa due cose bene: rapinare banche e correre la maratona. Due attività piuttosto lontane l'una dall'altra, ma affrontate con lo stesso metodo e con la medesima cura e destinate a dargli lo stesso carico di adrenalina ed endorfine.

Unbroken di Angelina Jolie (USA), 2014 131 min. **DVD14343**

Louis Zamperini è un campione di mezzofondo americano. Figlio di italiani immigrati e corridore olimpico alle Olimpiadi di Berlino del 1936, quattro anni dopo Zamperini viene reclutato nell'Aviazione come bombardiere. Nel 1942, durante una missione di recupero sull'Oceano Pacifico, il suo B-24 precipita rovinosamente, dimezzando il suo equipaggio. Sopravvissuto insieme a due commilitoni, Zamperini resiste in mare per quarantasette giorni, cibandosi di pesce crudo e schivando i colpi delle mitragliatrici aeree giapponesi. Recuperato dalla marina nemica viene condotto in un campo di prigionia, dove diventa presto ostaggio del sadismo di Watanabe, un sergente perverso col vizio del bastone e dell'umiliazione. Dovranno passare ancora due lunghi anni prima che Zamperini riacquisti la libertà, tornando in Patria e dai suoi cari.

Automobilismo

Adrenalina Blu: la leggenda di Michel Vaillant di Louis Pascal Couvelaire (Francia), 2004
100 min. **DVD6684**

Michel Vaillant, affermato pilota, torna alle corse su pista con la sua scuderia, la Vaillante, in occasione della mitica 24 Ore di Le Mans. I preparativi estenuanti, la morte del fratello e la squadra antagonista, guidata dalla perfida Ruth Wong, saranno asperità da superare e vincere per dimostrare ancora chi è il numero uno.

Death Race di Paul W. S. Anderson (USA, Germania), 2008 106 min. **DVD8735**

United States, 2012. Jensen Ames è un ex carcerato che vorrebbe rimanere fuori dal giro con un lavoro onesto, una moglie comprensiva e una bambina nata dalla loro unione. I tempi sono difficili, la crisi finanziaria in cui versa il paese crea tensioni e affama i cittadini che trovano negli sport estremi una via di fuga agli affanni quotidiani. Dopo essere stato licenziato e aver ritirato l'ultimo stipendio, Jensen torna a casa dove viene aggredito e abbattuto con un narcotico. Al risveglio stringe un coltello al fianco della moglie ferita a morte. Arrestato e innocente, viene condotto a un penitenziario di massima sicurezza in mezzo all'oceano. Ingaggiato dall'algida direttrice Warden Hennessey, disputerà una gara di automobili tecnicamente modificate e armate di mitraglie e lanciafiamme. Costretto a gareggiare con l'identità e la maschera di Frank(enstein), un ex detenuto pilota morto in un incidente, Jensen dovrà vincere la corsa in cambio della libertà. Ma le automobili della "death race" non saranno l'unica cosa truccata dentro un gioco spedito e sporco.

Death Race 2050 di G.J. Echternkamp (USA), 2016 88 min. **DVD13154**

Si tratta del Reboot di Anno 2000 - La corsa della morte diretto nel 1975 da Paul Bartel.

Driven di Renny Harlin (USA), 2001 115 min.
VHS4473/DVD14451

Joe Tanto è stato un corridore della Formula Uno americana. Ha lasciato dopo un grave incidente e ora viene assunto dal proprietario di una scuderia di Formula Cart perché insegni il mestiere a un instabile campioncino, Jimmy Bly. Il ragazzo soffre della pressione psicologica del fratello e della rivalità con un forte avversario. Quando poi si innamora di Sophia, ex del rivale, le cose si fanno più complicate. Sly torna a scrivere la sceneggiatura e, come fece per Cliffhanger la affida a Renny Harlin. Il genere "corse in auto" ha i propri appassionati al di là dello spessore della storia, che qui è la solita con Sylvester Stallone a fare da padre sportivo al ragazzino irrequieto. Quello che conta

però sono le riprese in allenamento e in gara, gli incidenti, le curve pericolose.

Giorni di tuono di Tony Scott (USA), 1990 103 min. **DVD6351**

Lo spericolato Cole, corridore automobilistico, collauda auto di serie col motore truccato. Rivaleggia con Rowdy e ambedue finiscono in coma all'ospedale. Nel secondo tempo l'azione si allontana dalle piste, si sposta in ospedale e in campagna e finalmente aggalla la storia d'amore tra il bel pilota e la bella neurologa. Su un soggetto di T. Cruise lo sceneggiatore Robert Towne, un tempo più ambizioso, cerca di dare qualche decoro ai personaggi e ai dialoghi, ma sono soltanto temi enunciati e non approfonditi: il film viaggia sulle ruote degli stereotipi fino all'ultima corsa. Mediocri persino gli incassi. 1° film a Hollywood di N. Kidman, dopo 8 in Australia..

Mans '66 (Le): la grande sfida di James Mangold (USA), 2019 152 min. **DVD14120**

Carroll Shelby è il pilota che nel '59 ha vinto la 24 ore di Le Mans, la più ardua delle gare automobilistiche. Scopre di non poter più correre per una grave patologia cardiaca e decide di dedicarsi a progettare e vendere automobili. Con lui c'è il suo fedele amico e collaudatore Ken Miles, dotato di uno spiccato talento per la guida, ma anche di un carattere complicato. Insieme accetteranno la sfida targata Ford di sconfiggere la Ferrari, battendosi per vincere una nuova 24 ore di Le Mans a bordo di un veicolo progettato da loro stessi.

Ricky Bobby: la storia di un uomo che sapeva contare fino a uno di Adam McKay (USA), 2006
117 min. **DVD8910**

Ricky Bobby ha la velocità nel sangue, proprio come suo padre Reese, il quale ha abbandonato la propria famiglia e lo stesso Ricky per inseguire il suo sogno di pilota. Ricky conduce la sua vita proprio come si fa in pista: velocemente e con coraggio. Dopo un inizio in sordina, diviene rapidamente un idolo. A bordo pista lo attende un team formidabile costituito dal robusto caposquadra Lucius Washington, da tre fedeli meccanici e dalla splendida moglie Carley. Ricky ha tutto quello che un corridore e un uomo possono desiderare. Purtroppo, però, la vita, come le corse, è sempre piena di curve. Basta una brutta uscita di strada per togliere al campione sia i trofei sia l'amore. Questa volta Ricky non ha più la forza per ripartire. Solo un uomo può aiutarlo a vincere la sfida più importante: suo padre Reese che, grazie ai suoi consigli gli permetterà di riconquistare il terreno perduto.

Rosso Mille Miglia di Claudio Uberti (Italia, Russia), 2015 90 min. **DVD14093**

La Mille Miglia è una corsa automobilistica che ha appassionato intere generazioni e che oggi celebra il passato grazie alle auto d'epoca che vi partecipano. Il film ne vuole celebrare l'importanza e anche il fascino.

Rush di Ron Howard (Germania, Gran Bretagna), 2014 116 min. **DVD10440**

Ambientato nell'età d'oro della Formula 1 anni Settanta, racconta la storica rivalità sportiva tra due piloti leggendari: l'affascinante playboy inglese James Hunt e il metodico e brillante austriaco Niki Lauda. I due, caratterizzati da stili diversi dentro e fuori dai circuiti automobilistici, nel 1976 diedero vita a una stagione memorabile in cui entrambi erano disposti a rischiare tutto per raggiungere il titolo di campione del mondo in uno sport senza margini di errore...

Senna di Asif Kapadia (USA), 2010 107 min. **DVD9699**

Un documentario sul campione di Formula Uno brasiliano Ayrton Senna, che vinse il campionato mondiale per ben tre volte prima della sua scomparsa all'età di 34 anni. Il film racconta gli anni in Formula Uno di Ayrton, la sua vita breve ma intensa, la sua carriera, l'attività fisica e spirituale, nonché il suo invito al raggiungimento della perfezione.

Steve McQueen: Vita spericolata di Gabriel Clark, John McKenna (Gran Bretagna, USA), 2016 108 min. **DVD12576**

Steve McQueen aveva un sogno: girare il film definitivo sulle corse automobilistiche, il più realistico, il più coinvolgente. Come avrebbe potuto immaginare che la lavorazione de Le 24 ore di Le Mans gli sarebbe costata così tanto, in termini artistici, economici e umani? Tra divergenze con la troupe, problemi con la sceneggiatura, incidenti e tradimenti, i registi Gabriel Clarke e John McKenna costruiscono - sul filo delle testimonianze di Chad McQueen, figlio di Steve, e degli altri protagonisti di quella storica avventura cinematografica - un film nel film sul circuito dove l'icona della vita spericolata sfrecciò confondendo la finzione con la realtà dell'autodromo. E compongono il ritratto di un uomo lanciato a tutta velocità nell'esistenza e nell'arte.

Trading paint: oltre la leggenda di Karzan Kader (USA), 2020 83 min. **DVD14342**

Sam Munroe, una leggenda nel mondo dell'automobilismo, vede suo figlio, promettente aspirante pilota, schierarsi con la squadra concorrente. Ha inizio così una intensa e pericolosa concorrenza tra padre e figlio.

Veloce come il vento di Matteo Rovere (Italia), 2016 114 min. **DVD11676**

La passione per i motori scorre da sempre nelle vene di Giulia De Martino. Viene da una famiglia che da generazioni sforna campioni di corse automobilistiche. Anche lei è un pilota, un talento eccezionale che a soli diciassette anni partecipa al Campionato GT, sotto la guida del padre Mario. Ma un giorno tutto cambia e Giulia si trova a dover affrontare da sola la pista e la vita. A complicare la situazione il ritorno inaspettato del fratello Loris, ex pilota ormai totalmente inaffidabile, ma dotato di uno straordinario sesto senso per la guida. Saranno obbligati a lavorare insieme, in un susseguirsi di adrenalina ed emozioni che gli farà scoprire quanto sia difficile e importante provare ad essere una famiglia.

Velocità massima di Daniele Vicari (Italia), 2002 105 min. **DVD5330**

Roma. Il proprietario di un'autorimessa sempre sul punto di chiudere assume, senza pagarlo, un'apprendista davvero bravo. Insieme riescono a mettere a punto un'auto pronta a partecipare alla pari alle corse clandestine che periodicamente si tengono a Roma nell'area attorno all'Obelisco. I due, insieme, fanno il fatto loro ma una donna li divide. Una sceneggiatura cucita addosso a Valerio Mastandrea con il suo sguardo solo apparentemente svagato e un atteggiamento nei confronti della vita che mescola distacco e partecipazione. Una realtà ben nota a Roma e il retorico motto "donne e motori..." per un film che senza essere un capolavoro si fa seguire dall'inizio alla fine facendo sorridere e un pò riflettere. Con un finale che farà la gioia (e la disperazione?) di tutti gli appassionati di auto sportive.

Baseball

- Bad News Bears: Che botte se incontri gli orsi** di Richard Linklater (USA), 2005
109 min. **DVD129013**
Morris Buttermaker, ex-giocatore di baseball diventato disinfestatore, cerca di fare dei soldi facili allenando una combattiva squadra della Lega giovanile di baseball chiamata gli Orsi.
- Di nuovo in gioco** di Robert Lorenz (USA), 2012
107 min. **DVD13217**
Un talent scout del mondo del baseball (Clint Eastwood) sta perdendo la vista ma decide comunque di partire per un viaggio on the road insieme alla figlia, con l'intenzione di incontrare una giovane promessa.
- Fan (The): Il mito** di Tony Scott (USA), 1996
114 min. **VHS5590**
Da un romanzo di Peter Abrahams: vite parallele di un campione di baseball (Snipes), da poco rientrato nei Giants col madornale ingaggio di 40 milioni di dollari, e di un suo fan, commesso viaggiatore di coltelli.
- Gioco d'amore** di Sam Raimi (USA), 2000
137 min. **VHS3284**
Acclamato e famoso campione di baseball, Bill Chapel è al centro dello Yankee Stadium in procinto di effettuare quello che forse è il lancio più importante della sua carriera. Mentre gli spettatori sono in attesa, Bill riflette sulla direzione che ha preso la sua vita e ne rivede gli avvenimenti. Si è innamorato di Jane Aubrey, una giornalista di moda che ha una bambina, ma la trascura perché lo sport e la squadra occupano sempre il primo posto. Visto inutile ogni tentativo, Jane alla fine decide di lasciarlo. Allo stesso tempo, la sua squadra, i Detroit Tigers, sta per essere venduta, e i nuovi proprietari sembrano intenzionati a fare a meno delle prestazioni di Chapel. Bill del resto ha ormai quarant'anni e sa che la sua carriera è alla fine.
- Hardball** di Brian Robbins (USA), 2001
106 min. **DVD13408**
Indebitato fino al collo, Conor O'Neill è costretto ad accettare la proposta di un amico: insegnare i rudimenti del baseball a un gruppo di ragazzini di dieci anni...
- Home Run** di David Boyd (USA), 2013
109 min. **DVD13485**
Asso del baseball, Cory Brand sa come sfidare le avversità sul campo ma non riesce a fare i conti con la sua vita alla deriva, a causa di un inquietante passato che fatica a dimenticare.
- Idolo delle folle (L')** di Sam Wood (USA), 1942
127 min. **VHS2153**
I parenti lo vorrebbero ingegnere, ma la sua passione è il baseball. Studia e si allena, porta alla vittoria la sua squadra in oltre duemila partite, sposa una sua fan. Vivace biografia di Lou Gehrig, per sedici anni asso degli Yankees che, al culmine della gloria sportiva, fu colpito da una micidiale forma di sclerosi e morì a 37 anni. Oscar per il montaggio.

Migliore (II) di Barry Levinson (USA), 1984 130 min. **VHS4614**
Giovane di provincia si scopre un talento naturale per il baseball, ma un drammatico incidente lo toglie dalla circolazione. Sedici anni dopo ritenta la scalata.

Off the Black: Gioco forzato di James Ponsoldt (USA), 2006 90 min. **DVD13866**
Dopo la morte della madre, il giovane Dave a causa di molte incomprensioni vede logorarsi il rapporto con il padre. Una notte, Dave sfoga la sua rabbia compiendo atti vandalici nella casa del coach di baseball Ray Cook, uomo irascibile e alcolizzato. Il ragazzo viene successivamente rintracciato dall'allenatore, che pretende la riparazione dei danni, ma in realtà il vero intento dell'uomo è di chiedergli di accompagnarlo a una rimpatriata con vecchi compagni spacciandolo per suo figlio.

Otto uomini fuori di John Sayles (USA), 1988 112 min. **DVD7372**
Nel 1919 avvenne "il più grande scandalo nella storia del gioco del baseball". Otto uomini della squadra di Chicago dei White Sox cedono a un alto compenso per truccare un incontro, valido per il titolo mondiale, contro i Cincinnati Reds. Il film è il frutto di una meticolosa documentazione, durata molti mesi, sull'ambiente del baseball e delle scommesse clandestine. Più che del gioco in sé stesso, descrive i meccanismi sociali e psicologici che trasformano un gruppo di atleti in uomini corrotti. Un po' freddo? Sì, come un'inchiesta giornalistica di alta classe.

Uomo dei sogni (L') di Phil Alden Robinson (USA), 1989 98 min. **VHS4936**
Agricoltore dell'Iowa sente "una voce" che gli consiglia di costruire un campo di baseball nelle sue terre coltivate a mais ed esegue. Conseguenze stupefacenti. Dal romanzo Shoeless Joe di W.P. Kinsella, una storia fantastica di redenzione e di fede in cui umanesimo, misticismo e tifo per il baseball si mescolano con effetti ora suggestivi ora artificiosi. Americano a 18 carati.

Where hope grows: Nulla è perduto di Chris Dowling (USA), 2014 95 min. **DVD12042**
Il film Where Hope Grows è una storia ispirata alla figura di Calvin Campbell (Kristoffer Polaha), un giocatore di baseball professionista che è stato mandato in pensione anticipata a causa dei continui attacchi di panico. Oggi Calvin è un sonnambulo che passa i suoi giorni e affronta la sfida della crescita della figlia adolescente (McKaley Miller). Mentre la vita si avvia in una spirale verso il basso, viene improvvisamente svegliato e rinvigorito dalla persona più improbabile - Produce (David DeSanctis), un giovane uomo con la sindrome di Down, che lavora in un supermercato locale.

Basket

Allenatore in palla (Un) di Steve Carr (USA), 2005 83 min. **DVD12820**
Uno stimato allenatore di basket universitario sarà costretto ad allenare una squadra di perdenti di una scuola pubblica.

Basta vincere di William Friedkin (USA), 1994 103 min. **VHS3770**
L'allenatore Pete Nell, uomo integro che crede nel rispetto delle regole, si piega a violarle per il desiderio di vincere e, riavuto il successo, perde sé stesso. Scritto da Ron Shelton, è il 1° film sulla pallacanestro che entra negli spogliatoi, investigando dietro le quinte. Descrive con forte fisicità e puntigliosa efficacia la dimensione atletica e tattica del gioco, ma ha il suo nucleo in un dilemma etico: dove passa la linea che divide l'ambizione dalla corruzione? Molti campioni o ex campioni _ tra cui il nero S. O'Neal (216 cm) e il bianco M. Nover (207 cm).

Chi non salta bianco è di John Shelton (USA), 1992 112 min. **VHS5049**
A Venice (Los Angeles), un giocatore nero di pallacanestro da strada, esperto in scommesse e gare truccate, si mette in coppia con un bianco, disprezzato dagli altri neri, che è nei guai con una banda di criminali. Simpatica, buffa e irriverente commedia sui pregiudizi razziali in USA diretta da un conoscitore della materia e dell'ambiente.

Coach Carter di Thomas Carter (USA), 2005 130 min. **DVD7191**
Tratto da una storia vera, accaduta nel 1999. Ken Carter, un ex campione di basket, accetta l'incarico di allenatore della squadra nella sua vecchia scuola, in uno dei quartieri più poveri di Los Angeles, Richmond, dove da giovane era diventato un atleta di successo. Colpito dagli atteggiamenti malsani dei ragazzi, Carter insegna loro non soltanto le regole e i trucchi del gioco, ma anche il rispetto per se stessi e gli altri....

Glory road di James Gartner (USA), 2006 106 min. **DVD13410**
Senza tener conto dei pregiudizi razziali dell'epoca, l'allenatore Haskins reclutò alcuni tra i migliori giocatori di colore per rinforzare la squadra dei Miners e competere nel campionato nazionale dei college.

He got game di Spike Lee (USA), 1998 133 min. **VHS2315**
Con la promessa di uno sconto di pena Jake, condannato a vent'anni per uxoricidio involontario, ottiene sette giorni di libertà vigilata per tornare a Coney Island e convincere il figlio diciottenne Jesus, famoso e conteso giocatore di pallacanestro delle scuole superiori, ad accettare una borsa di studio della Big State University. Compito difficile: il figlio lo odia. Con questo suo film didattico e predicatorio Lee conferma la sua vocazione di "fulminante moralista del mondo nero, antitradizionale predicatore della cultura sociale afroamericana contrapposta alla Gomorra dei costumi bianchi". Il basket è uno sport che si presta bene a essere filmato per molte ragioni, ma qui diventa un veicolo di comunicazione, uno strumento di critica sociale.
Vietato ai minori di 14 anni.

Minis... (The) Nani a Canestro! di Valerio Zanoli (USA), 2007 82 min. **DVD13748**
Roger e Chevy hanno un grande sogno: quello di partecipare al primo torneo di basket di Venice Beach. A ostacolare il progetto c'è la loro altezza, non proprio rimarchevole.

Non ci resta che vincere di Javier Fesser (Spagna), 2018 124 min. **DVD12545**
Marco Montes è allenatore in seconda della squadra di basket professionistica CB Estudiantes. Arrogante e incapace di rispettare le buone maniere viene licenziato per aver litigato con l'allenatore ufficiale durante una partita. In seguito si mette alla guida ubriaco e ha un incidente. Condotta davanti al giudice, viene condannato a nove mesi di servizi sociali che consistono nell'allenare la squadra di giocatori disabili "Los Amigos". L'impatto iniziale non è dei migliori e Marco cerca di scontare la sua condanna con il minimo sforzo convinto di trovarsi di fronte a dei buoni a nulla dai quali non potrà ottenere risultati apprezzabili. Progressivamente i rapporti cambieranno.

Ritorno dal nulla di Scott Kalvert (USA), 1995 70 min. **VHS1858**
New York, anni Sessanta. L'inquieta adolescenza di Jim Carroll attraverso il suo diario: le partite di pallacanestro nella squadra della scuola cattolica, le prime sniffate di detersivo con gli amici, la morte di un compagno, l'inferno dell'eroina.

Space Jam di Joe Pytka (USA), 1997/1996 130 min./84 min.
VHS2250/DVD8606

Il regno dei Tunes, in un sottosuolo della Warner, è invaso dagli alieni che vogliono prendersi i famosi personaggi dei cartoni e metterli nel loro luna park. Bugs Bunny sfida a una partita di pallacanestro gli alieni che "rubano" il talento dei migliori giocatori di basket, Charles Barkley, Patrick Ewing e altri. I Tunes si difendono convincendo Michael Jordan ad allenarli e a giocare con loro per vincere. L'idea nasce da uno spot per scarpe sportive con Jordan e Bugs Bunny. Miscuglio di disegni animati e film sportivo, dove sono i primi a essere aggiunti alle immagini dal vivo. Le scene più riuscite e divertenti sono quelle della partita di basket. Trucchi elettronici stupefacenti. Voci di Ciotti, Galeazzi e Simona Ventura nell'edizione italiana.

Biliardo

Casablanca, Casablanca di Francesco Nuti (Italia), 1985 109 min. **VHS4135**
Chiara ha un'interessante offerta di lavoro e lascia Francesco che, solo e geloso, accetta una sfida a biliardo al campionato mondiale di goriziana. Si ritrovano a Casablanca dove ha luogo la partita. Seguono *Io, Chiara e lo Scuro* (1982), è una commedia sentimentale in cui il sentimento prevarica sulla comicità.

Colore dei soldi (II) di Martin Scorsese (USA), 1986 118 min. **VHS464**
Vedendo giocare Vincent, Eddie Felson, ex campione di biliardo, intravede un modo per poter guadagnare migliaia di dollari e decide di insegnarli tutti i trucchi del mestiere. Alla fine Felson sarà costretto a tornare in gara per dimostrare di essere ancora più bravo dell'allievo.

Signor quindicipalle (II) di Francesco Nuti (Italia), 1998 105 min. **VHS4006**
Francesco fin da piccolo sa che dovrà diventare un campione mondiale di biliardo anche perché è suo padre che lo vuole. Un giorno però mentre sta passeggiando in un cimitero fa l'incontro più sconvolgente della sua vita, conosce Sissi, una prostituta d'alto bordo. La donna finisce per cambiargli completamente la vita.

Spaccone (Lo) di Robert Rossen (USA), 1961 135 min. **VHS454**
Eddie è un giocatore di biliardo giovane e ambizioso. Riesce a sfidare il grande Minnesota Fats, ma perde. È necessario un lungo e poco onorevole tirocinio nel giro delle scommesse prima di poter rinnovare la sfida.

Bowling

Jesus rolls: Quintana è tornato! di John Turturro (USA), 2019 82 min. **DVD14371**
Jesus Quintana, l'eccentrico giocatore di bowling già visto ne *Il grande Lebowski*, è appena uscito dal carcere, ma non passa molto tempo prima che si metta di nuovo nei guai. Insieme all'amico Petey e alla stramba Marie finisce infatti con lo scontrarsi con un uomo armato che li costringe alla fuga. Durante la ricerca di un luogo sicuro, tra di loro si sviluppa un'inaspettata e bizzarra storia d'amore.

Kingpin di Peter e Bobby Farrel (USA), 1998 117 min. **DVD5258**
Già campione di bowling, Roy Munson vivacchia di sordidi espedienti e perde l'uso di una mano maciullatagli da un branco di zotici che aveva cercato di imbrogliare. Imperterrito, cerca di tornare a galla.

Boxe

Ali di Michael Mann (USA), 2002 156 min. **VHS1545/5359**
Il film racconta i fatti fondamentali della carriera e della vita privata di Ali. Si parte dal 1964, dal primo incontro con Liston che diede a Clay il titolo mondiale dei pesi massimi. Il match era truccato ma nel film non viene detto. Viene accreditata la tesi che fu Malcolm X a portare il campione sulla via dell'Islam. Il gran capo dei musulmani neri riceve il ragazzo e gli cambia il nome. Ali, chiamato alla armi rifiuta di partire. Sono gli anni del Vietnam. Il pugile dice la famosa frase, che gli costerà cinque anni di inattività, "i Vietcong non mi hanno fatto niente". Non può più combattere. Rimane senza un dollaro. Il gran capo religioso lo espelle. Lo riprende quando Ali tornerà a combattere con borse miliardarie. A Kinshasa, nello Zaire, viene organizzato l'incontro del secolo, con Foreman. La città africana, preferita a New York e Las Vegas, assume un altissimo valore simbolico. È il 1974, Ali ha 32 anni e ritorna in possesso del titolo.

Anima e corpo di Robert Rossen (USA), 1947 105 min. **VHS1038**
Per arrivare al titolo mondiale un pugile bianco ebreo deve pagare pedaggio al racket, ma si ribella. Con "Stasera ho vinto anch'io" di R. Wise, uno dei più duri e realistici film sul mondo della boxe americana. Oscar per il montaggio.

- Bacio dell'assassino (II)** di Stanley Kubrick (USA), 1955 64 min. **VHS4772/DVD6108**
 Un boxeur in declino, una notte accorre in aiuto di una sua vicina di casa insidiata dal proprietario del night club nel quale lavora. Fra i due nasce del tenero; il boxeur viene accusato di un delitto compiuto dal losco rivale, che rapisce la ragazza perché unica testimone del delitto. Il boxeur, spinto dall'amore, rischia il tutto per tutto per liberare la ragazza e scagionare sé stesso dell'accusa di omicidio.
- Boxer (The)** di Jim Sheridan (Gran Bretagna), 1998 109 min. **VHS2037**
 A Belfast Danny fa il pugile ma è anche membro dell'IRA. Incarcerato, esce dopo quattordici anni e torna nel proprio quartiere della Belfast cattolica. Qui, in un locale, si festeggiano le nozze tra una ragazza e un prigioniero nordirlandese. Al ricevimento è presente il leader indipendentista moderato Joe, con la figlia Maggie, a sua volta sposata con un prigioniero e madre del piccolo Liam. Poco dopo arriva anche Harry, leader invece dell'ala estremista dell'IRA. Intanto Danny incontra un uomo ubriaco e disorientato, e a stento riesce a riconoscere in lui Ike, l'allenatore che lo aveva seguito nella carriera pugilistica. Ike riesce a dirgli di aver dovuto chiudere la palestra in cui sei anni prima si allenavano perché era diventato impossibile far convivere atleti protestanti e cattolici. Ma ora Danny è deciso a riaprire quella palestra e vuole Ike accanto a se.
- Cinderella man** di Ron Howard (USA), 2005 138 min. **DVD7346**
 Storia di Jim Braddock, ex campione del mondo dei pesi massimi che negli anni 30 tornò sul ring dopo il suo ritiro nel tentativo di guadagnare quanto necessario a supportare la sua famiglia durante la Grande Depressione.
- Città amara** di John Huston (USA), 1972 90 min. **VHS4933**
 Dal romanzo di Leonard Gardner: a Stockton, squallida e inventata cittadina della California, Keach, anziano pugile al tramonto, incontra il simpatico 18enne Bridges, principiante sul ring, e lo raccomanda al suo manager Colasanto che nel ragazzo intravede un talento, ma si sbaglia. È qualcosa di più e di meglio che un ottimo film sulla boxe.
- Colosso d'argilla (II)** di Mark Robson (USA), 1956 105 min. **VHS2393**
 Ex cronista sportivo si fa coinvolgere in un'impresa disonesta da un'organizzatore per lanciare un pugile con una serie di incontri combinati. Poi si pente. Ultimo film interpretato da H. Bogart.
- Eroe della strada (L')** di Walter Hill (USA), 1975 93 min. **VHS816**
 Nella New Orleans degli anni Trenta, nasce un sodalizio d'affari tra un maturo lottatore di strada, Chaney, e un impresario, Speedy, che campa organizzando incontri clandestini di pugilato a pugni nudi. Imbattibile, Chaney porta un bel po' di soldi nelle tasche proprie e di Speedy, da costui subito dilapidate al gioco e con le donne. Un giorno, ormai pago del denaro vinto, Chaney rompe l'accordo. Quando, però, indebitatosi con degli strozzini, Speedy si caccia in un pasticcio, che potrebbe costargli la vita, l'amico interviene traendolo fuori dai guai.

- Fronte del porto** di Elia Kazan (USA), 1954 108 min. **VHS406**
 Terry Malloy, scaricatore di porto ed ex pugile, ha per fratello il pezzo grosso di una gang che controlla il sindacato dei portuali di New York. Una faticosa crisi di coscienza lo spinge a testimoniare contro la sua corruzione criminale. Film girato per intero a New York, con forti implicazioni sociali, sottintesi etici, risvolti politici e accensioni melodrammatiche, è il trionfo dell'ambiguità di Kazan che, come Schulberg, aveva molti conti da regolare con i comunisti e li regola, imbrogliando le carte.
- Grande campione (II)** di Mark Robson (USA), 1949 95 min. **DVD9280**
 Pugile senza scrupoli abbandona la moglie per la carriera, il vecchio allenatore per uno sporco affarista, picchia il fratello invalido e vince il suo ultimo incontro. Film valido per il suo aspro realismo, per il suo ritmo serrato e per la penetrante descrizione psicologica.
- Hurricane (The): Il grido dell'innocenza** di Norman Jewison (USA), 1999 140 min. **VHS2910/DVD12447**
 Storia vera di Rubin Carter, detto "Hurricane", uragano, un pugile di colore ingiustamente arrestato per omicidio nel '64. È un'occasione per Jewison di andare oltre e mostrare l'America di quel decennio, inquieta, violenta e contraddittoria.
- Io e la boxe** di Buster Keaton (USA), 1926 71 min. **DVD9315**
 Per convincere il padre e i fratelli della fanciulla amata a concedergli la sua mano, il milionario Alfred Butler finge di essere un campione di pugilato, il famoso Alfred "Battling" Butler. Riesce a sostenere la finzione fino al giorno in cui deve affrontare il vero Butler, ma nello spogliatoio riesce a suonarglielle. 7° LM di Keaton, a lungo sottovalutato, benché l'attore-autore lo considerasse uno dei suoi film migliori. Nello stesso personaggio (o quasi) di *Il navigatore*, Keaton ironizza sul culto dello sport e della forza fisica.
- Lassù qualcuno mi ama** di Robert Wise (USA), 1956 113 min. **VHS869**
 Ragazzo italoamericano (Rocco Barbella detto Rocky Graziano) dell'East Side di New York, uscito dal riformatorio, diventa campione di boxe, pesi medi. Ma che fatica!
 Oscar per la fotografia di Joseph Ruttenberg e per le scenografie di Cedric Gibson, Malcom Brown, Edwin Willis, Keogh Gleason. Scritto da Ernest Lehman e basato sull'autobiografia del pugile.
- Manny** di Leon Gast, Ryan Moore (USA), 2014 88 min. **DVD13699**
 Documentario sulla vita del boxer professionista Manny Pacquiao, dalla sua infanzia e giovinezza vissuta in povertà fino alla brillante carriera nel mondo della boxe e il suo ingresso nella politica delle Filippine. Il docu-film è narrato da Liam Neeson.
- Million Dollar Baby** di Walter Hill (USA), 2004 137 min. **DVD7117**
 Nel corso di una vita passata sul ring, Frankie Dunn è stato allenatore e manager di alcuni pugili straordinari. La cosa più importante che insegna ai suoi pugili è la stessa che governa la sua vita: prima di tutto, proteggere se stessi. In seguito alla dolorosa rottura con sua figlia, Frankie ha sempre evitato di affezionarsi troppo a qualcuno. Il suo unico amico è Scrap, un ex-pugile che manda avanti la palestra e sa che sotto quella scorza ruvida c'è un uomo che va a messa quasi tutti i giorni da 23

anni, cercando un perdono che in qualche modo continua a sfuggirgli. Finchè Maggie Fitzgerald non entra nella sua palestra...

Pesi leggeri di Enrico Pau (Italia), 2001

93 min./85 min.

VHS6261/DVD9606

Tardivo, ma promettente e dignitoso esordio del sardo E. Pau (1956), che viene dal giornalismo e dal cortometraggio e si è fatto aiutare in sceneggiatura da Aldo Tanchis e Maria Grazia Perria. Si racconta il mondo della boxe alla periferia di una Cagliari seminvernale: palestre grigie, vecchi pugili sfigati, giovani speranze destinate alle delusioni, organizzatori che trafficano in incontri truccati, donne che sognano una vita migliore.

Quando eravamo re di Gast Leon (USA), 1996

84 min.

VHS2385

Ricostruzione dell'incontro di boxe, valevole per il titolo mondiale dei pesi massimi, tra i pugili neri Mohammed Ali, già Cassius Clay, e George Foreman a Kinshasa (Zaire) il 30 ottobre 1974. Al materiale filmato da Gast nel 1974 a Kinshasa s'aggiungono le interviste allo scrittore Norman Mailer, ai giornalisti Georges Plimpton e Thomas Hauser e al regista Spike Lee che vent'anni dopo commentano l'avvenimento. Più che sul Mohammed Ali della realtà, è un film sul mito, sulla leggenda, sul significato simbolico, sociale e politico di Ali e della sua vittoria.

Rentrée (La) di Franco Angeli (Italia), 2004

94 min.

DVD6871

Mario Gibellini è un pugile soprannominato "il danseur". Il film scandisce in dodici parti (come le riprese di un match) la sua vita. Con la sua passione per il ring e con un'aderenza totale tra mondo della boxe e vita privata Mario si muove in una periferia industriale rielaborata in digitale che intensifica l'atmosfera di dolorosa attesa di una vittoria che forse verrà. Dipende a che prezzo.

Rocky di John G. Avildsen (USA), 1976

616 min.

(collezione completa) 6DVD11501/11502/11503/11504/11505/11506

Rocky Balboa (Stallone) vivacchia a Filadelfia, riscuotendo i crediti di un usuraio italoamericano e vincendo qualche piccolo incontro come pugile dilettante. Con l'aiuto di un saggio allenatore (Meredith) accetta, per amore di Adriana (Shire) e per una borsa di 150,000 dollari, la sfida del nero Apollo Creed (Weathers), campione dei pesi massimi. Film a basso costo, fu premiato con 3 Oscar (regia, miglior film e montaggio), 6 altre nomination e un vasto successo internazionale. Segna, sulla scia lontana dell'ottimismo di Frank Capra, il ritorno ai grandi miti istituzionali: chiunque in America abbia abbastanza cuore e buone ragioni, può fare l'impossibile.

Southpaw: l'ultima sfida di Antoine Fuqua (USA), 2015

124 min.

DVD14191

Billy Hope è il campione imbattuto dei pesi massimi. Ha una moglie bellissima, Maureen, conosciuta all'orfanotrofio dove entrambi sono cresciuti, una figlia e una villa lussuosa. Maureen prova a convincerlo ad abbandonare la boxe, ma prima che Billy possa mettere in atto la sua promessa, un alterco con il rivale Miguel Escobar degenera e un proiettile vagante colpisce Maureen, uccidendola. Billy perderà ogni cosa e dovrà ripartire da zero, con l'obiettivo di tornare sul ring e sfidare Escobar.

- Stasera ho vinto anch'io** di Robert Wise (USA), 1949 72 min. **DVD6443**
 Nella sua carriera di pugile, Stocker percorre ormai una curva discendente; ma nella speranza di poter ancora conseguire dei brillanti successi, egli continua a partecipare ad incontri di boxe, in ambienti meno quotati, benché sua moglie sia contraria. Stocker ignora che il suo "manager", corrotto da loschi scommettitori, si destreggia per farlo battere, anche negli incontri nei quali si prevede ch'egli riporterà la vittoria. In un incontro importante, Stocker, risoluto a vincere, senza tener conto dei consigli del manager, impegna tutte le sue energie e vince per k.o., causando ingenti perdite agli scommettitori.
- Tatanka** di Giuseppe Gagliardi (Italia), 2011 100 min. **DVD14403**
 Michele ha un grande sogno, partecipare alle Olimpiadi di boxe. Tra lui e il traguardo c'è Marcianise, un comune di Caserta in cui i ragazzi vengono reclutati dalla Camorra, dove vale la legge del più forte. Per difendere il suo onore, Michele partecipa al saccheggio di un deposito alimentare e finisce otto anni in prigione, dove continua ostinato ad allenarsi. Una volta fuori vuole ricominciare da dove ha lasciato ma l'ombra della malavita oscura nuovamente le sue aspirazioni.
- Toro scatenato** di Martin Scorsese (USA), 1980 125 min. **VHS716**
 Storia del campione mondiale dei pesi medi Jake La Motta, detto "il toro del Bronx" per le furenti capacità di picchiatore, ma soprattutto di incassatore. Conquistò il titolo nel 1949 contro Marcel Cerdan e lo cedette a Ray Sugar Robinson il 14 febbraio 1951. È un violento film sulla violenza, in cui la boxe è un supporto per il ritratto di un uomo eccezionale sul ring, ma esemplare, nella sua normalità, in privato come prodotto avvelenato di una cultura, di un ambiente, di una società. Di questo mondo, fondato sulla violenza, Scorsese suggerisce la dimensione sociale di sfruttamento, mostrandone il funzionamento con acuta finezza. Il miglior film di ambiente pugilistico della storia del cinema. Preparatosi alla parte con un puntiglioso allenamento e aumentando di una trentina di chili, De Niro è sensazionale per la paranoica furia e l'umorismo sardonico con cui s'è calato nel personaggio. Oscar a lui come miglior attore e a Thelma Schoonmaker per il montaggio.
Vietato ai minori di 14 anni.
- Tokyo fist** di Shinya Tsukamoto (Giappone), 1995 87 min. **VHS3608**
 Tokyo. Un pugile incontra dopo anni un amico del liceo che ora fa l'assicuratore. Questi diventa ben presto geloso per l'intesa che nasce fra la sua fidanzata e l'amico.
Vietato ai minori di 18 anni.
- Undisputed** di Walter Hill (USA), 2002 91 min. **DVD5869**
 Nel penitenziario di Sweetwater, il carcere di massima sicurezza sperduto nel deserto del Mojave dove sono detenuti i peggiori delinquenti di tutti gli Stati Uniti, arriva un campione dei pesi massimi, incriminato per molestie sessuali (ogni riferimento è puramente casuale). Ma a Sweetwater c'è già un altro pugile e lo scontro tra i due è chiaramente inevitabile. La boxe è la vera protagonista di questo film, o per meglio dire, l'ideale più puro della boxe, almeno secondo il boss mafioso che detta il bello e il cattivo tempo all'interno del carcere, quello "scontro uno contro uno in cui l'unica posta in palio è il rispetto".

Uomo di bronzo (L') di Michael Curtiz (USA), 1937 101 min. **VHS1029**
Grazie al fiuto della sua amante Fluff, l'impresario di boxe Nick Donati scopre un talento naturale in Kid Galahad, lift d'albergo, e lo prepara alla conquista di un titolo. Il gangster Morgan gli impone di truccare l'incontro per una questione di scommesse. Donati accetta perché ha scoperto che Fluff si è invaghita del giovane pugile, ma poi cambia idea. Micidiale sparatoria tra i due rivali in affari. Dal romanzo Kid Galahad di Francis Wallace, adattato da Seton I. Miller, un ruggente melodramma di ambiente pugilistico con incontri di spiccata violenza, tipico dello stile Warner Bros e dell'ammirevole mestiere di Curtiz.

Ventiquattro sette di Meadows Shane (USA), 1997 96 min. **VHS2394**
I giovani di Nottingham non hanno la possibilità di fare altro che veder scorrere ventiquattro ore al giorno per sette giorni. Niente lavoro, niente sport. Niente di niente. Ma c'è Alan, un pugile in là con gli anni che crede fortemente che una palestra di boxe potrebbe cambiare qualcosa. Con caparbietà convince i ragazzi a provare, combatte con l'ostilità delle famiglie e, soprattutto, offre regole morali. Poche ma precise.

Vinci per me di Alfred Hitchcock (Gran Bretagna), 1927 90 min. **VHS6197/DVD7254**
Il protagonista è Jack Sander (Carl Brisson), un pugile che si esibisce nelle fiere di paese - detto "One Round" perché vince sempre alla prima ripresa - e che viene battuto dal campione australiano Bob Corby (Ian Hunter), che finisce anche per insidiargli la moglie (Lilian Hall-Davies). Ma sarà proprio sul ring che Jack si prenderà una doppia rivincita, battendo il rivale e riconquistando la donna. Vivace e ricco di finezze registiche che hanno finito per fare scuola, il film si segnala anche per le straordinarie qualità dinamiche del montaggio. Il titolo originale ha una pluralità di significati: si riferisce infatti sia al ring del pugilato, che alla fede matrimoniale, che a un braccialetto regalato dal rivale del protagonista, emblema dell'adulterio.
Film muto con didascalie in italiano.

Calcio

Allenatore nel pallone (L') di Sergio Martino (Italia), 1984 89 min. **VHS2624**
Oronzo Canà, allenatore disoccupato, viene ingaggiato dalla squadra di calcio Longobarda, neopromossa in serie A. La campagna acquisti, maldestramente condotta dal presidente, è un disastro, fatta eccezione per l'arrivo del giovane brasiliano Aristotele. Riuscirà Oronzo a salvare la squadra dalla retrocessione?

Allenatore nel pallone 2 (L') di Sergio Martino (Italia), 2007 101 min. **DVD8280**
Oronzo Canà ha una nuova missione, salvare la Longobarda dalla zona retrocessione per la Serie B. Il simpatico ed impacciato allenatore potrà tornare ad utilizzare il modulo che lo rese tanto famoso: il 'B Zona'.

Appuntamento a Liverpool di Marco Tullio Giordana (Italia), 1988 93 min. **VHS3453**
Presente allo stadio Heysel di Bruxelles, durante la partita Juventus-Liverpool, nella quale il padre resta ucciso, ragazza cremonese decide di vendicarsi. Con momenti felici alternati a passaggi irrisolti e personaggi forzati, è un film che ha tensione stilistica, sincero e violento.

Arbitro (L') di Paolo Zucca (Italia), 2013 93 min. **DVD8401/8404/10245**

Tra le squadre di quella bolgia infernale che è la 'terza categoria' sarda milita l'Atletico Pabarile: è la più scarsa di tutte e viene regolarmente umiliata dal più forte e potente Montecrastu, team guidato da Brai, un arrogante proprietario terriero. Tuttavia, il ritorno in paese del giovane emigrato Matzutzi rivoluzionerà gli equilibri del torneo e, grazie alle prodezze del suo nuovo fuoriclasse, l'Atletico Pabarile inizierà finalmente a vincere una serie di partite. Nel frattempo: l'ambizioso arbitro Cruciani inizierà la sua ascesa professionale salvo poi essere coinvolto in una vicenda di corruzione; due cugini, calciatori del Montecrastu, verranno coinvolti in una faida legata ai codici arcaici della pastorizia; Matzutzi cercherà di riconquistare Miranda, l'amore della sua infanzia; Quirico, il faccendiere del Montecrastu, corromperà l'arbitro Mureno per mettere i bastoni tra le ruote alla scalata al successo dell'Atletico Pabarile...

Best di McGuckian Mary (Gran Bretagna), 1999 103 min. **DVD8901**

Il film narra le vicende della vita di George Best, ex giocatore del Manchester United, vera e propria leggenda del calcio inglese. La scoperta del suo talento su un anonimo campo della periferia di Belfast da parte di Bob Bishop, la rapida ascesa alla gloria internazionale con la casacca dei mitici 'Red Devils', il premio come calciatore dell'anno nel 1968 e gli anni del declino, accompagnato sempre di più dal massiccio ricorso all'alcool.

Crazy for football di Volfango De Biasi (Italia), 2016 73 min. **DVD12450**

Da anni Santo Rullo, presidente dell'Associazione italiana di psichiatria sociale, si batte perché i pazienti affetti da disturbi mentali vengano reinseriti nella società, e uno degli strumenti che ha individuato è il gioco del calcio. Già nel 2006 Volfango De Biasi aveva raccontato in *Matti per il calcio* l'esperimento del dottor Rullo. Dieci anni dopo De Biasi torna a parlare di calcio e psiche in modo più maturo e strutturato in *Crazy for Football*, documentario che racconta la formazione della squadra nazionale composta da pazienti psichiatriche che ha partecipato in maglia azzurra ai campionati mondiali del Giappone.

Dream team di Olivier Dahan (Francia), 2012 97 min. **DVD10656**

Patrick Orbéra è un ex campione di calcio che non è riuscito a rifarsi una vita e si ritrova alla soglia dei cinquant'anni alcolizzato, senza casa né lavoro. Per non perdere l'adorata figlia Laura, non ha altra scelta che accettare di trasferirsi per tre mesi in un'isoletta della Bretagna, Molène, per allenare la squadra locale. Se riuscirà a vincere tre incontri, il presidente avrà finalmente la quantità di denaro di cui ha bisogno per riscattare la fabbrica di sardine che dà lavoro agli abitanti dell'isola, finita sotto minaccia di sequestro. Orbéra, però, si rende presto conto che i pescatori in tuta non hanno chances e si mette alla ricerca di una serie di amici, ex fuoriclasse, da convincere o ricattare.

Fuga per la vittoria di Huston John (USA), 1981 110 min. **DVD5433**

Seconda guerra mondiale. In un campo di prigionia tedesco, un gruppo di detenuti allenati da John Colby, famoso giocatore della nazionale inglese, viene sfidato da un ufficiale delle truppe naziste, il Maggiore Karl Von Steiner, a giocare una partita di calcio fra prigionieri alleati e soldati tedeschi. L'idea di una sfida sportiva fra fronti in guerra piace molto ai gerarchi nazisti, che decidono di far giocare la partita in un importante stadio della Parigi occupata e di renderla un grande evento di propaganda. Quando gli uomini interni al campo che lavorano segretamente con le forze della Resistenza francese vengono a sapere dell'evento, iniziano a pianificare, con l'aiuto della rude spia canadese Robert Hatch, un grande piano di fuga.

- Grande Torino (II)** di Claudio Bonivento (Italia), 2005 185 min. **DVD8888**
 Angelo, un ragazzo napoletano trasferitosi a Torino, riesce ad entrare, nonostante l'opposizione del padre, nelle giovanili del Grande Torino, una delle squadre più forti della storia decimata dallo sciagurato incidente aereo del 1949. Proprio a causa di quella tragedia, Angelo debutta in serie A ma a fine stagione decide di lasciare il calcio.
- Hooligans** di Philip Davis (Gran Bretagna), 1995 107 min. **VHS3303**
 John è un poliziotto che con altri tre compagni si traveste da hooligan per potersi infiltrare tra i violenti tifosi dello Shadwell, una squadra londinese. In breve tempo scopre quanto sia liberatorio per lui sfogare la propria violenza nelle risse provocate dai teppisti dello stadio e così la sua vita cambia a tal punto da non sapere più da che parte è il bene e dove il male.
- Hooligans** di Lexi Alexander (Gran Bretagna), 2005 105 min. **DVD8908**
 Espulso ingiustamente dall'università di Harvard, perché trovato in possesso di cocaina, Matt decide di raggiungere per un periodo sua sorella Shannon che vive a Londra insieme a suo marito Steve. Poiché Matt è solo in una città che non conosce e in cui non sa orientarsi, Steve gli presenta suo fratello minore Pete. All'inizio il ragazzo non è entusiasta del fatto di portare Matt in giro, anche perché non vuole essere oggetto di prese in giro. Dopo una serata trascorsa in un pub a bere insieme, però, l'opinione che Pete ha su Matt cambia radicalmente. Matt si trova così inserito nella Londra caotica fatta di locali notturni, serate brave e partite di calcio. Quando un giorno, al ritorno dallo stadio, Matt viene accostato da un gruppo di ragazzi tifosi del Birmingham, decisi a dargli una lezione, sono Pete ed i suoi amici a salvarlo. Matt scoprirà presto che dietro la normale apparenza della vita di Pete e dei suoi amici si nasconde il fatto che sono degli Hooligans. Inizialmente contrario alle loro azioni, anche lui si farà coinvolgere dall'ondata di violenza...
- Vietato ai minori di 18 anni.**
- Jimmy Grimble** di Chadha Gurinder (USA), 2001 105 min. **VHS3659**
 E' la storia del difficile passaggio dall'infanzia all'età adulta di un ragazzino vessato dai suoi compagni. Jimmy sogna di diventare un calciatore professionista e di raggiungere il successo. Quando una vecchia bizzarra lo fa rifugiare nella sua povera casa per sfuggire all'odioso compagno Gordon trova un magico paio di vecchi scarpini da calcio che gli porteranno fortuna e lo aiuteranno a acquistare la fiducia in sé e a realizzare i suoi sogni.
- Linha de passe** di Walter Salles, Daniela Thomas (Brasile), 2008 110 min. **DVD8936**
 San Paolo del Brasile, 20 milioni di abitanti, 200 chilometri di ingorghi, 300 mila pony express. Nel cuore di questa città in trance, quattro fratelli tentano di reinventarsi in maniera diversa. Reginaldo, il più giovane, è alla ricerca ostinata di suo padre. Dario, 18 anni, sogna una carriera da calciatore. Dinho si rifugia nella religione mentre il maggiore dei fratelli, Denis, padre di un bambino, con grandi difficoltà tenta di guadagnarsi da vivere. Loro madre, Cleusa, donna delle pulizie che ha cresciuto da sola i 4 figli, tutti nati da padri diversi, è di nuovo incinta. Simili al Brasile in crisi d'identità, tutti cercano una via d'uscita.
- Maledetto United (II)** di Tom Hooper (Gran Bretagna), 2009 94 min. **DVD9561**
 Tratto da una vicenda reale, il film parla dell'eccentrico Brian Clough e dei 44 giorni in cui fu allenatore della squadra di calcio Leeds United.

Maradona, la mano de dios di Marco Risi (Italia), 2006 113 min. **DVD8102**

La vita di Diego Armando Maradona viene ripercorsa nei suoi momenti salienti. Dal recente presente si passa, con rapidi flashback, alle prime gesta del piccolo campione argentino. Il successo arriva, ma con lui anche la cocaina, mettendo in luce il genio e la sregolatezza del più grande giocatore che il calcio abbia avuto. Il principale pregio di *Maradona - Mano de Dios* è il trattamento che Marco Risi riesce a conferirgli. A differenza dei mille "biopic movie" che la televisione ci presenta, il film su Maradona nasce per il cinema. E si vede. Le sequenze calcistiche di Maradona ragazzino, la vita in famiglia, il dramma della maturità, sono girate con sapienza e maestria, di chi conosce il grande schermo. L'interpretazione di Marco Leonardi, nella parte del Pibe de oro, è convincente, e non distoglie le attenzioni dalle vicende che accadono, proprio per un'empatia totale con il personaggio.

Maradona by Kusturica di Kusturica Emir (Spagna, Francia), 2007 93 min. **DVD8671**

In questo documentario diretto dal regista serbo Emir Kusturica viene raccontata la vita di quello che è considerato da molti il più grande calciatore di tutti i tempi, Diego Armando Maradona. Secondo quanto dichiarato dal regista, il film racconterà tutti gli aspetti della vita e della personalità del pibe de oro, concentrandosi soprattutto su tre aspetti fondamentali: il Maradona campione, il Maradona uomo, marito e padre ed il Maradona che si è schierato a favore di Cuba e di molte nazioni sudamericane in contrasto con lo strapotere politico ed economico degli Stati Uniti d'America.

Mean Machine di Barry Skolnick (USA), 2002 100 min. **VHS4788**

Danny, vecchia gloria del calcio conosciuto da tutti con il soprannome di "Mean Machine", si trova in prigione per aver venduto una partita. Incapace di rinunciare allo sport che gli aveva dato la gloria sportiva, viene costretto dal direttore del carcere di allenare una squadra di calcio. I suoi uomini dovranno essere in grado di affrontare l'agguerrito team dei secondini.

Vietato ai minori di 14 anni.

Mio sogno più grande (II) di Davis Guggenheim (USA), 2007 93 min. **DVD9032**

Nel 1978, una ragazza si batte per il diritto di poter giocare nella squadra di calcio (maschile) dell'università in seguito alla morte del fratello, un giovane campione.

Miracolo di Berna (II) di Sonke Wortmann (Germania), 2003 118 min. **DVD6916**

Germania, estate 1954, Matthias Lubanski (Louis Klamroth) ha undici anni. Vive con la madre e i fratelli in attesa del ritorno del padre Richard dal periodo di prigionia in Russia. Il ragazzo ha una smisurata passione per il calcio e il suo più grande idolo è la star della nazionale tedesca, Helmut Rahn (Sacha Göpel). Il calciatore, diventato per Matthias un sostituto della figura paterna, adotta il ragazzo come mascotte e gli chiede di seguirlo nei campionati mondiali di calcio che si svolgeranno in Svizzera, quella stessa estate. Purtroppo, il ritorno di Richard Lubanski, indurito dagli anni di guerra e prigionia, rompe gli equilibri nella vita del figlio, impedendogli di coronare il suo sogno e di raggiungere i suoi beniamini. Ma il cammino della nazionale non conosce ostacoli e l'undici tedesco è vicino a raggiungere la finale. Per Matthias è ancora tempo di sognare.

Ora e per sempre di Vincenzo Verdecchi (Italia), 2004 103 min. **DVD7100**

La tragica sorte del 'Grande Torino', mitica squadra che per quattro anni di seguito ha vinto il campionato di calcio nell'Italia del dopoguerra, fa da sfondo alle storie di diversi personaggi legati tra loro per una serie di coincidenze e fatti avvenuti nel capoluogo piemontese tra il 1949 e gli anni '90. Michael Satten, un signore inglese, torna a Torino quarant'anni dopo esserci arrivato come funzionario della Federcalcio britannica per organizzare una sfida con i Granata. La sua vita si intreccia con quella di Valentino Motta, manager di un casa editrice che, dopo l'improvvisa morte del padre, è alla ricerca della tromba che suonava la carica durante le partite del 'Grande.

Pelè di Jeff e Michael Zimbalist (USA), 2016 103 min. **DVD11636**

L'incredibile storia vera del leggendario giocatore di calcio brasiliano Edson Arantes do Nascimento, universalmente noto come Pelé, che da semplice ragazzo di strada raggiunse la gloria, appena diciassettenne, trascinando la nazionale brasiliana alla vittoria del suo primo mondiale nel 1958 e diventando poi il più grande calciatore di tutti i tempi vincendo altre due Coppe del Mondo. Nato in povertà, affrontando un'infanzia difficile, Pelé ha usato il suo stile di gioco poco ortodosso e il suo spirito indomabile per superare ogni tipo di ostacolo e raggiungere la grandezza che ha ispirato un intero Paese, cambiandolo per sempre.

Piede di Dio di Luigi Sardiello (Italia), 2008 96 min. **DVD9412**

Elia ha un talento. Ha un piede fatato, in pochi calciano il pallone come lui. Ma Elia ha un problema. Ha diciotto anni con un cervello da dodicenne: l'età in cui il padre, per paura, abbandonò lui e la madre. Michele ha un problema. Un incidente gli ha impedito, da ragazzo, di coronare il suo sogno di diventare calciatore. E' rimasto nel giro: fa l'osservatore per piccole squadre di provincia, gira, chiacchiera, intrallazza, vive al di sopra delle sue possibilità, mente a se stesso e agli altri. Ma Michele ha un talento. Riconoscere le qualità dei giovani calciatori, tirar fuori il campione che è in loro. Quando, in uno dei suoi viaggi al sud ad osservare giovani calciatori, Michele si imbatte per caso, su una spiaggia, nel talento di Elia, ne resta folgorato...

Profeta del gol (II) di Sandro Ciotti (Italia), 1976 110 min. **DVD9279**

Nel 1972 il club sportivo di Amsterdam, Ajax, vince il campionato nazionale, la Coppa dei Campioni continentale e la sfida con la stella sudamericana dello stesso anno. Iniziando dallo stesso anno, la nazionale olandese prende quota e, da sconosciuta, arriva alla finale con la Germania Occidentale nei Campionati Mondiali del 1974 a Monaco ove per poco manca all'ambitissima massima coppa FIFA. Di tutto questo sono artefici i nuovi assi olandesi, il loro calcio totale; ma, in particolare, l'eccezionale astro calcistico Johan Cruyiff. Il film ne traccia brevemente la vita; parla degli allenamenti sotto Stefan Kovacs; dice del passaggio nelle file del Barcellona: fa vedere fulminee azioni e splendidi goals. Gli spezzoni documentaristici sono intervallati da quadretti domestici nella famiglia Cruyiff e da numerosissime interviste a noti giocatori italiani.

Sognando Beckham di Chadha Gurinder (USA, Gran Bretagna), 2002 107 min. **DVD5929/8602**

Jess ha diciotto anni, gioca a calcio come il suo idolo Beckham e vorrebbe diventare una stella del football. Ma c'è un problema, Jess è una ragazza e per di più di origine indiana, quindi la sua famiglia ha ben altri progetti in serbo per lei. Insieme alla sua amica Jules, anche lei appassionata di calcio, stanno per raggiungere il sogno di andare a giocare negli Stati Uniti ma qualcosa va storto...

Tifosi di Neri Parenti (Italia), 1999 116 min. **VHS4310**

Il gioco del calcio come pretesto per attirare i tifosi di un genere di sicuro successo, senza sussulti, senza sorprese (se non quella del ritorno al film comico per Abatantuono e il cameo di Maradona). Tutto ciò che ci si aspetta, insomma. Un tassista milanese, un tifoso juventino, un piccolo furfante napoletano (il migliore "in campo" Nino D'Angelo) due suoceri tifosi di squadre avversarie.

Uomo in più (L') di Paolo Sorrentino, (Italia), 2001 90 min./100 min. **VHS3576/DVD7664**

Napoli, anni '80. Tony è un cantante all'apice del successo. Sprezzante e apparentemente sicuro di sé, ma cocainomane incallito e con la morte del fratello sulla coscienza. Antonio Pisapia è uno stopper integro che non si presta ai trucchi del calcio scommesse. Tony verrà messo fuori gioco da una minorenni che gli si offre e poi lo denuncia. I due cercano di risalire la china, ma se Tony sembra disilluso, Antonio è convinto di potere essere un valido allenatore. Film interessante e ispirato a due personaggi reali: il cantautore Califano e il calciatore De Bartolomei. Si svolge in una Napoli diversa, spietata e cinica senza mai essere folkloristica.

Ultrà di Neri Parenti (Italia), 1990 86 min. **VHS3578**

Un gruppo di tifosi romanisti parte per Torino per assistere alla partita Juventus-Roma. Sono accolti dalla sassaiola dei tifosi avversari e portati in Questura. Allo stadio scoppia una rissa. 2° film di Tognazzi Jr. regista: la descrizione di un microcosmo dall'interno, lontana dal moralismo ma anche dal giustificazionismo. R. Tognazzi sta addosso ai suoi personaggi senza perdere la lucidità dello sguardo. Una volta tanto il turpiloquio diventa una funzione espressiva. Premiato per la regia al Festival di Berlino.

Vietato ai minori di 18 anni.

Canottaggio

Nato per vincere di Charles Jarrot (USA), 1986 93 min. **VHS5214**

Ned Hanlan è un giovane canottiere irrequieto e indisciplinato. Viene notato da Bill, un giocatore d'azzardo che promuove il ragazzo e cerca di lanciarlo nel circuito nazionale di canottaggio. Il ragazzo tenterà di vincere la principale gara nazionale nonostante gli ostacoli postigli da Knox, importante e potente manager del settore che punta tutti i suoi averi su un altro concorrente.

Ciclismo

All american boys di Peter Yates (USA), 1979 100 min. **VHS542**

Dave, un 19enne dell'Indiana, sarebbe un adolescente americano qualsiasi se non fosse affetto, sull'onda di una passione per la bicicletta, da un'acuta italo-filia. Il suo eroe è Felice Gimondi, il suo gatto si chiama Fellini, mangia cibi italiani, ascolta dischi di Rossini e Donizetti. Con tre amici s'iscrive a una corsa in linea a squadre. Vi partecipa un quartetto italiano della Cinzano che lo sbatte fuori di strada. È il crollo di un mito. Deliziosa e briosa commedia animata da un affiatato gruppo di interpreti, ben serviti da un'ottima sceneggiatura dello iugoslavo Steve Tesich che, su 6 nomination, ebbe l'Oscar.

Grande Fausto (II) di Alberto Sironi (Italia), 1993 180 min. **VHS3511/DVD8881**

Fine anni '50. Coppi è ricoverato in ospedale, in fin di vita, a causa di una malattia tropicale presa durante un viaggio di piacere in Africa. Al capezzale lo assistono amorevolmente gli amici, i parenti, il suo primo allenatore e Giulia Occhini, la "Dama Bianca": la donna sposata che convisse con il grande ciclista e la cui condotta destò tanto clamore all'epoca. Le sarà vicino sino all'ultimo istante.

Sul filo dei ricordi del suo allenatore si dipana tutta la carriera di Coppi: dai primi massacranti allenamenti, all'esordio sempre rinviato, dalla prima vittoria al confronto agonistico con l'eterno rivale Bartali. E poi gli anni della guerra, la morte del padre, il successo nella squadra ciclistica della Legnano fino alla doppia vittoria nel Giro d'Italia e in quello di Francia. Tutt'uno con gli impegni agonistici, la vita privata del grande campione si trascina tra crisi d'identità e la consapevolezza dell'avvicinarsi della fine del suo mito in bilico, sentimentalmente, tra la moglie e il fascino della "Dama Bianca" con la quale vivrà molti momenti felici.

Gino Bartali: l'intramontabile di Alberto Negrin (Italia), 2006 206 min. **DVD8799**

La storia di Gino Bartali, classe 1914, in sella dal 1931 al 1954, tre volte maglia rosa, due volte maglia gialla. Bartali, le gare, la fatica, il sudore. La vittoria al Tour de France conquistata nel '48, quando ormai in età, tutti lo davano per spacciato. Bartali e Coppi, una rivalità che appassionò e divise l'Italia dell'immediato dopoguerra. Bartali campione ma anche Bartali uomo. Toscanaccio schietto e sanguigno, fedele per tutta la vita alla moglie Adriana, sposata da ragazzo prima della fama. E poi l'impegno antifascista, la fede cattolica, l'ostilità al regime mussoliniano.

Program (The) di Stephen Frears (Gran Bretagna), 2015 103 min. **DVD13958**

Lance Armstrong ha offerto agli appassionati di sport lo spettacolo mozzafiato di sette vittorie consecutive al Tour de France, dal 1999 al 2005, oltre ad miracoloso ritorno in sella dopo aver sconfitto il cancro. Risultato positivo al doping, dopo una serie di giuramenti e di controlli altrettanto leggendari, è stato radiato da ogni competizione e si è trasformato nell'emblema di uno dei truffatori più sofisticati e megalomani della storia dello sport.

Vincitore (II) di John Badham (USA), 1985 114 min. **VHS3696**

Due fratelli americani si allenano con accanimento scrupoloso per partecipare alla più lunga corsa ciclistica degli States, una vera maratona. Il più forte dei due ha un vizio cardiaco. L'altro prenderà il suo posto al traguardo. L'ambiente del ciclismo americano è descritto con efficacia, le corse sono filmate benissimo, ma il tasso di sentimentalismo melodrammatico è eccessivo.

Cricket

Into Paradiso di Paola Randi (Italia), 2010 104 min. **DVD9686**

Alfonso è un ricercatore universitario: timido, impacciato e drammaticamente precario. Alla notizia del suo licenziamento, decide di rivolgersi ad un vecchio amico d'infanzia, un politico in ascesa, nella speranza di ricevere una raccomandazione. Ottenuto il favore, viene coinvolto in una resa dei conti tra camorristi e, costretto a scappare, si rifugia nel piccolo appartamento sul tetto di Gayan, un ex campione di cricket srilankese. La convivenza forzata tra i due permetterà la nascita di una solidarietà umana che cambierà le loro vite.

Lagaan di Ashutosh Gowariker (India), 2001 215 min. **DVD5426**
Siamo nel 1893 nel villaggio di Champaner, al centro dell'India. I contadini aspettano invano l'arrivo dei monsoni. Per umiliarli il capitano Russell, capo della guarnigione britannica, raddoppia il lagaan, l'imposta sui cereali. Blavan si vede proporre da Russell una scommessa: se gli indiani batteranno gli inglesi in una partita di cricket, saranno esentati per tre anni dal lagaan, se invece perderanno dovranno pagare una tassa tripla. Bluvan accetta, ma non ha abbastanza uomini per formare una squadra.

Danza

Ballare per un sogno di Darren Grant (USA), 2008 90 min. **DVD9115/12966**
Lauryn vive in una cittadina di campagna dell'Indiana e lavora nel garage di famiglia con il fratello Joel. La sua passione è la danza. Viene ammessa a un'audizione alla School of Music and Dance di Chicago ma la sua performance viene interrotta quasi subito dall'esaminatore. Non avendo il coraggio di tornare a casa la ragazza trova la solidarietà di Dana, una ragazza che balla in un locale di burlesque. Nel locale la ragazza riesce a far notare il suo talento e a scoprire un altro lato di sé stessa. Il fratello però potrebbe infrangere i suoi sogni.

Billy Elliot di Stephen Daldry (Gran Bretagna), 2000 110 min. **VHS3547/DVD5186/8618**
Billy a undici anni incappa per caso in una lezione di ballo che si svolge nel circolo ricreativo dove si allena alla boxe. Siamo nel 1984 nell'Inghilterra del Nord. Suo padre e suo fratello scioperano insieme agli altri minatori e quando si accorgono che Billy ha sostituito la boxe con la danza classica, considerata poco maschile, gli proibiscono entrambe e lo confinano a badare all'anziana nonna. Ma la signora Wilkinson, la sua maestra di ballo che ha intuito le sue grandi potenzialità, lo prepara di nascosto all'audizione per la Royal Ballet School di Londra. Ma quando arriva quel giorno il fratello Tony viene picchiato e arrestato, Billy cerca con il padre di fargli avere la libertà provvisoria e manca l'appuntamento. La signora Wilkinson litiga con il padre e lo accusa di non volere per il figlio una vita migliore. Billy, molto infelice, si sfoga mostrando al suo amico Michael il pezzo che aveva preparato per l'audizione. Il padre assiste per caso e per la prima volta si rende conto del talento del figlio per cui decide di tornare al lavoro per procurarsi i soldi per pagargli il viaggio a Londra.

Cigno nero (II) di Darren Aronofsky (USA), 2010 103 min. **DVD9804**
Nina è una ballerina del New York City Ballet che sogna il ruolo della vita e un amore che spezzi l'incantesimo di un'adolescenza mai finita. Incalzata da una madre possessiva, si sottopone a un allenamento estenuante sotto lo sguardo esigente del coreografo Thomas Leroy. Leroy le assegna la parte della protagonista nella sua versione rinnovata del "Lago dei cigni". Sul palcoscenico Nina sarà Odette, principessa trasformata in cigno dal sortilegio del mago Rothbard, da cui potrà scioglierla soltanto il giuramento di un eterno amore. Nina incarna alla perfezione il candore del cigno bianco e con difficoltà il cigno nero e tenebroso, che in una superba variazione ingannerà il suo principe e la voterà al suicidio. La scoperta del suo lato oscuro e della propria sessualità la condurranno verso una ricerca della perfezione ossessiva e pericolosa.

- Company (The)** di Robert Altman (USA), 2004 112 min. **DVD6390/13141**
 Alberto Antonelli dirige tra mille difficoltà, anche quelle economiche, il Joffrey Ballett ed è impegnato nella messa in scena di un nuovo spettacolo. A causa dell'infortunio di una collega, la promettente ballerina Ry si aggiudica il ruolo di prima ballerina, ma dovrà affrontare svariate sfide prima di coronare il suo sogno.
- Dancer** di Steven Cantor (Francia, Russia), 2016 80 min. **DVD12099**
 I tormenti del ballerino Sergei Polunin, uno dei danzatori più importanti al mondo che confessa i suoi dubbi sulla bellezza del successo.
- Nureyev** di Ralph Fiennes (Gran Bretagna, Francia, Serbia) 121 min. **DVD14826**
 Il film racconta alcuni anni decisivi della vita del leggendario ballerino russo Rudolf Nureyev che, a soli 22 anni durante la sua prima tournée a Parigi, riuscì a sfuggire agli ufficiali del KGB e a chiedere asilo politico. Il regista Ralph Fiennes riesce a catturare l'anima ribelle e anticonformista di un'icona indiscussa della danza mondiale. Nureyev è interpretato dal giovane e fiero Oleg Ivenko, mentre Ralph Fiennes oltre a dirigere il suo terzo film, si ritaglia il ruolo di Alexander Pushkin, famoso maestro russo di ballo.
- Step Up** di Anne Fletcher (USA), 2006 100 min. **DVD12324**
 Condannato dal tribunale dei minori a svolgere alcune ore di lavori socialmente utili nella Maryland School of the Arts a seguito di un atto di vandalismo, Tyler Gage incontra Nora, una ballerina di danza classica che studia nella scuola. Nora si sta preparando per il saggio finale e, inaspettatamente, trova in Tyler un partner che l'aiuta. Sulle note della musica hip-hop, i due ragazzi condideranno ben più dell'amore per il ballo.
- Step Up 2: la strada per il successo** di Jon Chu (USA), 2008 94 min. **DVD8865**
 Una travolgente storia d'amore a ritmo di hip hop ambientata nel mondo della street dance. Due giovani talenti, la ribelle Andie e l'affascinante Chase, sono uniti da una grande passione: ballare. Insieme affrontano la sfida più importante della loro vita: trasformare i propri sogni in realtà.
- Step Up 3** di Jon Chu (USA), 2010 103 min. **DVD14130**
 Un affiatato gruppo di street dancer, tra cui Luke e Natalie si allea con la matricola Moose per partecipare a un'importante sfida, che cambierà per sempre le loro vite.
- Step Up 4 Revolution** di Scott Speer (USA), 2012 95 min. **DVD14263**
 Due amici d'infanzia, Sean ed Eddy, lavorano come camerieri nell'elegantissimo Dimont Hotel di Miami Beach, di proprietà del costruttore senza scrupoli Bill Anderson. Quando non sono in servizio sono a capo di una trasgressiva banda conosciuta semplicemente come "The Mob", un gruppo di ballerini, musicisti e artisti d'avanguardia. Ma Emily decide che anche lei vuole entrare nel Mob.

Ti va di ballare? di Liz Friedlander (USA), 2006 112 min. **DVD11080**
Il film narra la storia vera di Pierre Dulaine, insegnante di standards (i balli classici come il Waltzer, il Fox Trot, il Tango). L'uomo insegna danza in una scuola privata, ma decide di insegnare danza a dei ragazzi disagiati in una scuola della città. All'inizio fa fatica ad avvicinare i ragazzi al suo stile di ballo, ma quando li iscriverà a una gara con un premio di 5000 dollari, i ragazzi cambieranno idea e troveranno la motivazione.

Equitazione

50 a 1 di Jim Wilson (USA), 2014 106 min. **DVD12794**
Uno sgangherato team di cowboy si ritrova tra le mani un cavallo che riesce a qualificarsi per il Kentucky Derby. Partono così alla volta della città dove si terrà la prestigiosa competizione, dove da sfavoriti assoluti diventeranno la sorpresa della gara.

Oceano di fuoco: Hidalgo di Joe Johnston (USA), 2004 137 min. **DVD6922**
I giorni di gloria di Frank T. Hopkins, famoso cowboy, sono ormai finiti. Insieme al suo cavallo mustang Hidalgo è in cerca di riscatto, così lascia gli Stati Uniti per partecipare all'estenuante 'Oceano di fuoco', una gara di 3000 miglia attraverso il deserto arabico.

Seabiscuit: Un mito senza tempo di Gary Ross (USA), 1991 139 min. **DVD6596**
America della Grande Depressione. Charles Howard è un uomo che si è fatto da solo. E' ricco e potente, ma dopo la morte di suo figlio Frank in un incidente ha visto naufragare anche il suo matrimonio. Red Pollard è stato abbandonato da piccolo alle cure di un tutore poiché i genitori non potevano occuparsi di lui. Tom Smith, colui che potrebbe definirsi uno degli ultimi cowboy, vaga di paese in paese, cercando di sbarcare il lunario. I tre uomini si incontreranno quando Howard decide di assumere Tom Smith come allevatore nelle sue scuderie. Alla ricerca di un fantino adatto a Seabiscuit, un cavallo nervoso e dalle ginocchia deboli, ma dalle alte potenzialità, Smith si imbatte in Red. Sarà l'inizio di un'avventura da sogno americano.

Stringi i denti e vai! di Richard Brooks (USA), 1975 125 min. **DVD2534**
Nel Far West dei primi del secolo un giornale lancia una gara singolare: darà in premio duemila dollari a chi vincerà una corsa di resistenza a cavallo per settecento miglia.

Striscia: una zebra alla riscossa di Frederik Du Chau (Sudafrica, USA), 2006 95 min. **DVD11403**
Un circo itinerante smarrisce un cucciolo di zebra a causa di una tempesta. Lo trova Nolan Walsh, un fattore del Kentucky ed ex-addestratore di cavalli da corsa, che decide di regalarlo a sua figlia Channing. Dopo tre anni passati alla fattoria, la zebra, a cui è stato dato il nome di Striscia, convinta di essere un cavallo, sogna di gareggiare all'ippodromo...

Football americano

Friday Night Lights di Peter Berg, Josh Pate (USA), 2004 112 min. **DVD8926**

Un coraggioso gruppo di amici, i Permian High Panthers, riescono a diventare la squadra di football americano di maggior successo nella storia del Texas. Per i giovani uomini della squadra ogni partita rappresenta un'occasione per superare i confini della loro cittadina, per conquistare la celebrità sul campo da gioco ed affermarsi come veri campioni.

In amore niente regole di George Clooney (USA), 2008 109 min. **DVD8227**

1925: Dodge Connolly (George Clooney), leggenda del football americano non più giovanissimo, vede la sua squadra in serie difficoltà dopo il ritiro del loro sponsor. Carter Rutherford (John Krasinski) è un eroe della I Guerra Mondiale con un gran talento per il football e fama di uomo integerrimo e generoso. Connolly crede di trovare in Rutherford la soluzione di tutti i suoi problemi, ma a guastare tutto arriva Lexie Littleton (Renée Zellweger), detective ficcanaso decisa a scoprire la verità sul troppo perfetto passato del giovane atleta.

Ogni maledetta domenica di Oliver Stone (USA), 1999 145 min. **VHS3296**

Tony D'amato (Al Pacino) allenatore di football americano, viene ritenuto ormai al tramonto. La nuova "boss" della dirigenza (Cameron Diaz) vorrebbe mandarlo via, ma non è facile, perchè Toni è molto amato dalla squadra. Entriamo così in quel mondo: la violenza nel campo, le ambizioni e le crisi dei giocatori, gli intrighi di tutti. Alla fine vince Pacino - anche perché la squadra continua a vincere - e non trascura di prendersi la sua vendetta finale. Il solito ultimo, e penultimo, Stone: non può che affidarsi alla forma e al linguaggio, coi quali riesce ancora, parzialmente, a nascondere la scarsa ispirazione. Il film è comunque aggressivo e spettacolare e tutti quei divi, aiutano.

Radio (Mi chiamano Radio) di Mike Tollin (USA), 2004 105 min. **DVD6699**

Harold Jones, popolare allenatore della squadra di football del liceo di Anderson, nella Carolina del sud, prende a cuore la situazione di James Robert Kennedy, un ragazzo solitario e diffidente soprannominato 'Radio' per il suo amore per le radio d'epoca e per la musica. Jones vuole aiutare il ragazzo a essere reintegrato nella società, lo fa assistere alle partite e agli allenamenti e lo fa partecipare alle lezioni a scuola, ma nello stesso tempo Radio aiuta l'allenatore ad apprezzare il valore dell'amicizia e della famiglia. Tuttavia non tutti i membri della comunità vedono di buon occhio questa amicizia e quando la madre di Radio muore, il ragazzo viene messo in un istituto di igiene mentale. Jones viene così costretto a prendere una decisione difficile da cui dipendono sia l'amicizia con Radio che il suo futuro di allenatore...

Riserve (Le) di Howard Deutch (USA), 2000 114 min. **VHS3397**

Nel 1987 i giocatori di football americano scesero in sciopero. Per evitare disastri a sponsor e società, i presidenti assunsero giocatori non professionisti. L'allenatore McGinty (Hackman) mette insieme una squadra di strani personaggi, fra cui Shane Falco (Reeves), l'unico (ex) professionista. Le "riserve" sapranno comunque farsi onore.

Sapore della vittoria (II) di Boaz Yakin (USA), 2000 109 min. **DVD8837**

Ad Alexandria, Virginia, il football studentesco è molto più di un semplice sport. E' uno stile di vita, un'istituzione dove ogni partita è un evento ricco di intense emozioni. Siamo nel 1971: come

sempre l'attenzione dei cittadini è rivolta alle partite di football. Quando il dipartimento scolastico decide di accorpare due scuole, frequentate l'una da bianchi e l'altra da ragazzi di colore, si crea una situazione potenzialmente esplosiva e dalle conseguenze imprevedibili.

School Ties: Scuola d'onore di Robert Mandel (USA), 1992 103 min. **DVD6190**

La nostra squadra di football è un disastro, si preoccupano i ragazzi di un college per bene. Urgono rinforzi, prendiamo uno "straniero". Quel ragazzo è un fenomeno, sarà dei nostri. Però è anche ebreo. Chi ha detto che gli inglesi non sono razzisti? Vinceremo comunque. Sport e sentimento sono ben miscelati, ma spesso la retorica incombe.

Tempo di vincere (II) di Thomas Carter (USA), 2014 115 min. **DVD14408**

Il film racconta la storia vera del leggendario Bob Ladoucer, allenatore di football dei De La Salle High School Spartans, che riuscì a portare la squadra alla vittoria per ben 12 stagioni consecutive, dal 1992 al 2004. Purtroppo però, all'inizio della stagione 2004/2005, Ladoucer a causa di un infarto è a lasciare la squadra, lasciando i ragazzi nelle mani di un nuovo coach. I De La Salle, senza il loro stimatissimo e illuminato allenatore, che riusciva ad infondere in tutti uno spirito di rispetto e fratellanza puntando principalmente sul gioco di gruppo, si sentono persi. Pur essendo ormai famosi e vantando la presenza nel loro team delle migliori giovani promesse del football californiano, con la lontananza della loro sapiente guida iniziano a perdere colpi e a dividersi.

Ultimo Boy Scout (L'): missione sopravvivere di Tony Scott (USA), 1991
105 min. **VHS3174**

Un investigatore privato che si crede Philip Marlowe e un ex giocatore di football con la carriera stroncata da una storia di droga si alleano - malvolentieri - per porre fine a un giro di scommesse e di partite truccate. Commedia avventurosa di puro intrattenimento con la violenza corretta dall'umorismo

Zona d'ombra di Peter Landesman (USA, UK, Australia), 2015 118 min. **DVD11386**

Il dottor Bennet Omalu è il medico che con la sua scoperta ha fatto tremare una delle organizzazioni più potenti del mondo. Il neuropatologo, infatti, cercò in ogni modo di portare all'attenzione pubblica una sua importante scoperta: una malattia degenerativa del cervello che colpiva i giocatori di football vittime di ripetuti colpi subiti alla testa. Durante la sua ostinata ricerca, il medico tentò di smantellare lo status quo dell'ambiente sportivo che, per interessi politici ed economici, metteva consapevolmente a repentaglio la salute degli atleti. Un battaglia indimenticabile, tratta da una storia vera.

Ginnastica

Bronze (The): Sono la numero 1 di Bryan Buckley (USA), 2016 96 min. **DVD13023**
Nel 2004 Hope Ann Gregory diventa un'eroina nazionale per aver vinto la medaglia di bronzo con la squadra di ginnastica femminile.

Golf

Mondo di Arthur Newman (II) di Dante Ariola (USA), 2012 90 min. **DVD11051**
Wallace Avery, in crisi di mezza età, con un figlio adolescente che non vuole neppure vederlo, una fidanzata di cui non è innamorato e un lavoro all'opposto della sua passione, sborsa una discreta cifra e acquista un nuovo passaporto e una nuova identità. Lanciato verso Terre Haute, nell'Indiana, per ricominciare da capo come Arthur Newman, golfista professionista, incontra nella piscina di un motel una ragazza di nome Michaela, che pare condividere con lui il desiderio di essere chiunque fuorché se stessa.

Occhio alla palla di Norman Taurog (USA), 1953 92 min. **VHS974**
Due uomini senza lavoro decidono, poiché uno di loro gioca bene a golf, di iscriversi a un torneo. Dopo la vittoria, danno una festa animatissima dai guai combinati da uno di loro. Nell'incontro successivo perdono, ma un impresario li scrittura come comici.

Seve: Le leggende nascono per vincere di John Paul Davinson (Gran Bretagna), 2014 118 min. **DVD14216**
Cinquant'anni fa un bambino spagnolo non si divertiva a fare castelli di sabbia, ma imparava a giocare a golf su una spiaggia di Marina de Cudeyo a Cantabria. Preferiva impugnare un ferro tre regalatogli dal fratello maggiore e faceva quello che gli riusciva meglio e che un giorno lo avrebbe fatto diventare un grande campione. Un campione di nome Severiano Ballesteros, per tutti conosciuto come Seve.

Tin cup di Ron Shelton (USA), 1996 135 min. **VHS5216**
Roy "Coppa di latta" McAvoy ha un talento naturale per il golf, ma gli manca qualcosa per diventare un campione. Perciò si è ridotto a fare l'istruttore in un club di Salome (West Texas). L'incontro con una psicologa, fidanzata di un suo vecchio e fortunato rivale, lo spinge a gareggiare nell'American Open.

Nuoto

7 uomini a mollo di Gilles Lellouche (Francia), 2018 122 min. **DVD12492**

Un gruppo di quarantenni, tutti sull'orlo di una crisi di mezza età, decidono di formare, per la prima volta in assoluto nella piscina locale, una loro squadra di nuoto sincronizzato per uomini. Affrontando lo scetticismo e il senso di ridicolo che li avvolge e allenati da una ex campionessa che cerca di risollevarsi, il gruppo si imbarca in questa improbabile avventura e, durante il percorso, ognuno di loro ritrova un po' di autostima e riesce a imparare molto sia su se stesso sia sugli altri.

Cloro di Lamberto Sanfelice (Italia), 2015 91 min. **DVD11238**

La diciassettenne Jenny sogna di diventare una nuotatrice di nuoto sincronizzato, ma la sua vita spensierata di adolescente a Ostia viene scossa dalla morte improvvisa della madre. Con un padre malato e un fratellino di nove anni di cui occuparsi, Jenny è costretta a trasferirsi in un altipiano nel cuore della Maiella. Presto, però, inizierà a sentire il peso delle responsabilità mentre crescerà in lei la voglia di riprendere a correre dietro ai suoi sogni.

Giulia non esce la sera di Giuseppe Piccioni (Italia), 2008 103 min. **DVD8854**

Giulia è un'istruttrice di nuoto in libertà vigilata e compromessa col mondo, Guido uno scrittore con una debole vocazione che cerca un coinvolgimento col mondo. Si incontreranno ai bordi di una piscina: lui vuole imparare a nuotare, lei non vuole affondare.

Sarahsarà di Renzo Martinelli (Italia), 1993 90 min. **DVD7084**

Sarah è una bambina nera sudafricana cresciuta in una famiglia borghese che le ha fatto frequentare le migliori scuole. La bambina ha una malformazione a una gamba, ma i suoi genitori l'hanno spinto lo stesso a prendere lezioni di nuoto.

Uomo a nudo (Un) di Frank Perry (USA), 1968 92 min. **DVD6431**

Neddy Merrill è stato via per quasi tutta l'estate. Si presenta poi in piscina da un suo amico. Mentre i due parlano, qualcuno nota che ci sono piscine in tutta la valle. Lui decide di passare di piscina in piscina nuotando per tutta la valle. Quando si ferma in ogni piscina racconta la sua storia...

Welcome di Philippe Lioret (Francia), 2009 105 min. **DVD9219**

Il film Welcome ha per protagonista il giovane iracheno Bilal (Firat Ayverdi), che ha attraversato l'Europa da clandestino nella speranza di raggiungere la sua ragazza, da poco emigrata in Gran Bretagna. Arrivato nel nord della Francia, diventa amico di Simon (Vincent Lindon), un istruttore di nuoto con cui inizia ad allenarsi per un obiettivo apparentemente irrealizzabile: attraversare la Manica a nuoto e ritrovare il proprio amore.

Pallamano

Machan: la vera storia di una falsa squadra di Umberto Pasolini (Sri Lanka, Italia, Germania),
2008 106 min. **DVD8747**

Colombo, Sri Lanka. Un gruppo di abitanti di uno slum, costretti ai margini della società, decidono che un invito a partecipare ad un torneo di pallamano che si terrà in Baviera rappresenti la risposta a tutte le loro preghiere, un biglietto di sola andata per l'Occidente e l'unico modo per risolvere i loro problemi.

Pattinaggio

Amori elementari di Sergio Basso (Italia, Russia), 2014 98 min. **DVD12824**
Katerina, Aleksej, Matilde, Tobia e Ajit frequentano la stessa scuola nel delizioso paesino di Alleghe, sulle Dolomiti bellunesi. A legare i cinque ragazzini è soprattutto la polisportiva, dove i maschi giocano a hockey e le femmine fanno pattinaggio artistico. La loro passione per il ghiaccio – e non solo – li porterà addirittura a Mosca...

Blades of glory di Will Speck, Josh Gordon (USA), 2007 89 min. **DVD8913**
Giochi olimpici 2002. I pattinatori su ghiaccio Chazz Michael Michaels e il più giovane Jimmy MacElroy si fanno entrambi eliminare dopo una lite furibonda tra loro a causa della medaglia d'oro vinta ex-aequo. Qualche anno dopo, i due tornano in pista più agguerriti che mai, però questa volta invece di essere rivali gareggiano in coppia...

Ice Princess: un sogno sul ghiaccio di Tim Fywell (USA, Canada), 2005 94 min. **DVD10603**
La 17enne Casey Carlyle è una studentessa con una notevole predisposizione per la fisica. Per riuscire ad entrare nella prestigiosa Università di Harvard, Casey deve presentare un esperimento scientifico, per cui, vista anche la sua passione per i pattini, decide di applicare elementi di fisica alle figure artistiche del pattinaggio. Per dimostrare la sua teoria inizia a frequentare la squadra allenata da Tina Harwood, un'ex stella del pattinaggio artistico e madre di un'altra giovane pattinatrice di talento, impegnandosi lei stessa nelle prove pratiche. Scopre di avere un grande talento per il pattinaggio, e desidera approfondire questa passione, ma ben presto si scontrerà con la madre, che vorrebbe che lei si concentrasse esclusivamente sul suo futuro a Harvard...

Mister Felicità di Alessandro Siani (Italia), 2017 90 min. **DVD14048**
Martino è un giovane napoletano indolente e disilluso, vive in Svizzera dalla sorella Caterina. Un imprevisto costringe all'immobilità la giovane sorella che ha bisogno di costose cure. A Martino non resta che lavorare al posto di Caterina come uomo delle pulizie presso il Dottor Guglielmo Gioia, un mental coach specializzato nello spronare le persone attraverso il pensiero positivo e l'azione. Durante un'assenza del Dottor Gioia, Martino ne approfitta per fingersi il suo assistente. Uno dei suoi primi pazienti sarà la famosissima campionessa di pattinaggio Arianna Croft che, dopo una brutta caduta sul ghiaccio, ha perso completamente fiducia in se stessa e amore per il proprio sport. I campionati europei di pattinaggio, però, sono alle porte: ce la farà Martino, nell'inusuale ruolo di Mister Felicità, tra equivoci e rivelazioni inaspettate, a far tornare Arianna la campionessa che era?

My Skinny Sister di Sanna Lenken (Germania, Svezia), 2015 95 min. **DVD12548**
Stella, dodicenne paffutella, ammira la sorella maggiore, Katja, che fa pattinaggio artistico a livello agonistico. Come lei, sogna un giorno di diventare campionessa e una bella ragazza magra. Stella vorrebbe anche piacere a Jacob, l'allenatore di Katja, di cui è segretamente innamorata. Ma un giorno, Stella che si stupisce dei duri allenamenti che si impone Katja, scopre con grande sconcerto che la sorella soffre di anoressia. Stella allora minaccia di rivelare tutto ai genitori, ma la sorella riesce a farle promettere di mantenere il segreto finché la piccola non trattiene più il desiderio di aiutarla.

Rollerball di Norman Jewison (USA), 1975 116 min. **VHS2944**
Jonathan Cross, appassionato degli sport estremi, viene reclutato da Alexi Petrovich per far parte della sua nuova invenzione: il Rollerball.
Vietato ai minori di 14 anni.

Tonya di Craig Gillespie (USA), 2017 115 min. **DVD11892**
L'incredibile storia vera di Tonya Harding, pattinatrice artistica su ghiaccio salita alla ribalta internazionale non solo per le sue doti sportive, ma anche per il coinvolgimento nell'aggressione alla collega Nancy Kerrigan, nel gennaio 1994.

Vincere insieme di Paul Michael Glaser (USA), 1992 90 min. **VHS10019**
Doug, campione dilettante di hockey, causa di un incidente è costretto a lasciare il suo sport. Gli verrà proposto di fare il pattinatore a fianco di Kate, ragazza di talento ma con un carattere molto difficile. Nonostante i continui battibecchi i due, grazie a una coreografia particolarmente complessa, riusciranno a vincere le Olimpiadi invernali.

Whip it di Drew Barrymore (USA), 2009 106 min. **DVD10631**
Bliss Cavendar è una ragazza texana di diciassette anni che decide di entrare nella squadra del Derby roller contro il volere della madre ossessionata dai concorsi di bellezza.

Pesca

In mezzo scorre il fiume di Robert Redford (USA), 1993 122 min. **VHS1066**
Storia del rapporto tra due fratelli che il padre, severo pastore presbiteriano, educa nel culto di Dio, del bene e della pesca alla lenza. Ma i due fratelli sono diversi: uno è serio, studioso e discretamente noioso, l'altro è un simpatico scapestrato, accanito frequentatore di gonnelle e tavoli da gioco. Film nostalgico della memoria è ambientato nel Montana tra il 1910 e il 1925

Pescatore di sogni (II) di Lasse Hallström (Gran Bretagna), 2011 104 min. **DVD9961**
Alfred Jones è uno scienziato introverso e compassato occupato presso il Ministero della Pesca e dell'Agricoltura. Vessato da un superiore ottuso e da una moglie algida e in carriera, il dottor Jones riceve una mail e una curiosa proposta: introdurre la pesca al salmone nello Yemen.

Rugby

Asini di Antonello Grimaldi (USA), 1999 103 min. **VHS4469**

Italo ha quarant'anni, vive con mamma e zia e sta in panchina durante le partite di rugby (lo sport che ama). Accetta l'incarico di insegnante di ginnastica in una comunità romagnola. Lì, aiuterà gli 'asini' che la compongono a trovare regole di vita e a difendersi dai soprusi. Interessante tentativo di Bisio di liberarsi dalla direzione di registi che lo 'usano'.

Invictus di Clint Eastwood (USA), 2009 128 min. **DVD9570**

Sconfitto l'apartheid, Nelson Mandela, capo carismatico della lotta contro le leggi razziali, diventa presidente del Sudafrica grazie alle libere elezioni. Anche il mondo dello sport viene coinvolto dall'evento: il Sudafrica si vede assegnato il mondiale di Rugby del 1995 e sulla scena internazionale ritornano gli Springboks, la nazionale sudafricana dagli anni '80 bandita dai campi di tutto il mondo a causa dell'apartheid. Il rugby, infatti, è sempre stato lo sport più seguito dagli Afrikaner e ai cittadini sudafricani di colore veniva riservato negli stadi un misero settore. In occasione della cerimonia di apertura del campionato mondiale, l'ingresso in campo del presidente Mandela che indossa la maglia degli Springboks segna un passo decisivo nel cammino verso la pace tra bianchi e neri.

Io sono un campione di Lindsay Anderson (USA), 1963 134 min. **VHS7017**

Frank Machin, minatore dello Yorkshire, diventa campione di rugby, ma un cattivo carattere e la violenza dell'ambiente in cui è cresciuto rovinano i suoi rapporti con la squadra e la donna amata.

Terzo tempo (II) di Enrico Maria Artale (Italia), 2013 94 min. **DVD14428**

Samuel è un adolescente problematico, con una madre tossicodipendente e un padre che non ha mai conosciuto. Ha trascorso gli ultimi anni della sua vita commettendo diversi reati, entrando e uscendo dal riformatorio minorile. Dopo aver scontato l'ennesima pena, viene inserito in un programma di riabilitazione: ottiene la semilibertà e inizia a lavorare nell'azienda agricola di un paesino della provincia romana. Il suo supervisore è Vincenzo, un assistente sociale che, dopo la morte della moglie, fatica a ritrovare il proprio equilibrio. Oltre alla sua attività di assistente sociale, Vincenzo allena anche la squadra locale di rugby, in quanto lui stesso è un ex giocatore professionista. Il rapporto tra Samuele e Vincenzo si rivela da subito difficile, ma è proprio l'assistente sociale a introdurlo nel mondo del rugby.

Sci

Eddie the eagle di Stacy Peralta (USA, Gran Bretagna, Germania), 2016
101 min. **DVD11387**

La storia del saltatore con gli sci britannico Michael "Eddie" Edwards, che non ha mai smesso di credere in se stesso, anche quando un'intera nazione contava su di lui. Con l'aiuto di Bronson Peary, un allenatore ribelle e carismatico, Eddie conquista il cuore degli appassionati di sport di tutto il mondo con una spettacolare prestazione alle Olimpiadi invernali di Calgary nel 1988.

Frozen di Adam Green (USA), 2010 95 min. **DVD12479**

Tre studenti universitari, Dan Walker, la sua ragazza Parker O'Neil e il miglior amico di Dan Joe Lynch, decidono di trascorrere una giornata domenicale sugli snowboard in montagna nel Massachusetts.

Spericolati (Gli) di Stacy Peralta (USA), 1979 97 min. **DVD7698**

La squadra nazionale di sci degli Stati Uniti arriva in Europa per alcune gare. Tra gli atleti c'è il giovane David, solitario e testardo, che sogna di diventare un famoso campione. Quando uno dei suoi compagni di squadra si infortuna, David viene chiamato per sostituirlo, ma lui rifiuta di farlo perché insoddisfatto della posizione di partenza. Durante le gare, però, il suo talento comincia a venire notato e i giornalisti lo segnalano come la promessa dello sci statunitense. Le gare, però, non vanno proprio come David e l'allenatore speravano e la squadra torna in America con un piccolo bottino di premi. L'anno successivo, tornato di nuovo in Europa con la squadra, David vince una gara dopo l'altra, ma il campione austriaco gli dà filo da torcere. Per diventare un grande campione, David dovrà crescere e diventare un uomo.

Skate

Dogtown and Z-boys di Stacy Peralta (USA), 2001 91 min. **DVD7509**

Il documentario, dedicato al formidabile Zephyr Team, racconta l'evoluzione del fenomeno dello skateboard, dalla nascita negli anni '70, al declino negli anni '80, fino al trionfale ritorno negli anni '90.

Ken Park di Larry Clark e Ed Lachman (USA), 2003 96 min. **DVD6467**

Si racconta la storia di quattro ragazzi e una ragazza e delle le loro famiglie a Visalia, California dove, una mattina, il giovane Ken Park (vero nome di uno skater professionista degli anni ottanta) si reca a bordo della sua tavola nello skate park cittadino.

Vietato ai minori di 18 anni.

Lords of Dogtown di Catherine Hardwicke (USA), 2005 107 min. **DVD7337**

Lords of Dogtown fotografa quel magico momento degli anni'70 in cui, tre giovani surfers ebbero l'intuizione di trasferire il "volo sull'acqua" sull'asfalto di Venice Beach in California. L'epoca trasgressiva, il passaggio dalla sabbia allo status di "rich and famous", la ribellione e la droga, investono i tre ragazzi che subiscono il conformismo di un paese in crisi di identità che fagocita anche chi ha grandi idee. L'unica soluzione è liberare l'energia su una tavola di legno e quattro

ruote.

Paranoid Park di Gus Van Sant (Francia, USA), 2007 82 min. **DVD8458**
Paranoid Park si trova a Portland ed è un parco in cui si ritrovano gli skater più folli, anime dannate della città, giovani senza futuro, che bruciano le proprie vite sulla pista.

Surf, Windsurf e Vela

Albatross (L'): Oltre la tempesta di Ridley Scott (USA, Gran Bretagna), 1996
129 min. **VHS5041/DVD7693**

Albatross era la nave scuola simbolo dei grandi valori della marina americana. Tredici allievi sono ammessi al corso. Sarà una straordinaria scuola di vita, faticosa e dolorosa, coi caratteri che dovranno convivere, col pericolo continuo e la tragedia di un naufragio. Il processo che seguirà sarà l'ultimo esame per essere uomini.

All is lost: tutto è perduto di J.C. Chandor (USA), 2013 102 min. **DVD10495**
Perso in mezzo all'Oceano Indiano, il viaggiatore solitario senza identità (Redford) si accorge che il suo yacht di 14 metri inizia ad imbarcare acqua dopo aver urtato contro un container che galleggiava in alto mare.

Bella Vita di Jason Baffa (Italia), 2013 86 min. **DVDART/408**
Spinte dai venti di maestrale e solcate nei secoli da mercanti, pescatori e re, le onde del Mediterraneo hanno visto nascere la civiltà occidentale. Queste onde sono ora solcate da Chris Del Moro, surfer professionista e artista ambientalista americano, in un viaggio alla scoperta del nuovo mondo, del surf italiano ma anche, e soprattutto, delle proprie radici e della terra d'origine della sua famiglia.

Deep water: La folle regata di Louise Osmond, Jerry Rothwell (Gran Bretagna), 2006
90 min. **DVD8675**
La storia vera di Donald Crowhurst, bizzarro inventore che negli anni sessanta decise di partecipare alla gara velica di circumnavigazione del mondo del 1968. Affronterà un viaggio tortuoso tra acque insidiose e demoni personali. Documentario.

Drift: cavalca l'onda di Myles Poland, Xavier Samuel, Sam Worthington (Australia), 2012
110 min. **DVD10439**
Australia, anni settanta. I fratelli Kelly, Andy e Jimmy condividono la passione per il surf e le onde. Da bambini si trasferiscono assieme alla madre a Margaret River, una tranquilla città costiera con le onde più difficili da cavalcare. Ispirata a fatti reali, la storia segue l'evoluzione del surf da passatempo a industria globale.

In solitario di Christophe Offenstein (Francia), 2013 97 min. **DVD14596**
Yann Kermadec vede il suo sogno realizzarsi quando si ritrova improvvisamente a dovere sostituire il noto skipper della DNSC, prestigiosa squadra di barca a vela, alla vigilia della partenza della Vendée Globe.

Mercoledì da leoni (Un) di John Milius (USA), 1978 119 min. **VHS551/DVD10762**
Tre inseparabili amici furoreggiano col surf sulle spiagge della California negli anni '60. Il tempo passa, la vita li divide, ma le grandi ondate ritornano. Scandito su 4 tempi che sono 4 stagioni e 4 celebri mareggiate (estate '62, autunno '65, inverno '68, primavera '74) e che quasi corrispondono alle burrasche politiche (dalla morte di Kennedy allo scandalo del Watergate), non è soltanto un film sul surf e la sua mistica eroica, ma anche una malinconica saga sull'amicizia virile, su una generazione americana segnata dal malessere esistenziale e dalla guerra del Vietnam.

Paradise Beach di Jaume Collet Serra (USA) 2006 83 min. **DVD13885**
Quando Nancy va a fare surf su una spiaggia isolata, si trova nel bel mezzo della zona di caccia di uno squalo bianco. Sebbene sia intrappolata a soli 200 metri dalla spiaggia, per sopravvivere dovrà superare un battaglia mentale con lo squalo che richiederà tutta la sua ingegnosità e la sua forza d'animo.

Point Break di Kathryn Bigelow (USA), 1991 106 min. **VHS2702**
L'investigatore Johnny Utah, si infila all'interno di un gruppo di surfisti per smascherare una singolare banda di rapinatori di banche, rimanendo però affascinato dal loro stile di vita.

Polinesia è sotto casa (La) di Saverio Smeriglio e Andrea Coroni (Italia), 2010 105 min. **DVD13925**
Stefano è un manager in carriera a cui sembra non mancare niente; l'incontro con due surfisti in difficoltà economiche gli farà rimettere in discussione la sua vita e le priorità.

Resta con me di Baltasar Kormákur (USA), 2018 92 min. **DVD12080**
Tami e Richard sono due spiriti liberi. Lei è americana, ha 24 anni e si mantiene con lavoretti occasionali, lasciandosi portare dal vento di destinazione in destinazione. Lui è inglese, ha 33 anni e ha girato il mondo in barca a vela, rigorosamente in solitaria, con l'obiettivo di attraversare l'infinito orizzonte. Quando si incontrano capiscono immediatamente di essere anime gemelle, e Richard invita Tami a condividere un incarico appena ottenuto: riportare la lussuosa barca a vela di una coppia di amici facoltosi a San Diego - guarda caso il luogo natale di Tami, dal quale la ragazza si è allontanata volontariamente con l'intento di non tornarci più. Ma il mare è imprevedibile, e una furibonda tempesta tropicale scaraventa la barca a vela su cui Tami e Richard stavano celebrando il loro amore in mezzo alle acque profonde, a migliaia di chilometri dalla terraferma. Riusciranno i due giovani a sopravvivere?

Riding giants: Surf estremo di Stacy Peralta (Francia, USA), 2005 97 min. **DVD10731**
Il documentario ripercorre la storia del surf, dai suoi inizi sulle coste Polinesiane, fino alla sua riscoperta americana all'inizio del ventesimo secolo e alla "febbre delle onde" che ha invaso il sud della California negli anni Quaranta e si è protratta fino ad oggi. Attraverso le parole e i ricordi dei

primi pionieri come Greg Noll, soprannominato "The Bull" e di quanti altri hanno fatto della tavola da surf la loro religione, il regista esplora i confini di quello che non è solo uno sport, ma anche un maniera di vivere e di apprezzare il mondo, sempre alla ricerca dell'onda più alta e dell'emozione più forte.

Riparare i viventi di Katell Quillever (Francia), 2016 104 min. **DVD12473**

Simon si sveglia all'alba tra le braccia della sua ragazza, Juliette. Infila la bici e poi la tavola da surf. Il momento è magico, l'onda perfetta. Poco dopo, mentre dorme sul sedile anteriore dell'auto di un amico, un grave incidente lo spedisce in coma. Il medico dell'ospedale di Le Havre deve far capire ai genitori del ragazzo che è morto, anche se il suo cuore batte ancora. Il giovane Thomas deve parlare loro della possibilità di donare gli organi. Intanto, a Parigi, il cuore di Claire si va ingrossando rapidamente e non le resta che sperare in un trapianto a breve termine.

Surf's up: I re delle onde di Ash Brannon, Chris Buck (USA), 2007 82 min. **DVD10311**

Cody Maverick è un pinguino che sogna la prossima onda per lasciare Ghiacciano Terme e diventare un campione del surf. Seguito da una troupe televisiva che documenta la sua prima competizione professionistica, Cody abbandona la madre e il grasso fratello diretto all'isola di Pen Gu. Partecipando al Big Z Memorial Surf-Off, un concorso annuale dedicato a un surfista inghiottito dall'oceano, Cody riscopre il valore dell'amicizia e dell'altruismo, trova l'amore e qualche motivazione in più per cavalcare l'onda.

Surfer, Dude di S.R. Bindler (USA), 2008 82 min. **DVD14033**

Un surfista leggendario, che vive per cavalcare le onde, torna a Malibu. Un impresario, a conoscenza dei problemi economici dell'uomo, cerca di convincerlo a compromettere la sua integrità in cambio di denaro.

Tennis

Battaglia dei sessi (La) di Woody Allen (Gran Bretagna, USA), 2017 116 min. **DVD12732**

Nel 1973 la TV americana trasmise uno degli eventi sportivi più attesi di tutti i tempi, con un seguito di 90 milioni di spettatori in tutto il mondo: una partita di tennis fra la campionessa del mondo Billie Jean King e l'ex campione e scommettitore seriale Bobby Riggs. L'evento, denominato "La battaglia dei sessi", ebbe una grande risonanza in un periodo caratterizzato dalla rivoluzione sessuale e della nascita del movimento per i diritti delle donne. Ma i due campioni rivali, King e Riggs, fuori dal campo, erano impegnati a combattere battaglie personali ben più complesse. King, donna estremamente riservata, non ambiva solo a ottenere l'uguaglianza fra i sessi, ma anche a comprendere la propria identità sessuale nell'ambito della sua amicizia con Marilyn Barnett. Riggs invece, che incarna una delle prime grandi celebrità mediatiche auto prodotte, lottava segretamente contro il vizio del gioco d'azzardo, di cui la sua famiglia e sua moglie Priscilla avevano fatto le spese. Insieme, Billie e Bobby offrirono uno spettacolo culturale che diede vita ovunque a grandi dibattiti, lasciando un segno permanente.

Borg McEnroe di Janus Metz (Canada), 2017 104 min. **DVD12405**
Estate 1980. Sta per prendere il via il Torneo di Wimbledon e i due giocatori più quotati per la vittoria sono lo svedese Bjorn Borg e l'americano John McEnroe.

Match Point di Woody Allen (Gran Bretagna), 2005 119 min. **DVD7590**
Chris Wilton è un tennista che ha rinunciato alla sua carriera e ora fa il maestro di tennis a Londra in un club di alto livello. Qui conosce il ricco Tom Hewett e sua sorella Chloe che si innamora subito di lui e del suo apparente interesse per la cultura. Il ricco padre dei due lo inserisce nella sua attività finanziaria e il matrimonio tra Chris e Chloe si avvicina. Ma Chris, che ha conosciuto la fidanzata di Tom (l'aspirante attrice americana Nola) e ne è rimasto irrimediabilmente attratto, inizia con lei una relazione basata sulla passione. Il matrimonio avviene comunque e Chloe desidera a tutti i costi la maternità. A rimanere incinta è invece Nola che vuole che Chris lasci la moglie. Incapace di resistere alla pressione Chris escogita una via di fuga.

Wrestling

Wrestler (The) di Darren Aronofsky (USA, Francia), 2008 105 min. **DVD8845**
Alla fine degli anni '80 il wrestler professionista Randy "The Ram" Robinson (Mickey Rourke) era al culmine della carriera. Oggi tira avanti esibendosi per i fan del wrestling nelle palestre dei licei e nelle comunità del New Jersey. Allontanatosi dalla figlia (Evan Rachel Wood), incapace di sostenere un vero rapporto, Randy vive per il brivido dello show, per l'adrenalina del combattimento e per l'adorazione dei pochi fan che gli sono rimasti. Dopo essere stato colto da un infarto durante un match, Randy viene obbligato dal suo medico a smettere di combattere. Lontano dal ring, Randy prova a cominciare una nuova vita. Per un breve periodo le cose sembrano funzionare, ma il richiamo della ribalta è troppo forte..

Foxcatcher: una storia americana di Bennett Miller (USA), 2014 135 min. **BluRay11061**
Il campione olimpico di lotta Mark Schultz viene contattato da emissari del miliardario John du Pont. Costui, erede della dinastia di industriali, vuole costruire un team di lottatori che tenga alto il prestigio degli Usa alle Olimpiadi di Seul del 1988. Lui ne sarà il finanziatore e il coach. Mark vede in questo invito l'occasione per affrancarsi dal fratello maggiore, anch'egli campione, ma deve ben presto accorgersi che Du Pont soffre di disturbi psicologici originati da una totale dipendenza dal giudizio dell'anziana madre.