Filmografia
Fumetti
CSC Oristano
POW!

300 di Zack Snyder (USA), 2006 112 min. **DVD8049**
Quando il re persiano Serse invia i suoi messaggeri a esigere la sottomissione di Sparta, Leonida accoglie la richiesta scaraventando gli ambasciatori nemici in un pozzo. Conscio di aver innescato così una guerra contro l'Impero persiano, lo spartano studia un piano per sconfiggere i suoi avversari: tendere un'imboscata alle truppe di Serse nella stretta gola delle Termopili.
Tratto dall'opera a fumetti di Frank Miller.

Akira di Katsuhiro Otomo (Giappone), 1987 124 min. **VHS5713**
Nella Tokyo del 2019, devastata dalla Terza Guerra Mondiale e ricostruita, regna il caos: guerra tra bande di motociclisti dediti al saccheggio, gruppi di terroristi e di ribelli, la legge impotente. Plagiate dai capi di fanatiche sette religiose, le masse attendono la seconda venuta del leggendario Akira. Al suo posto emerge il teppista Tetsuo, che cerca di trasformare il caos in un'apocalisse.

Amazing Spider-Man (The) di Marc Webb (USA), 2012 136 min. **DVD10315**
All'età di sette anni, Peter Parker viene affidato alle cure di zia May e zio Ben dai genitori che non rivedrà mai più. Un decennio dopo, è un liceale solitario con una cotta per la compagna di classe Gwen Stacy, figlia del capitano della polizia. La scoperta, in soffitta, di una valigetta di suo padre contenente dei documenti secretati porta Peter a fare la conoscenza del dottor Curt Connors, vecchio amico di famiglia e collega del padre presso la Oscorp. È nel suo laboratorio, dove si studia la possibilità di innesti tra cellule umane e animali, che Peter viene morso da un ragno e si ritrova dotato di nuovi e straordinari poteri.

Amazing Spider-Man 2 (The) di Marc Webb (USA), 2014 142 min. **DVD10531**
Ormai a suo agio nei panni di supereroe part-time Peter Parker si trova in un empasse con Gwen. Nonostante i tentativi non riesce a stare lontano dalla ragazza di cui è innamorato (e ricambiato) come il padre gli aveva chiesto alla fine del film precedente, e il terrore di vederla partire verso un altro paese per motivi di studio non fa che peggiorare la situazione. Intanto il suo vecchio amico Harry Osborne torna in città per vedere il padre morire e prendere il suo posto a capo della società di famiglia e non solo. Tra i tre ragazzi si inserisce Max Dillon, anonimo impiegato della Oscorp che un incidente dota del potere di controllare l'elettricità e una vita remissiva della devianza mentale giusta per mettere tali capacità al servizio degli scopi peggiori.

Ant-Man di Peyton Reed (USA, Gran Bretagna), 2015 117 min.
DVD11321/14602
Lo scassinatore Scott Lang accetta un ultimo colpo, ma dentro la cassaforte anziché soldi trova una strana tuta. Quando la indossa attiva un meccanismo di miniaturizzazione che lo trasforma in un minuscolo guerriero. Contattato dal creatore della tuta, lo scienziato Hank Pym, Scott si troverà di fronte alla difficile decisione di diventare Ant-Man e salvare il mondo da un pericolo mortale.

Ant-Man and The Wasp di Peyton Reed (USA, Gran Bretagna), 2018 118 min. **DVD12373**
In seguito agli eventi di *Captain America: Civil War*, Scott Lang è agli arresti domiciliari. La richiesta di aiuto del professor Hank Pym e della figlia Hope però lo obbligano a trovare uno stratagemma per eludere la polizia e tornare in azione. Ogni volta che la faccenda si fa troppo imponente e si decidono le sorti del mondo, la Marvel ha bisogno del suo minimaxieroe più divertente per alleggerire l'atmosfera.

Asterix e la grande guerra di Philippe Grimond (Francia), 1989 70 min. **DVD9164**
Tratto da due racconti fusi insieme, uno è omonimo al titolo, l'altro è *Asterix e l'indovino*. Troviamo Asterix alle prese con un indovino che crea scompiglio, prima nel villaggio gallico, poi nell'accampamento romano portando le due fazioni a un inevitabile e comicissimo scontro.

Asterix e Obelix contro Cesare di Claude Zidi (Francia, Germania, Italia), 1999
114 min. **VHS4314**
La pozione magica che il druido Panoramix somministra ai Galli li rende invincibili dinanzi alle legioni romane. L'infido Detritus riuscirà a impadronirsi della preziosa pozione. Asterix e Obelix dovranno darsi da fare per riprendere il controllo della situazione.

Asterix conquista l'America di Gerhard Hahn (Germania), 1994 84 min. **DVD9162**
Poichè i Galli danno fastidio, Cesare fa rapire Panoramix per lanciarlo oltre i confini del mondo (piatto). Così il druido e i nostri finiscono in America, da cui tornano più forti di prima.

Asterix e Cleopatra di René Goscinny, Albert Uderzo, Lee Payant (Fra) 1970
70 min. **DVD9163**
Tratto dal personaggio dei fumetti di René Goscinny e Albert Uderzo, racconta una sfida fra Cesare e Cleopatra in cui restano coinvolti i guerrieri gallici di Asterix: Cleopatra ha scommesso che riuscirà a fare costruire un palazzo in tre mesi dal suo architetto Numerabix, e ce la farà grazie ad Asterix.

Asterix e i Vichinghi di Stefan Fjeldmark, Jesper Møller (Francia, Danimarca), 2006
70 min. **DVD9160**
Il capo dei Vichinghi parte alla volta della Gallia perché ha sentito che 'la paura mette le ali' e, non conoscendo cosa sia, vuole entrarne in possesso credendo così di poter volare. Nel villaggio di Asterix e Obelix intanto è arrivato Goudurix, nipote del capo. Il ragazzino viene affidato ai nostri due eroi perché lo facciano diventare un uomo ma lui non ha alcuna intenzione di sottoporsi a fatiche.

Asterix e il segreto della pozione magica di Alexandre Astier, Louis Clichy (Francia), 2018
85 min. **DVD12529**
Il mago del villaggio ha bisogno di trovare un nuovo erede a cui confessare il segreto della pozione magica..

Asterix e la pozione magica di Pino Van Lamsweerde (Francia, Danimarca), 1986
70 min. **DVD9161**
Cesare, l'eterno nemico dell'eroe gallico, vuole impadronirsi di Londinium. Inutile dire che Asterix, Obelix e gli altri riusciranno ad impedirglielo.

Asterix e le dodici fatiche di René Goscinny, Albert Uderzo 79 min. **DVD9159**
Dopo tante terribili sconfitte a Roma si comincia a credere che i Galli siano veramente invincibili come dei. Cesare, arrabbiatissimo, decide di sottoporre Asterix e Obelix a dodici difficili prove.

Asterix il Gallico René Goscinny, Albert Uderzo (Fra) 1968 65 min. **DVD9165**
Giulio Cesare non riesce ad espugnare un unico villaggio della Gallia, quello abitato da Asterix e dai suoi compagni Obelix e Panoramix. Dopo inutili tentativi, riconosce la loro superiorità.

Avengers: Age of Ultron di Joss Whedon (USA), 2015 142 min. **DVD10840**
Lo S.H.I.E.L.D. è stato smantellato e i Vendicatori sono usciti allo scoperto. Dopo aver oltrepassato il portale dei Chitauri e aver intravisto cosa c'è fuori, Tony Stark ha riesumato il progetto di Ultron, un'intelligenza artificiale a protezione del mondo. È l'armatura che ha tolto a se stesso e con cui vorrebbe schermare il pianeta. Ma Ultron ha un'idea propria di cosa significhi ottenere la pace ed è un'idea che prevede innanzitutto la distruzione degli Avengers. Provata dalle manipolazioni che Wanda ha operato sulle loro menti, portando allo stato cosciente paure, traumi e sensi di colpa di tutti, la squadra si unisce nonostante tutto per fermare il nemico e recuperare la gemma dell'infinito.

Avengers: Endgame di Joe Russo, Anthony Russo (USA), 2019 182 min. **DVD12577**
In seguito alle azioni di Thanos nel precedente *Avengers: Infinity War* la popolazione dell'intero universo è stata dimezzata e tra i caduti c'è stato anche Nick Fury. Ma prima di morire questi è riuscito a lanciare un messaggio nello spazio alla potentissima Capitan Marvel, che tornata sulla Terra e di fronte a un gruppo di Avengers afflitto dalla sconfitta e dal lutto, vuole prendere le cose in mano. Quello che ha fatto Thanos però non si può risolvere con la semplice superforza e i colpi di energia.

Avengers: Infinity War di Joe Russo, Anthony Russo (USA), 2018 142 min. **DVD12066**
Dalla nascita dell'universo, sei gemme elementari rappresentano i vari aspetti fondamentali del cosmo e chi le possedesse tutte raggiungerebbe l'onnipotenza. È questo l'obiettivo di Thanos, il titano pazzo che ritiene se stesso come un correttivo alla sovrappopolazione universale e pensa di essere una misura necessaria e giusta, persino benevola, mentre agli altri il suo operato appare, correttamente, come una serie di genocidi. Gli Avengers e i Guardiani della Galassia dovranno cercare di fermarlo, ma come se non bastasse la sua inarrestabile potenza ci sono dalla sua armate aliene e quattro letali "figli", ognuno deciso a consegnargli le gemme dell'infinito.

Barbarella di Roger Vadim (Francia, Italia), 1967 98 min. **VHS1182**
Una delle fantastiche avventure della bionda eroina dei fumetti: il suo viaggio nel pianeta Sogo alla ricerca di uno scienziato scomparso. Dai fumetti di Jean-Claude Forest che ha curato la sceneggiatura e la scenografia.
Vietato ai minori di 14 anni.

Batman di Tim Burton (USA), 1989 126 min. **VHS3660**
Bruce Wayne, miliardario orfano e scapolo, pattuglia di notte Gotham City, facendo il giustiziere solitario, dotato non di superpoteri, ma di supergadget. Il suo avversario più temibile è The Joker, dal volto deformato e dall'animo perverso. Tra i due c'è la bella fotoreporter Vicki Vale.

Batman & Robin di Joel Schumacher (USA), 1997 120 min. **VHS5956**
Gotham City è assediata da Mr. Freeze, supercriminale glaciale, ex scienziato impazzito per la morte della moglie, che si è alleato con Poison Ivy, feroce botanica che ha subito una mutazione

genetica a causa di un'arma batteriologica. Intervengono Batman e Robin, questa volta con la nipote del fido Alfred, diventata Batgirl.

Batman Begins di Christopher Nolan (USA), 2005 140 min. **DVD7511**
Bruce Wayne, giovane rampollo di un illuminato filantropo di Gotham City, vede i suoi genitori assassinati da un rapinatore. Incapace di liberarsi del senso di colpa, inizia un vagabondaggio che lo porta fin sulle vette dell'Himalaia, dove Ra's Al Ghul e il suo fido Ducard lo iniziano alla via del loro culto ninja. Wayne è deciso a servire la giustizia e tornato a Gotham, trova in Falcone, potente trafficante di droga, e in Crane, altrettanto corrotto psichiatra, i due più acerrimi nemici, dietro ai quali però pare celarsi qualcuno di ancor più potente. L'unico modo per combatterli è diventare un simbolo, che dia forza e speranza alla gente. Questo simbolo si chiamerà Batman, l'uomo-pipistrello, terrore dei criminali nella metropoli della corruzione.

Batman Forever di Joel Schumacher (USA), 1995 122 min. **VHS5583**
Due criminali funestano Gotham City: "Due Facce", magistrato deturpato e impazzito, e l'Enigmista, scienziato folle e geniale con l'ossessione degli indovinelli. Bruce Wayne, *alias* Batman, rivive i propri traumi infantili quando la famiglia del giovane trapezista Dick Grayson viene decimata da "Due Facce", ma per fortuna interviene l'incandescente psicanalista Chase Meridian. Alla fine Dick diventerà Robin per affiancare Batman nella resa dei conti.

Batman - Il ritorno di Tim Burton (USA), 1992 126 min. **VHS2461**
Abbandonato bambino nelle fogne dai genitori, il Pinguino vuole vendicarsi contro la città di Gotham con la complicità di Shreck, supercapitalista inquinatore senza scrupoli.

Berserk Trilogy: L'epoca d'oro di Toshiyuki Kubooka (Giappone), 2012
80 min. **DVD12533**
Guts è un mercenario solitario che vive ramingo e si fida solo della sua spada. nelle sue peregrinazioni, Guts giunge in un territorio dilaniato da oltre cento anni di guerra e, ben presto, si mette in evidenza per le sue abilità di combattente catturando l'attenzione di Griffith, capo di un gruppo di mercenari noto come la "Banda del Falco". Guts entrerà così a far parte del gruppo e permetterà a Griffith di diventare il leader di uno degli eserciti più potenti del Regno di Mezzo. La sua scelta, però, porterà entrambi verso un destino spaventoso.
Vietato ai minori di 14 anni.

Blade 2 di Guillermo Del Doro (USA), 2002 112 min. **VHS5832**
Wesley Snipes torna a vestire per la seconda volta i panni di Blade. Metà uomo e metà vampiro, il suo destino è, come noto, quello di combattere i vampiri. Ma ora sono proprio le creature delle tenebre a invocarne l'aiuto, proponendogli di allearsi con un commando composto dai vampiri più potenti, in origine creato proprio per sconfiggere Blade. Lo scopo è quello di eliminare una nuova razza di vampiri mutanti, che uccidono persino gli altri vampiri.

Black Panther di Ryan Coogler (USA), 2018 134 min. **DVD12293**
Il Wakanda, nazione dell'Africa centro-Orientale, si nasconde agli occhi del mondo. In apparenza Paese povero di risorse e speranze, nei fatti il più tecnologicamente avanzato del mondo, grazie alla

presenza del vibranio, minerale alieno dalle inimmaginabili potenzialità. Quando T'challa sale sul trono, divenendo così la nuova Pantera Nera che protegge il proprio popolo, intende preservare la tradizione, ma un ritorno inatteso a Wakanda lo obbligherà a rivedere i propri piani.

Captain America – Il primo vendicatore di Joe Johnston (USA), 2011 125 min. **DVD9789**
Il giovane Steve Rogers farebbe di tutto per arruolarsi: scioccato da ciò che i nazisti stanno facendo in Europa, non sopporta di starsene con le mani in mano. La sua costituzione fragile, l'asma, l'altezza tutt'altro che idonea, però, fanno sì che venga rispedito al mittente ad ogni tentativo. Finché un giorno, un uomo di stato, il dottor Abraham Erskine, s'interessa a lui e gli propone di sottoporsi alla sperimentazione di un siero che ne farà il primo super soldato dell'esercito a stelle e strisce. Rogers, dunque, subisce una straordinaria trasformazione, ma sarà solo dopo un passaggio per le fila dello show-business (e cioè solo dopo aver indossato una calzamaglia) a divenire davvero Captain America.

Captain America – The winter soldier di Anthony Russo, Joe Russo (USA), 2014
136 min.
DVD11275/DVD13042
Ambientatosi nei nostri giorni Steve Rogers continua a servire gli Stati Uniti attraverso lo S.H.I.E.L.D., nonostante non sia contento della poca trasparenza e delle scarse informazioni che riceve su quel che fa. Quando anche Nick Fury comincia a scoprire che ci sono dati ed elementi che sono preclusi anche a lui è evidente che tutta la struttura serve un doppio fine. Se non bastassero le intuizioni arrivano diversi attacchi a scoprire le carte e mostrare chi sia la talpa dentro l'organizzazione. Fuggito assieme a Vedova Nera e un reduce che forse può dare una mano, Capitan America comincia a scoprire che forse Hydra non è morto del tutto con la seconda guerra mondiale.

Casper di Brad Silberling (USA), 1995 96 min. **DVD9261**
In un castello abitato dai fantasmi giunge il dottor Harvey, accompagnato dalla figlia adolescente Kat. Il suo compito è quello di cacciare gli indesiderati ospiti su incarico della perfida donna che ha ereditato il maniero. Il buon fantasmino Casper si innamora di Kat: i due soffrono di solitudine e potrebbero trovare reciproco conforto, ma la loro essenza è troppo diversa. Kat, poi, ha perso la madre di recente e vorrebbe rivederla. Nel momento decisivo in cui Casper avrebbe l'opportunità di reincarnarsi, grazie a una macchina inventata da suo padre, ci rinuncia per ridare la vita al dottor Harvey che è rimasto vittima di un incidente. Sarà la madre di Kat, che è uno spirito sereno, a consentirgli di ballare per una notte con la figlia sotto sembianze umane.

Casper: Un fantasmagorico inizio di Sean McNamara (USA), 1997 90 min. **VHS11166**
Il giovane Casper è sul treno che sta per giungere alla Ghost Central Station dove, insieme ad altri, è atteso per un corso di addestramento per diventare un bravo fantasma. Malauguratamente viene gettato fuori dal vagone da uno dei passeggeri, prima del tempo, e si ritrova in una cittadina dove fa la conoscenza di Chris, un ragazzino che adora i fantasmi.

Casper e Wendy - Una magica amicizia di Sean McNamara (USA), 1998
95 min. **DVD10927**
In fuga dall'invidioso stregone Desmond,Wendy e le sue zie - tre maliziose e stravaganti streghe di nome Gert, Gabby e Fanny, si rifugiano in una località di montagna, dove inaspettatamente

incontrano Gasper e il divertente Trio spettrale degli zii (Ciccia, Molla e Puzza). Ed è proprio qui che la storia prende quota, regalando un divertimento quasi sovrannaturale, quando streghe e fantasmi stringono un'alleanza per salvare Wendy e sventare il piano malvagio di Desmond.

Cavaliere oscuro (Il) di Christopher Nolan (USA), 2005 147 min. **DVD8717**
Il crimine organizzato a Gotham City ha le ore contate. Batman, il tenente Gordon, il nuovo Procuratore Distrettuale e alcuni improbabili epigoni dell'Uomo Pipistrello in imbottiture da hockey hanno dichiarato guerra ai criminali. La loro fortuna e i loro dollari, accumulati in una banca di massima sicurezza, vengono rubati da Joker, un pagliaccio sadico e mascherato che getterà la città nel disordine e nell'anarchia. Riempite le tasche di lame, polvere da sparo e lanugine, Joker sfiderà il cavaliere oscuro di Bruce Wayne e rivelerà il lato oscuro di Harvey Dent, l'eroe procuratore che applica la giustizia e agisce a volto scoperto.
Negli anni il fumetto ideato da Bob Kane si è "riletto" per riscriversi in nuove forme, in questo modo ha riscritto anche il proprio rapporto con il cinema. Si è perciò compiuto il progetto di portare sullo schermo Batman, evitando l'estetica *pop-camp* di una precedente età televisiva, interiorizzando le proprietà narrative del fumetto e quelle del video e procedendo verso la loro integrazione radicale.

Constantine di Francis Lawrence (USA), 2004 116 min. **DVD8922**
John Constantine nasce col potere che gli consente di vedere tra gli umani angeli e demoni che si occultano tra noi. Spaventato dal suo potere si suicida, ma verrà riportato in vita e costretto a guadagnare il perdono divino, che ad un suicida di norma non è concesso, spedendo nel loro mondo i demoni che infestano la terra. È un fumatore accanito, cui hanno diagnosticato pochi mesi di vita e pertanto deve fare presto; esperto di demonologia e magia nera, Constantine è davvero un antieroe, che non cerca simpatie, che agisce al solo scopo di salvare la sua anima. Tutto quanto accade, non poco, è un vivace accumulo di situazioni che private dall'ironia sarebbero folli farneticazioni.

Corvo (Il) - The Crow di Alex Proyas (USA) 1994 96 min. **VHS3120**
Il cantante rock Eric Draven e la sua fidanzata Shelly vengono uccisi brutalmente e senza scopo la notte prima di Halloween da una banda di criminali agli ordini del boss Top Dollar. Un corvo riporta in vita Eric dandogli poteri ultraterreni che non possono restituirgli la serenità, ma gli consentono di mettersi all'opera per realizzare la sua vendetta. Tratto da un fumetto di James O'Barr.

Dellamorte dellamore di Michele Soavi (Francia), 1994 105 min. **VHS5525**
Francesco Dellamorte è il custode del cimitero di Buffalora e svolge il suo compito con l'aiuto di Gnaghi, grasso e scemo. Il cimitero ha una piccola particolarità: i morti tornano a vivere dopo pochi giorni dalla sepoltura e Dellamorte deve eliminarli sparando loro con una pistola. Una giovane vedova, giunta al cimitero per visitare la tomba del marito, attira l'attenzione di Dellamorte e i due fanno l'amore sulla tomba proprio mentre il marito torna in vita. Dellamorte lo elimina, ma non prima che questi abbia morso la donna, con gravi conseguenze. Tratto da un romanzo di Tiziano Sclavi, il creatore di *Dylan Dog*.

Dick Tracy di Warren Beatty (USA), 1990 101 min. **VHS4051**
Scritto da Jim Cash e Jack Epps dai *comics* di Chester Gould. Il detective Dick Tracy scende in

guerra contro il supercriminale Big Boy e la sua banda, ma succede qualcosa d'imprevisto: s'intromette un misterioso furfante senza volto, deciso a eliminarli entrambi per impadronirsi della città.

Doctor Strange di Scott Derrickson (USA), 2016 130 min. **DVD11645**
Stephen Strange è un neurochirurgo dal talento straordinario e dall'ego smisurato. Incapace di accontentarsi di salvare delle singole vite, ambisce a qualcosa che vada oltre e che rivoluzioni la medicina conosciuta. Dopo un grave incidente d'auto perde l'uso delle terminazioni nervose delle mani e quindi la possibilità di intraprendere il proprio lavoro. Strange non accetta la sua nuova condizione e si spinge fino in Nepal in cerca di una cura misteriosa. A Katmandu scoprirà dei segreti che vanno ben oltre quelli spiegabili con la sola scienza.

Dragon Ball - Super Broly di Tatsuya Nagamine (Giappone), 2018 96 min. **DVD12535**
Il re dei Saiyan Vegeta, preoccupato dalla potenza del nascituro Broly, superiore a quella del proprio figlio, spedisce Broly su un pianeta remoto e ostile, Vampa. Il padre di Broly, Paragus, lo segue su Vampa e lo addestra come un formidabile guerriero. 41 anni più tardi, dopo che Freezer ha distrutto il pianeta dei Saiyan, Broly e Paragus arrivano sulla Terra, per vendicarsi dei Saiyan superstiti.

Famiglia Addams (La) di Barry Sonnenfeld (USA), 1991 96 min.
VHS4719/DVD14356
Gomez e Morticia Addams, marito e moglie, vivono in letizia assieme ai figlioletti Mercoledì e Pugsley, oltre a parenti, domestici e cose varie (tipo una mano autonoma), in stile mortuario. Gomez riceve la visita di un tizio che dice d'essere Lester, il fratello perduto da 25 anni. Gomez è contento, ma ben presto capisce che l'accompagnatore del presunto Lester mira soltanto a un tesoro che dovrebbe trovarsi nei sotterranei della casa e a cui Lester avrebbe diritto in qualità di fratello maggiore. L'origine è nelle vignette create dal grande Charles "Chas" Addams per il *New Yorker* negli anni '40.

Fant4stic: I fantastici quattro di Josh Trank (Gran Bretagna), 2015 100 min. **DVD12044**
Il giovane Reed Richards non ha amici, ma la sua diversità rispetto ai compagni di scuola è compensata da un talento straordinario per le scienze. Durante una competizione scientifica il dottor Franklyn Storm rimane incuriosito dal suo prototipo di macchina per il teletrasporto e decide di assumerlo. Lì Reed entrerà in contatto con altri ragazzi geniali, come Sue e lo scorbutico Victor Van Doom.

Fantastici 4 (I) di Tim Story (USA, Germania), 2005 101 min. **DVD9103**
La storia è quella di un quintetto di scienziati che sale su una stazione orbitante per studiare una nube di raggi cosmici che, per una fatalità, finisce invece per investirli con risultati incredibili, mutandone per sempre la struttura genetica. Quattro di loro diventano, senza volerlo davvero, i paladini della giustizia; il quinto, Victor Von Doom, la loro implacabile nemesi.

Fantastici 4 e Silver Surfer (I) di Tim Story (USA, Germania), 2007 92 min. **DVD8836**
Doppio problema da affrontare per i Fantastici Quattro: la Terra è minacciata dall'arrivo di Silver Surfer, araldo di Galactus, il distruttore di mondi, che vuole cancellare dall'universo il nostro

pianeta per ottenerne l'energia necessaria al suo sostentamento e il "solito" Dottor Destino,che, redivivo, trama contro il quartetto per eliminarlo una volta per tutte.

Garfield di Peter Hewitt (USA), 2004 77 min.
DVD9407/DVD10699
Garfield, vive con il padrone Jon, odia i lunedì, e si diverte qua e là con i suoi compagni di quartiere. Quando nella sua vita (e soprattutto nella sua casa) entra Odie, cane bassotto un po' stupido della veterinaria di cui si innamora Jon, per il gattone la vita diventa uno stress, e condividere i propri spazi e il suo padrone con un cane non gli va proprio giù. Ma in fondo il cinico Garfield ha un cuore d'oro.

Garfield il supergatto di Mark A.Z. Dippé (Corea del sud, USA), 2009 73 min. **DVD13390**
Il mondo dei cartoni in cui vivono Garfield e i suoi amici sta per essere invaso da Garzooka, alter ego superomistico e muscoloso del pigro gatto domestico, che vive nei fumetti "Pet Force" e che nel mondo dei cartoni arriva per inseguire Vetvix, la quale minaccia la distruzione di tutto con il raggio Moscram. Sarà però compito proprio di Garfield (quello vero e pigro) salvare il mondo e soprattutto i suoi amici (alter ego muscolo compreso), superando la propria tradizionale ignavia.

Glass di M. Night Shyamalan (USA), 2019 129 min. **DVD12452**
L'orda, ossia Kevin Wendell Crumb e le sue altre numerose personalità, ha catturato un nuovo gruppo di ragazze e si prepara a "sacrificarle" alla Bestia. È però sulle sue tracce il vigilante David Dunn, che grazie all'aiuto del figlio e alle sue visioni psichiche arriva presto a un confronto con il feroce avversario. Entrambi però finiscono catturati dalla polizia e dalla psichiatra Ellie Staple e rinchiusi in un istituto psichiatrico, lo stesso dove da 19 anni è prigioniero "l' uomo di vetro", il geniale Elijah Price. Per lui sarà finalmente l'occasione di dimostrare al mondo che le sue teorie sugli esseri dotati di superpoteri sono reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.

Guardiani della galassia di James Gunn (USA), 2014 121 min. **DVD11325**
Il giorno in cui sua madre muore, il piccolo Peter Quill viene misteriosamente risucchiato nello spazio. Yondu, un umanoide dalla pelle blu, non lo consegna a chi di dovere e lo alleva insieme alla sua squadra di fuorilegge noti come Ravager. Ventisei anni dopo, nel 2014, Peter è un audace avventuriero dello spazio che si fa chiamare Spacelord e va a zonzo su una nave lercia, dove ascolta sempre e soltanto la musicassetta che aveva con sé quel fatidico giorno del 1988. Entrato per caso in possesso di una sfera misteriosa, Quill scopre che il feroce Ronan è determinato ad averla per distruggere il pianeta Xandar e molto probabilmente non solo quello. Per sventare il piano apocalittico di Ronan, Peter si allea quindi con una squadra di ricercati come lui: il procione Rocket, mago della meccanica, il suo amico Groot, una creatura dalle sembianze d'albero, la bella e dannata Gamora e il grosso Drax, assetato di vendetta.

Guardiani della galassia 2 di James Gunn (USA), 2017 130 min. **DVD12677**
Continuano le avventure di Peter Quill e dei Guardiani della Galassia. Mentre sono alle prese con il mistero che avvolge le vere origini di Peter Quill, i Guardiani dovranno combattere per mantenere unita la propria squadra. Il gruppo di eroi dovrà allearsi con vecchi nemici e potrà contare sull'aiuto di alcuni dei personaggi più amati del mondo dei fumetti.

Hellboy di Gillermo Del Toro (USA), 2004 117 min. **DVD7118**
La saga creata da Mike Mignola e pubblicata dalla Dark Horse, ruota infatti attorno al B.P.R.D. (Bureau for Paranormal Research e Defense), centro per la Difesa e la Ricerca del Paranormale diretto dal professor Broom, che accoglie una schiera di personaggi piuttosto bizzarri e grotteschi che passano le giornate difendendo il pianeta dalla sempiterna congiura del Male contro il Bene. Hellboy, demone catapultato nella nostra dimensione dai nazisti nel '44, adottato e cresciuto come un figlio da Broom, è aiutato da Abe Sapiens, un uomo-pesce di sovrumane facoltà intellettive, e dalla bella Liz, pirocinetica con qualche difficoltà di autocontrollo. Il nemico numero uno è Grigori Rasputin, che cerca in ogni modo di portare Hellboy sulla cattiva strada e di usarlo per aprire un portale che permetta ai demoni dell'altro mondo di invadere e distruggere la Terra.

Hellboy - The Golden Army di Gillermo Del Toro (USA), 2008 114 min. **DVD8384**
All'interno del Dipartimento per la Ricerca sul Paranormale e la Difesa c'è aria di maretta. Il muscoloso detective Hellboy, per gli amici Red, è vittima tanto del suo capo Manning, che vorrebbe impedirgli di mettersi in mostra davanti agli umani, tanto della sua pirotecnica fidanzata Liz, che sembra avere un segreto e non volerglielo rivelare. Ma un pericolo molto più grande incombe sul B.P.R.D. e sul mondo intero: il principe Nuada del mondo delle tenebre, stanco di obbedire da secoli all'umanità, ha risvegliato un esercito leggendario di macchine assassine al fine di annientarla. A Hellboy e al suo indistruttibile pugno di pietra il compito di fermarlo.

History of Violence (A) di David Cronenberg (USA), 2005 90 min. **DVD7470**
Tom Stall è il proprietario di un piccolo ristorante in una cittadina di provincia. Conduce una vita normale con la moglie e i figli fin quando un giorno si difende dall'aggressione di due feroci criminali uccidendo entrambi. La sua immagine finisce su tutti i media e spinge Carl Fogarty, un boss della mafia irlandese di Philadelpia ad andarlo a cercare. L'uomo è sicuro di aver riconosciuto in lui un delinquente che lo ha privato di un occhio e che era molto temuto nell'ambiente per la sua crudeltà. Tom deve difendere la sua famiglia.
Il film è tratto dall'omonimo romanzo a fumetti scritto da John Wagner, illustrato da Vince Locke e pubblicato dalla Vertigo (etichetta della DC Comics) nel 1997, noto in italiano come Una storia violenta (edito dalla Magic Press).

Hulk di Ang Lee (USA), 2002 132 min. **DVD6278**
David Banner è uno scienziato che lavora per l'esercito ad un progetto per la rigenerazione dei tessuti. Ostacolato nelle sue ricerche, è costretto a farsi da cavia, iniettandosi un siero che lo modifica geneticamente. Gli effetti rimangono latenti in lui ma si trasferiscono nel corredo genetico di suo figlio Bruce. Allontanato dal padre in tenera età, Bruce diviene a sua volta un eminente biologo. In seguito ad un incidente in laboratorio, a causa di una sovraesposizione ai raggi gamma, la "diversità" di Bruce esplode in tutta la sua ferocia, trasformandolo in una creatura verde dotata di una forza incredibile che cresce esponenzialmente col crescere della sua rabbia. Il generale Ross schiera un esercito contro di lui, ma solo sua figlia Betty, collega e fidanzata di Bruce, è capace di fermarlo: la dolcezza è l'unico modo di calmare il mostro e farlo ritornare uomo.

Incredibile Hulk (L') di Louis Leterrier (USA), 2008 132 min. **DVD8834**
Bruce Banner si è nascosto in una labirintica favela del Brasile, dove lavora in una fabbrica che imbottiglia bibite al guaranà e conta i giorni "senza crisi", allenandosi a mantenere basse le pulsazioni cardiache agendo sulla respirazione e sul rifiuto delle provocazioni. Sono più di cento

giorni che vive così, reprimendo gli impulsi del corpo e gli slanci del cuore, che è rimasto negli Stati Uniti, accanto alla dottoressa Ross. Ma basta una goccia di sangue, perduta involontariamente, a innescare la fine o, per essere più precisi, un nuovo inizio. La macchina da guerra americana, guidata dal generale Ross, è immediatamente sulle sue tracce. Braccato, Bruce non può che cedere alla sua nemesi, strapparsi le vesti e trasformarsi nel gigante verde.

Incredibile Hulk (L') di Rich Trueblood (USA), 2003 83 min. **DVD7005**
In una disperata corsa contro il tempo, Bruce Banner, l'alter ego dell'incredibile Hulk, dovrà affrontare i suoi più pericolosi nemici in una serie di scontri all'ultimo respiro, nel tentativo di capire come annullare gli effetti dei raggi gamma che causano la sua trasformazione in un gigante verde dalla forza disumana.

Iron Man di Jon Favreau (USA), 2008 121 min. **DVD8838**
Anthony Stark è un inventore geniale e miliardario col vizio delle donne (tante) e delle attività filantropiche. Ereditato patrimonio e ingegno dal padre scomparso in un incidente d'auto, Tony (per amici e amichette) conduce e amministra le Industrie Stark, produttrici e prime fornitrici di armi per il governo americano. Durante un test in medioriente, per verificare l'efficienza di un'arma sperimentale, viene catturato da un gruppo di estremisti. Ferito al cuore da una scheggia è soccorso e curato da Yinsen, un fisico esperto di cibernetica che gli applica un organo artificiale. Obbligato dai guerriglieri a costruire un'arma invincibile per la loro causa, Tony progetta in segreto un'armatura per fuggire alla prigionia. Rientrato negli Stati Uniti è deciso a cambiare vita, a riparare alle ingiustizie e a "industriarsi" a favore dei più deboli. Perfezionata l'armatura con la tecnologia avanzata, diventa Iron Man, un supereroe "umano, troppo umano".

Iron man 2 di Jon Favreau (USA), 2010 124 min. **DVD9722**
Tony Stark è Iron Man e ora, dopo 6 mesi, che la notizia è di pubblico dominio il governo e le compagnie concorrenti, non troppo liete che la pace nel mondo sia mantenuta da un deterrente che non gli appartiene, tentano di appropriarsi dell'armatura: "Ho privatizzato con successo la pace" risponde Stark a chi lo accusa di essere fuori dal controllo statale. Non è tuttavia questo il problema più grosso del miliardario con l'hobby del supereroismo. Il palladio, elemento utile a far funzionare l'armatura, lo sta lentamente uccidendo inquinandogli il sangue e il brillante inventore non riesce a trovare un rimedio. Come se non bastasse, nel mezzo di una corsa automobolistica promozionale, a turbare la pace mondiale si presenta Ivan Vanko, figlio di un vecchio collaboratore di Howard Stark (il padre di Tony), colmo di rancore, volontà di vendetta e in possesso dei brevetti originali di molte invenzioni della Stark.

Iron Man 3 di Shane Black (USA, Cina), 2013 109 min. **DVD14107**
Sono passati più di dieci anni da quando, nel corso di una serata in Svizzera, il miliardario genio-e-sregolatezza Tony Stark s'intratteneva con la bella Maya Hansen e lasciava sul tetto, in vana attesa, il visionario Aldrich Killian, desideroso di contare Stark tra le fila degli scienziati da lui diretti. Intanto, dal Medio Oriente, un terrorista senza scrupoli, detto il Mandarino, dopo aver seminato panico e morte in diverse zone degli Stati Uniti d'America, mira sempre più esplicitamente al Presidente, ma passa prima da villa Stark, radendola al suolo. In pena per la sicurezza di Pepper e in preda a crescenti e fino ad ora sconosciuti attacchi di panico, Iron Man si ritrova chiamato all'azione su più fronti, proprio nel momento di massima debolezza.

Kick-Ass di Matthew Vaughn (USA, Gran Bretagna), 2010 113 min. **DVD9683**
Provare a fare l'eroe senza avere nessun potere ma solo un danno fisico (danni alle terminazioni nervose che impediscono di sentire dolore) e trovare che non si è il solo ad aver avuto questa idea. Gli eroi mascherati di *Kick-Ass*, non sono filantropi nè tantomeno immacolati idealisti. Dave, l'eroe di questa storia, è un ragazzo anche più normale e privo di qualità di Scott Pilgri (l'altro adolescente da fumetto che questa stagione ha portato in sala) ma contrariamente a Peter Parker non troverà riscatto nell'identità segreta, essendo pronto ad abbandonarla non appena trovi qualcosa a cui tenere davvero.
Vietato ai minori di 14 anni.

Kick-Ass 2 di Jeff Wadlow (USA, Gran Bretagna), 2013 99 min. **DVD10450**
Kick Ass è felice di essersi unito ad una squadra di supereroi, nonostante Hit Girl manchi all'appello. Ma un'altra squadra, capitanata dal paranoico The Mother Fucker, lo cerca per ucciderlo.

Marvel's Avengers (The) di Joss Whedon (USA), 2012 140 min. **DVD9930**
Loki scende sulla Terra per impossessarsi del tesseract, un cubo asgardiano di inimmaginabile potenza, e ridurre così gli umani a suoi sudditi. Nick Fury, direttore dello S.H.I.E.L.D., decide quindi di chiamare all'appello i Vendicatori, una squadra di supereroi che non hanno mai combattuto insieme ma che rappresentano l'unica possibilità di salvare il pianeta dal disastro.

Men in Black di Barry Sonnenfeld (USA), 1997 94 min. **VHS3086**
Dal 1963 gli extraterrestri sono tra noi: sbarcano clandestinamente, assumono sembianze umane e i più s'integrano pacificamente. Nessuno lo sa, tranne il governo degli USA che ha costituito una sezione speciale per il controllo dell'immigrazione. Ne fanno parte il bianco K e il nero J che danno la caccia a un malvagio scarafaggio alto tre metri infilatosi nel corpo di un contadino-camionista.
Tratto da Malibu comic di Lowell Cunningham.

Old boy di Chan-wook Park (Corea del sud), 2003 119 min. **DVD7252**
È la storia di Dae-su, imprigionato per 15 anni senza sapere perché, e della sua implacabile vendetta una volta libero. Non dovrà cercare lontano, perché il suo persecutore non ha ancora chiuso la partita. L'appena conosciuta e subito amata Mi-do lo accompagnerà alla ricerca della rivincita e, più ancora, del motivo della sua prigionia. Tratto dal racconto originale di Tsuchiya Garon & Minegishi Nobuaki.

Persepolis di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud (Francia, USA), 2007 95 min. **DVD8266**
Teheran, 1978: Marjane, otto anni, sogna di essere un profeta che salverà il mondo. Educata da genitori molto moderni e particolarmente legata a sua nonna, segue con trepidazione gli avvenimenti che porteranno alla Rivoluzione e provocheranno la caduta dello Scià. Con l'instaurazione della Repubblica islamica inizia il periodo dei "pasdaran" che controllano i comportamenti e i costumi dei cittadini. Marjane, che deve portare il velo, diventa rivoluzionaria. La guerra contro l'Iraq provoca bombardamenti, privazioni e la sparizione di parenti. La repressione interna diventa ogni giorno più dura e i genitori di Marjane decidono di mandarla a studiare in Austria per proteggerla. A Vienna, Marjane vive a 14 anni la sua seconda "rivoluzione": l'adolescenza, la libertà, l'amore ma anche l'esilio, la solitudine, la diversità. Basato sull'omonima graphic novel. Premio della giuria al Festival di Cannes 2007.

Scott Pilgrim vs. The World di Edgar Wright (USA, Canada, Gran Bretagna), 2010
112 min. **DVD9707**
Scott Pilgrim è un 23enne ancora preda di una forma di tardiva adolescenza sentimentale. Suona il basso in una band indie rock, come tutti quelli della sua generazione ha subito una severa formazione a base di videogiochi 8bit e cerca una storia d'amore "sicura" con una 17enne, esercitando nichilismo un tanto al chilo. Quando nella sua vita irrompe Ramona, newyorkese, bellissima, indie nell'animo e ribelle a modo proprio con capelli colorati, tutto passa in secondo piano, anche il piccolo particolare che, per poter davvero avere una relazione con lei, Scott dovrà combattere e soprattutto sconfiggere i suoi 7 ex, riuniti in una confraternita finalizzata ad indirizzare la vita futura della ragazza da loro (un tempo) amata. Basato sull'omonima graphic novels di Bryan Lee O'Malley.

Sherlock Holmes di Guy Ritchie (USA, Gran Bretagna, Australia), 2009 123 min. **DVD9393**
Sul finire dell'Ottocento, Londra è una città affascinante e pericolosa. Le novità tecnologiche attirano i cittadini più curiosi, ma il richiamo per l'occulto e il soprannaturale è altrettanto forte. Quando Sherlock Holmes e il fido dottor Watson consegnano l'assassino di giovani donne Lord Blackwood alla giustizia e, dopo aver assistito all'esecuzione capitale, assistono non di meno alla sua apparente resurrezione, Holmes è felice di potersi finalmente interessare di qualcosa alla sua portata. Tanto più che si è ripresentata a lui la bella Irene Adler, chiedendo il ritrovamento di un uomo che si scoprirà interrato nella bara di Blackwood. I casi si intrecciano, si aggrovigliano, sporcano gli abiti di fumo e di avventura. La sceneggiatura è tratta dal fumetto scritto appositamente da Lionel Wigram e ispirata ai romanzi dell'autore scozzese Sir Arthur Conan Doyle.

Sherlock Holmes - Gioco di ombre di Guy Ritchie (Gran Bretagna, USA), 2011
129 min. **DVD10089**
Degli eventi apparentemente senza connessione si susseguono: bombe di supposta matrice anarchica esplodono a Strasburgo e a Vienna, uno scandalo investe un magnate indiano del cotone e un industriale americano dell'acciaio muore in modo misterioso. Secondo il brillante Sherlock Holmes gli eventi non sono casuali: ha intuito dietro a tutto ciò un piano criminale, ideato dal professor Moriarty, uomo di grande intelligenza ma privo di qualsiasi coscienza morale. Holmes interrompe quindi la luna di miele di Watson e lo trascina a Parigi, in Germania e infine in Svizzera. La partita a scacchi con Moriarty è tesa e la posta in gioco altissima.

Sherlock Holmes di Guglielmo Morandi (Italia), 1968 298 min.
DVD14696/14697
Contiene due avventure del famoso investigatore: La valle della paura e L'ultimo dei Baskerville. Diviso in sei puntate.

Sin City di Robert Rodriguez, Frank Miller, Quentin Tarantino (USA), 2005
124 min. **DVD7106**
Dall'osannato fumetto di Frank Miller, arriva la versione cinematografica di Sin City, diretta da lui stesso con l'aiuto di Rodriguez e il "patrocinio" di Tarantino.
Sin City è una città nera, dove la notte non tramonta mai, abitata da una schiera di personaggi più cupi della notte stessa. Tutti cattivi, ognuno a modo suo: Marv, tenero bestione con un talento creativo per la sofferenza altrui; Kevin, ragazzo emotivo che ritrova la serenità divenendo uno spietato divoratore di esseri umani; la sua abietta guida spirituale il cardinale Roark, padrone della

città; Dwight, fascinoso criminale che asseconda il suo destino e dispensa morte a piene mani; Gail, sua amata e regina delle prostitute che governano la città vecchia, donne che danno grande piacere, se si paga bene e si sta alle regole, o grande dolore, se si va oltre il seminato; un bastardo giallo, che violenta e mangia bambine impunito, coperto dal mostro suo padre che è anche Senatore della città, e contrastato solo da Hartigan, uno sbirro sul viale del tramonto disposto ad una carneficina per fermarlo e salvare Nancy, timida ballerina di lap dance. Esseri che hanno poco di umano, anime nere che anneriscono il già nero skyline della città del peccato. E in mezzo a tutto questo nero, ogni gesto fuori dal piano regolatore che la morte stessa sembra attuare, brilla di un vivido accecante: il grande cuore rosso di Goldie, il sangue scarlatto versato in olocausto e quello giallo per la catarsi di Hartigan, occhi verdi, azzurri e d'oro che sono l'unica traccia di un'anima dietro le armi.

Sin City: una donna per cui uccidere di Robert Rodriguez, Frank Miller (USA), 2014
98 min. **DVD11370**
Al KadiÈs Bar di Sin City si incrociano le strade di sei personaggi assetati di vendetta. Un giovane e presuntuoso giocatore d'azzardo, Johnny, sfida e sconfigge più volte il perfido Senatore Roark suscitando la sua ira e le sue minacce. La bella Nancy - la cui vita è precipitata nel baratro dopo la morte dell'amato Hartigan - al KadiÈs Bar fa la spogliarellista e proprio su quel palco matura il desiderio di vendicare il suo uomo con l'aiuto di Marv. Ma soprattutto per Dwight il bar della "città del peccato" ha un grande significato: dopo anni, rivede lì Ava, la femme fatale per cui aveva perso la testa e il cuore. Pentita per averlo fatto soffrire, Ava gli chiede aiuto per liberarsi dai soprusi del marito milionario. Ma è davvero una donna per cui uccidere? Desideri e passioni infiammano gli animi degli abitanti di Sin City. Per le vie della città disegnata da Frank Miller prendono vita spettacolari scontri mai visti prima...

Spider-Man di Sam Raimi (USA), 2002 116 min.
VHS4770/DVD5861
Peter Parker è un giovane studente di college, non particolarmente brillante, che vive assieme agli amati zii ed è segretamente innamorato della bellissima Mary Jane Watson. Durante una visita a un laboratorio, il giovane viene morsicato da un ragno che ha fatto da cavia per numerosi esperimenti. Il giorno dopo Parker vede la sua massa muscolare aumentare, la miopia scomparire, i cinque sensi acuirsi e si rende conto di poter lanciare dai polsi delle resistenti ragnatele, ma purtroppo per lui l'euforia dura poco: lo zio viene infatti ucciso durante una rapina. Sconvolto dal dolore e desideroso di mettere a frutto i suoi poteri senza svelare la sua vera identità, si disegna un costume rossoblu con l'effige di un ragno: Spiderman è nato.

Spider-Man 2 di Sam Raimi (USA), 2004 123 min. **DVD6921**
Peter non è riuscito a tenersi la sua Mary Jane, di cui è tutt'ora innamorato. La giovane ragazza è ora un'attrice di teatro e ha una nuova relazione sentimentale. Guidato dal solo dovere e dalle sue responsabilità di supereroe, Peter vede ne suoi super poteri una grande dono ma li vive anche come una terribile maledizione.Anche la sua amicizia con Harry Osborn sembra minacciata. Harry è sempre più deciso a vendicarsi di Spider-Man, che ritiene responsabile della morte di suo padre. Come se non bastasse, la vita di Peter sta per complicarsi ulteriormente: un nuovo pericoloso nemico si profila all'orizzonte, si tratta del temibile Dr Otto Octavius, meglio noto come Doc Octopus. Assillato dalle scelte e dalle prove che coinvolgono sia la sua vita privata che il futuro del mondo, Peter deve affrontare il suo destino e far ricorso a tutti i suoi poteri per combattere su tutti i fronti.

Spider-Man 3 di Sam Raimi (USA), 2007 140 min. **DVD12025**
La vita è meravigliosa per Peter Parker: ama, ricambiato, Mary Jane Watson, è idolatrato dalla popolazione e dalla stampa, nessun cattivo sembra resistergli. Le cose cambiano quando da un meteorite caduto nei pressi di New York, emerge un parassita che si insinua nel suo costume: lo sgradito ospite ha la capacità di scavare nell'animo dell'eroe e di fargli mostrare il suo lato peggiore. Intanto, nuovi e vecchi nemici si dimostrano più pericolosi del previsto ed anche Mary Jane, delusa dal comportamento del "nuovo" Peter lo abbandona....Riuscirà Spiderman a sconfiggere gli avversari e riconquistare il cuore della sua amata?

Spider-Man: Far from home di Jon Watts (USA), 2019 129 min. **DVD12599**
Peter Parker torna a scuola, cercando di fare i conti con le catastrofiche conseguenze della guerra tra Thanos e gli Avengers. Lutto e confusione hanno lasciato il segno sul perenne adolescente del Queens, alla vigilia di una vacanza scolastica che porterà la sua classe a visitare alcune delle più importanti città europee, tra cui Venezia e Praga. Lasciata a New York zia May, Peter parte in compagnia del fidato amico Ned e con un piano per dichiarare il suo amore a MJ. Non solo da nuovi rivali romantici dovrà però guardarsi l'Uomo Ragno: il redivivo Nick Fury gli sta alle costole e non ha intenzione di concedere giorni di ferie quando c'è da salvare il mondo. Una nuova minaccia, gli Elementali, insorge dalle viscere del pianeta, e in mancanza degli Avengers Peter è chiamato a supporto di un eroe in visita da una Terra parallela, Quentin Beck.

Spider-Man – Homecoming di Jon Watts (USA), 2017 133 min. **DVD11910**
Peter Parker non riesce a scrollarsi di dosso quanto sia stata incredibile la sua esperienza con gli Avengers in *Captain America: Civil War*, l'aver conosciuto Tony Stark e avere mantenuto con lui un rapporto speciale, tanto da avere un contatto diretto attraverso il suo assistente Happy Hogan e da aver ricevuto in dono un super-costume. Peter è così innamorato dell'idea di diventare un Avenger da lasciar scivolare in secondo piano anche la ragazza che gli fa battere il cuore, la bella Liz, per andare dietro ai criminali e mostrarsi pronto per la posizione in squadra. Le cose però non vanno come previsto, perché il suo avversario, l'Avvoltoio, opera in modo organizzato e all'occorrenza spietato, motivato dalla rabbia per un grande e onesto affare che proprio gli Avengers gli hanno "sottratto".

Spider-Man – Un nuovo universo di Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman (USA), 2018 117 min. **DVD12295**
Miles Morale è un ragazzo afro-ispanico di New York che è appena entrato in una scuola relativamente esclusiva, dove però si sente fuori luogo. Qui infatti non conosce nessuno e suo padre, un poliziotto che detesta Spider-Man, non lo aiuta mettendolo in imbarazzo. Miles si rifugia dallo zio, che asseconda invece la sua passione da street artist, ma durante una escursione nei sotterranei di New York Miles viene morso da un ragno radioattivo. Il giorno dopo, sconvolto da sorprendenti poteri che somigliano a quelli di Spider-Man, torna a cercare il ragno e finisce per assistere a uno scontro tra l'eroe e vari villain, durante il quale un esperimento per aprire un varco dimensionale ha effetti imprevisti. Presto Miles scoprirà che non c'è un solo Uomo Ragno!

Spirit (The) di Frank Miller (USA), 2008 99 min. **DVD8678**
A Central City si muove The Spirit, un eroe diverso dal solito. Non ha particolari superpoteri ma nulla sembra poterlo uccidere, ha un fascino magnetico che attira le donne, una nemesi (Octopus) dotata approssimativamente delle stesse caratteristiche e un'identità reale che si è lasciato alle spalle

tempo fa. Non ha passioni Spirit, non sembra animato da nessun particolare sentimento, da nessuna etica se non un ottuso senso di rispetto per l'ordine, da nessuna passione se non quella per la sua città che considera al pari di una donna: l'unica che gli fa venire gli occhi lucidi, l'unica che non tradirà mai, l'unica che rispetta. Tutte le altre sono solo avventure semiserie: medici, poliziotte, danzatrici, criminali e amori d'infanzia che tornano come dark lady dell'età adulta. Dunque non per senso di giustizia ma per senso del dovere l'eroe freddo ma implacabile si troverà a dover impedire ad Octopus di bere il sangue di Eracle (capace di uccidere gli uomini e di donare l'immortalità ad esseri come lui e Spirit) e a impedire alla donna che gli infranse il cuore di compiere il furto di gioielli del secolo.

Split di M. Night Shyamalan (USA), 2017 117 min. **DVD11631**
Casey è una ragazza introversa e problematica, tenuta in disparte dalle compagne di scuola più popolari. Insieme a due di loro, Claire e Marcia, viene rapita da un maniaco, che chiude le ragazze in uno scantinato. In attesa di scoprire che ne sarà di loro, verranno a conoscenza delle diverse personalità che coabitano nella mente del loro rapitore: un bambino, una donna e altre ancora, assai più pericolose.

Supergulp! 1 Nick Carter...e tanti altri di Guido De Maria (Italia), 200 70 min. **DVD8569**
I Fantastici Quattro: cominciò tutto così; Jack Mandolino: beh, che si fa, si scippa?; Corto Maltese: il Barone Rosso; Spider-Man: caccia al ragno; Mandrake: il paese dei fachiri (1° puntata). Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 2 Spider-Man...e tanti altri di Guido De Maria (Italia), 200 70 min. **DVD8570**
Spider-Man: l`uomo di sabbia; Aln Ford: la banda fantasma; Lupo Alberto: la belva famelica; Cocco Bill: Cocco driinn! western in si bemolle (1° puntata); Sturmtruppen: 1° ep.; Mandrake: il paese dei fachiri (2° e ultima puntata). Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 3 Corto Maltese... e tanti altri di Guido De Maria (Italia), 2009 70 min. **DVD8571**
I Fantastici Quattro: pericolo negli abissi; L'uomo mascherato: la banda aerea (1° ep.); Corto Maltese: sogno di un mattino di mezzo inverno; Spider-Man: il dottor Von Schlick; Cocco Bill: Cocco drinn! western in si bemolle (2° e ultima puntata).
Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 4 Lupo Alberto...e tanti altri di Guido De Maria (Italia), 2009 70 min. **DVD8572**
Spider-Man: il ritorno di Electro; Jonny Logan: colpo grosso alla scala; Lupo Alberto: una buona azione; Jak Mandolino: ruba di qua, ruba di là; Sturmtruppen (2°ep.); L`uomo mascherato: la banda

aerea (2°ep.).Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 5 I Fantastici Quattro...e tanti altri di Guido De Maria (Italia), 2009
70 min. **DVD8573**
Spider-Man: il ritorno dell`Olandese Colante; Alan Ford: piromania; L`uomo mascherato: la banda aerea (3° ep.); I Fantastici Quattro: tutto cominciò in Yancy Street. Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 6 Sturmtruppen...e tanti altri di Guido De Maria (Italia), 2009 70 min. **DVD8574**
Il mitico Thor: l`incantatrice e il boia; Sturmtruppen: 3° ep.; Corto Maltese: i Cangaceiros; Lupo Alberto: Pollicino `78; L`uomo mascherato: la banda aerea (4° ep.). Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 7 L`Uomo Mascherato...e tanti altri di Guido de Maria (Italia), 2009
70 min. **DVD8575**
I Fantastici Quattro: l`invasione dei Super-Skrulls; L`uomo mascherato: la banda aerea (5° e ultimo ep.); Jonny Logan: chi ha bisogno di Superuomo?; Spider-Man: la notte dei cattivi.Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 8 Il Mitico Thor...e tanti altri di Guido De Maria (Italia), 2009 70 min. **DVD8576**
Il mitico Thor: alla mercè di Loki; Nick Carter: Capitan -nemo; Cino e Franco: sotto la bandiera del re della Jungla (1° puntata); Alan Ford: polo freddo; Spider-Man: la palude degli alligatori. Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 9 Alan Ford... e tanti altri di Guido de Maria (Italia), 2009 70 min. **DVD8577**
Spider-Man: la vendetta del dr. Magneto; Alan Ford: il botto delle 12,15; Cino e Franco: sotto la bandiera del re della Jungla (2° puntata); Sturmtruppen (4° ep.); I Fantastici Quattro: le tre predizioni del dr. Destino. Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 10 Spider-Man...e tanti altri di Guido de Maria (Italia), 200 70 min. **DVD8578**
Corto Maltese: la laguna dei bei sogni; Nick Carter: viva la revolucion!; Mandrake: dimensione X (1° puntata); Spider-Man l`oro delle streghe; Il mitico Thor: Chained Evil; Cino e Franco: sotto la bandiera del re della Jungla. Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 11 Il Signor Rossi...e tanti altri di Guido De Maria (Italia), 2009 70 min. **DVD8579**

Sturmtruppen: 5°ep.; Alan Ford: Gommaflex; Cino e Franco: sotto la bandiera del re della Jungla (4° e ultima puntata); I Fantastici Quattro: il ritorno dell`uomo talpa; Mandrake: dimensione X (2° e ultima puntata). Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 12 Jak Mandolino...e tanti altri di Guido de Maria (Italia), 2009 70 min. **DVD8580**

Il mitico Thor: trapped by Loki; Jack Mandolino: chi ci rapisce è bravo!; Rip Kirby la mano dalla cicatrice (1°puntata); Alan Ford: il caso dei prosciutti scomparsi; Spider-Man: la preda dell`avvoltoio. Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 13 Fantastici quattro (I)... e tanti altri di Guido de Maria (Italia), 2009
70 min. **DVD8581**

I Fantastici Quattro: incontro con Diablo; Nick Carter: supergiallo spaziale; Rip Kirby: la mano della cicatrice (2° puntata); Marzolino Tarantola: la grande corsa (1° ep.); Spider-Man: il violinista sui tetti. Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 14 Nick Carter...e tanti altri di Guido de Maria (Italia), 2009 70 min. **DVD8582**
Nick Carter: l`abominevole uomo delle fogne; Rip Kirby: la mano della cicatrice (3° e ultima puntata); Alan Ford: Ipnos; Marzolino Tarantola: le piratesse aeree (2°ep.); Spider-Man: il fantasma della 5° strada; Nick Carter: l`angelo viola. Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 15 Mandrake...e tanti altri di Guido De Maria (Italia), 2009 70 min. **DVD8583**
I Fantastici Quattro: l`Uomo Molecola; Mandrake: caccia al tesoro (1°puntata); Marzolino

Tarantola: il tetro castello sulla scogliera nera (3°ep.); Sturmtruppen (6°ep.). Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Supergulp! 16 Giumbolo...e tanti altri di Guido de Maria (Italia), 2009 70 min. **DVD8584**
Spider-Man: il rinoceronte d`oro; Mandrake: caccia al tesoro (2° e ultima puntata); Alan Ford: contro Superciuk.
Una collezione di DVD dedicata ai mitici fumetti rielaborati per il piccolo schermo, con interviste ai registi e ai creatori degli albi nei contenuti extra, per divertire i più piccoli e risvegliare la memoria dei più nostalgici.
Escluso dal prestito – Copia unica in Sardegna.

Superman di Richard Donner (USA), 1978 143 min. **VHS567**
Superman, mandato sulla Terra ancora in fasce dal pianeta Krypton, viene allevato da una coppia di contadini. Divenuto adulto, si fa assumere a New York come giornalista, sempre attento a non rivelare le doti eccezionali di cui è dotato. Nelle vesti di Superman, vola ovunque ci sia bisogno di ristabilire la giustizia. I suoi più terribili nemici tentano di distruggere la Terra con ordigni nucleari, ma il nostro eroe lo impedisce.

Superman II di Richard Lester (USA) 1980 122 min. **VHS5337**
Superman decide di rinunciare ai suoi super-poteri per coronare il suo sogno d'amore con Lois Lane e mettere su famiglia. Ma a Parigi, un gruppo di terroristi minaccia di far saltare la torre Eiffel con una bomba. Superman interviene e scaglia l'ordigno nello spazio. L'esplosione pero' libera tre pericolosi criminali del pianeta Kripton, che scendono sulla terra e si uniscono al perfido Lex Luthor. A Superman non resta che continuare la sua lotta contro i malvagi.

Superman III di Richard Lester (USA, UK) 1983 123 min. **VHS4854**
Questa volta il cattivo è un avarissimo re del caffè e del petrolio che vuole tutto per sé quello che di valido c'è al mondo. Si serve dell'opera di un genio dei computer, per mezzo del quale architetta un piano di dominazione totale. La novità del film consiste nello sdoppiamento di Superman: per poterlo eliminare, il suo nemico gli offre uno strano dono come riconoscimento dei molti servigi resi alla causa del bene. Un cristallo di Kriptonite, materiale sintetico imitante quello del pianeta Kripton dal quale l'eroe era arrivato anni prima su questa terra, che scatena in Superman la sua parte cattiva: arriva tardi in soccorso dei pericolanti, fa dispetti alle ragazze, raddrizza la torre di Pisa compromettendo il turismo, si dà all'alcool e molto altro. Dopo una lotta con il suo doppio riuscirà a liberarsi dal male ed a far riaffiorare in se stesso il bene. A questo punto il nostro super-eroe potrà ingaggiare la battaglia finale contro il marchingegno computerizzato e trionfare contro il male.

Superman collection – 4 grandi film di Richard Donner, Richard Lester, Sidney J. Furie (USA), 2012 475 min. **DVD14240**
Superman. Il lontano pianteta Krypton sta per essere distrutto da un'esplosione spaventosa. Yor El, uno dei membri del Consiglio Supremo del pianeta, cercando di salvare la propria razza, spedisce sulla Terra il figlioletto in fasce: Superman. Accolto dai coniugi Kent, due anziani contadini, l'alieno

viene allevato come un terrestre e tenuto all'oscuro delle sue origini. Alla morte del padre adottivo, Superman raggiunge New York e viene assunto come giornalista al Daily Planet. Da quel momento Superman combatte una eterna battaglia per la verità e la giustizia, celandosi dietro l'immagine di un mite reporter.
Superman II. Tre super-potenti malvagi in fuga da Krypton vogliono impadronirsi della Terra proprio quando Superman decide di mostrare a Lois Lane il suo lato più romantico. Quando Metropolis viene assediata, il momento non è quello giusto per il figlio di Jor-El. Il seguito delle avventure dell'Uomo d'Acciaio riprende da dove era stato interrotto nella versione originale, mostrando nuovi e più emozionanti effetti speciali.
Superman III. Un ricco magnate architetta un piano per dominare il mondo grazie all'aiuto di un geniale programmatore informatico. Per mettere Superman fuori combattimento il malvagio gli dona un falso cristallo di Kriptonite, del tutto identico a quello che si trova sulla sua terra madre, il pianeta Kripton, capace di scatenare la parte cattiva del supereroe. Superman sarà costretto a combattere il suo doppio per sconfiggere il male.
Superman IV. Per agevolare i trafficanti di armi nucleari, Lex Luthor dà vita a una creatura che possa rivaleggiare con Superman, il radioattivo Nuclear Man. I due avversari si scontrano in una lotta epica in cui Superman salva la Statua della Libertà, provoca un'eruzione dell'Etna e ricostruisce la Grande muraglia cinese.

Superman Returns di Bryan Singer (USA, Australia), 2006 148 min. **DVD7939**
Quando Superman ritorna in grande stile dopo 5 anni di assenza, giustificata (ma non agli occhi del mondo) da un viaggio verso gli ultimi resti del suo pianeta natale Krypton, non tutti sono pronti ad accettarlo. Specialmente la sua amata Lois Lane che intanto ha vinto un premio pulitzer con l'editoriale "Perchè il mondo non ha bisogno di Superman" e vive con un compagno e un figlio. Ci sono molte cose da mettere a posto, disastri da sventare, criminali da inseguire, donne amate da riconquistare e soprattutto Lex Luthor da fermare. La nemesi storica dell'uomo d'acciaio infatti ha pronto un piano per erigere un nuovo continente e diventare il padrone del mondo vendendo tecnologia aliena.

Thor – Ragnarok di Taika Waititi (USA), 2017 130 min. **DVD12072**
Il ritorno di Thor ad Asgard si fa amaro quando scopre che Loki si è sostituito al padre Odino sul trono, spedendo quest'ultimo in un ospizio terrestre. Ma il peggio deve ancora arrivare: Hela, sorella maggiore e dea della morte, sta per uscire dalla sua prigione e vuole vendicarsi su Asgard.

Thor – The dark world di Alan Taylor (USA), 2013 112 min. **DVD10350**
Con il fratello Loki imprigionato dopo i fattacci narrati in Avengers e i nove mondi pacificati, Thor nei grandi palazzi di Asgard ha tempo di perdersi appresso alla nostalgia amorosa che da due anni lo separa dall'umana conosciuta nel primo film. Nel frattempo lei, sulla Terra, studiando delle anomalie comparse a Londra viene risucchiata da un portale e contaminata dall'Aether, una forza da millenni nascosta al malvagio Malekith e la sua razza che, proprio per l'unione tra la terrestre e la sostanza, si risveglia.

Unbreakable di M. Night Shyamalan (USA), 2000 110 min. **DVD5980**
David Dunn, agente della sicurezza allo stadio di Filadelfia e uomo infelice, è l'unico sopravvissuto di un disastro ferroviario (125 morti). Elijah Price, collezionista di fumetti e affetto da una rara malattia alle ossa che lo rende ultrafrangibile, si convince che Dunn sia un eroe indistruttibile.

V per vendetta di James McTeigue (USA, Germania), 2005 128 min. **DVD8000**
"Remember, remember, the 5th of November"... È questo il monito di apertura di *V for vendetta*, ispirato all'omonimo fumetto di Alan Moore e David Lloyd. Il film si svolge in un'immaginaria Gran Bretagna del futuro, governata da un regime totalitario, a cui un misterioso uomo mascherato, mister V, dichiara guerra. Un anarchico radicale, desideroso di riportare libertà e giustizia, in un paese in cui vigono ormai autoritarismo e intolleranza verso chiunque non aderisca al sistema. In nome della libertà, V riuscirà a convincere la giovane e bella Evey - cui salva la vita ad inizio del racconto - a combattere al suo fianco.

Vera storia di Jack lo Squartatore (La) di Albert Hughes, Allen Hughes (USA), 2001
121 min. **VHS4278**
1888: Londra. Nel quartiere di Whitechapel, reso celebre appunto da Jack, il primo serial-killer-mediatico della storia, vive Mary Kelly, prostituta, insieme ad alcune amiche colleghe. La vita è durissima ma almeno... è vita. Poi Ann, una delle amiche, viene trovata uccisa, barbaramente. La stessa sorte tocca, poco dopo, a Polly. A indagare viene chiamato l'ispettore Fred Abberline. Film di atmosfere e di straordinaria "pittura". Molto dovuto all'ispirazione che è, appunto, *From Hell*, il fumetto edito da Alan Moore negli anni Novanta.

Watchmen di Zack Snyder (USA), 2006 155 min. **DVD9187**
Ottobre 1985. Un uomo precipita dall'alto di un palazzo di New York e una goccia di sangue macchia per sempre un sorriso. Edward Blake, il Comico, è morto, non è più tempo di scherzi. Rorschach era un suo collega ed ora è inquieto. Si è convinto che Blake fosse solo il primo della lista, qualcuno sta complottando contro gli avventurieri in costume e lui si deve affrettare ad avvertire gli ex compagni, ridotti all'inattività dal decreto Keene. Jon Osterman, ovvero dottor Manhattan ovvero il deterrente nucleare in mano agli Stati Uniti, la sua ragazza Laurie Spettro di Seta (II), il fedele amico Dan Gufo Notturno (II), e l'uomo più intelligente del mondo, Adrian - Ozymandias - Veidt, devono sapere e tornare in azione. Ma Jon si è autoesiliato su Marte e Rorschach cade a sua volta in un'imboscata. Sull'orologio dell'apocalisse, la mezzanotte si fa sempre più vicina.

Wolverine – L'immortale di James Mangold (USA), 2013 107 min. **DVD12675**
Logan si è ritirato sui monti, ossessionato nei sogni dallo spettro di Jean Grey. A stanarlo è una mutante giapponese, inviata per trovarlo e portarlo a Tokyo dove un morente magnate della tecnologia vuole vederlo prima di esalare l'ultimo respiro. Si tratta di un militare giapponese che quando Logan lo salvò dall'atomica di Nagasaki ne scoprì il potere rigenerante e che ora intende fargli una proposta: l'immortalità in cambio di una vita normale.

X-Men di Brian Singer (USA), 2000 100 min. **VHS5164**
I mitici fumetti della Marvel affrontano per la prima volta il grande schermo. I mutanti Wolverine, Cyclops, Storm ed altri, con alla guida il Professor X, combattono contro la sete di potere di Magneto e dei suoi.

X-Men 2 di Brian Singer (USA), 2003 128 min. **DVD6537**
Magneto è relegato nella prigione di plastica, ma le minacce per la sicurezza degli X-Men non sono finite. Un mutante sembra macchiarsi di un crimine gravissimo; l'attentato alla vita del presidente

degli Stati Uniti. Quell'uomo è Kurt Wagner, alias Nightcrawler. L'attentato scatena una campagna persecutoria nei confronti degli X-Men; il generale Striker viene incaricato di colpire il male alla radice e prepara in imboscata alla scuola speciale del dottor Xavier.

X-Men – Apocalisse di Bryan Singer (USA), 2016 143 min. **DVD11368**
Antico Egitto. En Sabah Nur, detto Apocalisse e venerato come un dio, sta per compiere il rito di trasferimento della sua anima nel corpo di un mutante che ha il potere di rigenerare le proprie ferite, ottenendo così l'immortalità, ma un gruppo di ribelli lo imprigiona sotto una piramide. Nel 1983, mentre il mondo è ancora in debito con Raven e il Prof. X per aver salvato il Presidente degli Stati Uniti e Magneto ha provato a rifarsi una vita e una famiglia mantenendo l'anonimato, un gruppo di fanatici risveglia dal suo riposo eterno Apocalisse, più che mai intenzionato a riprendere il posto che gli spetta sul trono del mondo.

X-Men – Conflitto finale di Brett Ratner (USA), 2006 104 min. **DVD9719**
Questa volta lo scontro è davvero finale e decisivo. Sia i discepoli del professor Xavier che i seguaci di Magneto si troveranno ad affrontare un nuovo e più insidioso pericolo: una medicina che può 'guarirli' dal loro stato di diversità. Né gli uni né gli altri vogliono però cambiare anche se le motivazioni e le modalità per affrontare lo scontro sono profondamente diverse.

X-Men – L'inizio di Matthew Vaughn (USA), 2011 132 min. **DVD10297**
Prima di essere il Professor X e Magneto, Xavier e Erik sono stati due ragazzi e due grandi amici. Fianco a fianco hanno militato per la CIA, andando alla ricerca dei mutanti in tutto il mondo, per invitarli a non vergognarsi di sé e a unirsi a loro. Ma mentre Xavier sogna da sempre l'integrazione pacifica nella società degli umani, Erik si sente minacciato dalla razza umana e pensa a un esercito di mutanti e a una guerra inevitabile. Da bambino, ha visto sua madre venire uccisa sotto i suoi occhi, in un campo di concentramento, dall'infernale Sebastian Shaw e sono state proprio la rabbia e il dolore a portare alla luce i suoi poteri. Adulto, con l'aiuto di Xavier, Raven e dei giovani mutanti che hanno reclutato, si mette sulle tracce di Shaw e lo trova in Russia, intento a costringere il Cremlino a piazzare dei missili nucleari a Cuba per scatenare la terza guerra mondiale.

X-Men le origini: Wolverine di Gavin Hood (USA, Nuova Zelanda, Australia), 2009
118 min. **DVD9431**
Sulle montagne rocciose canadesi, Logan cerca la pace dopo un secolo di guerre e violenza. Silverfox lo ama e lo incoraggia a dar retta alla propria natura umana e a tenere a bada la forza sovrumana e mutante che è in lui, ma il brutale assassinio della donna da parte del fratello Victor, riporta inevitabilmente Logan nelle mani di Stryker, che vuole fare di lui l'Arma X, una macchina da guerra indistruttibile. Nel corso di un'operazione d'indicibile sofferenza, lo scheletro di Wolverine viene rivestito di adamantio e ne esce un essere invulnerabile, il più micidiale degli esperimenti di laboratorio che Stryker sta operando sui mutanti: un cuore di dolore dentro un'impalcatura di rabbia, in attesa di rivolgere la propria furia contro il giusto nemico.