Centro Servizi Culturali
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967
Cultura
Sempre
Condivisa

Filmografia Seconda Guerra Mondiale

CSC Oristano

1943: un incontro di Alfredo Giannetti (Italia), 1971 120 min. **VHS158**
Nella Roma del 1943 occupata dai tedeschi, l'infermiera Jolanda Morigi conosce casualmente, ed ospita in casa propria, il tenente Stelvio Parmegiani, disertore di guerra. Tra i due nasce un sentimento che li porta a condividere le difficoltà dell'occupazione nazista. Si danno così alla borsa nera, girando le campagne in bicicletta in cerca di generi alimentari. Quando giunge la notte si rifugiano in un cascinale con alcuni sfollati. Al mattino vengono sorpresi dai tedeschi che sequestrano tutto. Stelvio cede alle provocazioni di un soldato, ha luogo una colluttazione al termine della quale viene caricato su un camion e portato via. Jolanda riesce a rivederlo per un breve attimo, di notte, su un treno pieno di deportati diretto in Germania.

300 (I) della Settima di Mario Baffico (Italia), 1943 84 min. **VHS192**
In Albania, occupata dall'Italia nel 1939 e poi coinvolta nella seconda guerra mondiale, una compagnia di Alpini difende un passo di montagna e occupa una vetta che domina la vallata. Nel combattimento il loro comandante muore. I suoi Alpini gli rendono gli onori militari. Unico film bellico italiano di propaganda sulla guerra d'Albania.

Achtung! Banditi! di Carlo Lizzani (Italia), 1951 100 min. **VHS43**
La guerra partigiana a Genova e nell'Appennino ligure fino al passaggio dei repubblichini tra le file dei partigiani.

Acque del Sud di Howard Hawks (USA), 1943 106 min. **VHS880**
Harry Morgan mantiene sé stesso e un vecchio ubriacone che gli fa da marinaio, affittando la sua barca ai turisti per la pesca in alto mare, senza disdegnare qualche lavoro come contrabbandiere. Nel 1940 l'isola della Martinica è sotto il controllo del governo di Vichy e Morgan, insofferente delle restrizioni, non è visto di buon occhio dalle autorità. Questo non gli impedisce di mettere la sua a disposizione della Resistenza, per trasportare un leader politico francese in fuga. Durante il viaggio, l'uomo viene ferito e nascosto in un albergo. Morgan deve allora sapersi destreggiare tra i rappresentanti del governo filonazista, il fascino della moglie del francese e l'intensa attrazione per un'americana squattrinata che ha trovato lavoro come cantante. Il contrabbandiere riesce a cavarsi dai guai e a lasciare l'isola, portando con sé il marinaio e, soprattutto, la bella americana. Il personaggio di Morgan nasce in un racconto di gusto hard-boiled che Hemingway pubblica nel '33. Del libro rimangono il titolo e poco altro: ispirandosi alle vicende belliche di Hemingway, che ha messo la sua barca da pesca al servizio degli alleati, lo scrittore William Faulkner trasforma Morgan in un eroe di guerra.

Amen di Costa-Gravas (Francia), 2002 130 min. **VHS4572**
Un film sul silenzio di Pio XII sullo sterminio degli ebrei. Kurt Gerstein, un chimico delle SS realmente esistito, scopre che lo Zyclon B, da lui realizzato per le disinfestazioni, viene utilizzato per sterminare gli ebrei. Essendo profondamente religioso, cerca contatti vicini al Vaticano per far sì che il Papa venga informato e possa denunciare l'atto. Conosce quindi padre Riccardo, un gesuita ben inserito in Vaticano, che sembra l'unica speranza a che venga denunciato l'abominio. Il Papa, con la volontà di proteggere i cattolici di Austria e Germania, decide di tacere. Un film che intende riaprire vecchie ferite del passato, con un chiaro intento provocatorio già nella locandina: la croce che si interseca con la svastica nazista.

Amici e nemici di George Pan Cosmatos (USA), 1979 119 min. **VHS859**
Nel 1944, nell'isola greca di Athena, i prigionieri di guerra sono usati dai tedeschi in lavori archeologici. I partigiani li liberano.

Arpa birmana (L') di Kon Ichikawa (Giappone), 1956 120 min.
VHS348/DVD12438
In Birmania nel 1945, alla fine della guerra, il soldato giapponese Mizushima rifiuta il rimpatrio, diventa prete buddista e percorre il paese a seppellire i compagni caduti. Sceneggiato Wada da un romanzo di Michio Takeyama.

Arrivederci ragazzi di Louis Malle (Francia), 1987 103 min.
VHS1091/DVD6176/7527
Francia, 1944. Al termine delle vacanze di Natale, Julien Quentin torna al collegio del Bambin Gesù insieme al fratello François. Al suo ritorno, vede che si sono aggiunti tre nuovi ragazzi agli alunni del collegio. Il segreto è che questi tre ragazzi sono ebrei e sono stati ospitati al collegio per essere protetti dalle persecuzioni. Tra di essi, vi è Jean Bonnet, un ragazzo schivo ed introverso che, alla fine, diverrà il miglior amico di Julien. Una storia di formazione in uno dei contesti storici più duri e difficili.

Bambino con il pigiama a righe (Il) di Mark Herman (USA), 2008 93 min. **DVD8683**
Berlino, anni '40. Bruno è il figlio di un ufficiale nazista che, a seguito di una promozione del padre, è costretto a lasciare la città e a trasferirsi, coi genitori, in una casa di campagna. Frustrato dallo spazio in cui è destinato a giocare, Bruno scopre il modo di allargare il suo raggio d'azione e, a poca distanza dalla sua abitazione, scopre i confini di un campo di concentramento e, insieme ad essi, un bambino di nome Shmuel, piccolo deportato ebreo. Una storia di amicizia in uno dei momenti più drammatici della storia umana.

Band of Brothers: Fratelli al fronte di David Frankel, Tom Hanks, David Leland, Richard Loncraine, David Nutter, Phil Alden Robinson, Mikael Salomon, Tony To (USA), 2001
603 min. **6DVD6642**
La storia vera della Easy Company, un'unità di paracadutisti scelti dell'esercito americano, che compì azioni di straordinario valore sui fronti più caldi della Seconda Guerra Mondiale. Un susseguirsi di avventure mozzafiato di una squadra di eroi che, paracadutati in Normandia nel D-Day, il giorno dell'invasione alleata, hanno combattuto sulla Utah Beach, ad Arnhem, a Batogne e sulle Ardenne. Hanno poi guidato l'attacco nell'offensiva sul Reno fino a conquistare Berchtesgaden il rifugio di Hitler, meglio noto come il "Nido delle Aquile".

Battaglia dei giganti (La) di Ken Annakin (USA), 1965 134 min. **VHS554**
Dicembre 1944: in previsione di una nuova, dura ripresa delle ostilità da parte dell'esercito tedesco, gli americani si preparano nelle Ardenne ad affrontare i loro carri armati.

Battaglia di Hacksaw Ridge (La) di Mel Gibson (Australia,USA), 2017 133 min. **DVD11634**
Ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale, ispirato alla vera storia di Desmond T. Doss, obiettore di coscienza che rifiutava l'uso delle armi, passato alla storia per essersi guadagnato una

medaglia d'onore al valore, nonostante si fosse rifiutato di uccidere e di armarsi per tutto il conflitto. Desmond T. Doss, che si distinse soprattutto durante la battaglia di Okinawa dove, con le proprie forze, salvò la vita a 75 dei suoi compagni.

Bastardi senza gloria di Quentin Tarantino (USA, Germania), 2009 160 min. **DVD9723**
Nella Francia occupata da nazisti, un gruppo di americani ebrei si è proposto di accoppare e prendere lo scalpo di tutti i nazisti che riesce ad ammazzare. Il loro piano si intreccia con quello di Shoshanna, ragazza ebrea scampata allo sterminio della sua famiglia e determinata a vendicarsi con un attentato alle più importanti autorità naziste, Hitler compreso. Dove vuole ammazzarli? Ma al cinema, naturalmente!

Benvenuti in Paradiso di Alan Parker (USA), 1990 133 min. **VHS904**
Alla fine dei '30, un sindacalista americano sposa una giapponese che, dopo l'attacco di Pearl Harbor, viene internata in un campo di concentramento, come altri 110.000 americani di origine giapponese.

Black Book di Paul Verhoeven (Paesi Bassi, Gran Bretagna, Germania, Belgio), 2006
135 min. **DVD7889**
La storia della resistenza olandese all'occupazione nazista. Settembre, 1944. Rachel Stein è una cantante di varietà che fugge in Olanda dalla Germania nazista. Qui ritrova la sua famiglia, ma la perde subito dopo a causa di un'imboscata tedesca. Poiché è l'unica scappata all'esecuzione di massa, viene accolta in una cellula della resistenza olandese. Grata, decide di porre la sua bellezza al servizio di essa e di infiltrarsi nei salotti del potere. Intrecciando una relazione con un gerarca nazista, finisce per innamorarsi di lui. Tuttavia, i sentimenti non la fanno desistere dal suo piano: piazzare una microspia.

Caccia al 12 uomo di Harald Zwart (Norvegia), 2017 130 min. **DVD14352**
Dodici sabotatori vengono presi di mira da un gruppo di nazisti che riescono ad uccidere 11 di loro. Un uomo riesce a scappare ma quale sarà il suo percorso per tornare a casa sano e salvo?

Caduta (La): Gli ultimi giorni di Hitler di Oliver Hirschbiegel (Germania), 2004
150 min. **DVD7266**
Un film su Hitler ha ancora molta presa sugli occidentali e pare che lo spettro del Fuhrer, così come quello del suo omologo italiano Mussolini, non voglia abbandonare così facilmente la memoria degli europei. Per questa ragione, un film che si propone di rappresentare una delle figure più odiate della storia dell'umanità, non può che divenire oggetto delle passioni più virulente scatenate dall'approccio a Hitler: dall'odio all'interesse e al fascino per il male, passando per i brividi di raccapriccio e la speranza che un uomo del genere non sorga mai più.

Cefalonia di Riccardo Milani (Italia), 2005 210 min. **DVD9156**
Cefalonia, 8 settembre 1943. Un giovane radiotelegrafista, in servizio al Comando Italiano della Divisione Acqui, intercetta la notizia dell'armistizio. Ma l'iniziale euforia dei soldati è subito funestata da un ultimatum degli ex alleati tedeschi, anch'essi di stanza in Grecia: o la resa o la guerra. Inizia così l'epopea di Cefalonia.

Ciociara (La) di Vittorio De Sica (Italia), 1960 110 min. **VHS22**
Nell'estate 1943 Cesira, giovane vedova, lascia Roma con la figlia tredicenne e si rifugia in un paese della Ciociaria. Arrivano gli Alleati: entrambe sono violentate dai marocchini. Storia, ancora in gran parte ignorata, delle "Marocchinate".

Collina dei papaveri (La) di Goro Miyazaki (Giappone), 2011 91 min. **DVD10957**
Yokohama, 1963. Gli studenti delle scuole giapponesi sono chiamati a rappresentare il "Nuovo Giappone" e a lottare per costruire un futuro migliore, partendo dalle macerie lasciate dalla Seconda Guerra Mondiale. Tra loro ci sono Umi Komatsuzaki e Shunya Kazama, che si innamorano durante la disputa per la demolizione o la salvaguardia del "Quartier Latin", sede dei club scolastici di filosofia e di astronomia e scrigno delle memorie di alcune generazioni, ma che dovranno fare i conti con la storia delle rispettive famiglie e un segreto che li accomuna dal passato.
Film d'animazione

Corri ragazzo, corri di Pepe Danquart (Germania, Francia, Polonia), 2013
108 min. **DVD10831**
Fuggito dal ghetto di Varsavia con l'aiuto del padre, Srulik, un bambino ebreo di otto anni, si finge un orfano polacco per scampare alle truppe naziste. Con il nome fittizio di Jurek, tenta in ogni modo di sopravvivere e di essere coraggioso, attraverso la foresta e oltre, in cerca di una casa o di una fattoria dove avere cibo in cambio del proprio lavoro. Sarà anche consegnato ai nazisti, da cui riuscirà fortunosamente a svignarsela, continuando una dolorosa fuga verso la libertà: nel suo cammino, in cui si avvicendano le stagioni, entrerà in contatto con uomini e donne disposti ad aiutarlo oppure decise ad ucciderlo, fino alla fine dell'ostilità bellica.

Croce di ferro di Sam Peckinpah (Gran Bretagna, Germania), 1977 119 min. **VHS4706**
Quarto anno di guerra: la Wermacht sta per soccombere sotto l'offensiva russa. Il sergente Steiner, pur compiendo atti di eroismo, è odiato dal suo comandante, perché si è rifiutato di aiutarlo ad ottenere una ricompensa al valore. Arrivato ad odiarlo, lo fa mitragliare sulla via del ritorno.
Ma Steiner pare motivato a restare in vita.

Da qui all'eternità di Fred Zinnemann (USA), 1953 118 min. **VHS486**
In un accampamento militare a Honolulu, nel 1941, pochi giorni prima dell'attacco di Pearl Harbor, le storie di cinque personaggi: amori, umiliazioni, rivincite, tradimenti. Tratto da un best seller (1951) di James Jones.

Dauntless: la battaglia di Midway di Mike Phillips (USA), 2019 95 min. **DVD 14742**
Da una storia vera. Nel giugno del 1942 sei mesi dopo la sua vittoria a Pearl Harbor, la marina imperiale giapponese preparò una nuova offensiva per annientare le forze aeree e navali americane, prendendo possesso dell'atollo di Midway nel Pacifico- La superiorità giapponese è indiscutibile, soprattutto perché gli aviatori americani pilotano un bombardiere vulnerabile, il Dauntless, ma la determinazione e l'eroismo di alcuni soldati americani cambierà il corso della storia.

Defiance: i giorni del coraggio di Edward Zwick (USA), 2008 133 min. **DVD8920**
1941: i nazisti rastrellano l'Europa Orientale a caccia di ebrei da sterminare. I fratelli Bielski,

agricoltori bielorussi, sopravvivono al massacro dei genitori e trovano riparo nei boschi dell'entroterra, dove giocavano da bambini. Qui incontrano altri fuggiaschi, ai quali Tuvia, il fratello maggiore, offre spontaneamente protezione. La notizia della loro resistenza e del furore con cui cercano vendetta, richiama nella foresta molti altri ebrei, che hanno bisogno di essere curati e sfamati. Zus, impulsivo e competitivo, non ci sta e si arruola tra i partigiani armati, mentre Tuvia e il giovane Asael lottano contro il freddo e la fame per costruire il villaggio che li ospiterà fino alla fine della guerra. Grazie all'impresa degli sconosciuti fratelli Bielski, più di 1200 ebrei scamparono allo sterminio. Il film recupera la loro straordinaria vicenda dal passaparola dei sopravvissuti che ispirò il libro omonimo di Nechama Tec.

Diario di Anna Frank (Il) di George Stevens (USA), 1959 172 min. **DVD7313**
Durante la seconda guerra mondiale, due famiglie ebree rimangono nascoste in una soffitta, ad Amsterdam, per due anni. Anna, figlia adolescente di Otto Frank, che sarà l'unico a sopravvivere alla guerra, scrive ogni giorno la cronaca di quella prigionia, arricchendola con pagine di poesia.

Dirsi addio di Moshé Mizrahi (USA), 1988 94 min. **VHS643**
Nel 1942 a Gerusalemme, David (T. Hanks), ufficiale pilota USA, s'innamora, ricambiato, di Sarah (C. Marsillach), ebrea sefardita, ma si scontra con l'ostilità della famiglia di lei.

Django di Sergio Corbucci (Italia), 1968 90 min. **VHS2574**
Parigi, 1943. Durante l'occupazione tedesca, il gitano virtuoso della chitarra Django Reinhardt è al culmine della sua carriera. Ogni notte Parigi è attratta dalla musica swing che suona nel music-hall Folies Bergères, ma nel frattempo il suo popolo, i Sinti, è braccato e massacrato in tutta Europa. Quando il Ministero della propaganda tedesco vuole mandarlo a Berlino per una serie di concerti, Django Reinhardt avverte il pericolo imminente e decide di fuggire in Svizzera con l'aiuto di una sua ammiratrice, Louise de Klerk. Parte quindi per Thonon-les-Bains, sulle rive del lago di Ginevra, insieme alla moglie incinta, Naguine, e a sua madre Negros. La loro fuga, però, si rivela più complicata del previsto e i tre si ritrovano nel vortice della Seconda Guerra Mondiale. Nonostante il difficile periodo, Django Reinhardt continua comunque a essere un interprete e un compositore eccezionale, che con la sua arte e il suo senso dell'umorismo è riuscito a resistere e ad andare alla ricerca di una forma di perfezione musicale.

Due colonnelli (I) di Steno (Italia), 1962 96 min. **VHS221**
A Montegreco, in Grecia, durante l'ultima guerra, due colonnelli, uno italiano e l'altro inglese, s'innamorano della stessa ragazza e devono conquistare lo stesso paese.

Due nemici (I) di Guy Hamilton (Italia, USA), 1961 110 min. **VHS98**
In Abissinia, agli ultimi giorni della seconda guerra mondiale, inglesi e italiani devono far fronte, uniti, a un gruppo di ribelli. Poi l'inevitabile resa italiana.

Dunkirk di Cristopher Nolan (USA, Gran Bretagna, Francia), 2017 102 min. **DVD11836**
Maggio 1940. Sulla spiaggia di Dunkirk, l'esercito inglese si ritrova accerchiato da quello tedesco. Attaccato da terra, cielo e mare, gli inglesi organizzano una rocambolesca operazione di ripiegamento. Incredibimente, riescono a trionfare nella disfatta, conquistando una vittoria

importante per l'esito finale della guerra. Per gli inglesi, ciò che accadde a Dunkirk segnò una tappa importante per la storia e l'orgoglio nazionali. Non il classico film di guerra. Nolan riesce a rendere il conflitto da tre punti di vista differenti, convergendoli nello stesso momento presente.

El Alamein: La linea del fuoco di Enzo Monteleone (Italia), 2002 117 min. **VHS5908/DVD5743**
Ottobre, 1942. L'esercito italiano è bloccato a El Alamein, a un centinaio di km da Alessandria. Esausto, privo d'acqua e di viveri, fiaccato dalle condizioni di disagio estremo e dalla dissenteria, l'esercito italiano, partito con l'idea che la vittoria sarebbe stata una formalità, si ritrova privo di forze e di risorse per affrontare i nemici. All'improvviso, l'attacco e la disfatta. La divisione Folgore, divenuta leggendaria per l'eroismo e la tenacia dimostrati in quell'occasione, viene citata di sfuggita. Un bel film italiano che ha restituito la portata di quel tragico evento.

Era notte a Roma di Roberto Rossellini (Italia), 1961 120 min. **VHS147**
Dopo l'8 settembre 1943 tre prigionieri di guerra si rifugiano a Roma in casa di una popolana del rione Ponte dove, chiusi in una soffitta, trascorrono qualche mese.

Eroi del Pacifico (Gli): La pattuglia invisibile di E. Dmytryk (USA), 1945 88 min. **VHS621**
Seconda Guerra Mondiale, nelle Filippine. Il colonnello Madden, aiutato dal sergente Bonifacio, ingaggia un gruppo di mercenari per attaccare le forze giapponesi. La loro iniziativa permetterà alle truppe americane di sbarcare a Bataan?

Flags of Our Fathers di Clint Eastwood (USA), 2006 126 min. **DVD7849/9912**
All'inizio del '45, ormai sul finire della guerra, sei marines vennero fotografati mentre issavano, sulla cima di una collina dell'isola di Iwo Jima, la bandiera americana. Iwo, territorio vitale e sacro giapponese, fu segnato da una battaglia cruentissima. Quella fotografia divenne il simbolo dell'azione e del cuore di chi combatteva e ci fu chi disse che quello scatto aveva fatto vincere la guerra contro il Giappone. Dei sei marines, tre morirono nel giorni successivi, gli altri tre furono adottati dalla nazione come eroi e come mito. Si chiamavano Ira Hayes, René Gagnon e Jhon Doc Bradley. Ira era un indiano. Doc Bradley ha scritto il libro che ispira il film.

Francofonia: Il Louvre sotto occupazione di Aleksandr Sokurov (Francia, Germania, Paesi Bassi), 2015 87 min. **DVD11741**
La storia di due uomini eccezionali: il direttore del Louvre Jacques Jaujard e l'ufficiale dell'occupazione nazista il conte Franziskus Wolff-Metternich, prima nemici, poi collaboratori.

Fury di David Ayer (USA, Cina, Gran Bretagna), 2014 129 min. **VHS905/DVD11057**
Germania, aprile 1945. La guerra sembra non finire mai per il sergente Don Collier, sopravvissuto al deserto africano e alle spiagge della Normandia. Leader carismatico di un manipolo di soldati di diversa estrazione e diverso carattere, Don è inviato in missione dietro le linee nemiche e dentro un tank Sherman. Perduto in uno scontro a fuoco il loro tiratore, reclutano Norman Ellison, un giovane soldato a disagio con la guerra e la violenza. Ribattezzato dalla sua squadra Wardaddy, Don si prende

cura come un padre del ragazzo, che inizia ai rudimenti della guerra con metodi poco ortodossi. Avanzare contro il nemico, abbatterlo e sopravvivergli favorisce la confidenza e il cameratismo tra gli uomini di Don, che, impavidi, hanno deciso di seguirlo in un'ultima impresa contro trecento soldati tedeschi. Un'ultima linea armata prima della libertà e della pace.

Generale del diavolo (Il) di Helmut Kautner (Germania), 1955 101 min. **DVD9597**
Da un dramma (1946) di Carl Zuckmayer: durante la seconda guerra mondiale, il generale d'aviazione Harras (ispirato al vero generale Ernst Udet) cerca di scendere dalla tigre hitleriana, cioè di dissociarsi dal regime nazista, ma può farlo soltanto col suicidio.

Generale Della Rovere (Il) di Roberto Rossellini (Italia), 1959 120 min.
VHS24/DVD12717
Nella Milano del '43, Bertone, anziano imbroglione, arrestato dalle SS tedesche, si spaccia per generale badogliano della Resistenza e s'immedesima tanto nella parte che si fa fucilare.
Tratto da un racconto di Indro Montanelli.

Germania, anno zero di Roberto Rossellini (Italia), 1947 75 min.**VHS63/DVD12612**
Nella Berlino del '46, devastata dai bombardamenti e dalla miseria, un ragazzino che mantiene tutta la famiglia uccide per disperazione il padre malato e si dà la morte. Il ritratto di un paese in ginocchio attraverso la disperazione di un innocente.

Giochi proibiti di René Clément (Francia), 1952 92 min. **VHS1118**
Nella Francia del 1940 devastata dalla guerra, un'orfanella di 5 anni fa amicizia con un contadinello con cui gioca a seppellire gli animaletti morti. Adulti irritati. Uno dei pochi film sull'infanzia senza infantilismi, notevole anche per la secchezza documentaria nella descrizione di un mondo contadino non idealizzato. Da un romanzo di François Boyer.

Giorno più lungo (Il) di D. F. Zanuck, K.Annakin e B.Wicki (USA), 1962
108 min. **VHS524**
Il 6 giugno 1944 fu il D-Day, il giorno dello sbarco angloamericano in Normandia che colse di sorpresa l'agguerrita Wehrmacht della Germania nazista. Varie fasi dell'impresa: l'occupazione di Saint-Mére Eglise e l'avanzata sulla spiaggia.

Giovani leoni (I) di Edward Dmytryk (USA), 1958 167 min. **DVD8491/9133**
Da un romanzo (1948) di Irvin Shaw: un giovane tedesco e due americani, un ebreo e un ex attore di Broadway, combattono nella seconda guerra mondiale, finché le loro strade s'incontrano.

Grande fuga (La) di John Sturges (USA), 1963 156 min. **VHS599**
Durante la seconda guerra mondiale un gruppo di prigionieri angloamericani, rinchiusi in un campo speciale, organizzano un'evasione di massa attraverso gallerie sotterranee scavate faticosamente.

Guerra per amore (In) di Pif (Italia), 2014 99 min. **DVD11527/13426**
New York, 1943. Arturo Giammarresi, palermitano trapiantato in America, sogna di sposare la bella conterranea Flora, ma lei è già promessa a Carmelo, figlio del braccio destro di Lucky Luciano. L'unico modo per ottenere la mano di Flora è quello di chiederla direttamente al padre della donna, rimasto in Sicilia. E siccome anche gli Alleati stanno per sbarcare in Trinacria, Arturo si arruola nell'esercito americano e approda nel paesino di Crisafulli dove comandano, in ordine sparso, la Madonna, il Duce, il boss locale Don Calò e un pugno di gerarchi fascisti. I destini di Arturo si incroceranno con quelli degli abitanti di Crisafulli e soprattutto di un tenente dell'esercito yankee, l'italoamericano Philip Chiamparino, entrato in guerra per amore del suo Paese e dotato di un senso alto dell'onore.

Ho salvato l'America di David Butler (USA), 1942 93 min. **VHS2181**
Mentre viene dichiarata la seconda guerra mondiale, un inviato speciale di un periodico americano scrive sul suo giornale che la guerra non si farà. Tanto acume gli costa il posto, ma l'uomo avrà modo ugualmente di recuperare la posizione perduta.

Imitation game (The) di Morten Tyldum (USA, Gran Bretagna), 2014 110 min. **DVD10839**
Inverno 1952. Le autorità britanniche entrano nella casa del matematico, criptoanalista ed eroe di guerra Alan Turing per indagare in seguito a una segnalazione di furto con scasso. Ignari di trovarsi di fronte al pioniere della moderna informatica, gli agenti arrestano lo stesso Turing con l'accusa di "atti osceni", incriminazione che lo avrebbe portato alla devastante condanna per il reato di omosessualità. Ritratto intenso e inquietante di un uomo brillante e complesso, noto leader di un gruppo eterogeneo di studiosi, linguisti, campioni di scacchi e agenti dei servizi segreti, che ha avuto il merito di decrittare i codici indecifrabili della macchina tedesca "Enigma" durante la II Guerra Mondiale, contribuendo a ridurre la durata del conflitto e, quindi, a salvare milioni di vite.

Impero del sole (L') di Steven Spielberg (USA, Gran Bretagna), 1987 147 min.
VHS596/DVD7272
Dal romanzo (1984) di James G. Ballard, adattato da Tom Stoppard: c'è un ricco ragazzino inglese, nato in Cina, che il colonialismo l'ha succhiato col latte. Quando i giapponesi occupano Shangai, è separato dalla famiglia e finisce in un campo di internamento che diventa scuola di vita.

Italiano, brava gente di Giuseppe De Santis (Italia), 1964 150 min. **VHS188**
Le vicende di un reggimento italiano, con soldati provenienti da diverse regioni, sul fronte russo: l'avanzata nel 1941, i difficili rapporti con gli alleati tedeschi, la disastrosa ritirata nell'inverno del 1942-43.

Iwo Jima, deserto di fuoco di Allan Dwan (USA), 1949 105 min. **DVD9126**
Il sergente Stryke deve addestrare una squadra di fucilieri di Marina (i famosi Marines) per il difficile sbarco a Iwo Jima (1942-1945). Esegue il suo compito, facendosi odiare da tutti. Ma, al momento dell'attacco, capiranno.

Jakob il bugiardo di Peter Kassovitz (USA), 1999 118 min. **VHS2925**
Nella Polonia occupata dai nazisti Jakob Heim vive all'interno del ghetto. Per caso ascolta alla radio

una notizia, che annuncia l'avanzata dell'esercito russo, la comunica a due amici e la voce presto si sparge. Quando si accorge di avere dato un barlume di speranza agli abitanti della comunità, Jakob decide di continuare a farlo inventando falsi bollettini di guerra sentiti in una fantomatica radio da lui posseduta...

Jojo Rabbit di Taika Waititi (USA), 2019 104 min. **DVD14414**
Jojo ha dieci anni e un amico immaginario dispotico: Adolf Hitler. Nazista fanatico, col padre 'al fronte' a boicottare il regime e madre a casa 'a fare quello che può' contro il regime, è integrato nella gioventù hitleriana. Tra un'esercitazione e un lancio di granata, Jojo scopre che la madre nasconde in casa Elsa, una ragazzina ebrea che ama il disegno, le poesie di Rilke e il fidanzato partigiano. Nemici dichiarati, Elsa e Jojo sono costretti a convivere, lei per restare in vita, lui per proteggere sua madre che ama più di ogni altra cosa al mondo. Ma il 'condizionamento' del ragazzo svanirà progressivamente con l'amore e un'amicizia più forte dell'odio razziale.

Land of mine: sotto la sabbia di Zandvliet Martin (Danimarca, Germania), 2017
101 min. **DVD11657**
Nei giorni che seguirono la resa della Germania nazista nel maggio del 1945, i soldati tedeschi in Danimarca furono deportati e vennero messi a lavorare per quelli che erano stati i loro prigionieri. Incredibilmente attento e delicato, il film racconta il desiderio di vendetta ma anche il ritrovamento del senso di umanità di un popolo dilaniato dalla guerra.

Lettere da Iwo Jima di Clint Eastwood (USA), 2006 135 min. **DVD7987**
Sessantadue anni fa, americani e giapponesi si combatterono nella decisiva battaglia di Iwo Jima. Qualche decennio più tardi vennero ritrovate centinaia di lettere mai spedite dei combattenti giapponesi.

Lezioni di persiano di (Germania, Russia, Bielorussia), 2019 123 min. **DVD14901**
Catturato dai nazisti mentre attraversa la Francia nel 1942, l'ebreo belga Gilles riesce a scampare a un'esecuzione sommaria spacciandosi per iraniano. Un tentativo disperato, suggerito dal libro di poesia persiana che ha appena scambiato con un panino, ma che gli vale la sopravvivenza grazie al comandante di un campo di transito nei paraggi, in cerca di qualcuno che possa insegnargli la lingua farsi.

Locanda della sesta felicità (La) di Mark Robson (USA) 1958 152 min. **VHS893**
La missionaria laica inglese Gladys Aylward si trova in Cina quando, scoppiata la seconda guerra mondiale, comincia l'invasione giapponese. Salva molti bambini. Tratto da un romanzo di Alan Burgess.

Mandolino del capitano Corelli (Il) di John Madden (USA), 2001 124 min. **DVD4145**
Il quadro storico è quello della nota vicenda dell'8 settembre del '43, quando i soldati italiani consegnarono le armi e furono poi trucidati dai nazisti. La vicenda vuole che l'unico a salvarsi sia Corelli, il capitano mandolinista che si è innamorato, ricambiato, della bella indigena, già promessa a un pescatore, diventato poi partigiano. Dal romanzo di Louis de Bernières.

Mediterraneo di Gabriele Salvatores (Italia), 1991 104 min. **VHS71**
Avventure, amori e tribolazioni di otto soldati del Regio Esercito Italiano che nel giugno 1941 sono mandati a presidiare un'isoletta greca dell'Egeo dove rimangono sino all'inverno del 1943.
Uno degli otto non tornerà.

Midway di Roland Emmerich (Usa, Hong Kong, Canada, Cina), 2019 132 min. **DVD14420**
Attaccati a sorpresa dagli aerei giapponesi a Pearl Harbor, gli americani sono in ginocchio ma determinati a reagire. A capo di quello che resta della gloriosa flotta navale americana, l'ammiraglio Chester Nimitz prepara una trappola nell'atollo di Midway. A supportarlo l'Intelligence e l'orgoglio dei suoi uomini decisi a vendicare i caduti di Pearl Harbor. Dal versante orientale intanto, armati di potenza tecnologica e di una fiducia incrollabile nella vittoria, i giapponesi avanzano verso la battaglia chiave della guerra nel Pacifico. Gli americani avranno la meglio sui giapponesi nel giugno del 1942 ma la guerra è appena cominciata. Per gli americani si tratterà di combattere fino alla resa incondizionata del nemico, per i giapponesi di non considerare mai la resa un'opzione onorevole.

Mitgerissen di Luigi Zampa (Germania), 1951 87 min. **DVD11919**
Nel 1935 un modesto travet siciliano è obbligato dal capufficio ad iscriversi al partito nazionale fascista, pena la perdita del posto. Come lui, l'intera famiglia è risucchiata nel vortice degli anni difficili: le guerre (coloniali, spagnola e mondiale) si prenderanno il ?glio militare, il con?no accoglierà l'amico antifascista e la macchina del consenso arruolerà la moglie ed i ?gli più piccoli. Nel 1944, in?ne, dopo il naufragio dell'avventura mussoliniana, lo stesso podestà che lo aveva accolto forzatamente tra le ?le del PNF lo epurerà e licenzierà in quanto colluso con il passato regime.

Monuments men di George Clooney (USA, Germania), 2014 118 min. **DVD10932**
In piena seconda guerra mondiale, lo storico Frank Strokes ottiene il permesso da Roosevelt di creare un gruppo di esperti per recuperare le opere d'arte di cui Hitler si è appropriato per creare un mastodontico "museo del Fuhrer". In caso di sconfitta del III Reich, le opere devono essere distrutte.

Napoli milionaria di Eduardo De Filippo (Italia), 1950 100 min. **VHS95/T3/T133**
Da una pièce (1945) di Eduardo: diario di vita napoletana attraverso la storia di una famiglia prima, durante e dopo la seconda guerra mondiale. Prima c'è la deportazione del capofamiglia, poi la borsa nera. Un incidente doloroso cambia le cose.

Nastro bianco (Il) di Michael Haneke (Austria, Francia, Germania), 2009
145 min. **DVD9278**
Un villaggio protestante nel nord della Germania. Anni 1913-1914. La vita si presenta con i ritmi delle stagioni e con la sua monotona ripetitività. Fino a quando accade un fatto inspiegabile: il medico si frattura gravemente una spalla in seguito a una caduta da cavallo dovuta a un filo solido, ma invisibile, teso sul suo percorso. A raccontare gli avvenimenti è la voce di un anziano: all'epoca dei fatti era l'istitutore arrivato in loco da un paese non troppo lontano. L'attentato al medico però non resta isolato. Altri eventi si susseguiranno sotto lo sguardo attento e misterioso dei bambini delle varie famiglie.

Nella morsa delle S.S. di Robert Siodmak (Germania), 1960 100 min. **DVD9465**
Un onesto postino scrive una lettera a Goering per supplicarlo di porre fine alla follia hitleriana. È arrestato e condannato a morte. Goering, suo vecchio compagno di scuola, lo fa passare per pazzo. Tratto da un dramma originale di J.M. Simmel.

Nemico alle porte (Il) di Jean-Jacques Annaud (Germania, Gran Bretagna, Irlanda), 2000
129 min. **VHS11684**
La sfida mortale tra due tiratori scelti schierati su fronti opposti: nazista e sovietico. In una Stalingrado stretta dalla morsa nazista, Vassili Zaitsev è il migliore tiratore scelto e i suoi colpi non falliscono mai. Per questo, viene usato dalla propaganda sovietica per rassicurare il popolo. Un maggiore tedesco, König, decide di sfidarlo sul suo stesso terreno, dando inizio a un inseguimento che li porterà allo scontro finale.

Operazione Valchiria di Bryan Singer (USA, Germania), 2008 120 min. **DVD8849**
Claus Philipp Maria Schenk Graf von Stauffenberg è un colonnello della Wehrmacht che sta combattendo nel Nord Africa ma ha già maturato una profonda ribellione contro i metodi hitleriani. La battaglia gli costa la perdita di un occhio, del braccio destro e di due dita del sinistro. Tornato in patria, si allea ad altri generali delle SS che intendono uccidere Hitler. Lui stesso si incarica di posizionare la bomba per l'attentato. Assiste all'esplosione, ma non sa che Hitler si è salvato.

Ora più buia (L`) di Joe Wright (Gran Bretagna), 2017 120 min. **DVD11950**
Un'avvincente ed entusiasmante storia vera che inizia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale e che vede Winston Churchill, pochi giorni dopo la sua elezione a Primo Ministro della Gran Bretagna, affrontare una delle sfide più turbolente e determinanti della sua carriera: l'armistizio con la Germania nazista, oppure resistere per poter combattere per gli ideali, la libertà e l'autonomia di una nazione.

Paisà di Roberto Rossellini (Italia), 1946 124 min.
VHS64/DVD10721
Sei episodi della seconda guerra mondiale in Italia, seguendo l'avanzata degli Alleati angloamericani dallo sbarco in Sicilia sino alla lotta partigiana sul delta del Po, passando per Napoli, Roma, Firenze e un convento dell'Emilia.

Patton, generale d'acciaio di Franklin J. Schaffner (USA), 1970 163 min. **VHS886**
Duramente sconfitte in Tunisia, le forze americane si prendono la rivincita sotto la guida di Patton. Conquistata la Sicilia, il generale al comando della III Armata vince a Bastogne e nelle Ardenne, infliggendo duri colpi ai tedeschi.

Paziente inglese (Il) di Anthony Minghella (USA, Regno Unito), 1996 155 min.
VHS1839/DVD14831
Alla fine della seconda guerra mondiale, un uomo gravemente ferito viene condotto da Hana, infermiera franco-canadese, in un monastero diroccato in Toscana. Il paziente, con un filo di voce, dice di non ricordare niente di sé e del proprio passato l'unico indizio per capire qualcosa è un libro che si porta dietro, una copia delle storie di Erodoto. Nel monastero arriva poco dopo un altro

canadese di nome Caravaggio che ha le mani coperte a metà e non vuole rivelarne il motivo. Ma ben presto viene fuori che Caravaggio è stato in Nord Africa durante la guerra, e che proprio lì il paziente è stato ferito. Sul filo del ricordo, si dipana allora la storia che aveva visto alla fine degli anni Trenta il paziente, ossia il conte d'origine ungherese Laszlo, entrare nel gruppo della Royal Geographic Society che doveva disegnare le mappe delle zone desertiche, e qui innamorarsi, ricambiato, della bella Katherine, moglie dell'aristocratico Geoffrey, entrambi nella spedizione. Poi lo scoppio della guerra, la difficoltà di conciliare la storia d'amore con le necessità militari, i doveri contro il nemico, le differenze di nazionalità: Katherine resta sola nel deserto e muore abbandonata, Laszlo è ferito, Hana lo cura con pazienza ma quando si capisce che tutto è inutile, è Laszlo stesso ad invitarla a porre fine alla sua sofferenza. Hana però, da quel tragico episodio, trova la forza per andare avanti e cominciare una nuova vita.

Pelle (La) di Liliana Cavani (Italia), 1981 96 min. **VHS223**
Napoli 1943-44. Mafioso locale tratta lo scambio di prigionieri tedeschi con il generale Clark. Sullo sfondo di una Napoli distrutta e corrotta si aggiunge una violenta eruzione del Vesuvio. Dal romanzo (1946) di Curzio Malaparte.

Pianista (Il) di Roman Polanski (Polonia), 2002 148 min. **DVD5875**
Varsavia, 1939. Wladislaw Szpilman è un talentuoso pianista ebreo, la cui vita viene sconvolta dall'invasione della Polonia da parte dei nazisti. Cominciano le prime repressioni degli ebrei, partendo dall'obbligo di portare un marchio di riconoscimento, la stella di David, fino alle deportazioni nei campi di concentramento. Gli ebrei vengono perseguitati e rinchiusi nei ghetti, come Wladislaw e la sua famiglia. L'esperienza lo devasta e, alla fine, Wladislaw è di nuovo al piano, ma niente è più come prima, nemmeno la musica.

Pilota ritorna (Un) di Roberto Rossellini (Italia), 1942 80 min.
VHS253/DVD12611
Nella primavera del 1941 un giovane pilota (Girotti), salvatosi col paracadute dal suo caccia in fiamme, finisce in un campo di concentramento in Grecia dal quale evade e, a bordo di un aereo nemico, torna in Italia, dove riesce ad atterrare sotto il fuoco della contraerea.

Pomi d`ottone e manici di scopa di Robert Stevenson (USA), 1971 117 min. **DVD10756**
Durante l'ultima guerra, in un piccola località inglese, Pepperinge, la signorina Eglantine Price deve accogliere in casa due ragazzi e una bambina, Charlie, Paul e Carrie, sfuggiti ai bombardamenti di Londra. I giovani sfollati non tardano a scoprire che la loro ospite è una apprendista strega, che segue un corso per corrispondenza ed Eglantine, dopo le prime titubanze, li mette al corrente dei suoi progressi. Improvvisamente il corso per corrispondenza viene interrotto e i quattro si precipitano a Londra, a bordo di un letto magico, per scoprire il perchè: trovano il signor Emelius Brown, il docente, che ha perduto una parte del libro da cui traeva le sue lezioni, e tutti insieme si danno da fare per cercarlo. Dopo varie peripezie, che, fra l'altro, li portano perfino in una sperduta isola dei mari del sud per trovare la stella di Astorot, vengono a conoscenza delle nozioni che loro mancavano. In tal modo Eglantine, allorchè i tedeschi tentano uno sbarco nei pressi di Pepperinge, può mobilitare magicamente tutte le antiche armature di un castello delle vicinanze e ricacciarli in mare. Dopo di che la donna rinuncia alla magia per vivere nella realtà.
Film d'animazione

Ponte sul fiume Kwai (Il) di David Lean (USA), 1957 161 min. **VHS411**
In Birmania durante la Seconda Guerra Mondiale, i prigionieri di guerra britannici sono impiegati dai giapponesi nella costruzione di un ponte d'importanza strategica, mentre una squadra di guastatori loro compatrioti si prepara a distruggerlo. Da un romanzo (1952) del francese Pierre Boulle.

Quella sporca dozzina di Robert Aldrich (USA), 1967 150 min. **VHS555**
Dodici criminali, condannati a morte o a lunghe pene, sono reclutati nel 1944 per far parte di un commando destinato a una missione suicida contro i tedeschi.

Rappresaglia di George Pan Cosmatos (Italia), 1973 102 min. **VHS301**
Dal romanzo *Morte a Roma* di Robert Katz. 23 marzo 1944: una compagnia di polizia tedesca, mentre passa per via Rasella in Roma, viene decimata da una bomba dei GAP. 24 ore dopo, con il silenzio del Vaticano, 335 uomini (10 per ogni tedesco ucciso più 5) prelevati dalle carceri vengono uccisi nelle cave di tufo di via Ardeatina.

Ragazza d'autunno (La) di Kantemir Balagov (Russia), 2019 133 min. **DVD14416**
Nel 1945, a guerra finita, Leningrado è una città distrutta e la sua popolazione superstite ridotta in miseria. In questo clima difficile vivono due donne: Iya è infermiera e a volte si blocca completamente per un trauma da stress; Masha è appena tornata dal fronte e ha scoperto della morte del figlio. Quando le loro vite si incrociano, decidono di ricostruire insieme una parvenza di normalità.

Reader (The): a voce alta di Stephen Daldry (USA, Germania), 2008 124 min. **DVD8724/13998**
Hanna e Michael, due personalità, due destini e due temperamenti differenti. Insieme, vivono una passione che si consuma a letto e nella lettura dei libri. È sempre Michael a leggere i grandi classici della letteratura ad Hanna, che si bea delle parole, le assorbe, le assapora, se ne lascia cullare e le segue, come melodie che non saprebbe comporre. Hanna è analfabeta, ma Michael lo scoprirà solo molti anni dopo, in tribunale, quando, insieme alle sue colleghe più istruite e più furbe, Hanna subirà un processo in cui viene indicata tra i maggiori colpevoli di crimini contro l'umanità. Ad attenuare la sua colpa sarebbe decisiva la prova - che Michael coglie in tribunale, ricordando che era sempre lui a leggerle le grandi opere letterarie - del suo analfabetismo. Ma Michael è un brillante avvocato pienamente inserito nella società e non è capace di alcuna dimostrazione di un passato amore per una nazista ignorante, ormai emarginata e destinata alla condanna, se non di vane lacrime da coccodrillo.

Red Joan di Trevor Nunn (Regno Unito), 2018 101 min. **DVD14828**
Nel 2000 la tranquilla vita di pensionata di Joan Stanley viene bruscamente sconvolta dall'MI5 che la arresta con l'accusa di spionaggio e alto tradimento ai danni della Corona: avrebbe consegnato segreti militari all'Unione Sovietica durante la Seconda guerra mondiale. Nel serrato interrogatorio che segue l'arresto emergerà, dopo oltre 40 anni, la vera identità dell'"Agente Lotto", ma soprattutto le ragioni che la spinsero a tradire. Cambridge 1938. Joan, studentessa di fisica, si innamora dell'affascinante Leo Galich, giovane comunista, che le farà vedere il mondo sotto una nuova luce.
Assunta poco dopo in una struttura di ricerca nucleare top secret, durante la Seconda guerra mondiale, Joan si rende conto che la distruzione totale sta divenendo pericolosamente attuale. Quale prezzo pagheresti per la pace? Joan deve scegliere se tradire il proprio paese ed i propri affetti oppure salvarli. Tratto da una storia vera.

Roma città aperta di Roberto Rossellini (Italia), 1945 100 min.
VHS65/DVD7713/10781
Nella Roma del 1943-44, occupata dai nazifascisti, la lotta, le sofferenze, i sacrifici della gente sono raccontati attraverso le vicende di una popolana, di un sacerdote e di un ingegnere comunista: la prima è abbattuta da una raffica di mitra; il terzo muore sotto le torture; il secondo viene fucilato all'alba alla periferia di Roma, salutato dai ragazzini della sua parrocchia.

Rommel, la volpe del deserto di Henry Hathaway (USA), 1951 84 min. **VHS515**
Storia degli ultimi anni del disilluso Feldmaresciallo della Wehrmacht Edwin Rommel, dalla sconfitta di El Alamein al suicidio impostogli da Hitler dopo il fallito attentato del 20 luglio 1944.

Rosenstrasse di Margarethe Von Trotta (Germania), 2003 136 min. **DVD6290/14091**
Nell'ultima opera della Von Trotta, in concorso all'ultimo Festival di Venezia, la drammatica deportazione degli ebrei fa da sfondo ad una storia sentimentale. Rosenstrasse è una strada di Berlino in cui, nel 1943, molte donne protestarono contro la deportazione dei loro mariti, ottenendone la liberazione.

Sacrificati (I) di John Ford (USA), 1945 135 min. **VHS878**
Nel 1942, dopo il disastro di Pearl Harbor, mentre le Filippine stanno cadendo in mano ai giapponesi e la struttura militare degli Alleati nel Sud-Pacifico è prossima al collasso, una squadriglia di PT Boat (motosiluranti) viene progressivamente distrutta. Scritto da Frank W. Wead che si basò su un libro di William L. White, è ispirato alle esperienze del tenente John Buckley, intimo amico di J. Ford, che nella finzione diventa John Brickley, interpretato da R. Montgomery che, tra l'altro, terminò le riprese in sostituzione di Ford malato.

Salvate il soldato Ryan di Steven Spielberg (USA), 1998 163 min.
VHS2029/DVD7661
Il 6 giugno 1944 il cap. John Miller (Hanks) sbarca con i suoi uomini a Omaha Beach. È un massacro sotto il micidiale fuoco tedesco. Il generale George Marshall (Presnell), comandante supremo dell'armata angloamericana, apprende che la famiglia Ryan dell'Iowa ha già perduto tre figli e che un quarto fratello, James Francis Ryan (Damon), è stato paracadutato in Normandia oltre le linee nemiche. Dà ordine che sia ritrovato e rimandato a casa. L'incarico è affidato al cap. Miller che, con sei uomini e un interprete (Davies), parte alla sua ricerca.

Scelta di Sophie (La) di Alan J. Pakula (USA), 1982 151 min. **VHS3876**
Sophie è una ex ebrea internata in un campo di concentramento, la quale, per salvare sé e suo figlio, sacrifica la figlioletta, divenendo collaboratrice del comandante di Auschwitz. Questa scelta la farà sentire in colpa per tutta la vita e viene rivissuta da Sophie nel momento in cui la racconta a Stingo, un coinquilino scrittore ospitato nella sua casa di New York, in cui vive insieme a suo marito. Dopo essersi concessa a Stingo, innamorato di lei, Sophia si suicida insieme al marito.

Schindler's list di Steven Spielberg (USA), 1993 200 min.
VHS1615/DVD10205
La vera storia di Oscar Schindler, imprenditore tedesco che si conquista la benevolenza dei militari

tedeschi per non avere problemi con la sua attività. Durante le deportazioni di massa, assume, nella sua fabbrica di pentole, molti ebrei del ghetto di Cracovia per strapparli ai campi nazisti e, per un certo periodo, riesce a godere della ricchezza e a salvare i suoi operai. Quando le deportazioni si inaspriscono, converte la produzione della sua fabbrica, passando dalle pentole alle armi e alle munizioni, accattivandosi il favore delle autorità militari. Purtroppo, il suo piano per arricchirsi e per salvare vite umane non raggiunge i traguardi sperati.

Sei minuti a mezzanotte di Andy Goddard (Gran Bretagna), 2020 96 min. **DVD14782**
Tratto da una storia vera. Thomas Miller decide all'ultimo minuto di ricoprire il controverso ruolo di insegnante d'inglese presso l'Augusta-Victoria College, un collegio femminile frequentato dalle figlie dei generali nazisti di alto rango, che si trova sulla costa meridionale dell'Inghilterra. Nonostante la tempesta che sta per imbattersi sull'Europa, le ragazze continuano a seguire le lezioni di portamento e studiare Shakespeare, senza tralasciare la ginnastica e gli insegnamenti essenziali per diventare un valido membro della Lega delle ragazze tedesche di Hitler. Sotto l'occhio vigile della preside Miss Rocholl e della sua assistente Ilse Keller, le ragazze praticano l'inglese e imparano a rappresentare l'ideale della femminilità tedesca. Con l'imminente scoppio di una nuova guerra mondiale e l'incombenza del risentimento rispetto alla loro presenza, l'estate volge al termine per le giovani studentesse...e non solo. Quando viene scoperto il cadavere di un ex docente, iniziano a scatenarsi una serie di eventi che fanno scoprire a Miss Roscholl e alle sue allieve un mondo torbido in cui la fedeltà conta più della verità. Thomas deve scappare, fuggendo dalla polizia sotto la minaccia di un'accusa di omicidio che lo condannerebbe all'impiccagione. Mancano solo sei minuti alla mezzanotte: basteranno a Thomas per scagionarsi in tempo e salvare le menti e i cuori delle sue allieve dalla stretta di Hitler?

Senza destino di Làjos Koltai (Ungheria, Germania, Gran Bretagna), 2006
130 min. **DVD12745**
Il film racconta la prigionia dello scrittore ungherese Imre Kertész, ex deportato ebreo nei campi di concentramento di Auschwitz e Buchenwald. Film apprezzato, ma anche criticato per il rischio di ricadere in un vero e proprio genere di film “sull'Olocausto”. Apprezzata unanimente la fotografia e il passaggio dai colori vivaci al bianco e nero, procedente di pari passo con la devitalizzazione dell'esistenza di chi ha vissuto uno dei più grandi orrori dell'umanità.

Sottile linea rossa (La) di Terrence Malick (USA), 1998 63 min.
VHS2254/DVD14144
Nel novembre 1942, dopo un idillico intermezzo fra i nativi della Melanesia, il soldato Witt e un commilitone sono riaggregati alla compagnia di fucilieri Charlie, impegnata nella conquista di Guadalcanal, la maggiore delle isole Salomone (Oceania). Le sanguinose fasi dell'attacco a una collina controllata dai giapponesi e le vicende successive sono narrate attraverso le voci interiori dei protagonisti. Libera versione del romanzo (1962) di James Jones.

Sotto il sole di Roma di Renato Castellani (Italia), 1948 90 min. **VHS18**
Storia di Ciro, Iris e altri ragazzi del popolo nella Roma dell'ultima guerra mondiale. Ciro si mette su una cattiva strada, ma un lutto in famiglia e l'amore energico di Iris lo rimettono in carreggiata.

Squadrone 303 di Denis Delic (Polonia, Gran Bretagna), 2018 100 min. **DVD14369**
Nella celebre Battaglia d'Inghilterra i piloti polacchi dello Squadrone 303 si dimostrarono agguerriti ed esperti combattenti, permettendo così alla Gran Bretagna di sopraffare l'esercito nazista. Gli uomini dello Squadrone ottennero un gran numero di vittorie nel corso della battaglia e, con spericolate manovre aeree e abilità straordinarie, si dimostrarono i perfetti alleati per l'aviazione britannica.

Storia di una ladra di libri di Brian Percival (USA, Germania), 2013 125 min. **DVD10361**
Germania, 1939. Liesel Meminger è una ragazzina che ha perso un fratellino e ha rubato un libro che non può leggere perché analfabeta. Viene abbandonata dalla madre che è costretta a fuggire dalla Germania per via delle sue idee politiche, perciò viene adottata da Rosa e Hans Hubermann. Liesel si affeziona presto alla nuova famiglia, anche perché è presso di loro che impara a leggere. La sua formazione migliora ulteriormente quando i due genitori adottivi decidono di ospitare un giovane ebreo sfuggito ai rastrellamenti tedeschi, che l'aiuta a padroneggiare la parola e, tramite essa e gli amati libri, a sopportare l'orrore nazista.

Suite francese di Saul Dibb (Gran Bretagna, Francia, Canada), 2015 107 min. **DVD10966**
Il film è tratto dal bestseller di Iréne Nemirovsky e racconta la storia d'amore tra la moglie di un prigioniero di guerra, madame Angellier, e l'ufficiale Bruno Von Falk. Siamo nei primi mesi dell'occupazione tedesca della Francia e a Bussy, il villaggio in cui vive Lucile Angellier, giungono i soldati tedeschi. Lucile vive nell'attesa delle notizie riguardanti suo marito, attesa resa più pesante dal carattere freddo e dispotico della suocera. Quando conosce l'ufficiale Von Falk, tenta di ignorarlo, poi i due vengono travolti dalla passione.

Tomba delle lucciole (La) di Isao Takahata (Giappone), 1988 86 min. **DVD11031**
Giappone, 21 settembre 1945. Alla stazione di Kobe, il quattordicenne Seita muore di inedia. Il suo fantasma ripercorre i tragici eventi degli ultimi quattro mesi: i bombardamenti americani, il cadavere della madre sfigurato dalle ustioni, il padre a difendere la gloria dell`Impero nella sua bianca uniforme da ufficiale di marina, Seita e la sorellina Setsuko soli contro il mondo impazzito. E poi la paura, la mancanza di soldi, i furti, la fame. Questa notte spaventosa è rischiarata dai flebili bagliori delle lucciole. Ma all'alba non ne rimarrà più nessuna.

Tora! Tora! Tora! di Richard Fleischer (USA), 1970 185 min. **VHS513**
Dall'omonimo libro di Gordon A. Prange, è la ricostruzione del 7 dicembre 1941, quando i giapponesi attaccarono la base di Pearl Harbor, raccontata dal punto di vista americano e da quello giapponese.

Trionfo della volontà (Il) di Leni Riefenstahl (Germania), 1936 84 min. **VHS1747**
Storicamente importantissimo per capire il livello della propaganda nazista. Attraverso questo film, realizzato a puro scopo propagandistico ed autoreferenziale, si può entrare virtualmente in quello che fu il Nazismo nel momento della sua più alta ascesi. Forse proprio nel timore di alimentare una partecipazione emotiva alle immagini e alle parole del film, in Italia ne fu vietata la versione integrale per un lungo periodo. È la documentazione del congresso di Norimberga con tutti i gerarchi nazisti, Hitler in testa. La regista impiegò due anni per il montaggio e aveva a disposizione chilometri di pellicola ripresi da una trentina di macchine da presa.

Tutti a casa di Luigi Comencini (Italia), 1960 110 min.
VHS91/DVD10936
Dopo l'8 settembre 1943, un sottotenente ligio ai superiori (Sordi), in mancanza di ordini non riesce a tenere unito il suo reparto che, spinto dal desiderio di tornare a casa, se la svigna. Restano con lui il sergente Fornaciari (Balsam), che vuole raggiungere la sua casa poco distante, e il soldato semplice Ceccarelli (Reggiani), che non se la sente di fuggire da solo, dovendo raggiungere Napoli. La traversata da nord a sud dell'Italia, flagellata dalla guerra e in preda all'anarchia, lo fa maturare.

Unbroken di Angelina Jolie (USA), 2014 131 min. **DVD14343**
Louis Zamperini è un campione di mezzofondo americano. Figlio di italiani immigrati e corridore olimpico alle Olimpiadi di Berlino del 1936, quattro anni dopo Zamperini viene reclutato nell'Aviazione come bombardiere. Nel 1942, durante una missione di recupero sull'Oceano Pacifico, il suo B-24 precipita rovinosamente, dimezzando il suo equipaggio. Sopravvissuto insieme a due commilitoni, Zamperini resiste in mare per quarantasette giorni, cibandosi di pesce crudo e schivando i colpi delle mitragliatrici aeree giapponesi. Recuperato dalla marina nemica viene condotto in un campo di prigionia, dove diventa presto ostaggio del sadismo di Watanabe, un sergente perverso col vizio del bastone e dell'umiliazione. Dovranno passare ancora due lunghi anni prima che Zamperini riacquisti la libertà, tornando in Patria e dai suoi cari.

Underground di Emir Kusturica (Jugoslavia, Germania), 1995 165 min. **VHS1694**
Nel 1941, dopo il primo raid aereo tedesco su Belgrado, comincia l'ascesa del compagno Marko (Manojlovic), partigiano e borsanerista. In due anni lui e il suo amico Blacky (Ristovski) accumulano una fortuna e la fama di eroi della resistenza finché convincono il loro clan a rifugiarsi in un sotterraneo e a fabbricare armi e altri prodotti per il mercato nero. Fa credere a tutti che la guerra continua, e intanto diventa un pilastro del regime socialista di Tito. L'inganno dura fino al 1961, e nel trentennio successivo muoiono di morte violenta l'attrice Natalija, Marko, l'innocente suo fratello Ivan (Stimac) e Jovan (Todorovic), figlio di Blacky che, tornato nel sotterraneo, sbuca attraverso un tunnel sul Danubio dove ritrova tutte le persone scomparse che ha conosciuto.

Urlo della battaglia (L') di Samuel Fuller (USA), 1962 100 min. **VHS576**
All'inizio del 1944, gli Alleati angloamericani si accingono a riprendere la Birmania ai giapponesi e a impedirgli l'accesso all'India. Al comando del gen. Frank Merrill una brigata di tremila guastatori americani percorre 800 km attraverso giungla, paludi, montagne per distruggere una stazione ferroviaria cruciale per i rifornimenti giapponesi. Ritorneranno in cento.

Vincitori e vinti di Stanley Kramer (USA), 1961 178 min. **VHS2963**
1948, un giudice americano deve processare quattro colleghi colpevoli di crimini di guerra. Parrebbe che provi simpatia per uno degli imputati, ma, dopo la deposizione dei testimoni, sarà severo anche con lui, colpevole di essersi lasciato tentare dalle lusinghe del Nazismo.

Vita è bella (La) di Roberto Benigni (Italia), 1997 131 min.
VHS2013/DVD7983/12753
Il protagonista è Guido Orefice, ebreo giunto ad Arezzo per fare il cameriere. Folgorato dalla bellezza della "principessa" Dora, il solo obiettivo di Guido è conquistarla e farla sua moglie. Siamo nell'Italia di Mussolini, che si avvia all'alleanza con Hitler e alla promulgazione delle leggi razziali.

Sei anni dopo l'incontro con Dora, Guido è sposato con la donna e hanno un figlio, Giosuè. Padre e figlio vengono deportati e Dora, pur non essendo ebrea, decide di seguirli nella realtà dei campi di concentramento. Per far sì che il figlio non venga sovrastato dall'orrore della vita dei lager, Guido gli fa credere che si tratti di un enorme gioco di ruolo il cui premio finale è un tank, e che le umiliazioni, il lavoro massacrante e il trattamento crudele facciano parte delle regole del gioco. Una storia sulla Shoà diversa da quella rappresentata in altri film e che è valsa a Benigni ben tre premi Oscar: miglior film straniero, miglior attore protagonista e miglior colonna sonora.

Vogliamo vivere! di Lubitsch Ernst (USA), 1942 95 min.

VHS681/DVD11070

Dopo l'invasione nazista, una compagnia di teatro polacca cerca di mettere in scena il dramma Gestapo, ma viene bloccata dalla censura tedesca. La compagnia, guidata da Josef e Maria Tura, ripiega allora sull'Amleto, il cui celebre monologo, *To be or no to be* da cui il titolo originale, finisce per divenire lo sfondo di una vorticosa sequela di equivoci e di inganni ai danni dei nazisti, oltre che degli intrighi amorosi della bella Maria.

Documentari

1938 - L'anno del Duce 64 min. **VHSSTO/329**
Contiene 4 filmati. Il primo rivisita la conferenza in cui Mussolini si erge a mediatore degli equilibri europei. Il secondo ripercorre l'avventura dei mondiali di Francia. Il terzo ha come tema lo sbarco in Libia di una nuova ondata di coloni. L'ultimo celebra il mito di D'Annunzio con immagini suggestive del Vittoriale.

1938 - Hitler in Italia 85 min. **VHSSTO/331**
La visita di Hitler in Italia, all'apice della sua carriera politica, mentore delle scelte disastrose che porteranno il paese alla rovina.

1940 - Hitler a Parigi 85 min. **VHSSTO/332**
Il 10 maggio 1940 Hitler ordina alle truppe tedesche di dare inizio alla Campagna d'Occidente. Per aggirare le difese francesi vengono attaccati tre paesi neutrali, Belgio Olanda e Lussemburgo. All'alba ci saranno violenti bombardamenti aerei. Il 14 giugno le truppe tedesche entreranno a Parigi e sfileranno sotto l'Arco di Trionfo.

1940-41 - Il fronte orientale 60 min. **VHSTO/335**
Tutto cominciò così: la campagna contro la Grecia, uno dei peggiori errori di Mussolini, ebbe come premessa l'occupazione dell'Albania, il 6 aprile 1939.
Il tentativo di occupare militarmente la Grecia e poi la campagna d'Egitto si risolveranno in una disastrosa disfatta.

600 giorni di Salò (I) 84 min.
VHSSTO/348/DVDSTO/355
Nasce il nuovo stato fascista, la RSI (Repubblica Sociale Italiana). Un film documento propone al pubblico di oggi una ricostruzione fedele degli eventi storici e della quotidianità relativi al periodo che va dalla ripresa del potere da parte del Fascismo alla Liberazione.

Adolf Hitler - Benito Mussolini 30 min. **VHSSTO/252**
Il Fascismo che nasce come reazione ad una vittoria mutilata ed il Nazismo che trae alimento dalla sconfitta, dalla crisi economica e dall'incapacità della Repubblica di Weimar a ricostruire lo stato tedesco.

Alleanza per la democrazia (L') 90 min. **DVDSTO/323**
Gli Stati Uniti d'America, inizialmente rimasti fuori dal secondo conflitto mondiale, da tempo svolgono un ruolo di primo piano nella grande diplomazia internazionale. Dopo la disfatta di Pearl Harbour, grave errore tattico - strategico dei giapponesi, gli americani entrano nel conflitto

mostrandosi non solo come una grande potenza bellica e militare, ma anche come un importante punto di riferimento per la democrazia. Saranno loro, insieme alla Gran Bretagna, a organizzare alcuni fra le più importanti conferenze di quegli anni tormentati: da quella di Casablanca, a quelle numerose di Washington, a quelle fondamentali di Teheran, Yalta e Potsdam.

Anni luce: la guerra, tutto va bene Madama la Marchesa 55 min. **VHSSTO/305**
Occupazione Polonia. Esposizione universale. Armistizio con la Francia. Bombardamenti. Mostra cinema. Divertimenti. Campagna di Russia. Guerra in casa. Caduta Fascismo.

Anni luce: Salò, l'ultima spiaggia 55 min. **VHSSTO/306**
Armistizio. 8 settembre. Liberazione di Mussolini. Repubblica sociale. Cinema in laguna. Processo di Verona. Piazzale Loreto. Liberazione.

Battlefield tour: La memoria sopravvissuta 212 min. **DVDSTO/342**
I re fatti d'arme più importanti della Campagna d'Italia: Cassino, Anzio e la Linea Gotica con il fronte del Don.

Bomba atomica 30 min. **VHSTEC/56**
Il più completo documento sul drammatico pericolo atomico realizzato esclusivamente con immagini autentiche e le sconvolgenti riprese del "giorno dopo" di Hiroshima.

Caduta di Berlino (La) 60 min. **VHSSTO/326**
Le forze armate tedesche sono ormai decimate e non possono nulla contro l'avanzata, lenta ma continua, dell'Armata Rossa. Il 30 aprile, durante l'occupazione della città, Adolf Hitler si suicida nel bunker sotterraneo.

Caduta del Fascismo e l'armistizio (La) 27 min. **VHSSTO/311**
Scioperi del marzo 1943, sbarco anglo-americano in Sicilia, 25 luglio ed esautoramento di Mussolini, giubilo popolare e repressione del governo Badoglio, armistizio dell'8 settembre, inizio Resistenza.

Cent'anni d'Italia 7 30 min. **VHSSTO/196**
Benito Mussolini - Seconda Guerra Mondiale - Colonialismo - Fascismo – Etiopia

Cent'anni d'Italia 8 30 min. **VHSSTO/197**
L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale. Invasione della Polonia e scoppio della guerra. L'Italia entra in guerra dieci mesi dopo. Campagne di Russia e Grecia. Progressiva disfatta dell'Asse. Piazzale Loreto.

Cinegiornali di guerra Luce 90 min. **VHSSTO/347**
Cinegiornali 1940-45 n°: 51, 71, 137, 157, 198, 200, 272, 274, 277, 295, 314, 322, 334, 370, 386, 418, 428.

Cold War 87 min. **DVD12286**
Un musicista in cerca di libertà e una giovane cantante, fatalmente destinati ad appartenersi, vivono un amore tormentato in un'epoca difficile. Sulle note di una splendida colonna sonora, la guerra fredda della Polonia staliniana lascia il passo a quella sentimentale che vivono i due protagonisti, interpretati da Joanna Kulig e Tomasz Kot.

Combat film – prigionieri 43 min. **VHSSTO/261**
Campi Usa - campi alleati - Cattura di italiani - Russia, appello per deporre armi - Campi russi - prigionieri in Germania - Russi liberano italiani - dispersi in Russia - campo di concentramento tedesco.

Combat film - alle armi 39 min. **VHSSTO/262**
Ghirlanda (Massa Marittima) - Pomarance, giugno '44 - aiuti ai partigiani, dicembre '44 - addestramento partigiani sull'Appennino - Guastalla, partigiani - Livorno, partigiani e alleati - Firenze: funerale gen. Balducci - ospedale partigiano - Venezia – Bologna.

Combat film – Cassino 44 min. **VHSSTO/263**
Il fronte si ferma a Cassino: Napoli retrovia. Napoli: vita quotidiana. Cassino: briefing. Cassino: il bombardamento. I polacchi prendono il monastero. Ricognizione aerea dopo il bombardamento.

Combat film - Guerra all'arte 44 min. **VHSSTO/264**
Salerno e Pompei -Pisa - Firenze – Venezia, recupero opere trafugate dai tedeschi - ritorno opere d'arte a Firenze.

Combat film - Trieste, terra di nessuno 42 min. **VHSSTO/265**
Le foibe - in mano ai titini - manifestazione a Roma - aiuti alimentari - i partigiani iugoslavi se ne vanno - controllo italiano - 5 e 20 giugno 1947.

Combat film - Gente comune 47 min. **VHSSTO/266**
Gente comune - la scuola di Apicenna - la cascina di Francolise - gennaio '44, Anzio e Nettuno - Capua, sfollati - sfollati ad Anzio - Tifo, disinfestazione di massa - aiuti a Napoli - Babbo Natale americano - Firenze, agosto '44, senzatetto - Firenze, bambini.

Combat film – Buchenwald 45 min. **VHSSTO/267**
Dalla caduta della Tunisia all'apertura dei lager. Gli alleati avanzano in Germania. Liberazione del campo di Buchenwald. Atrocità a Buchenwald. Gli Alleati portano gli abitanti dei paesi vicini a visitare Buchenwald. Resa delle truppe italiane a Tunisi.

Combat film - La liberazione 50 min. **VHSSTO/268**
Palermo - Napoli, arrivano gli alleati - Avellino - Roma, 4 giugno - Firenze - La Spezia - Forlì – Ferrara.

Combat film - Guerra tra le nuvole 42 min. **VHSSTO/269**
La squadriglia "Biancaneve e i sette nani" bombarda Napoli. Bombe sulla Sicilia. Lanci su Siracusa e Gela. Aeroporto di Palermo. Distruzione dell'aeroporto di Catania. Trento: ***bombing*** ferrovie. Spoleto: ***bombing***. Ottobre '44: bombardamento zona di Bologna

Combat film – Sbarco in Italia 44min. **VHSSTO/270**

Sicilia, 10 luglio '43 - Sicilia: cinegiornale americano - Sicilia: filmato tedesco - Sicilia: filmato inglese - Gela, Taormina, Messina - Salerno: sbarco - Salerno: sbarco (filmato inglese) - Anzio: sbarco - Anzio:sbarco (filmato tedesco).

Combat film - La guerra sporca 40 min. **VHSSTO/271**
Venafro - Bari, 2 dicembre '43 - riprese sul porto - Bari: recupero cadaveri - ospedale psichiatrico - trapianto di pelle - ospedale da campo.

Combat film - Al di la' delle macerie 44 min. **VHSSTO/272**
Napoli ottobre '43 - Roosevelt in Sicilia - Bari gennaio '44 - Napoli marzo '44 - il Principe Umberto decora Clark - Bologna aprile '45 - Salerno: il congresso della svolta - Doria sindaco di Roma - Roma giugno '46: Referendum.

Combat film - Roma, bombardamenti e liberazione 45 min. **VHSSTO/273**
Briefing bombing - bombardamenti - avanzata sull'Appia - alleati in città - Roma liberata - Pio XII con gli alleati - colori della liberazione - musica e sport – ricognizione aerea

Combat film - Le donne e la guerra 48 min. **VHSSTO/274**
Fosse Ardeatine - Bologna:donne partigiane - Firenze: fasciste rapate - Vacanze romane - Napoli: spose di guerra - Ferrara: bacio appassionato.

Combat film - La guerra di John Huston 35 min. **VHSSTO/275**
Filmati inediti di J. Huston, allora capitano dell'esercito americano. Furono girati nel dicembre 1943 nel paese di S. Pietro presso il fronte di Cassino.

Combat film - la resa dei tedeschi 46 min. **VHSSTO/276**
Filmati custoditi nell'Archivio Nazionale di Washington, girati in Italia da speciali unità combattenti cinematografiche.

Combat film – Cobelligeranti 42 min. **VHSSTO/277**
Avanzata alleati in Sicilia - Malta, settembre '43: arrivo flotta italiana - Catania, settembre '43 - Catanzaro, settembre '43 - Fondi: offensiva italiana - Bologna, aprile '45: ingresso truppe italiane - Il mulo.

Combat film - Trieste, terra di nessuno 42 min. **VHSSTO/278**
Le foibe - Trieste in mano ai titini - Manifestazioni in favore dell'annessione alla Jugoslavia - manifestazione a Roma - Trieste: maggio '45 - giugno '45: gli jugoslavi se ne vanno - Festa per il ritorno sotto il controllo italiano.

Combat film - Caccia ai fascisti 44 min. **VHSSTO/279**
Dall'arresto dei gerarchi in Sicilia all'autopsia di Mussolini. Autopsia di Mussolini. Catania: interrogatorio del Prefetto fascista. Firenze: partigiani e militari inglesi con prigionieri fascisti. Bologna: arresto di coppia fascista. Verona: cattura del generale Graziani. Piazzale Loreto.

Combat film - Inediti italiani 42 min. **VHSSTO/281**
25 aprile '34: visita di Mussolini a Cremona. Il discorso di Mussolini. 1 luglio 1934: Italo Balbo parte per la trasvolata atlantica. Cagliari dopo le bombe. Settembre '41: Palermo dopo il bombardamento. Torino dopo i bombardamenti. 28 marzo '43: Napoli dopo le bombe.

Combat film - Operazione workshop 48 min. **VHSSTO/282**
Pantelleria giugno '43 - Valmontone - Foggia distrutta - Bombe a Livorno - Bologna città aperta - Verona bombardata.

Combat film - La guerra in casa 46 min. **VHSSTO/283**
La resa di Messina - Sant'Angelo di Brolo, agosto '44 - Latina, maggio '44 - Roma: cecchino e partigiano - Volterra, luglio '44 - Reggio Emilia - Parma - Modena - Genova: combattimenti aprile '45 .

Combat film - La fame 42 min. **VHSSTO/284**
Napoli, ottobre '44 - bambini - sfollati a Lucca - Napoli, distribuzione aiuti - Cagliari, arrivano viveri - Napoli, pane americano

Combat film - Gli inediti 60 min. **VHSSTO/372**
Selezione di brani filmati tratti dalla trasmissione televisiva Combat Film. Fosse ardeatine.

Conflitto si estende (Il) 12 min. **VHSSTO/310**
Ottobre 1940: Hitler domina l'intera Europa. Gli italiani invadono la Grecia. Il Giappone occupa l'Indocina.

Crimini di guerra 80 min. **DVDSTO/320**
La seconda guerra mondiale ha fatto registrare una serie impressionante di crimini contro l'umanità: dai maltrattamenti dei prigionieri di guerra e dei civili, ai bombardamenti a tappeto per terrorizzare intere popolazioni, al genocidio del popolo ebraico nei campi di concentramento. Tra i crimini anche la razzia dell'oro delle banche europee e il saccheggio di opere d'arte messi in atto dai nazisti. Perfino le truppe alleate, sia in Europa che in Oriente, si macchiarono di azioni cruente.

Da Fiume alla marcia su Roma 53 min. **VHSSTO/334**
I due documentari, girati negli anni venti, contengono "La marcia su Roma" e "L'impresa di Fiume". Fiume, porto di mare ai limiti dell'Istria, era abitata in prevalenza da italiani. Ciò nonostante era andata, per il trattato di Versailles, alla Jugoslavia.

Disfatta sul Don (La): la verità sull'armata italiana in Russia 51 min. **DVDSTO/352**

Fine della guerra (La) 80 min. **DVDSTO/324**
Il 1943 si apre con la mobilitazione generale della Germania, a cui seguirà la Conferenza di Casablanca dove sarà deciso lo sbarco alleato in Italia e tutti si dichiareranno d'accordo sulla richiesta di una resa incondizionata del *Reich*. La guerra è nel suo momento decisivo e ogni scelta sbagliata potrebbe dimostrarsi fatale: è nei due anni a venire che si chiuderanno tutti i fronti in cui gli Alleati sono impegnati: dall'Africa settentrionale, alla Russia, ai Balcani, al Fronte occidentale - tra Francia e Italia - a quello del Pacifico. Lo sforzo è gigantesco, sia in termini di mezzi sia a livello di risorse umane, ma è in gioco un bene prezioso e irrinunciabile: la democrazia.

Giugno 1940 - L'Italia in guerra 75 min. **VHSSTO/333**
I documentari Luce, durante il fascismo avevano sempre una funzione di propaganda. Tuttavia, in qualche maniera, descrivevano anche l'Italia che c'era veramente. L'esaltazione del Duce e del fascismo corrispondeva a qualcosa di realmente vissuto più che deliberate falsificazioni.

Guerra a colori (La) 110 min. **DVDSTO/344**
Raccolta di filmati a colori della Seconda Guerra Mondiale e degli avvenimenti che l'hanno preceduta a partire dal 1933. Alle immagini si accompagnano le voci dei testimoni.

Guerra del Führer (La): ascesa al potere 85 min. **VHSSTO/256**
Vicende biografiche ed excursus sulle tappe fondamentali che hanno portato Hitler al potere, con la creazione del Terzo *Reich*. Da simpatizzante dei *Frei Corps*, nel 1919 fa parte di una Commissione d'inchiesta sulle attività della sinistra. Dal DAP, partito dei lavoratori, al NSDAP, il partito nazionalsocialista tedesco.

Guerra del Führer (La): gli anni del consenso 85 min. **VHSSTO/257**
Il programma di riarmo. Lo sviluppo della fanteria, dell'aviazione e della marina. La nuova stabilità economica. Il patto d'amicizia con Mussolini e con il partito fascista italiano. Gli aiuti tedeschi a Franco durante la guerra civile spagnola. L'annessione dell'Austria. La questione dei Sudeti. Danzica, Polonia....

Guerra del Führer (La): 1940 I 85 min. **VHSSTO/258**
L'occupazione di Copenhangen e della Danimarca. Le invasioni dell'Olanda e del Belgio. L'invasione navale della Norvegia. Truppe paracadutate su Trondheim e Bergen. Tentativi falliti delle truppe inglesi di riprendere Trondheim e il loro ritiro definitivo. Sedan, Boulogne, Dunkerque, resa della Francia, Parigi.

Guerra del Führer (La): 1940 II 85 min. **VHSSTO/259**
Operazione Leone di mare: progetto d'invasione dell'Inghilterra. Piani di Goering per distruggere l'aviazione inglese e battaglia d'Inghilterra. Attacchi tedeschi contro la flotta inglese. Bombardieri inglesi su Berlino. Rinvio dell'invasione della Gran Bretagna. Italia, alleata della Germania, attacca Grecia ed Egitto.

Guerra in Africa settentrionale 65 min. **VHSSTO/260**
Dalla Sirte alla Marmarica, 1941. Anni di guerra, 1942. Bengasi. Bandiera bianca a Tobruk. Grano tra due battaglie.

Guerra degli italiani (La) 368 min. **VHSSTO/339**
Settembre 1939-Aprile 1941: dalla non belligeranza alla guerra in Africa e in Grecia. Maggio 1941-Ottobre 1942: dall`invasione della Russia alla battaglia di El Alamein. Novembre 1942-Aprile 1945: dal crollo in Russia alla fine della guerra.

Guerra in Africa (La): El Alamein, le ragioni di una sconfitta 48 min. **DVDSTO/353**

Guerra nei Balcani (La) 80 min. **DVDSTO/317**
Hitler, memore delle difficoltà incontrate da Napoleone nell'inverno russo, vorrebbe arrivare a Mosca prima della cattiva stagione, ma sa, in previsione dell'attacco alla Russia, di dover necessariamente proteggersi le spalle con l'appoggio dei Balcani e degli altri Stati piccoli e medi dell'area danubiana. Tutto quanto riguarda i Balcani viene perciò da lui considerato con la massima attenzione. L'improvviso attacco italiano alla Grecia lo turba pertanto profondamente, ed esso del resto si rivelerà un grande errore da parte di Mussolini, che ha sottovalutato il nemico. Parallelamente al fronte balcanico, la guerra procede anche su un altro scacchiere, quello mediorientale, delicatissimo in termini strategici per via delle grandi riserve di petrolio.

Guerra sui mari (La) 80 min. **DVDSTO/315**
La seconda guerra mondiale è necessariamente anche una guerra diretta ad avere il predominio sui mari, sia perchè sui mari navigano convogli carichi di armi e di uomini armati sia perchè bisogna compiere operazioni di sbarco al fine di impossessarsi di territori altrui.

Hiroshima: incubo da non dimenticare 30 min. **VHSSTO/308**
Programma delle Nazioni Unite per non dimenticare e riflettere.

Historia del Nazismo I 50 min. **VHSSTO/345**
Dalle origini alla caduta. L'atmosfera degli anni '20 e '30 in Europa, nascita e crescita del potere hitleriano in Germania e l'affermazione della dittatura.

Historia del Nazismo II 50 min. **VHSTO/346**
Conquiste del Nazismo nei paesi confinanti, dichiarazione di guerra, prime vittorie e disfatta finale.

Hitler e Mussolini 88 min. **VHSSTO/328**
Resoconto dei rapporti tra i due statisti, dall'ascesa al potere del primo fino al tragico epilogo per entrambi.

Inizio del conflitto (L') 80 min. **DVDSTO/313**
L'improvviso attacco tedesco alla Polonia avvenuto il primo settembre 1939, lascia l'Europa e il mondo intero assolutamente spiazzati. Le forze naziste dimostrano già dalle prime settimane una forza militare e una capacità logistica inaspettate: Mussolini, pur conoscendo lo stato di inadeguatezza delle forze armate italiane, non può non tenerne conto, anche se almeno inizialmente decide di mantenere il Paese in uno stato di non belligeranza. Alla fine di settembre Varsavia capitola, dando il via a quello che Hitler immaginava come il "nuovo ordine mondiale".

In missione per Mussolini. Alla ricerca delle armi segrete del Führer 110 min. **DVDSTO/343**
21 Aprile 1944. Adolf Hitler convoca un'importante riunione nel castello di Klessheim nei pressi di Salisburgo mentre gli Alleati avanzavano senza sosta su ogni fronte e in Italia si combatteva una battaglia decisiva. Benito Mussolini è ricevuto da Hitler.

Lungo inverno russo (Il) 80 min. **DVDSTO/319**
Dopo i primi travolgenti successi, i tedeschi subiscono un duro colpo d'arresto: è l'inverno del 1941 e i russi passano al contrattacco. La dimensione dei combattimenti, l'entità delle perdite e l'ampiezza delle distruzioni militari fanno sì che la Russia diventi il più vasto teatro di guerra della Seconda Guerra mondiale. Dopo la sconfitta tedesca a Stalingrado, tra il dicembre del 1942 e il gennaio del 1943, i sovietici scatenano un'altra grande offensiva invernale che investe anche i reparti italiani, i quali, inferiori per numero e mezzi, soccombono: è la drammatica ritirata dell'ARMIR, l'Armata Italiana in Russia.

Mondo in fiamme (Il) I 75 min. **VHSSTO/336**
Dall'ascesa di Hitler alla guerra lampo.

Mondo in fiamme (Il) III 73 min. **VHSSTO/338**
Dallo sbarco in Normandia al crollo del Giappone.

Mussolini e i suoi tempi 1 57 min. **VHSSTO/232**
la nascita del mito. La giovinezza come leader socialista, all'interventista. Fonda il Popolo d'Italia e partecipa alla guerra, fonda il movimento fascista. Marcia su Roma e Governo.

Mussolini e i suoi tempi 2 57 min. **VHSSTO/233**
Gli anni del consenso. Politica di ricerca del prestigio internazionale e degli equilibrati interventi diplomatici. Conquista dell'A.O.I. Primi contatti con Hitler e alleanza col nazismo.

Mussolini e i suoi tempi 3 57 min. **VHSSTO/234**
La tragica fine. Entrata in guerra. Rovesci militari e sua caduta. Brutale intervento tedesco.

Repubblica Sociale. Fine tragica.

Oss, Cia, Gladio. I rapporti segreti tra America e Italia 130 min. **DVDSCS/62**
Al termine della seconda guerra mondiale, gli Stati Uniti avviano in Italia un programma, attuato dai servizi segreti, che intende proteggere il nostro Paese dalle mire del neonato blocco sovietico. Un'operazione poco limpida, che crea ambigui intrecci.

Pace perduta (La) 1919 50 min. **VHSSTO/363**
Come la pace "ingiusta" dopo la Prima Guerra Mondiale "preparò" il secondo conflitto. La ricostruzione di un Europa non pacificata, ma frustrata e divisa. Dai debiti tedeschi al riarmo del Terzo ***Reich***, fino all'invasione di Cecoslovacchia e Polonia.

Pearl Harbour: la guerra nel Pacifico 80 min. **DVDSTO/318**
La guerra nel Pacifico vede impegnati Giappone, Cina, Stati Uniti, Unione Sovietica, Australia, Indonesia, Olanda, Thailandia, Filippine, Regno Unito e Commonwealth britannico. E` una guerra assai dura e crudele, con un numero incalcolabile di morti. Le battaglie del Mar dei Coralli e delle Midway rappresentano in Estremo Oriente ciò che le battaglie nei cieli di Gran Bretagna fu per l'Occidente: un momento fondamentale della Seconda Guerra Mondiale.

Pearl Harbor: la vera storia 60 min. **DVDSTO/646**
Il documentario racconta la verità su una delle sconfitte più terribili subite dagli Stati Uniti e rivela come gli americani fossero venuti a conoscenza dell'attacco. L'operazione “Z”, che doveva paralizzare la flotta americana del Pacifico alla fonda nel porto di Pearl Harbor alle Hawaii, fu una delle azioni più spettacolari e ardite di tutta la Seconda Guerra Mondiale.

Prigionieri in paradiso 57 min. **DVDSTO/393**
I soldati italiani catturati nel corso del Secondo Conflitto Mondiale vennero imprigionati in centinaia di campi di concentramento sparsi per il mondo. Gli inglesi li avevano creati in Kenia, Sud Africa ed in India, i russi nella parte orientale del loro

Radici dell'aggressione (Le): 1929-39 14 min. **VHSSTO/255**
Panorama mondiale nel decennio che precedette la Seconda Guerra Mondiale.

Resa della Francia (La) 80 min. **DVDSTO/314**
Il 13 maggio 1940 ha inizio l'invasione tedesca della Francia: nel giro di pochi giorni capitolano Olanda e Belgio. Le unità celeri naziste puntano verso le coste della Manica, ma si fermano per ordine di Hitler a Dunkerque, consentendo alle forze anglo-francesi di imbarcarsi per l'Inghilterra. Un mese dopo l'inizio della campagna di Occidente, Parigi viene occupata e l'armistizio firmato a Compiegne: le conseguenze politiche, a livello internazionale, saranno notevoli, a partire dal Gabinetto di Coalizione capeggiato da Winston Churchill e dalla successiva firma della "Carta atlantica" insieme al Presidente degli Stati Uniti d'America, F.D. Roosevelt.

Resistenza della memoria (La) 120 min. **DVDSTO/357**
"Lame - La porta della memoria": presenta le testimonianze dirette di alcuni partigiani, ripercorrendo le tappe della Resistenza bolognese nei tragici giorni del novembre del 1944. "Lontano dagli eroi vicino agli uomini" che denuncia i crimini impuniti.

Resistenza e la liberazione (La): 1943-1945 77 min. **DVDSTO/439**

Resistenze al Nazifascismo (Le) 80 min. **DVDSTO/321**
Con il crollo improvviso di Danimarca, Norvegia, Olanda, Belgio, Lussemburgo e Francia, l'egemonia nazista si estende di fatto su gran parte dell'Occidente europeo. Il dominio tedesco in Europa si contraddistingue per la sua durezza e per la netta imposizione del mito della "razza eletta" e della subordinazione della "razze inferiori".

Resistenze al Nazifascismo (Le) 90 min. **DVDSTO/322**
L'occupazione nazista dell'Europa ha soffocato ogni libertà. In Polonia, addirittura in Russia, Iugoslavia, Francia e anche Italia, la resistenza inizia a far sentire il proprio peso.

Rivoluzione e il comunismo (La) 1917 50 min. **VHSSTO/362**
Il trionfo del Comunismo nel 1917, nella Russia zarista in Unione sovietica. La lotta per il potere. Gli anni dello stalinismo. L'incarcerazione e il massacro dei dissidenti. I lager siberiani.

Roma occupata 55 min. **VHSSTO/4357**
Vita quotidiana della popolazione romana nel periodo che va dall'8 settembre 1943 al 4 giugno 1944.

R.S.I. Repubblica Sociale Italiana 55 min. **VHSSTO/349**
La drammatica seduta del Gran Consiglio del Fascismo, l'ordine del giorno Grandi e la cattura di Mussolini. Da questi avvenimenti nasce la R.S.I.

Sbarco in Normandia 6 Giugno 1944 (Lo): il D-Day 100 min. **DVDSTO/354**
6 Giugno del 1944. Sulle coste della Normandia avviene l'invasione più famosa di tutti i tempi. E` un giorno che rimarrà per sempre nella Storia: il D-Day (6 giugno 1944). Extra: I paracadutisti.

Seconda Guerra Mondiale 30 min. **VHSSTO/285**
1933-38 le premesse del conflitto

Seconda Guerra Mondiale 30 min. **VHSSTO/286**
1939 L'invasione della Polonia

Seconda Guerra Mondiale 30 min. **VHSSTO/287**
1940 Il crollo della Francia

Seconda Guerra Mondiale 1940 La battaglia d'Inghilterra	30 min.	**VHSSTO/288**
Seconda Guerra Mondiale 1941 La guerra in Europa e in Africa	30 min.	**VHSSTO/289**
Seconda Guerra Mondiale 1941 La guerra nel Pacifico: Pearl Harbor	30 min.	**VHSSTO/290**
Seconda Guerra Mondiale 1942 Stalingrado, la svolta	30 min.	**VHSSTO/291**
Seconda Guerra Mondiale 1942 Il mondo in fiamme	30 min.	**VHSSTO/292**
Seconda Guerra Mondiale 1943 Primavera di vittorie alleate	30 min.	**VHSSTO/293**
Seconda Guerra Mondiale 1943 Il fronte italiano	30 min.	**VHSSTO/294**
Seconda Guerra Mondiale 1944 - La guerra totale	30 min.	**VHSSTO/295**
Seconda Guerra Mondiale 1944 - Il D-Day	30 min.	**VHSSTO/296**
Seconda Guerra Mondiale 1945 - I gerarchi nazisti alla sbarra	30 min.	**VHSSTO/297**
Seconda Guerra Mondiale 1945 - Vincitori e vinti	30 min.	**VHSSTO/298**
Seconda Guerra Mondiale 1945 - La fine della guerra in Europa	30 min.	**VHSSTO/299**
Seconda Guerra Mondiale 1946 - Norimberga: atto finale	30 min.	**VHSSTO/300**

Seconda Guerra Mondiale (La) I 80 min. **VHSSTO/301**
Dall'invasione della Polonia al processo di Norimberga. Suicidio di Hitler, esecuzione di Mussolini, resa del Giappone

Seconda Guerra Mondiale (La) II 80 min. **VHSSTO/302**
Dall'invasione della Polonia al processo di Norimberga. Suicidio di Hitler, esecuzione di Mussolini, resa del Giappone

Seconda Guerra Mondiale: 1939-1940 13 min. **VHSSTO/309**
I primi anni di guerra. Polonia e intera Europa occidentale sotto il dominio tedesco. Battaglia aerea di Londra. Alleanza Giappone-Germania-Italia

Seconda Guerra Mondiale (La) 1939 50 min. **VHSSTO/366**
Il contagio della guerra, che dalle nazioni europee, nel 1939, si allarga al Giappone e poi agli Stati Uniti, al mondo intero. Il racconto degli orrori del secondo conflitto totale del secolo, attraverso le immagini raccolte dalla BBC

Seconda Guerra Mondiale degli italiani: i militari 1940-1945 72 min. **DVDSTO/436**

Seconda Guerra mondiale degli italiani: i civili 1940-1945 83 min. **DVDSTO/437**

Storia del Fascismo – Le origini (1919-1922), i primi passi di Mussolini al Governo
60 min. **DVDSTO/235**

Storia del Fascismo – Le elezioni del 1924, il delitto Matteotti e l'Aventino (1923-1924)
60 min. **DVDSTO/236**

Storia del Fascismo – La sconfitta delle opposizioni e la costituzione dello Stato autoritario
60 min. **DVDSTO/237**

Storia del Fascismo – La Conciliazione con la Chiesa Cattolica (1929)
60 min. **DVDSTO/238**

Storia del Fascismo – L'Europa in crisi (1929) 55 min. **DVDSTO/239**

Storia del Fascismo – I compromessi del regime 60 min. **DVDSTO/240**

Storia del Fascismo – La costruzione del consenso (1926-1936) 68 min. **DVDSTO/241**

Storia del Fascismo – Il declino del consenso (1937-1943) 60 min. **DVDSTO/242**

Storia del Fascismo – L'impero (1936-1940) 60 min. **DVDSTO/243**

Storia del Fascismo – La seconda guerra mondiale (1939-1940) 60 min. **DVDSTO/244**

Storia del Fascismo – La seconda guerra mondiale (1941-1943) 60 min. **DVDSTO/245**

Storia del Fascismo – L'Italia invasa (1943-1945) 60 min. **DVDSTO/246**

Storia del Fascismo – La Repubblica sociale italiana: dal 25 luglio al 25 aprile
60 min. **DVDSTO/247**

XX secolo Budapest 23 ottobre 1956 55 min. **VHSMAG/16**
Dopo il vertice di Yalta e la fine della Seconda Guerra Mondiale, il regime comunista instaurato in Ungheria cominciò ad accusare un periodo di debolezza. L'insurrezione scoppiò il 23 ottobre 1956.

URSS-Ascesa e caduta dell'impero sovietico 1: La rivoluzione Bolscevica (1900-1939)
85 min. **DVDSTO/647**
Nel 1917 la Rivoluzione di Febbraio sancì la caduta degli zar, quella di Ottobre seppellì i sogni di democrazia. Lenin, guida carismatica dei bolscevichi, prese il potere con la forza; dopo aver svincolato la Russia dal conflitto mondiale, instaurò la dittatura del proletariato e un regno di terrore. Tuttavia, i milioni di morti causati dalle carestie convinsero Lenin ad abbandonare le teorie comuniste più radicali.

URSS-Ascesa e caduta dell'impero sovietico 2: Il potere di Stalin (1939-1953)
110 min. **DVDSTO/648**
Nell'agosto 1939 l'Unione Sovietica di Stalin e la Germania di Hitler firmarono un patto di non aggressione. Pochi giorni dopo i nazisti invasero la Polonia scatenando la Seconda Guerra Mondiale. Mentre Francia e Inghilterra cercavano di resistere ai tedeschi, l'Armata rossa occupò parte della Polonia e i Paesi Baltici.

URSS-Ascesa e caduta dell'impero sovietico 3: Imperialismo e perestrojka (1953-1991)
130 min. **DVDSTO/649**
Al XX Congresso del PCUS, Nikita Krusciov denunciò i crimini dello stalinismo e inaugurò un nuovo corso in Unione Sovietica. In politica estera, però, Mosca mantenne il pugno duro, reprimendo la rivolta popolare ungherese. In seguito, la crisi dei missili a Cuba acuì lo scontro con gli Stati Uniti.

Why We Fight I . 1) Preludio alla guerra di F. Capra e A. Litvak (USA) 1942-1945
52 min. **DVD9650**

Why We Fight I . 2) L'attacco nazista di F. Capra e A. Litvak (USA) 1942-1945
41 min. **DVD9650**

Why We Fight I . 3) Dividi e conquista di F. Capra e A. Litvak (USA) 1942-1945
56 min. **DVD9650**

Why We Fight I . 4) La battaglia d'Inghilterra di F. Capra e A. Litvak (USA) 1942-1945
52 min. **DVD9650**

Why We Fight I . 5) La battaglia di Russia di F. Capra e A. Litvak (USA) 1942-1945
82 min. **DVD9650**

Why We Fight I . 6) La battaglia della Cina di F. Capra e A. Litvak (USA) 1942-1945
62 min. **DVD9650**

Why We Fight I . 7) La guerra arriva in America di F. Capra e A. Litvak (USA) 1942-1945

66 min. **DVD9650**

Serie Tv

Band of Brothers (USA), 2003 **6DVD6642**
Miniserie drammatica che narra i fatti storicamente accaduti alla Compagnia *Easy*, facente parte del Reggimento 506 di Fanteria della Divisione di Paracadutisti dell'Esercito Statunitense durante la Seconda Guerra Mondiale, dallo sbarco in Normandia, alla Battaglia delle Ardenne fino alla conclusione del conflitto.

Guerra è finita (La) di Michele Soavi (Italia), 2019 433 min. **4DVD14834**
Bambini, ragazzini e adolescenti che hanno visto e vissuto l'orrore dei campi di sterminio.
Questa storia parla di loro.

Olocausto (USA), 1978-2010 **3VHS6110/6111/6112/3DVD8235**
Olocausto (Holocaust) è una miniserie televisiva statunitense del 1978 diretta da Marvin J. Chomsky. Racconta l'olocausto attraverso il vissuto di due famiglie tedesche, una ebrea, i Weiss, ed i Dorf, il cui padre di famiglia, spinto dalla disoccupazione, si arruola nelle SS fino a diventare uno spietato criminale di guerra al fianco di Hitler.

Pacific (The) (USA), 2010 6 puntate 540 min. **6DVD9709**
L'odissea di tre Marines degli Stati Uniti, la cui esperienza nel Pacifico incarna la natura unica di quel teatro di guerra, mettendo il risalto quanto fosse diverso dal fronte europeo.