Centro Servizi Culturali
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967
Cultura
Sempre
Condivisa

Alice's Restaurant di Arthur Penn (USA), 1969 111 min. **DVD6672**
Arlo, un diciottenne di New York si iscrive al College, per rimandare la chiamata alle armi. Ma in breve tempo, viene espulso per i suoi comportamenti trasgressivi. Conosce una coppia di giovani, Ray e Alice, che gestisce un ristorante, allo scopo di finanziare un gruppo vicino agli hippie, che ha fondato una comunità in una chiesa sconsacrata. Ma la chiamata alle armi incombe sulla vita di Arlo che saluta la compagnia e, al suo rientro, scopre che la comunità si è sciolta e ognuno è andato per la propria strada.

Amants reguliers (Les) di Philippe Garrel (Francia), 2005 178 min. **DVD7885**
Parigi, 1969. Dopo aver partecipato alle sommosse studentesche dell'anno precedente, un gruppo di amici inizia a fare uso di oppio. Su questo sfondo, un ragazzo e una ragazza, membri del gruppo, si innamorano l'uno dell'altra. Accertarsi sulla tematica precisa.

American Pastoral di Ewan McGregor (USA), 2016 126 min. **DVD11640**
Anni sessanta: Seymour Levov, detto lo Svedese, è un ragazzo ebreo del New Jersey con una vita apparentemente perfetta: è proprietario di una prospera fabbrica di guanti a Newark, è sposato con Dawn, ex reginetta di bellezza e insieme hanno una figlia, Merry (Meredith), adorata da entrambi.

Amore e rabbia di Marco Bellocchio (Italia, Francia), 1969 102 min. **VHS4292**
Autori vari intenti nella rilettura delle parabole del Vangelo. Bernardo Bertolucci ricorre al teatro d'avanguardia del Living Theatre nell'episodio "L'agonia"; in "L'indifferenza" Carlo Lizzani fa del buon samaritano neorealista; Pier Paolo Pasolini ricorre all'innocenza di Ninetto Davoli nella "La sequenza del fiore di carta"; in "L'amore" Jean-Luc Godard fa diventare brechtiano il figliol prodigo; in "Discutiamo, discutiamo..." Marco Bellocchio e gli studenti universitaria inventano una improvvisazione. Presentato al XIX Festival di Berlino nel 1969 con il titolo di Vangelo '70.
Vietato ai minori di 18 anni.

Ballando ballando di Ettore Scola (Francia, Italia, Algeria), 1983 112 min. **VHS306/DVD11186**
Una sala da ballo della periferia di Parigi. Nel corso di un periodo lungo quasi 50 anni, dal 1936 al 1983, si incontrano ogni sabato piccoli borghesi, commesse e lavoratori: un mondo di delusi e di esclusi, tutti celibi e tutti lì per il ballo, unica possibilità di amare e sognare. Cinquant'anni di canzoni famose marcano via via l'epoca del Fronte Popolare, la seconda guerra mondiale, la liberazione, il dopoguerra, per poi giungere al conflitto di Algeria.

Canone inverso – Making Love di Ricky Tognazzi (Italia), 2000 107 min. **VHS11670**
Praga, 1968. Un suonatore di violino di strada riconosce, all'interno di un locale, una ragazza. Entrato nel locale, si mette a suonare una melodia, che alla ragazza ricorda inspiegabilmente la sua infanzia. Rincorso dalla ragazza in strada, il violinista dice di chiamarsi Jeno, e racconta alla giovane la storia di due ragazzi che, alla fine degli anni 1930, frequentarono un'accademia di musica. In questa accademia i due ragazzi, l'aristocratico David Blau e l'adottato Jeno Varga, diventano grandi amici.

Cento passi (I) di Marco Tullio Giordana (Italia), 2000 114 min. **VHS3322/DVD11570**
Il giovane Peppino Impastato vive cercando di sfuggire all'inesorabile legame con l'ambiente mafioso che il padre, Luigi Impastato, un po' per inerzia, un po' perché ha una famiglia da proteggere e due figli da crescere, non ha la forza di rompere. Anche di fronte alla vulnerabilità sua e della propria famiglia, Peppino, animato da uno spirito civico irrefrenabile, non esita, con l'involontaria complicità del fratello Giovanni, ad attaccare il boss Gaetano Badalamenti, "don Tano", e a denunciarne pubblicamente le malefatte.

Ciao America! di Brian De Palma (USA), 1968 88 min. **VHS5054/DVD7718**
Il film racconta le vicende intrecciate di tre personaggi, racchiuse tra due apparizioni televisive del presidente Lyndon Johnson occupato a esaltare la "grande società" americana.
I tre sono: Jon Rubin, il cui hobby è di fotografare le ragazze che si spogliano davanti ad una finestra; Paul Shaw, che cerca in ogni modo, anche spacciandosi per omosessuale, di evitare l'arruolamento per il Vietnam (mentre intanto si procura donnine ricorrendo ad un computer); e infine Lloyd Clay, ossessionato dai misteri dell'assassinio di John Kennedy, che tenta in ogni modo di scoprire la verità, poiché non crede alla versione ufficiale della sua morte. Quando arriva vicino alla verità, Lloyd viene a sua volta ucciso come i diciassette testimoni del delitto. Alla fine del film, Jon Rubin, militare in Vietnam, è intervistato da un giornalista della televisione, che lo vuol presentare come valoroso patriota; ma anziché sparare su una vietcong, come il giornalista si aspetterebbe, la fa spogliare davanti alle telecamere.
Vietato ai minori di 14 anni.

Come eravamo di Sydney Pollack (USA), 1973 118 min. **VHS444**
Dalla seconda metà degli anni trenta al Maccartismo, fino ai primi anni sessanta, il film narra la tormentata storia d'amore tra Hubbell Gardiner, giovane e bellissimo esponente della upper class bianca e protestante statunitense (WASP), e Katie Morosky, ragazza ebrea, appartenente alla Lega dei Giovani Comunisti. Conservatore e disimpegnato il primo, progressista e sempre in prima linea la seconda. La trama è articolata sugli alti e bassi della relazione tra i due, che hanno come sfondo una serie di fatti storici fondamentali, per gli Stati Uniti d'America e per il mondo, nel XX secolo.

Daniel di Sidney Lumet (USA, Regno Unito), 1983 130 min. **DVD7096**
Il film è basato sulla vita di Julius ed Ethel Rosenberg, accusati, negli anni della guerra fredda, di cospirazione attraverso lo spionaggio e incriminati per aver passato ad agenti sovietici dei segreti sulle armi nucleari. I due coniugi furono in fine condannati a morte.

Dreamers (The) - I sognatori di Bernardo Bertolucci (Italia), 2003
109 min. **DVD6281**
Rimasti soli a Parigi nell'estate del 1967 (che precede la grande contestazione), dopo che i loro genitori sono partiti per le vacanze, Isabelle e suo fratello Theo invitano nel loro appartamento l'amico Matthew, un americano conosciuto per caso alla Cineteca Nazionale. I tre decidono di chiudersi in casa stabilendo ferree regole di comportamento. Poco alla volta arrivano a conoscersi a fondo attraverso una serie di giochi mentali sempre più estremi.
Vietato ai minori di 14 anni.

Fragole e sangue di Stuart Hagmann (USA), 1970 109 min. **VHS1644**
Una grande università statunitense è stata occupata dagli studenti, che protestano contro la destinazione di un campo da gioco, prima riservato ai negri, all'addestramento di militari da inviare nel Vietnam. Se l'occupazione dell'università ha avuto origine da questo avvenimento specifico, in realtà la protesta degli studenti scaturisce da motivi più generali: vuol essere una decisa presa di posizione contro il razzismo e la guerra. Il giovane Simon, che appartiene all'èquipe di canottieri di quell'università, osserva con scetticismo la ribellione dei suoi compagni, si mescola a loro più per curiosità che per altro; finge di interessarsene piu' seriamente dopo aver conosciuto una ragazza, Linda, autentica e convinta contestatrice. Successivamente, Simon comincia a rendersi conto di molte reali ingiustizie e a capire le ragioni dei suoi compagni. Così, quando la polizia deciderà di sgombrare l'università con la forza, si schiererà apertamente dalla loro parte, subendo con Linda tutte le conseguenze.
Vietato ai minori di 14 anni.

Fritz il gatto di Ralph Bakshi (USA), 1972 78 min. **VHS3885**
Il gatto ribelle Fritz incarna i movimenti studenteschi di protesta degli anni '60. Abbandonato il college, il sessuomane Fritz si muove attraverso le scene hash, Pantere Nere e Hell's Angels per trovare sé stesso.
Vietato ai minori di 18 anni.
Film d'animazione.

Grande freddo (Il) di Lawrence Kasdan (USA), 1983 103 min. **VHS405**
Per il funerale di Alex Marshall, suicidatosi senza motivo apparente, nella villa del vecchio compagno Harold e della moglie Sara, viene invitato un gruppo di ex compagni di college. Dopo avere condiviso i sogni e le aspirazioni negli anni sessanta, gli amici si sono persi di vista per circa quindici anni e si ritrovano all'inizio degli anni ottanta, cambiati nelle aspirazioni e nelle aspettative.

Grande sogno (Il) di Michele Placido (Italia, Francia), 2009 101 min. **DVD9255**
Roma, 1968. Nicola, giovane poliziotto pugliese che aspira a diventare attore, viene scelto per essere infiltrato all'interno del movimento studentesco universitario. L'amicizia con Laura, una studentessa che sogna un mondo senza ingiustizie, e con Libero, uno studente operaio, leader del movimento studentesco, porterà il giovane agente a fare delle scelte che cambieranno per sempre la sua esistenza...

Hair di Milos Forman (Italia, Francia), 1979 121 min. **DVD10763**
Da poco arruolato e in partenza per il Vietnam, Claude dell'Oklahoma arriva a New York e in Central Park incontra un gruppo di hippy che stanno bruciando le loro cartoline di precetto.
Vietato ai minori di 14 anni.

Lavorare con lentezza di Guido Chiesa (Italia), 2004 111 min. **DVD6914**
1976, Bologna. Radio Alice è la radio del movimento studentesco, una voce rivoluzionaria nel panorama delle radio libere italiane. La radio, situata in via del Pratello, è tenuta sotto controllo dalle forze dell'ordine, anche se il tenente Lippolis è convinto che non valga la pena perder tempo dietro a ciò che definisce un branco di studentelli velleitari, artistoidi e drogati. Un mondo estraneo ai tutori dell'ordine e ai "bravi cittadini", ma anche alla maggioranza dei ragazzi delle periferie.

Meglio gioventù (La) di Marco Tullio Giordana (Italia), 2003 362 min. **3DVD6792**
Gli ultimi 40 anni della Storia italiana sono raccontati attraverso le vicende di una famiglia. Il protagonista principale è Nicola (da cui parte il racconto) il quale, durante l'alluvione a Firenze del '66, incontra e si innamora di una donna e la segue per vivere nella città di lei, Torino. E' la Torino degli anni '70, sullo sfondo del terrorismo, dei problemi operai e dell'immigrazione dal Sud. Questo è l'incipit che prosegue fino ai giorni nostri per chiedersi e chiederci che cosa sia cambiato da allora e cosa sia rimasto uguale.
Vietato ai minori di 16 anni.

Milou a maggio di Louis Malle (Francia, Italia), 1990 108 min. **VHS1160**
Durante il cosiddetto "Maggio Francese" del 1968, l'anziana signora Vieuzac vive serenamente nella sua bella tenuta di campagna nella zona del Sud-Ovest francese, con il figlio Milou e la fedele governante Adèle. Quando la signora Vieuzac muore improvvisamente, Milou fissa la data del funerale e convoca i parenti. In un clima concitato di visite alla defunta, sullo sfondo i radiogiornali informano sulla situazione a Parigi: proteste, scontri e dichiarazioni ufficiali. È in corso uno sciopero generale di proporzioni enormi, tutta la Francia è paralizzata, scarseggiano la benzina e i generi alimentari.

Mio fratello è figlio unico di Daniele Lucchetti (Italia), 2007 100 min. **DVD8012**
Accio, dodicenne, entra in seminario. Il sogno da bambino è quello di aiutare gli "ultimi". Accio, dopo essersi masturbato a letto guardando una fotografia di Marisa Allasio, capisce che il seminario non è la sua vita, e torna a Latina. Iniziano i primi contrasti con la famiglia. Fa amicizia con il venditore ambulante di tovaglie del quartiere, Mario, che lo fa avvicinare al fascismo. Accio, che non è molto più che un ragazzino ribelle, si iscrive al Movimento Sociale Italiano. Suo fratello maggiore, Manrico, è sempre occupato nelle battaglie degli operai. Lavora in fabbrica, fa parte della sezione comunista e organizza scioperi, occupazioni e manifestazioni, spesso scontrandosi con Accio e i suoi amici di partito. Manrico ha una relazione con una sua compagna, Francesca. Con questa Accio instaura un rapporto di amicizia.

Porci con le ali di Paolo Pietrangeli (Italia), 1977 104 min. **VHS57**
Roma, anni '70: due liceali, Rocco e Antonia, si incontrano a una manifestazione della sinistra extraparlamentare, si frequentano e, oltre a condividere la passione politica, si ritrovano innamorati.
Vietato ai minori di 18 anni.

Qualcosa nell'aria di Olivier Assayas (Francia), 2012 117 min. **DVD10651**
Parigi, anni 70. Gilles, studente di liceo, viene coinvolto dai fermenti politici che stanno sconvolgendo la società di quegli anni. In realtà, lui è un artista che desidera dedicarsi al cinema e alla pittura, ma per i suoi amici l'impegno politico deve essere totale. Pian piano anche Gilles troverà il suo modo per districarsi nella confusione della rivoluzione studentesca e allo stesso tempo chiarire i dubbi di una vocazione artistica ancora in via di sviluppo.

Regola del silenzio (La) di Robert Redford (USA), 2012 125 min. **DVD10098**
Jim Grant è un avvocato e un padre vedovo che cresce la figlia nei sobborghi di Albany, NY. Questa tranquilla esistenza viene sconvolta quando Sharon Solarz, una donna anch'essa dalla vita

apparentemente tranquilla, viene arrestata dall'FBI, con l'accusa di avere ucciso 30 anni prima una guardia giurata durante una rapina in banca, e in tale crimine egli stesso sembra essere coinvolto quando un giovane reporter, Ben Shepard, svela la sua vera identità, ossia quella di un pacifista radicale che negli anni settanta manifestava contro la guerra, risultando ancora ricercato per quell'omicidio.

Sistemo l'America e torno di Nanni Loy (Italia), 1974 83 min. **VHS3863**
Trovandosi negli Stati Uniti per curare alcuni affari del proprio datore di lavoro, un ricco commendatore di Busto Arsizio, Giovanni Bonfiglio viene incaricato dal medesimo di ingaggiare, con il supporto del procuratore italo-americano Alex Biondi, un promettente cestista americano di colore, Ben Ferguson, da far giocare nella propria squadra di pallacanestro. Il giovane, che parla l'italiano, si mostra però riluttante a partire e porta Bonfiglio in un lungo giro degli Stati Uniti, per sistemare alcune faccende personali.

Zabriskie Point di Michelangelo Antonioni (Italia, USA), 1970 112 min **VHS235**
È la storia di uno studente contestatore, Mark, implicato nella morte di un agente di polizia. Fugge su un aereo privato e atterra a Zabriskie Point nel deserto californiano. Qui incontra una ragazza, una segretaria d'azienda che stava recandosi in vacanza. Amore fra i due, che poi si dividono. Mark vuole andare a costituirsi per riconsegnare l'aereo rubato, ma viene ucciso dalla polizia. La ragazza, appresa per radio la notizia, immagina di distruggere con l'esplosivo i simboli della società in cui è potuto maturare il dramma di Mark.
Vietato ai minori di 18 anni.

Documentari

1968 - L'anno che ha cambiato una generazione 61 min. **DVDSCS/85**
Il 1968: l'anno della contestazione. Le tensioni sociali, i problemi politici e la sete di cambiamento che da tempo erano nell'aria, arrivarono al culmine. Era il periodo della musica psichedelica, della controcultura e della rivoluzione sessuale. In quei fatidici dodici mesi si susseguirono eventi drammatici che coinvolsero e sconvolsero il mondo intero: l'offensiva del Tet in Vietnam, le occupazioni nelle università californiane, gli assassini di Martin Luther King e di Bob Kennedy , la primavera di Praga, il massacro di città del Messico, il maggio francese e le contestazioni studentesche che sconvolsero anche l'Italia. Il DVD, con immagini di repertorio anche inedite, fa rivivere il clima turbolento del `68 e racconta i sogni di una generazione che voleva cambiare il mondo, ma che forse, proprio in quell'anno, vide il suo sogno infrangersi.

1968: il tuo anno di Leonardo Tiberi (Italia), 2013 32 min. **DVDSTO/636**
Il 1968 è l'anno clou della contestazione studentesca, che con la sua carica di rabbia farà vacillare governi e sistemi politici..Il documentario mostra in 30 minuti il 1968 come lo hanno raccontato i cinegiornali dell'epoca.

68 Come non lo avete mai visto (Il) di Gregorio Paolini (Italia), 1998
40 min. **VHSSTO424/425**
Gregorio Paolini racconta quell'anno cercando di documentare non solo gli eventi ma il clima e lo spirito di quella stagione.

Anni della contestazione 1968 (Gli) 50 min. **DVDSTO/369**
Il `68 dei figli del boom. Le barricate di Parigi nel maggio di quell'anno. I cortei studenteschi in Europa e negli Stati Uniti. I tentativi di unificare la sinistra universitaria con quella operaia. E alla fine, la delusione di una rivoluzione incompiuta, le frustrazioni e la tragedia della guerra nel Vietnam, gli scontri razziali nelle città americane.

Assalto al cielo di Francesco Munzi (Italia), 2017 72 min. **DVD11949**
Costruito esclusivamente con materiale documentario di archivio, il film racconta la parabola di quei ragazzi che animarono le lotte politiche extraparlamentari negli anni compresi tra il 1967 e il 1977 e che tra slanci e sogni, ma anche tra violenze e delitti, inseguirono l'idea della rivoluzione, tentando l'Assalto al cielo.

Dalla ricostruzione al boom: 1948-1968 di Giovanni Minoli (Italia)
70 min. **DVDSTO/442**
Dalla ricostruzione alla contestazione studentesca: sogni, speranze, utopie e fatti negli anni del miracolo economico, del baby-boom e delle grandi riforme. Quel che siamo germogliò allora.

In cerca del sessantotto: tracce e indizi di Giuseppe Bertolucci (Italia), 1996
60 min. **VHSSTO/423**
"Le tracce del Sessantotto che ho ritrovato in quella specie di grande scrigno della sinistra che è l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico sono diverse ed eterogenee: da una parte i materiali della stampa e propaganda del PCI che commentano la cronaca di quegli anni e alcune perle di propaganda creativa".
Storia - Movimento studentesco - `68 - Europa - Cinema militante EX1148.

My Generation di Barbara Kopple (USA), 2001 103 min. **VHS3643**
Documentario sulle tre edizioni del festival di Woodstock, nel 1969, 1994 e 1999, che vengono messe a confronto fra loro, esaminando i vari punti di vista e le motivazioni dei revival. Ricco di incredibili esibizioni musicali. Testimonianze ora divertenti ora provocatorie si succedono su temi quale Pace, Amore e Merchandising. Spazio poi è dedicato ai gruppi che si sono esibiti in tutti e tre i concerti, dai figli dei fiori anni '60 ad oggi per capire cosa ne è stato degli ideali di allora e come sono stati assorbiti e modificati dalle generazioni successive. Dietro tutto questo movimento, ecco i manager e gli sponsor, che cercano di sfruttare più che possono sul piano commerciale la voglia dei giovani di stare insieme e ascoltare musica.

Novecento italiano: 1968 - La grande contestazione (Italia), 2008
75 min. **DVDSTO/414**
In Lezioni di Storia. Racconta Marco Revelli, docente di Scienza della Politica all'Università del Piemonte Orientale.

Rabbia di quei giorni (La) – Parte I di Salvatore Sardu (Italia), 2008 **DVDSARSTO/30**
Il '68 in Sardegna. Partendo dalle vicende internazionali che portarono al '68, la guerra del Vietnam, la rivoluzione castrica e quella culturale cinese, il film esamina le specifiche caratteristiche di quel periodo in Sardegna con immagini quasi sempre inedite.

Rabbia di quei giorni (La) – Parte II di Salvatore Sardu (Italia), 2008 **DVDSARSTO/31**

Sessantotto : L`utopia della realtà di Ferdinando Vincentini Orgnani (Italia), 2006 **DVDSCS/84**
Nel film sono contenute lunghe interviste concesse da personaggi chiave come: Adriano Sofri, Mario Capanna, Marco Boato, Renate Siebert, Luciana Castellina, Paolo Sorbi, Massimo Cacciari, Franco Piperno, Lawrence Ferlinghetti, Oreste Scalzone, Jack Hirschman, David Hilliard, Mario Merlino, Guido Paglia, Stefano delle Chiaie, Ire Cohen, Judith Malina, Alain Touraine..

Vogliamo anche le rose di Alina Marazzi (Italia, Svizzera), 2007 84 min. **DVD8262**
Il film rievoca l'intensa stagione di lotte, che negli anni 70, hanno visto protagoniste soprattutto le donne. Il film, documentario di montaggio di repertori (ma non solo), si sviluppa in una narrazione soggettiva che intreccia il personale con il collettivo, il privato con il politico e ci accompagna attraverso 10 anni di storia che hanno cambiato il mondo per tutti.

Woodstock di Michael Wadleigh (USA), 1970 216 min **DVD8223**
Woodstock è un documentario americano che racconta l'omonimo Festival tenutosi a Bethel nell'agosto del 1969.