



**Centro Servizi Culturali**  
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967  
Cultura  
Sempre  
Condivisa



**Filmografia**  
**Danza e ballo**  
CSC Oristano



**All That Jazz - Lo spettacolo comincia** di Bob Fosse (USA), 1979 123 min. **VHS897**  
Joe, attore e coreografo, si dedica alla realizzazione di un nuovo spettacolo, sottoposto allo stress impostogli dal produttore, dall'autore delle musiche e della ex moglie. Nel contempo, racconta la propria esistenza a una figura immaginaria.

**Amore stregone (L')** di Carlos Saura (Spagna), 1986 100 min. **VHS1311**  
Durante una rissa, Josè viene ucciso con una coltellata e Carmelo - fin da bambino affascinato da Candela - se ne addossa la colpa e fa quattro anni di galera. Al suo ritorno egli offre il suo amore alla donna, che gli è sempre fitta nei sensi e nel cuore, ma lei rifiuta.

**Ballando a Lughnasa** di Pat O'Connor (USA), 1998 95 min. **VHS3427**  
La famiglia irlandese dei Mundy viene sconvolta dalla notizia che Michael, il padre, stia per andare in Spagna a combattere per Franco.

**Ballando ballando** di Ettore Scola (Francia, Italia, Algeria), 1983 112 min. **VHS306/DVD11185**  
Le storie all'interno di una sala da ballo della periferia parigina tra gli anni 30 e gli anni 80 in cui si avvicinano diversi personaggi, tra cui un cameriere, un collaboratore nazista, un soldato della Resistenza e alcuni studenti manifestanti.

**Ballare per un sogno** di Darren Grant (USA), 2008 90 min. **DVD9115/12966**  
Lauryn vive in una cittadina di campagna dell'Indiana e lavora nel garage di famiglia con il fratello Joel. La sua passione è la danza. Viene ammessa a un'audizione alla School of Music and Dance di Chicago ma la sua performance viene interrotta quasi subito dall'esaminatore. Non avendo il coraggio di tornare a casa la ragazza trova la solidarietà di Dana, una ragazza che balla in un locale di burlesque. Nel locale la ragazza riesce a far notare il suo talento e a scoprire un altro lato di sé stessa. Il fratello però potrebbe infrangere i suoi sogni.

**Ballerina** di Eric Summer, Éric Warin (Francia,Canada),2016 89 min. **DVD11648**  
Felicie è un'orfana che sogna di diventare la prima ballerina all'Opéra di Parigi. Insieme all'amico Victor, aspirante inventore, organizza un piano elaborato per scappare dall'orfanotrofio e realizzare il suo desiderio.  
**Film d'animazione.**

**Billy Elliot** di Stephen Daldry (Gran Bretagna), 2000 110 min. **VHS3547/DVD5186/8618**  
Billy a undici anni incappa per caso in una lezione di ballo che si svolge nel circolo ricreativo dove si allena alla boxe. Siamo nel 1984 nell'Inghilterra del Nord. Suo padre e suo fratello scioperano insieme agli altri minatori e quando si accorgono che Billy ha sostituito la boxe con la danza classica, considerata poco maschile, gli proibiscono entrambe e lo confinano a badare all'anziana nonna. Ma la signora Wilkinson, la sua maestra di ballo che ha intuito le sue grandi potenzialità, lo prepara di nascosto all'audizione per la Royal Ballet School di Londra. Ma quando arriva quel

giorno il fratello Tony viene picchiato e arrestato, Billy cerca con il padre di fargli avere la libertà provvisoria e manca l'appuntamento. La signora Wilkinson litiga con il padre e lo accusa di non volere per il figlio una vita migliore. Billy, molto infelice, si sfoga mostrando al suo amico Michael il pezzo che aveva preparato per l'audizione. Il padre assiste per caso e per la prima volta si rende conto del talento del figlio per cui decide di tornare al lavoro per procurarsi i soldi per pagargli il viaggio a Londra.

**Battle of the Year - La vittoria è in ballo** di Benson Lee (USA), 2013 110 min. **DVD12977**  
Deciso a cambiare lo stato delle cose, l'allenatore Dante Graham chiede aiuto al vecchio amico Jason Blake (Josh Holloway) per formare la migliore squadra di break dancers del Paese e vincere la competizione.

**Barkleys di Broadway (I)** di Charles Walters (USA), 1949 109 min. **DVD7196**  
Josh e Dinah Barkley sono un famoso duo di teatro musicale, ma un litigio durante la serata di apertura del loro ultimo spettacolo a Broadway rivela risentimenti non espressi in precedenza.

**Body Language** di Jeffrey Elmont (Paesi Bassi), 2011 97 min. **DVD13008**  
Nonostante le difficoltà economiche, cinque ballerini olandesi volano a New York per partecipare ad una competizione di danza.

**Breaking Dance** di John Swetnam (USA), 2015 101 min. **DVD13022**  
Una giovane ballerina diventa improvvisamente famosa dopo aver pubblicato dei video online su YouTube. La popolarità, però, mette a repentaglio le sue amicizie e pone interrogativi sulla sua reale identità.

**Cappello a cilindro** di Mark Sandrich (USA), 1935 101 min. **VHS1605**  
Dale è corteggiata dal famoso danzatore Jerry Travers, ma sebbene sia attratta da lui, lo respinge credendolo sposato con una sua amica. Anzi, per rafforzare il rifiuto, si sposa a sua volta con un altro.

**Chorus Line** di Michael Bennett (USA), 1985 113 min. **VHS767**  
In un teatro di Broadway a New York un centinaio di giovani ballerini disoccupati si sottopone all'audizione di un regista esigente che deve scegliere tra loro pochi candidati.

**Cigno nero (II)** di Darren Aronofsky (USA), 2010 103 min. **DVD9804**  
Nina è una ballerina del New York City Ballet che sogna il ruolo della vita e un amore che spezzi l'incantesimo di un'adolescenza mai finita. Incalzata da una madre possessiva, si sottopone a un allenamento estenuante sotto lo sguardo esigente del coreografo Thomas Leroy. Leroy le assegna la parte della protagonista nella sua versione rinnovata del "Lago dei cigni". Sul palcoscenico Nina sarà Odette, principessa trasformata in cigno dal sortilegio del mago Rothbard, da cui potrà scioglierla soltanto il giuramento di un eterno amore. Nina incarna alla perfezione il candore del

cigno bianco e con difficoltà il cigno nero e tenebroso, che in una superba variazione ingannerà il suo principe e la voterà al suicidio. La scoperta del suo lato oscuro e della propria sessualità la condurranno verso una ricerca della perfezione ossessiva e pericolosa.

**Ciclone (II)** di Leonardo Pieraccioni (Italia), 1996 91 min. **VHS1722**  
In un paesino della Toscana vive la famiglia Quarini, il padre Osvaldo e i tre figli Levante, Libero e Selvaggia. Un giorno una compagnia spagnola di flamenco arriva e porta nuovo e contagioso entusiasmo nella vita dei quattro.

**Cold War** di Paweł Pawlikowski (Polonia, Regno Unito, Francia), 2018 89 min. **DVD12286**  
Sullo sfondo della guerra fredda degli anni Cinquanta in Polonia, due persone di diversa estrazione sociale e temperamento iniziano una burrascosa e appassionata storia d'amore.

**Company (The)** di Robert Altman (USA), 2004 112 min. **DVD6390/13141**  
Alberto Antonelli dirige tra mille difficoltà, anche quelle economiche, il Joffrey Ballett ed è impegnato nella messa in scena di un nuovo spettacolo. A causa dell'infortunio di una collega, la promettente ballerina Ry si aggiudica il ruolo di prima ballerina, ma dovrà affrontare svariate sfide prima di coronare il suo sogno.

**Dancer (The)** di Fred Garson (Francia), 2001 93 min. **VHS3943**  
Un inventore crea una speciale tuta tecnologica che trasforma in suono i movimenti di una ballerina muta.

**Dancer** di Steven Cantor (Francia, Russia), 2016 80 min. **DVD12099**  
I tormenti del ballerino Sergei Polunin, uno dei danzatori più importanti al mondo che confessa i suoi dubbi sulla bellezza del successo.

**Due vite una svolta** di Herbert Ross (USA), 1977 119 min. **VHS3062**  
Due ex ballerine che hanno condiviso la stessa compagnia di danza si ritrovano dopo diversi anni e ricordano con nostalgia i tempi della loro promettente ma irrisolta carriera.

**Estate d'amore (Una)** di Ingmar Bergman (Svezia), 1951 96 min. **VHS3083**  
Marie è una danzatrice che si vede consegnare in teatro un diario. È quello di Erik, un amore estivo di quand'era ragazza, con il quale aveva conosciuto la gioia dei primi sentimenti. Approfittando di un rinvio delle prove Marie si reca allo chalet al mare dove aveva trascorso quel felice periodo funestato poi da un incidente a cui aveva fatto seguito un tentativo di dimenticare la felicità vissuta per resistere alla mediocrità del presente.

**Étoile** di Peter Del Monte (Italia),1989 101 min. **VHS4217**  
Una giovane ballerina americana si reca a Budapest per entrare a far parte di una scuola di ballo. Mentre si trova in città viene a contatto con una ambigua setta che la condizionerà a credere di essere la reincarnazione di una ETOILE morta un secolo prima.

**Fa' la cosa sbagliata** di Jonathan Levine (USA), 2008 99 min. **DVD9025**  
Estate 1994, New York. Mentre l'hip hop impazza, la lotta ai senzatetto e alla droga si fa dura. Luke è un adolescente disagiato che spaccia marijuana: la sua vita cambia quando stringe amicizia con il dottor Squires.

**Febbre del sabato sera (La)** di John Badham (USA),1977 119 min. **VHS613/DVD12035**  
Tony Manero è un uomo qualunque di Brooklyn con una vita piuttosto noiosa. Durante il fine settimana però diventa il re delle discoteche di New York City.  
**Vietato ai minori di 14 anni**

**Flashdance** di Adrian Lyne (USA),1983 95 min. **VHS934**  
La stupenda diciottenne Alex lavora come saldatrice in una grande officina di Pittsburgh, in Pennsylvania, e arrotonda il salario ballando la sera in un locale notturno. Il suo sogno è diventare danzatrice professionista.

**Follie d'inverno** di George Stevens (USA),1936 105 min. **VHS720**  
Un ballerino giocatore d'azzardo si innamora di una fanciulla conosciuta in viaggio nonostante sia impegnato e promesso sposo.

**Frances Ha** di Noah Baumbach (USA),2012 86 min. **DVD11020**  
Frances vive a New York ed è un'aspirante ballerina. La sua migliore amica Sophie è per lei un'altra se stessa con capelli differenti. Ma, quando Sophie conosce Patch e si trasferisce da lui, Frances deve imparare a badare a se stessa.

**Ginger e Fred** di Federico Fellini (Italia, Francia, Germania Ovest),1986 125 min. **VHS128**  
Una coppia di sessantenni che in gioventù aveva raggiunto un certo successo ballando il tip-tap, viene invitata ad esibirsi in una trasmissione televisiva. Rappresentazione amara della volgarità della televisione e della pubblicità.

**Grand Hotel** di Edmund Goulding (USA),1932 112 min. **VHS1855**  
Un hotel di lusso di Berlino vive un periodo di noia fino all'arrivo di uno strano gruppo di ospiti, che include una aristocratica in rovina, un impegnato, un magnate crudele, una bella e intrigante stenografa e una ballerina.

**Happy feet & Happy Feet 2** di George Miller (USA), 2006 104 min. **DVD10067**

I pinguini imperatore sono nati per cantare. Tutti eccetto il giovane Mambo che, invece, è nato per ballare il tip tap. Un comportamento così poco da pinguino lo fa cacciare dalla terra dei pinguini imperatore.

**Film d'animazione.**

**Honey** di Bille Woodruff (USA), 2003 94 min.

**VHS6674/DVD14654**

Honey, ballerina e coreografa di streetdancing, aspetta l'occasione giusta per raggiungere il successo. Che arriva, sotto forma di un produttore che le offre la possibilità di entrare in televisione in cambio di favori sessuali. La ragazza saprà prendere le proprie decisioni.

**Honey 3 - Il coraggio di ballare** di Bille Woodruff (USA), 2016 92 min. **DVD13487**

Il film racconta la storia di Melea Martin (Cassie Ventura), una ragazza orfana appassionata di danza che studia in un prestigioso college grazie alla sovvenzione di una borsa studio. Ha in progetto di presentare una tesi basata sul riadattamento in chiave hip-hop del celebre dramma di Shakespeare "Romeo e Giulietta", in memoria della madre scomparsa. Ma il finanziamento di cui aveva usufruito sino a quel momento viene meno e la giovane, impossibilitata a pagare la retta, si vede costretta a lasciare la scuola. Decisa a perseguire il suo sogno, Melea affitta un teatro fatiscente e insieme a un gruppo di persone tra cui il suo fidanzato, la sua amica d'infanzia Nadine (Dena Kaplan), il compagno di classe Laser (Bobby Lockwood) e l'ex rivale Ishani (Sibo Mlambo), mette in scena la drammatica storia d'amore a colpi di hip-hop. Ma, proprio come accadde per i Capuleti e Montecchi, i conflitti e le rivalità all'interno della compagnia rischiano di mandare all'aria l'intera performance...

**Io danzerò** di Stéphanie di Giusto (Francia, Belgio, Repubblica Ceca), 2016

106 min. **DVD12203**

Stati Uniti, seconda metà dell'Ottocento. Dopo la morte di suo padre, un cercatore d'oro, la 25enne Mary-Louise Fuller abbandona il West americano per raggiungere la madre a New York e perseguire il sogno di diventare un'attrice. Una sera, per evitare di cadere sul palco a causa del lungo abito attorcigliato intorno al corpo, la ragazza si libera con un gesto che in seguito fa la sua fortuna diventando noto come "danza serpentina". Da quel momento, infatti, per Mary-Louise si spalancano le porte del successo e con il nome di Loïe Fuller inizia la sua nuova frenetica vita: si trasferisce a Parigi e diventa la "fata della luce", star delle Folies Bergères e simbolo di una generazione. Ma l'incontro con Isadora Duncan cambia presto tutte le carte in tavola...

**Lato positivo (II)** di David O. Russell (USA), 2012 122 min. **VD10058**

Pat, affetto da sindrome bipolare, ha passato otto mesi in un istituto per malattie mentali dopo aver compiuto un gesto insensato. Dimesso in seguito a un patteggiamento della pena che avrebbe dovuto scontare, è ora affidato alla custodia dei suoi genitori, che, nel tentativo di aiutarlo a rimettersi in sesto cercano di condividere con lui la passione di famiglia per la squadra di football dei Philadelphia Eagles. Nel frattempo, però, conosce una ragazza con cui decide di accettare una sfida.

**Lezioni di tango** di Sally Potter (Gran Bretagna), 1997 102 min. **VHS3043**  
Durante un viaggio a Parigi, si innamora del tango e chiede lezioni a Pablo, ballerino argentino. Torna a Londra ma, costretta a lasciare la casa per alcuni lavori, va a Buenos Aires, dove due ballerini la aiutano a perfezionarsi nella danza.

**Luci Della Ribalta** di Charlie Chaplin (USA), 1952 137 min. **DVD6121**  
Londra, 1914. Calvero, un tempo famoso e acclamato pagliaccio, ormai alcolista, salva la giovane ballerina Terry da un tentativo di suicidio, che grazie agli incoraggiamenti che riceve da Calvero ritrova l'autostima.

**Jimmy's Hall** di Ken Loach (Regno Unito, Francia, Irlanda, Belgio, Giappone), 2014 109 min. **DVD11107**  
Dopo aver passato dieci anni d'esilio negli Stati Uniti d'America, Jimmy Gralton ritorna in Irlanda, il suo paese natale, dove rimane sconvolto a causa del livello di povertà ed oppressione sociale. L'uomo non riesce a rimanere indifferente e decide di riaprire la stessa sala di comunità dedicata alle arti a causa della quale è stato deportato in passato.

**Mad About Mambo: musica, amore e calcio!** di John Forte (Irlanda), 2000 92 min. **DVD5746**  
Uno studente della scuola cattolica di Belfast sogna di diventare un calciatore professionista. Ma per raggiungere il suo sogno deve perfezionare il suo senso del ritmo. Inizia così a frequentare della lezioni di danza.

**Magic Mike** di Steven Soderbergh (USA), 2012 110 min. **DVD10306**  
Lo spogliarellista Mike prende il giovane ballerino The Kid sotto la sua ala e lo introduce all'arte delle feste, del rimorchiare donne e del fare soldi facili.

**Magic Mike XXL** di Gregory Jacobs (USA), 2015 115 min. **DVD13604**  
Mike dopo aver deciso di ritirarsi per sempre dalle scene, riprende i contatti con i propri compagni di palcoscenico per organizzare un ultimo memorabile spettacolo.

**New York Academy** di Michael Damian (USA), 2016 96 min. **DVD13808**  
Un talentuoso violinista si mantiene suonando nelle stazioni della metropolitana di New York. Un giorno incontra una bella e dotata ballerina: ne nascono un intenso sodalizio artistico ed una affascinante storia d'amore.

**Non si uccidono così anche i cavalli?** di Sydney Pollack (USA), 1969 120 min. **VHS702**  
Durante la Grande Depressione, si svolge una maratona di danza a cui partecipa una coppia per poter vincere il montepremi in palio: 1500 dollari.



**Nureyev** di Ralph Fiennes (Gran Bretagna, Francia, Serbia), 2018 121 min. **DVD14826**  
Il film racconta alcuni anni decisivi della vita del leggendario ballerino russo Rudolf Nureyev che, a soli 22 anni durante la sua prima tournée a Parigi, riuscì a sfuggire agli ufficiali del KGB e a chiedere asilo politico. Il regista Ralph Fiennes riesce a catturare l'anima ribelle e anticonformista di un'icona indiscussa della danza mondiale. Nureyev è interpretato dal giovane e fiero Oleg Ivenko, mentre Ralph Fiennes oltre a dirigere il suo terzo film, si ritaglia il ruolo di Alexander Pushkin, famoso maestro russo di ballo.

**Parigi** di Cédric Klapisch (Francia), 2008 130 min. **DVD8674**  
Un ballerino professionista scopre di essere gravemente ammalato e deve smettere di lavorare. In attesa del trapianto di cuore, osserva dal proprio balcone Parigi e i personaggi che la vivono.

**Passo a due** di Andrea Barzini (Italia), 2005 98 min. **DVD13834**  
La favola di Beni, giovane albanese che giunge in un'Italia vista in televisione ma ben diversa dalla realtà, spinto dal sogno di diventare un ballerino. Il giovane trova il successo e l'amore.

**Racconti di Hoffmann (I)** di M. Powell e E. Pressburger (Regno Unito), 1951 128 min. **DVD9816**  
A Norimberga, il poeta E.T.A. Hoffmann assiste a uno spettacolo di danza della ballerina Stella di cui è innamorato senza speranza e che gli è contesa dal demoniaco consigliere Lindorf.

**Ricomincio da noi** di Richard Loncraine (Gran Bretagna), 2017 111 min. **DVD12508**  
Quando Sandra scopre che suo marito la tradisce da anni con un'amica, cerca rifugio dalla sorella Elizabeth. Catapultata in uno stile di vita del tutto nuovo, la donna riesce a riprendere il controllo di se stessa.

**Salomé** di William Dieterle (USA), 1953 103 min. **VHS1601**  
La principessa Salome, figlia di Re Erode di Galilea, arriva a Gerusalemme e si innamora di Claudio, comandante dei centurioni romani...

**Saranno Famosi** di Alan Parker (USA), 1980 134 min. **VHS589**  
Racconto della difficile ed emozionante vita quotidiana di un gruppo di allievi della celebre scuola di arti performative di New York City. I ragazzi affrontano non soltanto la tensione legata alla ricerca del successo, ma anche questioni cruciali come l'aborto, il suicidio e l'accettazione della propria sessualità.

**Sgangheroni (Gli)** di Dennis Dugan (USA), 1992 82 min. **VHS2495**  
Per adempiere alle ultime volontà del suo defunto marito la ricca ed anziana ereditiera Lillian Oglethorpe decide di istituire una compagnia di danza classica e a tale scopo si affida all'aiuto del bizzarro e logorroico avvocato Roland T. Flakfizer.



**Siamo tutti in ballo!** Di Marilyn Agrelo (USA), 2005 105 min. **DVD7563**  
Ragazzi di undici anni, provenienti da situazioni familiari e ambientali diverse e appartenenti a cinquanta scuole pubbliche della Grande Mela, si sfidano nell'annuale gara di ballo Rainbow Team Matches.

**Sole a Mezzanotte (II)** di Scott Speer (USA), 2018 91 min. **DVD7564**  
Un'adolescente che non può esporsi ai raggi del sole si innamora ricambiata del ragazzo dei suoi sogni, ma fa fatica a rivelare la propria malattia al giovane temendo la lasci.

**Sole cuore amore** di Daniele Vicari (Italia), 2016 113 min. **DVD11704**  
La storia di due donne amiche da sempre che conducono vite completamente diverse. Vale è una performer e ballerina, Eli lavora come barista a Roma per mantenere il marito e i quattro figli.

**Step Up** di Anne Fletcher (USA), 2006 100 min. **DVD12324**  
Condannato dal tribunale dei minori a svolgere alcune ore di lavori socialmente utili nella Maryland School of the Arts a seguito di un atto di vandalismo, Tyler Gage incontra Nora, una ballerina di danza classica che studia nella scuola. Nora si sta preparando per il saggio finale e, inaspettatamente, trova in Tyler un partner che l'aiuta. Sulle note della musica hip-hop, i due ragazzi condivideranno ben più dell'amore per il ballo.

**Step Up 2: la strada per il successo** di Jon Chu (USA), 2008 94 min. **DVD8865**  
Una travolgente storia d'amore a ritmo di hip hop ambientata nel mondo della street dance. Due giovani talenti, la ribelle Andie e l'affascinante Chase, sono uniti da una grande passione: ballare. Insieme affrontano la sfida più importante della loro vita: trasformare i propri sogni in realtà.

**Step Up 3** di Jon Chu (USA), 2010 103 min. **DVD14130**  
Un affiatato gruppo di street dancer, tra cui Luke e Natalie si allea con la matricola Moose per partecipare a un'importante sfida, che cambierà per sempre le loro vite.

**Step Up 4 Revolution** di Scott Speer (USA), 2012 95 min. **DVD14263**  
Due amici d'infanzia, Sean ed Eddy, lavorano come camerieri nell'elegantissimo Dimont Hotel di Miami Beach, di proprietà del costruttore senza scrupoli Bill Anderson. Quando non sono in servizio sono a capo di una trasgressiva banda conosciuta semplicemente come "The Mob", un gruppo di ballerini, musicisti e artisti d'avanguardia. Ma Emily decide che anche lei vuole entrare nel Mob.

**Stepping - Dalla strada al palcoscenico** di Sylvain White (USA), 2007 110 min. **DVD14394**  
Quando DJ (Columbus Short), un ragazzo inquieto di Los Angeles, si trasferisce ad Atlanta per frequentare la Truth University, scopre lo "stepping", il ballo che per tradizione viene eseguito nei circoli studenteschi afroamericani, e vede le diverse squadre impegnarsi in complesse coreografie accompagnate da suoni ritmati, eseguiti soltanto con i movimenti dei piedi e delle mani. Grazie al

suo indubbio talento e ai passi originali ispirati dall'hip-hop, DJ si ritrova presto coinvolto nella fiera rivalità che oppone due confraternite che si sfideranno nel corso dell'annuale campionato di stepping davanti alla folla attenta e partecipe. Per poter dare un contributo importante alla propria squadra, però, DJ dovrà prima affrontare i demoni del proprio passato e scoprire il vero significato della fratellanza.

**Stepping 2 - La strada del successo** di Rob Hardy (USA), 2010                      89 min.                      **DVD14129**

Il giovane Chance Harris cerca di conciliare gli studi con il lavoro e i problemi familiari ma soprattutto con la passione per la danza, ed è disposto a tutto pur di riuscire a partecipare ad un concorso alla Truth University in cui sarà presente la televisione nazionale.

**Street Dance** di Max Giwa Dania Pasquini (USA), 2012                      90 min.                      **DVD10543**

Ash va alla ricerca dei migliori ballerini in tutto il mondo per vincere lo scontro finale con la squadra gli Invincibili.

**Suspiria** di Dario Argento (Italia), 1977                      99 min.                      **DVD10333**

Una giovane americana si trasferisce in Germania, per studiare danza in un'accademia di Friburgo. La scuola è teatro di una serie di efferati delitti.

**Tango** di Carlos Saura (Spagna, Argentina), 1998                      125 min.                      **VHS5047**

A Buenos Aires Mario Suarez, quarantenne regista di talento, è in grave crisi per l'abbandono della moglie e, per superare il difficile momento, decide di dedicarsi completamente alla realizzazione di un film sul tango.

**Tango libre** di Frédéric Fonteyne (Francia), 2013                      93 min.                      **DVD14401**

Jean-Christophe è una guardia carceraria che conduce una vita priva di sorprese dividendosi tra il lavoro in prigione e la sua abitazione in cui ha come unica compagnia un pesce rosso. Si iscrive ad un corso di tango e lì fa la conoscenza di una giovane donna, Alice, che attrae la sua attenzione. La ritroverà nel parlatorio del penitenziario a colloquio con due detenuti. Uno, Fernand, è suo marito e l'altro, Dominic, è l'amante.

**Tango nudo** di Leonard Schrader (USA, Argentina), 1991                      90 min.                      **VHS2799**

Per Stéphanie la vita è triste e sensuale come un tango: giovane sposa d'un vecchio magistrato, tanto bella quanto irrequieta e insoddisfatta, trova una via di fuga assumendo l'identità di Alba, giovane polacca suicida.

**Ti va di ballare?** di Liz Friedlander (USA), 2006                      112 min.                      **DVD11080**

Il film narra la storia vera di Pierre Dulaine, insegnante di standards (i balli classici come il Waltzer, il Fox Trot, il Tango). L'uomo insegna danza in una scuola privata, ma decide di insegnare danza a dei ragazzi disagiati in una scuola della città. All'inizio fa fatica ad avvicinare i ragazzi al suo stile di ballo, ma quando li iscriverà a una gara con un premio di 5000 dollari, i ragazzi cambieranno

idea e troveranno la motivazione.

**Tutti insieme appassionatamente** di Robert Wise (USA), 1965                      174 min.                      **VHS483**  
La Madre Superiora del monastero di Salzburg mette alla prova la vocazione di una postulante, la bella e giovane Maria, facendola lavorare come governante in casa della famiglia Von Trapp, i cui figli vivono sotto un severo regime disciplinare impartito dal padre, un ammiraglio rimasto vedovo.

**Voglio danzare con te** di Mark Sandrich (USA), 1937                      97 min.                      **DVD6763**  
Due celebri ballerini, in seguito a un equivoco, vengono creduti marito e moglie. I due decidono di sposarsi davvero e poi divorziare, in modo da mettere a tacere i pettegolezzi. Ma una volta sposati si accorgono di amarsi davvero.

## **Documentari**

**Michael Jackson's - This Is It** di Kenny Ortega, Michael Jackson (USA), 2009  
111 min.                      **DVD9402**  
Il film documenta le ultime settimane di vita del cantante Michael Jackson, ed in particolare cerca di ricostruire il più fedelmente possibile tramite immagini delle prove, interviste ad amici e collaboratori e immagini di repertorio inedite quello che avrebbe dovuto essere l'omonimo tour.

**Pina** di Wim Wenders (Germania), 2011                      106 min.                      **DVD9782**  
Un omaggio all'opera della straordinaria ballerina e coreografa Pina Bausch, interprete di una vera e propria rivoluzione nel mondo della danza contemporanea.

**Rize - Alzati e balla** di David LaChapelle (USA), 2006                      85 min.                      **DVD7758**  
Ovvero l'alba di una nuova avanguardia legata al mondo della danza. Il palcoscenico è South Central, conosciuto per essere uno dei quartieri duri della città degli angeli. Qui, nel 1992, Tommy "il clown" inventa un nuovo modo di animare le feste dei bambini in stile hip hop.