



Centro Servizi Culturali
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967
Cultura
Sempre
Condivisa



Amore, cucina e curry di Lasse Hallström (USA), 2014 110 min. **DVD11332**

Tratto dal romanzo di Richard Morais, il film unisce il fascino orientale con l'eleganza francese, raccontando una storia che trova la sua armonia tra abitudini e culture diverse, soprattutto culinarie. Dopo la tragica scomparsa della madre nel corso di un incendio provocato da rivalità politiche il giovane Hassan si trasferisce dall'India all'Europa con la famiglia. Dopo un periodo di tempo trascorso a Londra la meta definitiva diviene Lumière, un paesino in cui il padre vede la possibilità di concretizzare un futuro di prosperità proseguendo l'attività di ristoratori. Il locale viene aperto e ottiene un buon successo a cui si affianca immediatamente l'ostilità dichiarata della titolare di un ristorante stellato Michelin che si trova esattamente di fronte. I tentativi di cacciare gli indiani si moltiplicano ma Hassan, che è diventato uno chef raffinato, avrà modo di dimostrare quanto vale.

Big night di Stanley Tucci e Scott Campbell (USA), 1996 105 min. **VHS1848**

Emigranti italiani, i fratelli Primo e Secondo Pileggi si sono stabiliti a New York dove hanno aperto un ristorante che fatica a decollare. Primo è il capocuoco e cerca di proporre una cucina genuina e di qualità, Secondo si occupa degli affari e cerca di far funzionare il locale. Quando viene a sapere che il famoso musicista Louis Prima sta suonando in quella zona, cerca di farlo venire anche nel proprio locale e, grazie all'appoggio di Pascal, esperto uomo d'affari del posto, la cosa sembra riuscire. Tutto allora viene rivolto alla preparazione della serata-evento: il ristorante viene abbellito, si fanno gli inviti, Primo si dedica alla preparazione di un menù particolare. All'ora di cena, arrivano le persone, parte la musica, qualcuno balla, poi si dà il via alla cena, sempre nell'attesa dell'ospite che però non arriva. Il musicista in realtà non era mai stato invitato, Pascal aveva barato, e questo diventa motivo di lite grossa tra i fratelli. Primo vorrebbe tornare in Italia dove lo aspetta un posto di cuoco a Roma, Secondo vuole insistere in America. All'alba, Secondo prepara una frittata per il fratello nel locale ormai vuoto. I due si abbracciano senza parlare.

Blood and Wine di Bob Rafelson (USA), 1996 95 min. **VHS2310**

Alex Gates vende vini pregiati, ha raggiunto la mezza età e vive con la moglie e il figliastro. Sembrerebbe un uomo tranquillo ma invece Alex è una canaglia. Ha una splendida ragazza cubana come amante, Gabriela, scelta forse solo perché lavora in una villa in cui è custodita una favolosa collana che vuole rubare insieme a Victor, un ladro ambiguo. Ma le cose vanno storte. La moglie, stanca di essere trascurata, decide di ribellarsi proprio quando il furto è stato appena compiuto. Il figlio e Gabriela sono attratti l'uno dall'altra e Victor comincia a sospettare che Alex lo voglia ingannare. E nell'incrocio di tradimenti e inganni tutto è dominato dal rosso, come il vino, come il sangue.

Camerieri di Leone Pompucci (Italia), 1995 99 min. **VHS4049**

È l'ultimo giorno per la vecchia gestione del ristorante Eden. Il locale è stato ceduto a un mobiliere della zona, che ha deciso di festeggiare proprio lì le nozze d'oro dei suoi genitori. Per i dipendenti questa è l'occasione giusta per cercare di farsi confermare dal nuovo proprietario...

Cena (La) di Ettore Scola (Italia), 1998 127 min. **VHS2054/DVD11181**

Roma. Ristorante di Flora. Una sera come tante altre. La proprietaria è presa da tentazioni extraconiugali mentre lo chef Duilio ce l'ha col mondo e mette insieme cucina e politica... Pian piano il locale si riempie di clienti fissi, come il Maestro Pezzullo, che mangia riso in bianco e osserva gli altri, o del tutto nuovi come un giovane insicuro che finirà con il cenare con un

autodefinitosi mago. Intanto Flora attende una telefonata che potrebbe cambiare il corso della sua vita.

Cena quasi perfetta (Una) di Stacy Title (USA), 1996 88 min. **VHS1903**

Una cena quasi perfetta è la storia di Jude, Pete, Paulie, Marc e Luke, cinque amici Liberal dell'Iowa che convivono insieme in una casa sull'autostrada. Inizia tutto una tarda sera, quando Pete chiede un passaggio a un camionista, Zack, perché ha dovuto abbandonare la sua macchina di ritorno da una battuta di caccia e quindi con un fucile al suo interno. Notata la stanchezza nel viso del guidatore, Pete lo invita in casa degli amici per una cena e Zack accetta. Gli amici sono tranquilli e non hanno ancora idee estremiste in testa, tuttavia prende vita un discorso di Zack sul patriottismo e la questione delle razze, andando poi all'antisemitismo e al negazionismo dell'Olocausto.

Cena tra amici di Alexandre de la Patelliere (Francia, Belgio), 2012 106 min. **DVD10389**

Élisabeth e suo marito Pierre hanno organizzato una cena per festeggiare il fratello di lei, Vincent, che sta per affrontare il grande passo della paternità. In attesa di Anna, la giovane moglie di Vincent perennemente in ritardo, Élisabeth, Pierre e Claude - un amico d'infanzia, anche lui invitato alla cena - incalzano bonariamente il futuro papà con una serie di questioni, tra cui la faticosa domanda sul nome del nascituro. La sua risposta scatenerà un'accesa discussione dai risvolti imprevedibili...

Chef: la ricetta perfetta di Jon Favreau (USA), 2014 110 min. **DVD10734**

Carl Casper, cuoco in un ristorante di spicco di Los Angeles, perde improvvisamente il lavoro dopo aver rifiutato di compromettere la propria integrità creativa. Senza prospettive, si ritrova a Miami, dove si allea con l'ex moglie, il suo migliore amico e suo figlio, per dedicarsi a vendere cibo su un furgone. Lungo la strada, Carl avrà modo di riscoprire la passione per la cucina, la gioia di vivere e l'amore.

Chocolat di Lasse Hallstrom (USA), 2000 116 min. **VHS3553**

Francia, 1959. In una notte ventosa la misteriosa Vianne e sua figlioletta Anouk giungono nel paesino di Lansquenet-sous-Tannes. Vianne affitta un negozio dalla vedova Armande e pochi giorni dopo apre un raffinato negozio di cioccolata. Il negozio si trova proprio di fronte alla chiesa e desta subito l'attenzione della piccola comunità. Il sindaco, conte di Reynaud, giudice della morale pubblica non vede di buon occhio la novità. Per di più Vianne ha una sorta di sesto senso per intuire le debolezze di ognuno e per consigliare la pralina giusta per ogni desiderio. In poco tempo il suo negozio diventa il più frequentato. Ognuno può trovare momentaneo rimedio alle proprie difficoltà. Reynaud non può sopportarlo e chiama a raccolta la popolazione benpensante per boicottare il negozio. Finché un giorno giunge in paese Roux, uno zingaro musicista che decide di stare dalla parte di Vianne.

Club zero di Jessica Hausner (Austria, Regno Unito, Germania, Francia, Danimarca), 2023

96 min. **DVD15961**

Miss Novak, giovane insegnante con ambizioni 'purificatrici', viene assoldata da un liceo privato per tenere un corso nutrizionale innovativo. Dietro la facciata ordinaria, persegue un piano preciso e apparecchia una tavola di "cibo cosmico". Raccolto un gruppo di studenti volontari, lo educa progressivamente al digiuno secondo un rito preciso e un protocollo stretto di meditazione. Il

programma diventa presto insostenibile per i partecipanti, ma se qualcuno si congeda, qualcun altro si radicalizza smettendo di nutrirsi per stare meglio e 'alleggerire' il pianeta. Le loro abitudini alimentari verranno completamente stravolte fino a ridursi al nulla, tra lo stupore e l'apprensione dei genitori. Assenti o ingombranti, quando decideranno di agire, per i loro figli sarà già troppo tardi.

Escluso dal prestito sino al 03/10/2025

Come l'acqua per il cioccolato di Alfonso Arau (Messico), 1992 110 min.

VHS1337/DVD11226

Tita de La Garza è la minore delle tre figlie di Donna Elena: Rosaura la maggiore, Geltrude la seconda e Tita la più piccola. Tita nasce prematura sopra il tavolo della cucina attirata dagli odori del cibo e piangendo per la presenza della cipolla. La madre è fredda e autoritaria e non si occupa della figlia perché, dopo la morte del padre, deve occuparsi della fattoria e per Tita l'unica figura materna è Nacha, la cuoca nonché mentore di Tita da cui impara tutti i segreti della cucina, passione in cui la ragazza riversa tutti i suoi stati d'animo. Da adolescente, Tita si innamora di Pedro da cui è ricambiata. Il suo sogno di sposarlo, però, non può essere esaudito perché la tradizione messicana vuole che la figlia minore debba dedicare la sua vita a occuparsi esclusivamente della madre, durante la vecchiaia. Pedro prenderà la decisione di sposare Rosaura al solo scopo di avere la possibilità di restare accanto alla sua innamorata.

Cous Cous di Abdellatif Kechiche (Francia), 2007 148 min. **DVD8343**

Slimane Beij, un arabo sessantenne, vive a Sète, una cittadina vicino Marsiglia, e lavora nel cantiere navale del porto, ma alla sua età non regge più la fatica di un lavoro così pesante. Deve però resistere perché, anche se ha divorziato da parecchi anni, vuole rimanere vicino alla sua ex moglie e ai figli, nonostante le tensioni passate. Le difficoltà finanziarie lo fanno sentire del tutto inutile e per allontanare la sensazione di fallimento che sente crescere dentro di sé si rifugia in un sogno che potrebbe anche trasformarsi in realtà. Vorrebbe aprire un ristorante a conduzione familiare per dedicarsi a un'attività meno faticosa della sua e più redditizia per tutti.

Cuoca del presidente (La) di Christian Vincent (Francia), 2013 113 min. **DVD11093**

Hortense Laborie, rinomata cuoca che vive nel Périgord, riceve a sorpresa l'incarico di responsabile della cucina del Presidente all'Eliseo. Giunta a Palazzo, Hortense si attirerà le gelosie degli altri chef, ma riuscirà a imporsi grazie alla sua indole forte, al suo temperamento e alla genuinità della sua cucina, che in poco tempo conquista il Presidente. Nonostante il successo dei suoi piatti, però, Hortense dovrà superare molti ostacoli...

Cuoco (II), il ladro, sua moglie, l'amante di Peter Greenaway (Gran Bretagna, Francia), 1989

120 min. **VHS1359**

Il luogo della vicenda è un ristorante frequentato da clienti molto diversi: un signorotto volgare e violento accompagnato dalla moglie indifesa e dai suoi scagnozzi, ma anche un signore bene educato che legge spesso e volentieri. L'educato e l'indifesa avranno una focosa passione mentre il marito medita una crudele vendetta.

Dieta mediterranea di Joaquín Oristrell (Spagna), 2009 102 min. **DVD13205**

La più grande ambizione di Sofia è sfondare come chef. Innamorata di due uomini tra i quali non sa

proprio scegliere, il bravo ragazzo Tony e il carismatico Frank, stringerà con loro un accordo interessante. Sul piano professionale e non solo...

E' complicato di Nancy Meyers (USA), 2009 115 min. **DVD9281**

Santa Barbara. Jane è proprietaria di un ristorante, è divorziata da diversi anni dal marito Jake, procuratore distrettuale con cui ha mantenuto rapporti amichevoli, e ha tre figli grandi. In occasione della cerimonia di laurea di uno dei loro figli, Jane e Jake si ritrovano a passare insieme un intero fine settimana che si trasformerà in una passionale relazione clandestina, poiché l'uomo si è ormai risposato con la più giovane Agness. E a complicare la già ben ingarbugliata situazione si aggiungerà Adam, l'architetto incaricato di rimodernare la cucina di Jane, divorziato di recente che, invaghitosi di lei, si troverà coinvolto suo malgrado in un intricato quadrilatero amoroso.

Emotivi anonimi di Jean-Pierre Ameris (Francia), 2010 75 min. **DVD9883**

Jean-René, direttore di una fabbrica di cioccolato e Angélique, cioccolataia di gran talento, sono due persone molto timide. E' la loro passione per il cioccolato che li accomuna. Si innamorano l'uno dell'altro senza avere il coraggio di confessarlo. La loro timidezza tende a tenerli lontani. Ma supererà la loro mancanza di fiducia in se stessi, il rischio di rivelare i propri sentimenti.

Fabbrica di cioccolato (La) di Tim Burton (USA, Gran Bretagna) 2005 110 min. **DVD7391/8623**

Cinque biglietti d'oro sono nascosti in altrettante tavolette di cioccolato fabbricate dal signor Willy Wonka. I fortunati bambini che riusciranno a trovarli potranno varcare i cancelli della Fabbrica di Cioccolato del signor Wonka ed entrare così in contatto con il suo magico mondo. Per Charlie Bucket, un bambino povero, vincitore dell'ultimo biglietto, sta per iniziare un'indimenticabile avventura...

Figlio della sposa (II) di Juan José Campanella (Argentina, Spagna), 2001 120 min. **DVD6494**

Rafael Belvedere è un uomo insoddisfatto della vita che conduce e di tutto ciò che ruota intorno ad essa. Dal punto di vista professionale l'unica sua preoccupazione è il ristorante aperto tanti anni prima dal padre. Anche dal punto di vista sentimentale le cose non vanno bene: Rafael, infatti, è divorziato da tempo. Una condizione che, alla lunga, sta influenzando la crescita della figlia Vicky, con la quale non ha nessun dialogo. Incapace di comunicare con niente e nessuno, incapace di assumere impegni seri con la sua attuale fidanzata, incapace di assistere la vecchia madre, da tempo affetta dal morbo di Alzheimer, Rafael si rifugia sempre più spesso in casa, davanti al televisore, ad appassionarsi dei vecchi episodi del telefilm Zorro. Ma il destino è in agguato e sta per cambiargli la vita. L'offerta fatta da una multinazionale per acquistare il ristorante del padre e l'improvviso apparire di un suo vecchio amico d'infanzia, Juan Carlos (a sua volta colpito da una disgrazia) lo aiuteranno a ricostruire il suo passato e a recuperare il suo presente. Rafael offre questa esperienza di vita al padre affinché esaudisca il vecchio sogno della madre inferma: sposarsi in chiesa.

Fuori menù di Nacho G. Velilla (Spagna), 2008 104 min. **DVD**

Maxi è uno chef rinomato, proprietario di un ristorante di lusso, la cui esistenza scorre splendidamente e che vive senza complessi la propria omosessualità. Tuttavia, a mettere in subbuglio la sua vita perfetta interverranno la scoperta di avere dei figli, nati da un matrimonio di facciata contratto anni prima, e l'arrivo di un nuovo, aitante, vicino di casa.

Grande abbuffata (La) di Marco Ferreri (Italia, Francia), 1973 119 min. **VHS225**
Ugo cuoco, Michel produttore televisivo, Marcello pilota, Philippe magistrato, sono amici e membri di un ristretto club di buongustai. Per un week-end gastronomico essi raggiungono la fatiscente villa di Philippe ove un tempo soggiornò Boileau. Mentre iniziano i lauti pasti, Marcello fa giungere tre prostitute che, tuttavia, se ne vanno non appena s'avvedono dell'indifferenza ed estrema banalità degli ospiti. Solo Andrea, una maestra che ha condotto gli alunni ad ammirare il "tiglio di Boileau" accetta l'invito di tornare alla villa per tutta la durata della tragedia. Di tragedia, infatti si tratta, poiché il continuo, abbondante e raffinato "abbuffarsi" risulta fatale per i quattro. Marcello rimane congelato nel giardino di notte, su una rabberciata Bugatti. Michel tira le cuoia nel corso degli sforzi per liberarsi di gas intestinali. Ugo rimane stecchito tra le contrazioni dell'impossibile digestione e da una masturbazione meccanica praticatagli da Andrea, Philippe muore nel giardino, mangiando ancora. Mentre i cani ululano, i commessi della "macelleria" portano nuove vivande.

Gusto delle cose (II) di Tran Anh Hung (Francia), 2023 130 min. **DVD15891**
Sul finire del XIX secolo in Francia Eugenie, cuoca sopraffina, e Dodin-Bouffant, famoso gastronomo, lavorano fianco a fianco da vent'anni. Il loro è un rapporto di reciproca fiducia che progressivamente si è trasformato in una relazione sentimentale. Eugenie però si ritrae dinanzi all'idea che si consolidi in un matrimonio. Lui però non ha intenzione di arrendersi e si muove, per ottenere il risultato desiderato, sul terreno che li accomuna: la cucina.

Escluso dal prestito sino al 09/04/2026

Julie & Julia di Nora Ephron (USA), 2009 118 min. **DVD9331**
Julie Powell sente che la sua vita è incastrata in un mondo che non le appartiene: il suo lavoro, le sue amiche, il suo tempo libero. Appassionata di cucina, Julie decide di affrontare una sfida con se stessa: si cimenterà in 365 giorni con le 524 ricette contenute in un famoso libro di cucina scritto da Julia Child, un'americana trapiantata a Parigi negli anni '60 che, a sua volta, per dare un senso alla sua vita decise di misurarsi con l'arte della cucina francese e che poi, grazie alle sue qualità di chef, pubblicò il best-seller culinario finito nelle mani di Julie. Ma non è tutto. Julie, infatti, terrà la cronaca dei suoi successi e insuccessi dietro i fornelli in un blog costantemente aggiornato. Riuscirà Julie ad emulare la sua maestra e ispiratrice? Il film è ispirato a due storie vere.

Lezioni di cioccolato di Claudio Cupellini (Italia), 2007 95 min. **DVD8454**
Mattia, geometra in carriera, si trova nei guai: Kamal, un operaio egiziano che lavora "in nero" in uno dei cantieri gestiti da lui, si è infortunato a causa delle blande condizioni di sicurezza, e per questo lui rischia una denuncia penale. In cambio del silenzio, Kamal propone al geometra di prendere il suo posto al corso di pasticceria che sta frequentando per aprire in futuro un'attività in proprio. Per riuscire ad ottenere la somma in palio alla fine del corso, Mattia è così costretto a camuffarsi da immigrato e ad elaborare la ricetta per un nuovo cioccolatino...

Lezioni di cioccolato 2 di Alessio Maria Federici (Italia), 2011 103 min. **DVD13663**
Mattia e Kamal hanno ormai preso strade diverse: il primo lavora senza troppo successo nell'edilizia, mentre il secondo ha finalmente aperto la sua cioccolateria, ma gli mancano i clienti. Le vite dei due amici stanno però per incrociarsi nuovamente a causa del nuovo progetto di Kamal, a cui Mattia vorrebbe partecipare. Kamal, tuttavia, non si fida e soprattutto cerca di tenere sua figlia lontana dallo sciupafemmine.

Lunchbox di Ritesh Batra (Italia), 2013

101 min.

2DVD10797/13615

Mumbai. Una consegna sbagliata nell'efficientissimo sistema di smistamento dei 'porta pranzo' (i famosi "Mumbai Dabbawallahs", uomini che corrono da una parte all'altra con i loro riscio pieni di contenitori colorati), mette in contatto la giovane casalinga Ila - madre di una bambina e moglie di un uomo che non la desidera più, con Saajan, un solitario e attempato funzionario di un ministero, in cerca di una seconda opportunità. Da lì, un biglietto tira l'altro mentre ricette sempre più gustose solleticano il palato e pensieri amorosi iniziano a prendere forma...

Mangiare bere uomo donna di Ang Lee (Taiwan), 1994

120 min.

VHS1745

Talpei, il più celebre cuoco di Formosa, Maestro Chu, ha tre figlie. La maggiore, Jia-Jen, che insegna chimica, nonostante siano passati nove anni, è ancora innamorata dell'ex fidanzato Li Kai, anche se un collega, insegnante di ginnastica, Ming-Dao, comincia ad interessarla. Cristiana, battista, è turbata da anonime lettere d'amore. La seconda, Jia-Chien, una donna in carriera in una compagnia aerea, ha la sorpresa di vedere giungere dall'Europa, come nuovo superiore, proprio Li-Kai, ma non ne fa cenno alla sorella, con la quale i rapporti non sono idillici, come del resto con il padre, che l'ha allontanata dagli amati fornelli.

Oltre il ponte di Brooklyn di Menahem Golan (USA), 1984

140 min.

VHS2808

Alby, un ebreo gestore di una pizzeria, ha due sogni: rilevare un ristorante e sposare Elisabeth. Ma gli mancano i soldi per entrambi. Un ricco zio si offre di aiutarlo, a patto che sposi una ragazza ebrea. Alby rifiuta, ma riuscirà lo stesso a realizzare i sogni.

Ottima annata (Un') di Ridley Scott (USA), 2006

112 min.

DVD7920

Max Skinner è un abile banchiere specializzato in transazioni finanziarie. Consacrato al denaro nella City londinese, Max ha pochi amici e molti rivali, una vita pubblica in "piazza", una privata inesistente. La morte improvvisa del vecchio zio Henry lo distrae dai guadagni a sette cifre e lo conduce in Provenza nei luoghi della sua infanzia. Tra le vigne della tenuta Max ritrova i sapori del suo passato, gli amici della fanciullezza e il fedele vigneron di zio Henry, e scopre quelli del suo futuro, l'illegittima figlia del defunto e la deliziosa locandiera, Fanny Chenal, che lo inebrierà più di un vino "da boutique". Deciso a rientrare a Londra e ai suoi affari, Max cede la tenuta e l'azienda vinicola al miglior acquirente, quello che corrisponde gli interessi del cuore. Perché niente scalda come il sole e il vino della Provenza.

Parte degli angeli (La) di Ken Loach (Belgio, Italia, Gran Bretagna, Francia), 2012

101 min.

DVD10516

Robbie, un giovane che vive di espedienti e piccoli furti, dopo la nascita del figlio Luke decide di cambiare vita. Mentre sconta l'ultima pena, impegnato nei servizi di pubblica utilità, conosce Rhino, Albert e Mo, che come lui hanno problemi a trovare un lavoro onesto a causa della fedina penale sporca e insieme cominciano a pensare di trasferirsi in Scozia e aprire una distilleria di whisky pregiato...

Per incanto o per delizia di Fina Torres (USA), 2000

88 min.

VHS3600

La bella Isabella è nata con un dono unico. Sa cucinare con grande abilità piatti che deliziano il palato e sciogliono i cuori degli uomini. Quando Isabella incontra il bel Toninho decide di rinunciare

al sogno di diventare una grande cuoca all'estero e accetta di rimanere in Brasile per lavorare nel locale del suo amato. Ma Toninho, marcato troppo da vicino dalla sua avvenente cuoca, la lascia. Isabella parte allora per San Francisco dove, in seguito a una serie di avvenimenti inattesi, conosce il grande successo.

Piovano polpette di animazione di Phil Lord (USA), 2009 101 min. **DVD9433**
Improvvisamente, un giorno, al posto di pioggia e grandine in città iniziano a piovere delizie alimentari...

Piovano polpette 2 di Cody Cameron e Kris Pearn (USA), 2013 91 min. **DVD10316**
Dopo aver provocato la disastrosa tempesta di cibo, Flint ha distrutto il "Replicatore di Cibo Super Mutante Diatonico Dinamico" (R.C.S.M.D.D.F.L) di sua invenzione. In realtà, la sua macchina è ancora in funzione ed è ora utilizzata per la creazione di Animacibi - bestie alimentari mutanti. Insieme ai suoi amici Flint si recherà così a Swallow Marinata per cercare di fermare queste creature fatte di cibo, prima che invadano il mondo...

Pomodori verdi fritti alla fermata del treno di John Avnet (USA, Gran Bretagna), 1991
127 min. **VHS658/DVD14778**

Indimenticabili storie narrate da una dolce vecchietta del Sud ad una amica molto più giovane che dalla amicizia con una vegliarda in realtà indomita trae motivo di conforto e il coraggio necessario alla riaffermazione di sé. La storia della loro amicizia si confonde con quella di due donne di cinquant'anni prima. Allora al Whistle Stop Café si cucinavano i pomodori verdi fritti e alcune donne lottavano per ottenere la propria indipendenza...

Pranzo di Babette (II) di Gabriel Axel (Danimarca), 1987 100 min. **VHS1256/DVD10533**

Da un racconto di Karen Blixen. Babette, signora francese ricercata dalla polizia del suo paese dopo i giorni della Comune, ripara in Scandinavia dove trova lavoro e ospitalità presso due sorelle zitelle, figlie di un pastore protestante. Con i soldi ricavati da una vincita alla lotteria, Babette imbastisce una favoloso pranzo che ha il potere di sanare tutte le discordie del paese.

Pranzo reale di Malcolm Mowbray (Gran Bretagna), 1984 94 min. **VHS5701**
Nel 1948, in occasione delle nozze della principessa Elisabetta d'Inghilterra e del principe Filippo di Edimburgo, in un paesino dello Yorkshire, decidono di fare un succulento e sontuoso pranzo nonostante ci sia ancora il razionamento. Ci si metterà perciò a ingrassare una bella scrofa, ma quando sarà pronta, verrà rubata dal pedicure locale che se la porta a casa. Individuato il ladro tutti si precipitano da lui e ne nascono tafferugli di ogni tipo. L'accordo però sarà presto raggiunto e tutti potranno saziarsi al banchetto in onore della loro maestà.

Ratatouille di Brad Bird e Jan Pinkava (USA), 2007 108 min. **2DVD8477**
Remy è un ratto che ogni giorno rischia la sua vita in un costoso ristorante francese, sia a causa del suo amore per il buon cibo che per il desiderio, del tutto impossibile per un ratto, di diventare un

giorno chef. Tuttavia la grande opportunità arriva quando Linguini, uno sguattero tutt'fare, trova in Remy un amico e soprattutto un valido partner in cucina..

Ricette della signora Toku (Le) di Naomi Kawase (Giappone), 2015 113 min. **DVD11304**
Sentaro gestisce una piccola panetteria in cui serve dorayakis dolci ripieni con pasta dolce di fagioli rossi. Quando una vecchia signora, Tokue, si offre di dare un aiuto in cucina, Sentaro accetta a malincuore, ma Tokue dimostra di avere una magia nelle mani in cucina.

Sapore del successo (II) di John Wells (USA), 2015 97 min. **DVD11247**
Adam Jones è uno chef stellato che ha distrutto la sua carriera indulgendo nelle droghe, nel sesso e nel caratteraccio. Dopo aver espiato le sue colpe strofinando un milione di ostriche sotto i rubinetti della Louisiana, torna a Londra, determinato a rimettersi al timone di una cucina d'eccellenza e a guadagnare la tanto ambita terza stella Michelin.

Sapori e dissapori di Scott Hicks (USA), 2007 100 min. **DVD8482**
L'ordinata esistenza di Kate Armstrong, chef del raffinato ristorante "22 Bleecker" di Manhattan, ossessionata dalla perfezione e dall'idea di avere sempre tutto sotto controllo, viene messa a soqquadro dalla morte della sorella che le lascia in affidamento la nipotina di nove anni, e dall'arrivo nella sua cucina di un nuovo e affascinante aiuto-cuoco, Nick Palmer, un uomo allegro e pieno di energie che ben presto si conquista le simpatie di tutti...

Schegge di April di Peter Hedges (USA), 2003 77 min. **DVD9959**
April Burns, che non ha mai avuto un buon rapporto con la madre, decide di invitare la famiglia per la Festa del Ringraziamento nel suo appartamento di New York. Durante i preparativi, April si accorge che il forno non funziona e cerca un rimedio tra i vicini di casa. Nel frattempo la sua famiglia sta per arrivare a New York. Durante il viaggio i genitori discutono continuamente mentre l'altra figlia ricorda i fallimenti della sorella. La nonna invece a malapena ricorda il nome di tutti e il figlio più piccolo ha la mania della fotografia.

Semplicemente irresistibile di Mark Tarlov (USA), 1999 95 min. **VHS3026**
Amanda Shelton è proprietaria e cuoca di un ristorante, ereditato dalla madre, che in passato ha conosciuto un certo successo. Tom Bartlett è un importante manager di un grande magazzino. A prima vista i due non sembrerebbero avere nulla in comune. Ma tra un misterioso pescivendolo, un incontro al mercato e un pizzico di magia, qualcosa sta per cambiare nella loro vita.

Sideways: in viaggio con Jack di Alexander Payne (USA), 2004 122 min. **DVD6979**
Miles Faymond, insegnante di inglese divorziato e scrittore fallito con una fissazione per il vino, parte per una vacanza in compagnia del suo amico Jack, attore televisivo in procinto di sposarsi. La destinazione è la California e le sue vigne. Durante il viaggio, le differenze tra i due amici si manifestano immediatamente: l'esuberanza di Jack si contrappone all'eccessiva prudenza di Miles; il primo si accontenta di un vino a basso costo mentre l'altro va alla ricerca di un sofisticato Pinot. Jack vuole godersi i suoi ultimi giorni da scapolo, mentre Miles cerca solo un modo per distrarsi dalla sua depressione. Grazie al buon vino e a due belle donne, la loro vacanza diventerà indimenticabile a patto che trovino il modo per tornare a Los Angeles sani e salvi.

- Something Good** di Luca Barbareschi (Italia), 2013 114 min. **DVD14620**
 Matteo Mercury traffica in cibi adulterati per la distribuzione "in scuole, istituti e prigionie" e la spedizione in quei paesi in via di sviluppo dove la fame supera la preoccupazione per i danni che certi alimenti provocano. Matteo ha venduto l'anima al diavolo e sembra non preoccuparsene affatto, anche perché la sua abilità nel condurre traffici illeciti gli è valsa l'offerta di lavoro che aspettava da sempre: il posto di amministratore delegato per un colosso dell'industria asiatica specializzata nell'immettere sul mercato alimenti tossici a fronte di un largo profitto. Ma l'incontro a Hong Kong con la cinese Xiwen, giovane cuoca che ha fatto del rispetto per la purezza del cibo la propria ragione di vita, cambierà l'esistenza di Mercury, costringendolo a ripensare tutte le sue scelte. E questo avrà un effetto dirompente non solo sulle vite dei due, ma anche su quelle di tutti coloro che li circondano.
- Soul Kitchen** di Fatih Akin (Germania), 2009 99 min. **DVD9209**
 Zino, proprietario del ristorante 'Soul Kitchen', per una serie di circostanze sfavorevoli e nonostante il rapporto poco idilliaco si troverà costretto a lavorare fianco a fianco con suo fratello Illias. Nel frattempo dovrà anche affrontare la perdita della sua fidanzata Nadine che si è trasferita in Cina, un dolore lancinante alla schiena, le bizzosche di un cuoco un po' folle e le pressioni di Thomas Neumann, un suo vecchio amico, ora agente immobiliare, che ha messo gli occhi sul suo locale...
- Spanglish: quando in famiglia sono in troppi a parlare** di James L. Brooks (USA), 2005 126 min. **DVD7244**
 Flor arriva a Los Angeles. Viene dal Messico insieme a sua figlia Cristina, in fuga dal loro mondo, in cerca di lavoro e di una vita migliore. Viene assunta da John Clasky (un cuoco di rinomata fama) come governante, ma il suo spirito d'adattamento deve fare i conti con le barriere linguistiche, con lo sbocciare della femminilità di sua figlia e con l'eccentrico stile di vita dei nuovi datori di lavoro...
- Tortilla soup** di Maria Ripoli (USA), 2001 100 min. **DVD6501**
 La storia di Mangiare, bere, uomo, donna di Ang Lee, viene adattata dal regista: protagoniste questa volta tre giovani di origine messicana, che vivono sole col padre; questi è un uomo severo, per il quale il rito della cena, da consumarsi insieme, deve essere rispettato a tutti i costi.
- Tutte le donne della mia vita** di Simona Izzo (Italia), 2007 100 min. **DVD8151**
 Un incidente subacqueo fa ripercorrere tutta la sua vita a Davide, un rinomato chef internazionale che, per il suo animo zingaro, non ha mai voluto assumersi l'impegno di un ristorante tutto suo e tanto meno di metter su famiglia. Licenziato da Vittorio, proprietario del locale in cui lavora, che non vede l'ora di disfarsi del cuoco che da tre anni si porta a letto sua moglie Laura, Davide si trova all'improvviso in mezzo a una strada. La sua prima preoccupazione è quella di garantire una sistemazione per i suoi fedeli collaboratori (garzoni, sottocuochi e pasticceri delle più diverse etnie). Sembra sia arrivato per lui il momento di fare i conti con la sua totale mancanza di responsabilità. Tutte le donne che hanno accompagnato i vari momenti della sua vita gli tornano davanti: la madre Diletta, ormai dedita solo alla cura di gatti e gabbiani; Monica, da cui Davide ha avuto il figlio Tommaso ma che ora ha ceduto a Rodolfo, ex aiuto dello chef; Stefania, la sua compagna storica che sta cercando di dimenticarlo con l'aiuto dell'aitante Francesco; Isabelle, un'esperta gourmet che, si scopre, da sempre ha una sua vita e una sua famiglia.

Vatel di Roland Joffè (Francia), 2000 117 min. **VHS3089**

Il 10 aprile 1671 il principe di Condé, che sta lottando contro l'avanzare di un male che gli riduce la mobilità, è informato dell'imminente arrivo di Luigi XIV: c'è da procedere all'assegnazione del comando per l'imminente guerra, e il principe è vivamente invitato a cercare di ottenere quel ruolo. Condé allora comincia a dare istruzioni per preparare tutto nel migliore dei modi: le stanze del castello, le sale, i grandi giardini e soprattutto i pranzi e le cene. Chiama Francois Vatel, responsabile del cerimoniale, e gli fornisce precise istruzioni. Vatel si mette subito al lavoro: si tratta di organizzare da un lato il lavoro in cucina, dall'altro quello dell'accoglienza e dei festeggiamenti. Ma intanto dentro il castello Condé deve fare i conti con gli inganni, le finzioni, i doppio giochi di quelli che lo circondano, Monsieur e il marchese di Lauzin in primo piano. Le mire, le gelosie, gli arrivismi aumentano con l'arrivo al castello di Luigi XIV e, nel corteo, di Madame di Montausier. Mentre dà ordini per cibo e bevande, Vatel non può sottrarsi al fascino della Montausier ed entrare così nel gioco pericoloso delle rivalità. La cena che conclude i tre giorni di permanenza del re è arricchita da uno spettacolo pirotecnico e funambolismi nei giardini. La Montausier lo lascia, perché deve mantenere relazioni di altro tipo per scalare la gerarchia delle cortigiane. E la cena minaccia di finire male per il mancato arrivo del pesce. Vatel si sente sconfitto e si uccide gettandosi sopra una spada incastrata nella porta della camera.

Vinodentro di Ferdinando Vicentini Orgnani (Italia), 2014 120 min. **DVD14543**

Giovanni Cuttin (Vincenzo Amato) è il capo redattore di una delle riviste più prestigiose del settore enologico italiano. Stimato wine-writer, Giovanni si divide tra degustazioni pubbliche, convegni e presentazioni di Vinodentro, il libro autobiografico che ha appena pubblicato.

Waitress: ricette d'amore di Adrienne Shelly (USA), 2007 104 min. **DVD8279**

Jenna vive in un piccolo paesino dove fa la cameriera al "Joe's Diner". Sposata con Earl, un uomo immaturo e geloso che non la rende felice, sogna di mettere da parte abbastanza denaro per poterlo lasciare ed iniziare una nuova vita altrove. Jenna ha un'unica consolazione, inventare torte sempre nuove traendo ispirazione dal quotidiano, ed è così brava da avere qualche speranza di vincere il più grande concorso culinario del paese, che ha in palio 25.000\$, con la sua ultima invenzione, la torta 'Colpo basso'. Tra il ristorante, i saggi consigli di Joe e le chiacchiere con le sue amiche Dawn e Becky, che lavorano con lei, le giornate di Jenna scorrono tutte uguali fino al giorno in cui scopre di essere rimasta incinta e, per tutta risposta, crea una torta salata con uova e formaggio e con al centro del prosciutto affumicato che battezza 'Non voglio il bambino di Earl'. Man mano che la gravidanza va avanti, il suo rapporto con Earl diventa per lei sempre meno tollerabile e la presenza del nuovo medico, il dottor Pomatter, crea ancora più instabilità nella sua vita. Per lei ora è davvero indispensabile vincere quel concorso e poter trasformare la sua triste esistenza con un'inebriante storia d'amore.

Documentari

Fast Food Nation : la verità è dura da digerire di Richard Linklater (USA), 2006

184 min. **2DVD9227**

Don Anderson è uno dei manager della catena di fast food denominata Mickey's. Quando un giorno viene a sapere che la partita di carne di manzo destinata al nuovo prodotto di punta della casa, il "Big-One", è avariata, Don decide di andare a cercare di persona i responsabili. Nel suo viaggio verso il sud della California, Don si troverà ad affrontare il lato oscuro dell'industria dei fast-food americani che, nella catena di montaggio che trasforma il manzo in hamburger, utilizza gli immigrati clandestini messicani.

Fattoria dei nostri sogni (La) di John Chester (USA), 2018

91 min. **DVD12743**

John è un cameraman che gira per il mondo per riprendere grandi scenari naturali. Sua moglie Molly è una cuoca e blogger specializzata in cucina salutare a base di materie prime coltivate e allevate con tutti i sacri crismi. Il loro sogno è costruire una fattoria da fiaba, dove far crescere animali e piante in perfetto equilibrio con la natura. E la spinta finale per decidersi a fare il grande passo viene loro da un cane, il trovatello Todd, che abbaia tutto il giorno quando i padroni sono fuori casa e costa alla coppia uno sfratto esecutivo dalla loro casetta di Santa Monica. È l'inizio di una grande avventura: John e Molly acquistano 200 acri di terreno abbandonato a un centinaio di chilometri da Los Angeles e decidono di diventare coltivatori e allevatori, puntando alla massima varietà e diversificazione delle specie animali e vegetali in un habitat, la California rurale, rassegnato alle monoculture intensive.

Food inc di Robert Kenner (USA), 2008

104 min. **DVD9795**

Cosa sappiamo di ciò che mangiamo ogni giorno? L'industria alimentare, pur di far profitto, danneggia sia gli agricoltori che i consumatori usando metodi di produzione irresponsabili: cibi geneticamente modificati, animali nutriti con alimenti carichi di ormoni e tossine presenti in molti prodotti al consumo. E come se non bastasse, i raggiri di alcune compagnie vengono coperti dai governi dei loro paesi.

Mondovino di Jonathan Nossiter (USA, Francia, Argentina, Italia), 2004 135 min. **DVD7188**

Jonathan Nossiter, documentarista franco-americano compie un viaggio tra i viticoltori della Napa Valley californiana e tra quelli della Francia e dell'Italia famose nel mondo per la qualità dei loro prodotti. Mette così in luce il contrasto tra i grandi gruppi finanziari che si sono impossessati di una fetta importante della produzione e coloro che difendono, con tenacia ma anche con fatica, le denominazioni d'origine. Il documentario, attraverso i ritratti di esponenti di queste due tipologie di approccio alla vinificazione, spinge lo spettatore a distinguere tra i veri cultori del vino e coloro che sulla buccia di ogni acino vedono brillare il dollaro. Nossiter, in questa sua ricerca, ha una tesi che non intende occultare in alcun modo: la globalizzazione condotta senza regole finisce con l'imporre regole di produzione che, con il pretesto, del controllo di qualità, finiscono invece con il depotenziare le potenzialità enormi di un prodotto importante come il vino. L'eccesso di normative

porta a un livellamento della produzione che impedisce a chi ama ed esercita con cura il proprio lavoro di continuare a farlo con quella passione che le suddette norme finiscono con il comprimere se non addirittura spegnere.

Super Size Me di Morgan Spurlock (USA), 2004 100 min. **DVD7236**

Partendo dal dato che negli Stati Uniti il 37% degli adolescenti supera il proprio peso forma e due adolescenti su tre sono sovrappeso o obesi, il regista Morgan Spurlock ha viaggiato per venticinquemila miglia, visitando venti città americane e i loro relativi Mc Donald's, decidendo di mangiare per 30 giorni solo nei fast food. Durante il viaggio, in cui ha effettuato 250 ore di riprese, ed ha preso 13 kg di peso, ha intervistato medici generici, preparatori atletici, cuochi, ragazzi, avvocati, per denunciare con fermezza il fenomeno dell'obesità negli Usa, il declino dell'educazione fisica nelle scuole, la dipendenza dal cibo e i provvedimenti estremi che vengono presi per perdere peso..

Terra Madre di Ermanno Olmi (Italia), 2008 78 min. **DVD9481**

Terra Madre è un incontro mondiale organizzato da Slow Food. Ogni due anni a Torino, si ritrovano migliaia di "lavoratori del cibo", ossia agricoltori, pescatori, allevatori, cuochi, studiosi che provengono da tutto il mondo, dalle più sperdute isole del Pacifico alla California, passando per l'Europa e l'Africa. Si ritrovano per scambiare idee, metodi e progetti per una "filiera del cibo" che sappia nutrire il pianeta senza devastarlo, difendendo le identità e i prodotti locali.