



**Centro Servizi Culturali**  
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967  
Cultura  
Sempre  
Condivisa



**38° parallelo: Missione compiuta** di Lewis Milestone (USA), 1959 94 min. **DVD6740**  
Aprile 1953: il conflitto in Corea sta per terminare. Una pattuglia americana ha il compito di impadronirsi di Pork Chop, una collina dove i nordcoreani hanno installato altoparlanti che invitano alla diserzione. A costo di durissime perdite, i Marines occupano la postazione e la difendono. Quando i soccorsi arrivano, ben pochi sono ancora vivi.

**A prova di errore** di Sidney Lumet (USA), 1964 111 min. **VHS1964**  
L'infallibile sistema di sicurezza americano fallisce. Per un segnale sbagliato, i piloti di una squadriglia in volo intorno all'Urss ricevono l'ordine di attaccare.

**Alba Rossa** di John Milius (USA), 1984 114 min. **VHS4250**  
Truppe aviotrasportate sovietiche e cubane occupano il territorio degli Stati Uniti d'America commettendo violenze, deportazioni e altri atti di ferocia. Un gruppo di diciottenni, ragazzi e ragazze, fugge sulle montagne e organizza la guerriglia. Ben presto i giovani eroi conoscono tutta la crudeltà del conflitto: tradimenti, agguati, morte. Alla fine solo pochi superstiti vedranno il ritorno della libertà.

**Allarme rosso: il pericolo corre sul fondo** di Tony Scott (USA), 1995 111 min. **VHS11461**  
Un leader dell'ultranazionalismo russo, alla guida di un piccolo esercito di ribelli provenienti dalle fila del disciolto esercito sovietico, è riuscito a impadronirsi di una base atomica scatenando la più grave crisi mondiale dopo quella della Baia dei Porci. Con un mondo sull'orlo del disastro, il sommergibile "Alabama" molla gli ormeggi per andare a pattugliare un tratto di acque territoriali russe, con a bordo testate nucleari in grado di scatenare la terza guerra mondiale. A un certo punto l'"Alabama" riceve l'ordine di lanciare i missili nucleari...

**Another Country: La Scelta** di M.Kanievska (Gran Bretagna), 1984 90 min. **VHS1344/DVD15055**  
Guy Bennet, un vecchio inglese che fece la spia per il Kgb e dovette fuggire in Russia, racconta ad un giornalista la sua giovinezza che dovrebbe spiegare la sua "scelta" di vita. È stato educato in un rigido college inglese degli anni Trenta, meta dei giovani rampolli dell'aristocrazia. Lui, come altri, scopre di essere omosessuale e vive una storia d'amore con un suo compagno. Ma quando verranno scoperti dovranno andarsene.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Argo** di Ben Affleck (USA), 2012 115 min. **DVD9966**  
Iran, 4 novembre 1979. La rivoluzione iraniana raggiunge il suo culmine e un gruppo di militanti assalta l'ambasciata americana a Teheran, prendendo in ostaggio 52 persone. Nel caos generale, sei di loro riescono a fuggire e si riparano presso l'ambasciatore canadese. Tony Mendez, specialista in recuperi della CIA, affronterà una corsa contro il tempo per mettere in atto un piano utile e molto originale per far uscire i suoi connazionali dal paese.

**Atomica Bionda** di David Leitch (USA), 2017 110 min. **DVD12584**  
Il gioiello della corona dei Servizi Segreti di Sua Maestà, l'Agente Lorraine Broughton, gioca il suo mix di spionaggio, sensualità e ferocia, pronta a tutto pur di salvare la pelle in una missione

impossibile. Inviata da sola a Berlino per consegnare un prezioso dossier fuori dalla Città destabilizzata, si allea con l'ufficiale governativo David Percival per districarsi nel più letale gioco di spie.

**Balloon - Il Vento della Libertà** di Michael Herbig (Germania), 2018 120 min. **DVD12701**  
Turingia, estate 1979. Da oltre due anni le famiglie Strelzyk e Wetzel stanno lavorando a un piano audace: costruire una mongolfiera per fuggire dalla Germania Est.  
La vera storia della spettacolare fuga di due famiglie dalla Germania orientale a quella occidentale durante la Guerra Fredda su una mongolfiera fatta in casa.

**Caccia a Ottobre rosso** di John McTiernan (USA), 1990 129 min. **DVD842/12260**  
Nel 1984 "Ottobre Rosso", il più sofisticato sottomarino atomico dell'Urss, parte per una missione di cui gli americani non riescono a decifrare il significato.

**Cold War** di Pawel Pawlikowski (Polonia, Francia, Regno Unito), 2018 87 min. **DVD12286**  
Un musicista in cerca di libertà e una giovane cantante, fatalmente destinati ad appartenersi, vivono un amore tormentato in un'epoca difficile.

**Confessioni di una mente pericolosa** di George Clooney (USA), 2002 109 min. **DVD6487**  
Chuck Barris ha una doppia, leggendaria, vita segreta. Di giorno, infatti, è un celebre ideatore e conduttore di show televisivi, mentre di notte si trasforma in uno spietato agente della CIA con il gusto di commettere omicidi. Giovane, energico e concentrato, Barris scala rapidamente i gradini del successo in entrambe le professioni. Mentre in tv inventa quiz innovativi e popolari come 'Il gioco delle coppie' e 'The gong show', per conto del governo degli Stati Uniti diventa un killer affidabilissimo. Ma quando l'amore fa capolino nella sua vita le cose, inaspettatamente, cominciano a cambiare.

**Day After - Il giorno dopo (The)** di Nicholas Meyer (USA), 1983 122 min. **VHS687**  
Drammatico racconto dei devastanti effetti di un olocausto nucleare: i fatti sono introdotti da una serie di notiziari televisivi e radiofonici che, per tutta la durata del film, dipingono lo scenario bellico nel suo svolgersi.

**Debito (II)** di Jon Madden (USA), 2010 114 min. **DVD13164**  
1965-66. Rachel, Stephan e David sono tre agenti del Mossad protagonisti di una missione segreta, messa in atto a Berlino Est per catturare e uccidere Dieter Vogel, il temuto Chirurgo di Birkenau. Trent'anni dopo, due di loro vengono raggiunti da una scioccante notizia e di conseguenza chiamati a confrontarsi con alcune verità...

**Dottor Stranamore – ovvero: come ho imparato a non preoccuparmi e ad amare la bomba**  
di Stanley Kubrick (USA/UK), 1964 93 min. **VHS410/Bluray11241**

Il generale Jack Ripper è al comando della base aerea americana di Burpelson, e ordina ai 34 bombardieri B-52 in volo di eseguire il piano "R", un contro-attacco nucleare ai danni dell'Unione

Sovietica. Il colonnello inglese Mandrake scopre casualmente che non c'è stato nessun attacco da parte dei russi al quale reagire, ma Ripper rimane determinato nel suo piano perché vuole finalmente eliminare la minaccia comunista: taglia così qualsiasi comunicazione con l'esterno, barricandosi nella base insieme a Mandrake.

**Enigma: il codice che cambiò la storia** di Michael Apted (USA), 2001 114 min. **VHS11685**

Nel marzo del 1943, in piena guerra, il matematico inglese Tom Jericho viene investito di una missione di vitale importanza per le sorti del conflitto. I tedeschi hanno infatti di colpo cambiato i codici con il quale comunicavano con i propri sottomarini nell'Atlantico ed ora un grande convoglio che trasporta uomini e mezzi dagli Stati Uniti in Gran Bretagna è in grave pericolo. Jericho, appassionato decifratore di codici, dovrà riuscire nell'impresa di svelare i misteri del codice tedesco. Il matematico, però, deve risolvere un altro mistero: Claire, la donna di cui è innamorato, è di colpo scomparsa dal centro di ascolto proprio quando le autorità sospettano la presenza di una spia nazista.

**Forma dell'acqua (La)** di Guillermo del Toro (USA), 2017 118 min. **DVD11828**

Una storia d'amore ambientata negli Stati Uniti durante i primi anni della Guerra Fredda. Elisa, giovane donna muta, lavora in un laboratorio scientifico di Baltimora dove gli americani combattono la guerra fredda. Impiegata come donna delle pulizie, Elisa è legata da profonda amicizia a Zelda, collega afroamericana che lotta per i suoi diritti dentro il matrimonio e la società, e Giles, vicino di casa omosessuale, discriminato sul lavoro. Diversi in un mondo di mostri dall'aspetto rassicurante, scoprono che in laboratorio (soprav)vive in cattività una creatura anfibia di grande intelligenza e sensibilità. A rivelarle è Elisa. Condannata al silenzio e alla solitudine, si innamora ricambiata di quel mistero capace di vivere tra acqua e aria. Ma il loro sentimento dovrà presto fare i conti con una gerarchia ostile incarnata dal dispotico Strickland. In piena corsa alle stelle contro i russi, gli Stati Uniti non badano a spese e a crudeltà. Per garantirsi e garantire al suo Paese un futuro stellare, Strickland è deciso a tutto.

**Gigante di ferro (II)** di Brad Bird (USA), 1999 83 min. **DVD6700**

Stati Uniti, ottobre 1957: i russi hanno appena lanciato in orbita il primo satellite, lo Sputnik, e c'è aria di guerra fredda. A Rockwell, piccolo centro del Maine, vive Hogart, un bambino testardo e dalla fantasia molto sviluppata, attento al possibile arrivo di eventuali alieni. Un giorno arriva in città la notizia del ritrovamento in mare di un enorme uomo metallico. Spinto dalla curiosità, Hogart parte alla sua ricerca e si trova di fronte un gigante di ferro alto 18 metri ma con la curiosità di un adolescente. I due fanno amicizia e Hogarth diventa la guida del gigante. Nel bosco un cervo è ucciso dai cacciatori e Hogarth gli dice che le armi uccidono. Dalla città il perfido Kent chiama l'esercito per catturare il 'mostro' che, per difendersi, usa un'arma e poi scappa. Salva poi due bambini, è difeso da Hogarth, e quindi torna rapidamente in cielo. Hogarth guarda in alto. Tempo dopo un pezzetto del gigante torna sulla Terra e si ricompone in Islanda.

**Film d'animazione.**

**Good Shepherd (The) - L'ombra del potere** di Robert De Niro (USA), 2006 161 min. **DVD7919**

Nel 1939 Edward Wilson, un giovane e promettente studente di Yale, grazie alle sue doti intellettive, la sua reputazione e ai suoi ideali patriottici, viene scelto per entrare nell'esclusiva società segreta degli Skull and Bones - l'associazione da cui proviene la maggior parte dei leader

nazionali ed internazionali - per essere destinato a far carriera nel mondo dei servizi segreti. Dai primi passi mossi presso l'Ufficio Servizi Strategici (OSS), alla partecipazione alla fondazione della CIA, alle sfide con il KGB durante gli anni della Guerra Fredda, Wilson diventerà una figura chiave nel panorama dello spionaggio mondiale. Tuttavia, la sua totale dedizione al lavoro ed il completo asservimento della sua vita alla patria, lo metteranno di fronte a scelte personali estreme e dolorose.

**Guerra di Charlie Wilson (La)** di Mike Nichols (USA), 2007 97 min. **DVD8239/13427**

La storia vera di Charlie Wilson, il deputato americano che negli anni '80 ha finanziato l'invio di armi ai mujahidin, per respingere l'invasione sovietica dell'Afghanistan. Amante di donne, alcol e cocaina, Wilson riuscì attraverso un'improbabile alleanza tra il Mossad israeliano, l'Egitto e il Pakistan a far avere alla resistenza afgana ciò di cui aveva più bisogno: armi e bazooka per abbattere gli elicotteri russi.

**Incarico (L')** di Christian Duguay (USA), 1997 115 min. **DVD5745**

Annibal Ramirez, ufficiale della marina degli Stati Uniti, viene arrestato a Gerusalemme dal Mossad, il servizio segreto israeliano, perché straordinariamente somigliante al terrorista Carlos, soprannominato "lo sciacallo".

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Intrigo a Berlino** di Steven Soderbergh (USA), 2006 103 min. **DVD7906**

Germania, 1945. Il reporter americano Jake Geismar viene inviato a Berlino per seguire la conferenza di Potsdam. In realtà, Jake ha accettato l'incarico perché spera di ritrovare Lena, la ragazza tedesca di cui è innamorato ma che ha perso di vista a causa della guerra. Durante il soggiorno di Jake nella città, ormai divisa in settori, un soldato americano viene trovato assassinato nella parte controllata dai russi. Il reporter ben presto si rende conto che l'ex marito di Lena potrebbe essere coinvolto nell'omicidio e inizia una rischiosa indagine che lo porterà a conoscenza di pericolosi intrighi internazionali...

**J. Edgar** di Clint Eastwood (USA), 2011 131 min. **DVD9853**

Durante la sua vita, J. Edgar Hoover è diventato l'uomo più potente di tutti gli Stati Uniti d'America. A capo dell' FBI per circa 50 anni fino alla data della sua morte nel 1972, non si è fermato davanti a nulla pur di proteggere il suo paese. Restando in carica durante i mandati di ben 8 Presidenti e tre guerre, Hoover ha dichiarato guerra a minacce sia vere che immaginarie, spesso infrangendo le regole per proteggere i cittadini americani. I suoi metodi erano allo stesso tempo spietati ed eroici e la sua più grande ambizione era quella di essere ammirato a livello globale. Hoover è stato un uomo che dava grande valore ai segreti - soprattutto a quelli degli altri - e non ha mai avuto paura ad usare le informazioni in suo possesso per esercitare la sua autorità sui leader più importanti della nazione. Consapevole che la conoscenza è potere e che la paura crea le opportunità, ha usato entrambe per ottenere un'influenza senza precedenti e per costruirsi una reputazione che era formidabile e intoccabile.

**Lettera al Cremlino** di John Huston (Gran Bretagna), 1969 113 min. **VHS4134**

I delicati equilibri tra Cremlino e Occidente rischiano di venire compromessi da una lettera. Un ufficiale deve recuperarla.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Operazione U.N.C.L.E.** di Guy Ritchie (USA), 2015 111 min. **DVD13862**  
Agli inizi degli anni Sessanta del Novecento, in piena guerra fredda, l'agente della Cia Napoleon Solo (Henry Cavill) e l'agente del KGB Ilya Kuryakin (Armie Hammer) sono costretti a mettere da parte il tradizionale antagonismo per impegnarsi in una missione comune.

**Operazione Avalanche** di Matt Johnson (USA/Canada), 2016 94 min. **DVD13860**  
Nel 1967, al culmine della guerra fredda, la corsa globale per far approdare il primo uomo sulla luna è spietata.  
La CIA sospetta che vi sia un infiltrato russo all'interno della NASA, pronto a sabotare il programma Apollo. Due giovani agenti vengono incaricati di indagare sotto copertura, come registi intenti a documentare la preparazione del viaggio.  
In un'indagine che va ben oltre il principale sospettato, gli agenti scoprono una cospirazione governativa con un oscuro segreto che non dovrà in nessun modo essere smascherata.

**Ponte delle Spie (II)** di Steven Spielberg (USA), 2015 140 min. **DVD11230**  
In piena guerra fredda l'FBI cattura la spia sovietica Rudolf Abel, scatenando un'escalation di paura e paranoia. L'agente sovietico rifiuta di collaborare e viene rinchiuso in un carcere federale in attesa del processo. Come avvocato gli sarà affidato James Donovan, legale assicurativo con poca esperienza in casi così importanti, ma abilissimo come negoziatore. I due instaureranno un rapporto di stima reciproca e Donovan si batterà contro tutti per i suoi diritti. La sua abilità lo porterà a essere reclutato dalla CIA per negoziare a Berlino lo scambio di Abel con un prigioniero statunitense nelle mani dei sovietici, il pilota Francis Gary Powers. In Germania, Donovan, pur di difendere i suoi ideali, andrà anche contro le direttive della CIA stessa.

**Quarta guerra (La)** di John Frankenheimer (USA), 1989 106 min. **VHS4415**  
Cecoslovacchia, dicembre 1988: al confine con la Germania, le truppe sovietiche sono affidate alla guida di Vachalev, un reduce della guerra in Afghanistan.

**Senza via di scampo** di Roger Donaldson (USA), 2010 110 min. **VHS622**  
Siamo al Pentagono: il Segretario alla Difesa (equivalente al nostro Ministro della Difesa) degli Stati Uniti David Brice sta dandosi un gran da fare, con l'aiuto prezioso ed un po' invadente del suo consigliere personale, il giovane, astuto e fedelissimo Scott Pritchard, per affossare definitivamente il progetto di un sommergibile "invisibile" (cioè non rilevabile dai sonar), che ha già assorbito un mare di denaro pubblico e che non si sa quanto ne assorbirà ancora.

**Sipario strappato (II)** di Alfred Hitchcock (USA), 1966 123 min. **VHS983/DVD12196**  
Uno scienziato americano, Michael Armstrong, sta da tempo mettendo a punto un congegno antimissile che, oltre a dare all'America una superiorità militare, a lui garantirebbe la fama. Poiché il progetto si sta trascinando a lungo, il governo sospende il relativo finanziamento e Michael, deciso a non desistere, pensa di recarsi nella Germania Orientale ove, a Lipsia, vive lo scienziato Lindt, in possesso di alcuni segreti che segnerebbero la conclusione dei suoi studi. Approfittando di un convegno scientifico a Stoccolma, Armstrong riesce a raggiungere Lipsia dove viene accolto cordialmente, ma un imprevisto lo mette in imbarazzo: è stato seguito, infatti, da Sarah Sherman, la

sua fidanzata che tra l'altro è anche la sua assistente. A questo punto Michael è costretto a svelare alla donna il vero motivo della sua missione...

**Spia che venne dal freddo (La)** di Martin Ritt (Gran Bretagna), 1965 112 min. **DVD12200**  
Alec, agente segreto britannico in missione a Berlino, ritorna a Londra in seguito alla morte di un suo informatore avvenuta per mano dell'ex nazista Mundt, capo del controspionaggio della Germania dell'Est.

**Spie come noi** di John Landis (USA), 1985 100 min. **VHS5175**  
Incastrati in ruoli burocratici e ripetitivi, due aspiranti agenti segreti si annoiano a morte. Finalmente, per caso, arriva l'occasione di diventare vere spie: dopo un bislacco addestramento, i nostri eroi partono per la prima (e ultima) missione.

**Stato d'allarme** di James B. Harris (Gran Bretagna, USA), 1965 98 min. **DVD6806**  
Il comandante di un sottomarino americano, integerrimo difensore della disciplina militare, trascurando gli ordini dei superiori decide di attaccare un sommergibile sovietico.

**Talpa (La)** di T. Alfredson (Gran Bretagna, Germania, Francia), 2011 123 min. **DVD9944**  
1973. La Guerra Fredda continua a compromettere le relazioni internazionali e a minare anche la sicurezza del Regno Unito affidata al Circus, un settore del Secret Intelligence Service (altrimenti noto come MI6), il cui capo è un agente dal nome in codice 'Controllo'. Dopo una missione finita in tragedia, Controllo sarà costretto a uscire dal Circus insieme al suo fidato luogotenente, George Smiley, una grintosa spia in carriera. Smiley, infatti, verrà riassunto in segreto dietro ordine del governo per scoprire un eventuale doppiogiochista o talpa al servizio dei sovietici, che sta mettendo in pericolo l'Inghilterra. Con l'aiuto dell'agente più giovane Peter Guillam, Smiley passerà al setaccio le attività del Circus passate e presenti cercando di smascherare "Tinker, Taylor, Soldier, Spy", ovvero chi tra i suoi ex colleghi abbia tradito il Paese...

**Thema** di Gleb Panfilov (Urss), 1979 98 min. **VHS5504**  
Un drammaturgo sovietico è in crisi artistica e privata. Si sente un fallito, nonostante il potere politico continui a coprirlo di onori. Ma l'incontro con una ragazza gli riaccende l'entusiasmo giovanile. Vuol tornare ad essere un vero scrittore popolare, ma intanto scopre che la ragazza non ama lui, ma un altro, un intellettuale del dissenso. Un ottimo film che la censura tenne bloccato per nove anni, non inspiegabilmente.

**Topaz** di Alfred Hitchcock (USA), 1969 126 min. **VHS4272**  
Nel 1962, su incarico della Cia, l'agente francese André Devereaux vola a Cuba per raccogliere informazioni sulla notizia che riguarda l'installazione di missili sovietici nell'isola.

**Uomo venuto dal Cremlino (L'): Nei panni di Pietro** di Michael Anderson (USA), 1968 160 min. **VHS1064**  
Giunto a Roma dopo vent'anni di prigionia in Unione Sovietica, il vescovo Kiril Lakota diviene dapprima cardinale e poi addirittura papa. Sul trono di Pietro, Kiril si trova a dover affrontare una

spinosa questione: dalla Cina poverissima giungono avvisaglie di guerra e il suo ex carceriere, il premier sovietico, gli domanda aiuto per risolvere pacificamente la questione. Il papa accetta: destinerà i beni di cui potrà disporre all'aiuto di tutti i poveri del mondo.

**X-Men – L'Inizio** di Matthew Vaughn (USA), 2011

125 min.     **DVD10297**

I giovani Charles Xavier ed Erik Lensherr scoprono di avere dei poteri molto particolari. I due amici decidono di studiare insieme il fenomeno dei Mutanti e di combattere contro una pericolosa minaccia per il genere umano. Durante la lotta, però, la loro amicizia verrà messa a dura prova finché si allontaneranno per sempre diventando gli acerrimi nemici meglio noti come Professor X, leader degli X-Men, e il malvagio Magneto

## Documentari

**Cortina di ferro: la guerra fredda 1946-1989 (La)** 1993 52 min. VHSSTO/488  
Collana: (Il secolo delle guerre : 100 anni di conflitti in videocassetta)

**Crollo dei muri (II): 1989** 1997 50 min. VHSSTO/370  
Nel novembre del 1989 cade il muro di Berlino e con il suo crollo finisce la Guerra Fredda. La storia di questi drammatici giorni viene ricostruita quasi momento per momento con preziose immagini di archivio. Dalla Mosca di Gorbačëv alla Germania orientale, passando per i regimi degli altri paesi dell'Est europeo, il documentario racconta lo stupore di un mondo socialista che di colpo è messo di fronte ai propri fallimenti.

**Diario del Novecento: Gli anni del dopoguerra e della guerra fredda** di Carlo Lizzani (Italia) VHSSTO/359  
Il decennio 1946-1956 è stato uno dei più travagliati della storia italiana. Il film ripercorre alcuni dei momenti più drammatici del dopoguerra e degli anni della guerra fredda: l'attentato a Togliatti nel 1948, la strage di Modena compiuta dalla polizia di Scelba, l'alluvione del Polesine, la minaccia di una guerra atomica. Storia - Seconda guerra mondiale - Guerra fredda - Dopoguerra - Usa - Unione Sovietica EX1161

**Guerra fredda (La): 1945** 1997 50 min. VHSSTO/367  
25 aprile 1945: i soldati alleati di Est e Ovest si incontrano sul fiume Elba, uniti contro il nazismo. 13 agosto 1961: Est e Ovest vengono separati anche fisicamente, con la costruzione-lampo del muro di Berlino, deciso dalle autorità sovietiche. Il muro taglia a metà la città tedesca. In soli 16 anni, il "Mondo Nuovo" uscito dalla seconda guerra mondiale viene lacerato da due ideologie e due sistemi economici.

**Michail Gorbačëv: La fine del blocco sovietico e la caduta del muro di Berlino - raccontato da Adriano Roccucci** di Michele Calvano (Italia), 2016 57 min. DVDSTO/586  
Michail Sergeevič Gorbačëv è un politico sovietico, dal 1991 russo. Ultimo segretario generale del Partito Comunista dell'Unione Sovietica dal 1985 al 1991, fu propugnatore dei processi di riforma legati alla Perestrojka e alla Glasnost, e protagonista nella catena di eventi che portarono alla dissoluzione dell'URSS e alla riunificazione della Germania. Artefice della fine della guerra fredda.

**Nemico del mio nemico (II)** di Kevin Macdonald (Francia), 2007 85 min. DVD8374  
Documentario che illustra i tre volti di Klaus Barbie: capo della Gestapo e 'macellaio di Lione', agente dei servizi segreti americani per la lotta al comunismo nel dopoguerra e sostenitore della dittatura boliviana. Tutto viene raccontato attraverso interviste e immagini di repertorio per portare alla luce gli sconvolgenti avvenimenti che lo hanno visto protagonista e gli orrori perpetrati da un uomo condannato all'ergastolo per aver commesso atroci crimini contro l'umanità.