



13° guerriero (II) di John McTiernan (USA), 1999 102 min. **VHS5038**

Alle soglie dell'anno Mille, nella raffinata Baghdad, il giovane Ibn Fahdlan vive in una posizione sociale di alto rango, ma questi privilegi finiscono quando viene scoperta la sua relazione proibita con una donna. Per punizione viene inviato come ambasciatore in una terra lontana. Mentre è in viaggio la sua carovana si imbatte in un manipolo di guerrieri vichinghi. I due gruppi cercano di fare conoscenza. Per Ibn quei vichinghi sono zotici e non vale perdere tempo ad ascoltare i loro racconti sulle misteriose e terrificanti creature che affliggerebbero il loro paese. Ibn quindi vorrebbe ripartire, quando interviene all'improvviso una vecchia indovina che lancia un ammonimento: tredici guerrieri dovranno essere utilizzati per sconfiggere il nemico che perseguita il popolo vichingo, ma il tredicesimo dovrà essere uno straniero di stirpe diversa.

Tema: Mitologia norrena

300 di Zack Snyder (USA), 2006 117 min. **DVD8049**

Quando il re persiano Serse invia i suoi messaggeri a esigere la sottomissione di Sparta, Leonida accoglie la richiesta scaraventando gli ambasciatori nemici in un pozzo. Cosciente di aver innescato così una guerra contro l'Impero persiano, lo spartano studia un piano per sconfiggere i suoi avversari: tendere un'imboscata alle truppe di Serse nella stretta gola delle Termopili.

Tema: Mitologia classica

300 - L'alba di un impero di Noam Murro (USA), 2014 102 min. **DVD10478**

Grazie al sacrificio alle Termopili dei 300 valorosi spartani guidati da Leonida, la Grecia ha una possibilità di resistere all'invasione dell'Impero Persiano. Tuttavia la speranza è legata alla capacità di Temistocle, guida militare degli ateniesi, di riuscire a unire le città-stato indipendenti nella lotta per la libertà dell'Ellade e di contrastare con l'astuzia e le strategie di combattimento la forza preponderante della flotta persiana.

Vietato ai minori di 16 anni.

Tema: Mitologia classica

Amori di Ercole (Gli) di Carlo Ludovico Bragaglia (Italia), 1962 102 min. **DVD6454**

Ercole apprende che sua moglie Negara è stata uccisa da Eurito, re di Ecalia, e parte per andare a vendicarla. Ma Eurito è morto e Deianira, figlia ed erede del re, si offre a Ercole, perché si vendichi su di lei e risparmi il suo popolo. Ercole non vuole sacrificare la fanciulla e mentre implora agli Dei il perdono per la stirpe di Eurito, si innamora di Deianira. Lico, il vecchio ministro accusa Ercole dell'uccisione del promesso sposo di Deianira, che invece è stato ucciso da Filottete, un sicario. Seguono così le avventure dell'eroe alle prese con l'Idra e la scoperta della verità.

Tema: Mitologia classica

Argonauti (Gli) di Don Chaffey (Gran Bretagna), 1963 104 min. **DVD6730**

Giasone, erede di Tessaglia, per poter riconquistare il trono dall'usurpatore Pelia, arruola un gruppo di uomini valorosi da tutta la Grecia per affrontare un insidioso viaggio che lo porterà a recuperare il mitico *Vello d'Oro*, tra peripezie e impedimenti voluti dagli dei.

Tema: Mitologia classica

Arrivano i Titani di Duccio Tessari (Italia), 1961 120 min **VHS3977**
Cadmò, il re di Creta, è riuscito a scoprire il segreto dell'invulnerabilità impossessandosene. Ottenuta tale qualità egli non teme più nessuno, nemmeno gli dei, e sceglie di autoproclamarsi sovrano e Dio di Creta. Il dio Giove è furioso dell'atteggiamento di Cadmò che, ritenendosi l'unica vera divinità, ha smesso di onorare e rispettare gli dei; per questo il padre degli Dei libera dall'averno il titano Crios, un uomo dotato di una forza sovrumana, affinché catturi Cadmò e lo porti al suo cospetto per essere giudicato; Giove promette a Crios la libertà per lui e i suoi fratelli se riuscirà nell'intento di portare Cadmò negli inferi.

Tema: Mitologia classica

Baccanti (Le) di Giorgio Ferroni (Italia), 1960 90 min. **DVD8497**
Per placare l'ira di Minerva, che ha asciugato i pozzi di Tebe, il re della città Penteo decide di sacrificare alla divinità la vita di Manto, la giovane figlia dell'indovino cieco Tiresia: ma Dioniso, impietosito, interviene di persona e salva la fanciulla. Nel frattempo, Penteo viene a sapere che il giovane servo Lacedamo, che ama Manto, è designato da una profezia a diventare re. Penteo non si rassegna e ordina alle guardie di arrestarlo, ma il fato dovrà compiersi.

Tema: Mitologia classica

Banditi del tempo (I) di Terry Gilliam (Gran Bretagna), 1981 116 min. **VHS5494**
Kevin è un ragazzo undicenne che si diletta di letture fantastiche e mitologiche per vincere la noia. Una notte vede uscire dall'armadio sei nani che posseggono la pianta del tempo con alcuni buchi, attraverso i quali è possibile passare da un'epoca all'altra della storia. Passano dalla Francia napoleonica, il quale vive il suo più grande complesso per la sua statura, alla Grecia antica nel mentre che Agamennone vince in duello il Minotauro che in realtà è lo 007 più famoso: Sean Connery. Altri numerosi viaggi lo attenderanno per riportare tutto alla normalità.

Tema: Mitologia classica

Cabiria di Giovanni Pastrone (Italia), 1914 105 min. **VHS141**
Durante le Guerre Puniche nel terzo secolo a.C., la fanciulla Cabiria e la sua balia, Croessa, vengono rapite durante un'eruzione dell'Etna, sfruttando il caos della situazione. Cabiria viene venduta alla città di Cartagine come vittima sacrificale nel tempio di Moloch. Fulvio Axilla, una spia romana, insieme al suo schiavo, Maciste, riescono a riscuoterla e salvarla dall'amaro destino, per consegnarla alle cure della regina Sophonisba.

Tema: Mitologia classica

Colosso di Rodi (II) di Sergio Leone (Italia), 1961 142 min. **VHS4300/DVD6559**
Il film ripropone la storia dell'enorme statua fatta costruire da Serse, re stratega persiano, all'imbocco del porto di Rodi per bloccare i movimenti delle navi greche. La popolazione si ribella con l'aiuto di un valoroso guerriero ateniese, ma quando la vittoria sembra a portata di mano, il terremoto distrugge il colosso e l'intera città.

Tema: Mitologia classica

Corona di ferro (La) di Alessandro Blasetti (Italia), 1941 83 min. **VHS119**
A Kindaor, un paese mitico, Sedemondo spodesta il legittimo sovrano compiendo un fratricidio e s'impadronisce del reame. Riesce però a salvarsi Arminio, il figlioletto dello spodestato, che viene portato nella foresta e cresce come Tarzan. Passano gli anni e il ragazzo, ormai divenuto un uomo, si unisce ai popolani che combattono la guerriglia contro re Sedemondo. Partecipa a un torneo e batte i più famosi cavalieri del paese, ottenendo la mano della buona figlia dell'usurpatore. Ma questa muore.

Tema: Mitologia classica

Dragon Trainer di Chris Sanders, Dean DeBlois (USA), 2010 98 min. **DVD10477**
Hiccup è un giovane vichingo che vive in un villaggio sperduto nel nulla, in una landa fredda, inospitale, con poco da mangiare e soprattutto infestata dai draghi. Il tratto caratteriale che fa desistere i vichinghi dallo spostamento verso luoghi più sicuri è la cocciutaggine, dunque preferiscono combattere piuttosto che lasciare la loro terra, non a caso sono tutti grandi e grossi. Tutti tranne Hiccup, il figlio del capo del villaggio che è inadatto al combattimento, ha una spiccata passione per la costruzione di macchinari (con cui tenta di uccidere draghi) e una conseguente inclinazione per la creazione di problemi, questo fino a che, all'insaputa di tutti, non riesce a catturare il drago più temuto e sconosciuto solo per scoprire che il diavolo non è cattivo come lo si dipinge.

Tema: Mitologia norrena

Edipo re di Pier Paolo Pasolini (Italia), 1967 104 min. **VHS1962**
Edipo è stato allevato dal re di Corinto come un figlio, ma non sa di essere un trovatello. Quando viene a conoscenza di una terribile predizione secondo la quale egli ucciderà il proprio padre e sposerà la propria madre, fugge dalla città e arriva a Tebe, vero scenario del nefasto destino.

Vietato ai minori di 16 anni.

Tema: Mitologia classica

Edipo re di Vittorio Gassman (Italia), 1977 122 min. **DVDT204**
Versione prestigiosa per la presenza carismatica dei tre interpreti principali.

Tema: Mitologia classica

Elena di Troia di Robert Wise (USA), 1955 118 min. **VHS1433**
Troia è una città ricca e fa gola a molti, così, quando la bella Elena, moglie del re Menelao, fugge con Paride, principe troiano, i re greci hanno il pretesto per dichiararle guerra. Nemmeno quando Elena si dice disposta a tornare a casa dal re riesce a porre fine alle ostilità. Dopo dieci anni, con l'inganno escogitato da Ulisse, i re greci riescono a mettere le mani sulle ricchezze della città e a riportare in patria la fuggitiva per amore.

Tema: Mitologia classica

Ercole al centro della Terra di Mario Bava (Italia), 1961 89 min. **VHS4172**
Ercole, in compagnia di Teseo e del goffo Telemaco, penetra nell'Averno per cercare di recuperare una pietra dai poteri miracolosi e salvare l'amata Deianira: la donna si trova in pericolo in quanto manipolata dal malvagio Lico. Giunti nelle tenebre di quel luogo, i quattro dovranno affrontare

innumerevoli pericoli. Tornato a casa, l'eroe dovrà fare i conti con una strana maledizione e delle infami trame per la successione al trono di Ecalia.

Tema: Mitologia classica

Ercole alla conquista di Atlantide di Vittorio Cottafavi (Italia), 1961

90 min.

VHS3986

Preannunciato da segni celesti, un popolo sconosciuto si accinge a conquistare le regioni del Grande Mare. Soltanto Androclo, re di Tebe, osa partire con una nave verso gli invasori, con la compagnia del suo più audace guerriero, Ercole. Travolta da una tempesta, la nave scompare: Androclo è rapito e condotto all'isola di Atlantide, ove è liberato da Ercole, che frattanto ha scoperto il segreto della potenza di Atlantide. È una nuova fatica per il valoroso eroe.

Tema: Mitologia classica

Ercole sfida Sansone di Pietro Francisci (USA), 1963

104 min.

VHS7015

Nel mare attorno a Itaca un mostro marino fa strage di pescatori. Laerte, re dell'isola, decide quindi di mandare Ercole e il giovane Ulisse a caccia del mostro; i due a bordo di una nave con altri uomini riescono a uccidere il mostro, che però riesce ad affondare la nave. Gli uomini naufragano in terra di Giudea dove dopo molte ore di cammino arrivano a un villaggio in cui vengono accolti. Poco dopo nel villaggio arriva un comandante filisteo alla ricerca di Sansone e non trovandolo mette a ferro e fuoco il villaggio, bruciando le case e uccidendo e schiavizzando gli abitanti. Nel frattempo sulla strada per tornare a casa, Ercole, i suoi compagni e le sue guide giudee si imbattono in un leone, che Ercole uccide a mani nude: le due guide così lo credono Sansone.

Tema: Mitologia classica

Excalibur di John Boorman (Gran Bretagna), 1981

140 min.

VHS563

Magistrale trasposizione cinematografica dei miti e delle leggende di Re Artù, dei cavalieri della Tavola Rotonda e della spada nella roccia. Re Artù, mago Merlino, fata Morgana, Lancillotto e Parsifal popolano un affresco di passioni, tradimenti, magia, epiche battaglie.

Vietato ai minori di 14 anni.

Tema: Mitologia celtica

Fatiche di Ercole (Le) di Pietro Francisci (Italia), 1958

102 min.

VHS5748

Ercole viene chiamato alla corte di Pella per insegnare l'uso delle armi al figlio del re. Il gigante si innamora della bella Deianira, la figlia del re, ma per conquistarla deve affrontare difficili prove, ovvero le famose dodici fatiche dell'eroe greco.

Tema: Mitologia classica

Hercules di John Musker, Ron Clements (USA), 1997

95 min.

VHS5693/DVD5193

Figlio di Zeus e di Era, Hercules neonato è rapito da Pena e Panico, buffi scagnozzi di Ade, dio dell'oltretomba che vuole spodestare il fratello Zeus. Abbandonato come Edipo, è allevato come un mortale da una coppia di coniugi. Il ragazzo, non riuscendo a controllare la propria forza, combina molti disastri, finché, cresciuto, dimostra di aver diritto a rientrare nell'Olimpo compiendo imprese eroiche e salvando i divini genitori dall'attacco dei Titani, anch'essi strumenti del malvagio Ade.

Tema: Mitologia classica

Hercules, il guerriero di Brett Ratner (USA), 2014 94 min. **DVD13447**

Hercules, figlio di Zeus e una mortale, semidio nemico giurato di Era, che ha compiuto 12 fatiche prodigiose per guadagnarsi il diritto alla vita, è il più grande guerriero dell'Attica, un vero mito le cui storie passano di bocca in bocca, cantato dagli aedi e magnificato nei racconti. Eppure la realtà non è esattamente così: infatti Hercules è anche il primo propagatore della propria leggenda, conscio che più è temuto, più potrà vincere battaglie. Coadiuvato da una squadra di fedelissimi guerrieri è un mercenario avvezzo all'arte dell'inganno, i cui servizi vengono acquistati da un re che vuole scacciare gli invasori dalla Tracia. Anch'egli conosce le gesta prodigiose di Hercules e anch'egli ha bisogno di un miracolo da un uomo che non è ben chiaro se ne possa fare o meno.

Vietato ai minori di 12 anni.

Tema: Mitologia classica

Immortals di Tarsem Singh Dhandwar (USA), 2011 110 min. **DVD9831**

Re Iperione ha un progetto folle: liberare i Titani. Siamo nel 1200 a.C., gli dei dell'Olimpo da tempo immemore hanno sconfitto i Titani e li hanno rinchiusi nel monte Tartaro, solo l'arco forgiato da Marte potrà liberarli. Nessuno però sa dove sia nascosto e solo una veggente potrebbe rivelarlo. Tra Iperione e la veggente si immischia però Teseo, orfano ripudiato dalla propria città, ma pronto a battersi contro l'uomo che davanti ai suoi occhi ha sgozzato la madre. Il suo asso nella manica tuttavia è l'addestramento ricevuto da bambino dal dio Zeus in persona.

Vietato ai minori di 16 anni.

Tema: Mitologia classica

Leggenda di Beowulf (La) di Robert Zemeckis (USA), 2007 114 min. **DVD8283**

In Danimarca, una creatura mostruosa, Grendel, mette a ferro e fuoco la terra governata dal Re Hrothgar. In aiuto di questo ultimo arriva il più valoroso tra tutti gli eroi, il giovane ed apparentemente invincibile Beowulf che, dopo un lunga lotta, ha la meglio sul mostro. Le fatiche dell'eroe però, sono appena cominciate: la madre di Grendel, vuole vendicare il figlio morto e così pone Beowulf di fronte ad una scelta che avrà per lui e per il suo popolo conseguenze imprevedibili.

Vietato ai minori di 14 anni.

Tema: Mitologia norrena

Leggenda di Enea (La) di Giorgio Rivalta (Italia), 1962 105 min. **DVD7673**

Enea con la sua gente è spinto dalla tempesta sulle coste del Lazio. Si salva a stento e giunge alle foci del Tevere, ove si accampa. Turno, re dei Rutuli, gli è nemico, ma il re Latino lo accoglie come un ospite di sangue reale e offre in dono ad Enea la terra che egli ha scelto. Lavinia si innamora dell'eroe, ma dopo una gara in cui Turno deve cedere al valore di Enea, questi riesce con la menzogna ad aizzargli contro il popolo latino. La guerra fra i latini e la gente di Troia è lunga: ad Enea sono fedeli Pallante e i suoi. Turno muove più volte i suoi armigeri all'assalto: anche Camilla, regina dei Volsci, perde la vita. Enea mosso a pietà da tanti lutti propone di decidere la battaglia in un duello mortale fra sé e Turno.

Tema: Mitologia classica

Maciste contro il vampiro di Giacomo Gentilomo (Italia), 1961 97 min. **VHS4713**

Un incontro tra il mito classico e quello scandinavo che vede protagonista Maciste, il quale si allontana dal suo villaggio per salvare la vita ad un bambino, quando ritorna scopre che il villaggio è stato distrutto e la sua amata è stata rapita insieme a molte altre donne da una banda. Maciste parte

per salvare i prigionieri e si trova a dover affrontare il capo della banda, un essere inumano dotato di capacità sovranaturali.

Tema: Mitologia classica

Maciste nella terra dei Ciclopi di Antonio Leonviola (Italia), 1961 103 min. **DVD7575**

L'ultimo degli eredi del grande Ulisse, il re Agisandro viene ucciso in un violento assalto. Sua moglie Penope e tutti i sopravvissuti fatti prigionieri vengono catturati dai soldati della crudele regina Capys, discendente della maga Circe. La regina ha infatti deciso di sacrificare il figlio neonato di Agisandro offrendolo come pasto all'ultimo ciclope, nonché discendente di Polifemo, per mettere fine a una maledizione antica che la tormenta. Maciste viene a conoscenza di ciò e decide di intervenire per portare il bambino al sicuro da un pastore. Purtroppo dopo una serie di difficoltà e peripezie il piccolo cadrà nelle grinfie del perfido Iphitos, amante della regina. Per riuscire nella sua impresa dovrà vedersela con il fascino persuasivo della regina che intanto si innamora progressivamente di lui, e naturalmente con l'inarrestabile ciclope.

Tema: Mitologia classica

Medea di Lars von Trier (Danimarca), 1988 77 min. **VHS5392**

Medea, il marito Giasone ed i loro due figli vivono felicemente la propria vita a Corinto, finché Creonte, re della città, non decide di dare sua figlia Glauce in sposa a Giasone. Avendo così la possibilità di successione al trono, quest'ultimo accetta ed abbandona sua moglie Medea. Vista l'indifferenza di Giasone verso la disperazione della sua compagna, quest'ultima medita una tremenda vendetta. Fingendosi rassegnata, manda in dono una corona alla giovane Glauce, la quale, non sapendo che le punte della corona sono ricoperte di veleno, l'afferra e si punge, morendo così fra dolori strazianti. Il padre Creonte, corso in aiuto, si punge anch'egli, morendone. Ma la vendetta di Medea non finisce qui.

Tema: Mitologia classica

Medea: Le mura di Sana'a di Pier Paolo Pasolini (Italia), 1969 110 min. **VHS3193/DVD11099**

Il giovane Giasone, alla testa degli Argonauti, muove alla volta della remota Colchide per impadronirsi del Vello d'oro (una pelle di caprone dorata ritenuta apportatrice di potenza e fertilità), che dovrà servirgli per riscattare il trono usurpatogli dallo zio Pelia. La maga Medea, figlia del sovrano della Colchide, colpita dalla prestantza fisica di Giasone, lo aiuta a rubare il prezioso simulacro e fugge con lui. Tornato in patria, Giasone sposa Medea e ha tre figli, ma, divorato dall'ambizione, abbandona la famiglia per prendere in moglie Glauce, giovane figlia del re di Corinto. Resa folle dalla gelosia, Medea mette in atto una tremenda vendetta.

Tema: Mitologia classica

Mulan di Barry Cook, Tony Bancroft (USA) 1998 91 min. **VHS2378/DVD12494**

Tratta da un antico mito cinese, la storia è ambientata in Cina, durante la reggenza della Dinastia Sui. Mentre il paese è minacciato dallo spietato Shan Yu, che pianifica di attraversare la Grande Muraglia Cinese con la sua temibile armata di Unni, la giovane Mulan vorrebbe onorare la sua famiglia in modo anticonvenzionale. Poco incline a rispettare le usanze, infatti, la ragazza cerca di sfuggire alla tradizione che le impone di sposare un uomo rispettabile. Quando l'Imperatore raduna l'armata per difendere i confini, Mulan decide di prendere il posto del padre e, travestita da uomo, si arruola.

Tema: Mitologia orientale

Nibelunghi (I) di Fritz Lang (Germania), 1924 230 min. **VHS1195/VHS1194**
Diviso in due parti: *La morte di Sigfrido* e *La vendetta di Crimilde*. Narra delle gesta di Sigfrido, che uccide un drago e bagnandosi nel suo sangue diventa invincibile. Riesce così a sconfiggere e uccidere il sovrano dei Nibelunghi e a prendere il loro tesoro. Innamoratosi di Crimilde, fa un patto con re Gunther: se Sigfrido permetterà al sovrano di sposare la regina d'Islanda Brunilde, Gunther gli concederà la mano dell'amata. Ci saranno i matrimoni, ma Sigfrido verrà mortalmente ferito alla spalla da un servo di Gunther, infatti l'eroe non si era bagnato col sangue del drago quella parte del corpo a causa di una foglia.

Tema: Mitologia norrena

Nostos: il ritorno di Franco Piavoli (Italia), 1989 87 min. **VHS4506**
Nostos, si mette in mare per ritornare alla sua terra dopo una guerra sanguinosa. L'eroe, così come nel mito di Ulisse, compie un viaggio di ritorno lungo e periglioso in una natura pura e spesso terribile nella sua indifferenza, ma anche dentro se stesso. Gli ostacoli di diversa natura, sia concreta che psicologica, si frappongono tra lui e la meta agognata: le condizioni meteorologiche avverse, che causano il naufragio che lo separa dagli altri, i ricordi del suo passato (non solo quelli nostalgici per l'infanzia e la madre, ma anche quelle tormentati per le uccisioni compiute), il desiderio di oblio, un incontro d'amore...

Vietato ai minori di 16 anni.

Tema: Mitologia classica

Odissea di Franco Rossi (Italia), 1969 446 min.
VHS2275/VHS2276/ VHS2628/DVD12140/12141
Diviso in tre parti, narra le avventure dell'eroe omerico Ulisse e di tutti i personaggi che animano le sue peripezie. Dalla struggente attesa del ritorno in patria di Ulisse da parte di sua moglie Penelope e suo figlio Telemaco, al naufragio di Ulisse che giunge dalla principessa Nausicaa e successivamente da Calipso, per concludere con le vicende della distruzione di Troia e il difficile ritorno in patria.

Tema: Mitologia classica

Odissea (L') di Andrej Konchalovsky (USA), 1997 170 min. **DVD6618**
Attribuita ad Omero, L'Odissea racconta le epiche avventure di Ulisse, eroe della guerra di Troia, di ritorno nella sua amata Itaca. Condannato da Nettuno ad errare fra i mari, Ulisse incontrerà nel suo viaggio, lungo 20 anni, personaggi spaventosi come Polifemo, creature magiche come la maga Circe e dolcissime come la Dea Calypso. E finalmente, una volta raggiunta Itaca e sconfitti i Proci, ecco il ricongiungimento con l'amata Penelope e il figlio Telemaco. Diretto da Andrej Konchalovsky, prodotto da Francis Ford Coppola e interpretato da Armand Assante, Greta Scacchi, Isabella Rossellini e Vanessa Williams.

Tema: Mitologia classica

Orfeo negro di Marcel Camus (Brasile), 1959 100 min. **DVD7411**
Trasposizione in chiave contemporanea del mito di Orfeo e Euridice, narra delle vicende del giovane meticcio di Rio, Orfeo, che fa il tranviere ed è fidanzato con Mira. Amante della musica,

Orfeo, quando canta accompagnandosi con la chitarra fa sorgere il sole, come dicono i ragazzini. Alla vigilia del famoso carnevale di Rio, giunge dalla campagna Euridice, una graziosa ragazza, che è venuta a trovare la cugina Serafina. In realtà Euridice è venuta a Rio per sottrarsi alla persecuzione di un misterioso personaggio, che al suo paese vuole ucciderla: ella spera che nella grande città costui non possa raggiungerla. Orfeo, che è anche un famoso ballerino e crea le migliori coreografie carnevalesche, s'innamora della ragazza e la invita ad unirsi ai danzatori che devono esibirsi con lui. Ma durante le danze compare il misterioso personaggio, che nel suo costume simboleggia la morte: il fato vuole che Euridice perda la vita. Per questo Orfeo dovrà andare a cercare la sua amata. Vincitore oscar per il miglior film straniero 1959 e Palma d'oro a Cannes 1960.

Vietato ai minori di 16 anni.

Tema: Mitologia classica

Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo: Il ladro di Fulmini di Chris Columbus (USA), 2010

118 min.

DVD10351

Affetto da deficit di attenzione e da dislessia Percy Jackson non ha vita facile a scuola e la vita privata non sembra andare meglio: vive con la madre non avendo mai conosciuto il padre. Il motivo di questa situazione diventa però chiaro quando, in gita scolastica in un museo, una professoressa si trasforma in una moira e minaccia di ucciderlo se non le rivela dove ha nascosto il fulmine di Zeus. Percy, è un semidio, figlio di Poseidone e di una mortale ed è venuto per lui il momento di allenarsi per prendere coscienza dei propri poteri. L'allenamento però dovrà aspettare, qualcuno ha rubato quel fulmine primigenio di Zeus e tutti accusano lo stesso Percy, di voler dare origine ad una guerra tra i fratelli divini: Zeus, Ares e Poseidone.

Tema: Mitologia classica

Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo: Il mare dei mostri di Thor Freudenthal (USA), 2012

106 min.

DVD12541

Un anno è passato da quanto Percy Jackson ha scoperto di essere un semidio figlio di Poseidone e dimostrato a tutti di non aver rubato lui il fulmine di Zeus, nulla è più successo così al campo addestramento per semidei comincia a pensare di non essere il fenomeno che sembrava. Proprio a quel punto un toro meccanico sfonda la barriera magica che proteggeva il campo. Per rimettere le cose a posto bisogna andare a recuperare il vello d'oro nel mare dei mostri, l'unico oggetto in grado di salvare la barriera e il campo d'addestramento dei guerrieri.

Tema: Mitologia classica

Primo re (II) di Matteo Rovere (Italia), 2019

127 min.

DVD12448

Romolo e Remo, travolti dall'esonazione del Tevere, si ritrovano senza più terre né popolo, e per di più catturati dalle genti di Alba. Insieme ad altri prigionieri sono costretti a partecipare a duelli nel fango, dove lo sconfitto viene dato alle fiamme. Quando è il turno di Remo, Romolo si offre come suo avversario e i due collaborando con astuzia riescono a scatenare una rivolta, ma è solo l'inizio del loro viaggio insieme agli altri fuggitivi e a una vestale che porta con se un fuoco sacro. Sapendo di avere forze nemiche alle calcagna decidono di sfidare la superstizione e si avventurano nella foresta, dove Remo dà prove di valore e conquista la leadership del gruppo, mentre Romolo può fare poco altro che riprendersi da una ferita. Quando a Remo viene letto il destino dalla vestale, lui decide di sfidare il volere degli dei ancora una volta.

Vietato ai minori di 14 anni.

Tema: Mitologia classica

Sinbad: La leggenda dei sette mari di Tim Johnson (USA), 2003 88 min. **DVD12686**

Il film si apre con Eris, la dea greca del caos e della discordia che osserva il mondo dall'alto cercando di trovare una situazione nella quale inserire disordine. L'attenzione della dea viene subito catturata da Sinbad, un giovane marinaio intento ad attaccare la nave del suo amico Proteo per accaparrarsi il leggendario libro della pace, uno scritto che suscita grande interesse anche in Eris. Per ottenerlo, la dea decide di far intervenire, durante l'assalto alla nave, un gigantesco mostro marino, che conduce Sinbad negli abissi.

Tema: Mitologia classica

Storia della principessa splendente (La) di Isao Takahata (Giappone), 2014

137 min. **DVD12523**

Il film è la trasposizione cinematografica del mito di Taketori Monogatari, ovvero la storia del taglia bambù. Narra di un contadino che, mentre tagliava del bambù, all'interno di uno dei fusti trova una piccola bambina, grande quanto un pollice. L'uomo, senza figli, la prende e la porta a casa da sua moglie, ed insieme decidono di allevarla come bambina propria. Ma crescendo, la piccola Kaguya si troverà a scoprire la sua vera identità, quella di non essere una persona qualunque ma una principessa.

Tema: Mitologia orientale

Thor – Ragnarok di Taika Waititi (USA), 2017 130 min. **DVD12072**

Il ritorno di Thor ad Asgard si fa amaro quando scopre che Loki si è sostituito al padre Odino sul trono, spedendo quest'ultimo in un ospizio terrestre. Ma il peggio deve ancora arrivare: Hela, sorella maggiore e dea della morte, sta per uscire dalla sua prigione e vuole vendicarsi su Asgard.

Tema: Mitologia norrena

Thor – The dark world di Alan Taylor (USA), 2013 112 min. **DVD10350**

Con il fratello Loki imprigionato dopo i fattacci narrati in Avengers e i nove mondi pacificati, Thor nei grandi palazzi di Asgard ha tempo di perdersi appresso alla nostalgia amorosa che da due anni lo separa dall'umana conosciuta nel primo film. Nel frattempo lei, sulla Terra, studiando delle anomalie comparse a Londra viene risucchiata da un portale e contaminata dall'Aether, una forza da millenni nascosta al malvagio Malekith e la sua razza che, proprio per l'unione tra la terrestre e la sostanza, si risveglia.

Tema: Mitologia norrena

Tigre e il dragone (La) di Ang Lee (Taiwan), 2000 120 min. **VHS3372/DVD14438**

La leggenda è ambientata in un tempo remoto. Il grande guerriero maestro di arti marziali Li Mu Bai vuole ritirarsi a vita contemplativa, anche se non è riuscito ancora a vendicare la morte del suo maestro per mano di Volpe di Giada, temibile e spietata guerriera. L'uomo si reca dalla sua amica e amore segreto Shu Lien per informarla della decisione del suo ritiro del suo volere di cedere la sua spada, la leggendaria e micidiale "Destino Verde", al signor Tie, loro fedele amico. Li Mu Bai incarica la donna di portare il prezioso dono a Tie. Giunta nella sua casa di quest'ultimo, a Pechino,

Lien conosce Jen, una ragazza vivace ma infelice, promessa sposa al rampollo della potente casata dei Go. Quella notte stessa la spada viene rubata da un misterioso ladro, così Li Mu Bai si vede costretto a ritornare in azione e insieme alla sua amata Lien si trova ad affrontare la loro più grande sfida e il loro peggior nemico.

Vietato ai minori di 14 anni.

Tema: Mitologia orientale

Troy di Wolfgang Peterson (USA), 2004

161 min.

DVD6735

Con l'intento di stipulare un accordo di pace, i principi troiani Paride ed Ettore si recano a Sparta e incontrano Menelao, fratello di Agamennone. Paride, tuttavia, intreccia una relazione sentimentale con la moglie del re acheo, Elena. La loro attrazione è talmente forte che Paride decide di condurla segretamente a Troia, nascondendola sulla sua imbarcazione. Il rapimento di Elena è il pretesto perfetto per Agamennone, che da tempo brama di impossessarsi della città dell'eroe. Quando il re acheo muove guerra a Troia, il campione Achille si rifiuta di partecipare alla battaglia. Agamennone invia l'arguto re di Itaca, Ulisse, a Ftia per persuaderlo. Per sua natura, Achille brama la gloria eterna e quando sua madre, la dea Teti, gli preannuncia che a Troia le sue gesta saranno cantate per secoli, il guerriero decide di seguire Ulisse. Ettore, guerriero invincibile della fazione nemica, abbandona la protezione delle alte mura e affronta l'invasore. Nonostante siano nemici, i due principi si accorgeranno di provare un sentimento di sincera ammirazione reciproca.

Tema: Mitologia classica

Ulisse di Mario Camerini (Italia), 1954

104 min.

VHS298

Nella reggia di Itaca, i Proci fanno baldoria, mentre Penelope, sposa fedele, tesse e ritesse la sua tela, confidando nel ritorno di Ulisse. Questi, dopo la distruzione di Troia, si ritrova ad affrontare coi suoi compagni, ogni sorta di travagli e pericoli, che affronta e vince con lo sforzo fisico, ma riesce a superarli attraverso la salda tempra dell'animo e la sottigliezza dell'ingegno. Si sottrae così al richiamo delle sirene, all'ira del Ciclope accecato, agli incanti di Circe, gettato dalla tempesta sulla spiaggia dell'isola dei Feaci. Ulisse conosce Nausicaa, la giovane figlia di re Alcino, ed avendo perduto la memoria del passato, corrisponde all'ingenuo amore della fanciulla, ma la memoria ritorna all'eroe mentre contempla l'immenso mare: preso congedo dai suoi ospiti, Ulisse parte alla volta di Itaca. Qui giunto, si presenta alla reggia travestito da mendicante, e soltanto al figlio Telemaco rivela il suo vero essere. Il giorno dopo si rivelerà ai Proci, riuscendo, solo fra tutti, a tendere il suo antico arco. Sterminati gli imbelli avversari, l'eroe può riabbracciare finalmente la fedele Penelope.

Tema: Mitologia classica

Ulisse: il fantastico viaggio dell'Odissea (Italia), 2004

213 min.

DVDSTO/159

La più bella storia dell'antichità, l'"Odissea". Il lungo viaggio di Ulisse verso Itaca, dopo la caduta di Troia, un viaggio durato dieci anni, nei quali ha dovuto affrontare i pericoli e le avventure più incredibili. Il programma è anche un itinerario nell'età del bronzo, attraverso l'arte e l'architettura micenea ...

Tema: Mitologia classica

Wonder Woman di Patty Jenkins (USA), 2017

141 min.

DVD11920

Al tempo degli dei dell'Olimpo, Ares complottava segretamente contro Zeus e le sue Amazzoni, donne guerriere dotate di straordinaria forza e di prodigiosa bontà. Per proteggerle dall'ira del dio della guerra, Zeus donò loro l'unica arma in grado di uccidere Ares, nascondendole sulla pacifica isola di Themyscira. Secoli dopo, la regina amazzone Ippolita vorrebbe che sua figlia Diana non sviluppasse le sue incredibili doti fisiche, sperando così di proteggerla dal fardello della loro stirpe. La bambina, tuttavia, è decisa a seguire le orme della zia Antiope, fiero generale delle Amazzoni che allena segretamente la nipote, preparandola all'incontro con Ares. Anni dopo, la pace di Themyscira è bruscamente interrotta dall'arrivo del capitano Steve Trevor, salvato da Diana da morte certa. L'uomo è inseguito dalle spietate truppe tedesche, che vogliono impedirgli di compiere la sua missione. Le Amazzoni ingaggiano una sanguinosa guerra con gli intrusi e, nonostante le perdite, hanno la meglio. Sconvolta dall'attacco, Ippolita costringe Steve a raccontare tutta la verità circa la sua missione.

Tema: Mitologia classica