



**Centro Servizi Culturali**  
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967  
Cultura  
Sempre  
Condivisa



- A Ciambra** di Jonas Carpignano (Italia), 2017 114 min. **DVD11936**  
 Pio, 14 anni, vive nella piccola comunità Rom denominata A Ciambra in Calabria. Beve, fuma ed è uno dei pochi che siano in relazione con tutte le realtà presenti in zona: gli italiani, gli africani e i suoi consanguinei Rom. Pio segue e ammira il fratello maggiore Cosimo e da lui apprende gli elementi basilari del furto. Quando Cosimo e il padre vengono arrestati tocca a Pio il ruolo del capofamiglia precoce che deve provvedere al sostentamento della numerosa famiglia.
- Allulodrom** di Tonino Zangardi (Italia), 1992 76 min. **VHS1531**  
 Il titolo in lingua zingara significa 'strada rossa'. Siamo negli anni Cinquanta, in Toscana, dove si ferma un accampamento di zingari. La gente contadina ha una reazione violenta, mentre i più giovani sono più ospitali.
- Amore stregone (L')** di Carlos Saura (Spagna), 1986 96 min. **VHS1311**  
 Passioni gitane, gelosia, danza e riti magici in un film che narra la storia di José e Candela, prima promessi e poi sposi, e quella di altri due ragazzi, Carmelo (da sempre innamorato di Candela) e di Lucia.
- Anima divisa in due (Un`)** di Silvio Soldini (Italia), 1993 119 min. **DVD9101**  
 Pietro Di Leo, trentasettenne, è un addetto alla sicurezza in un grande magazzino del centro di Milano. Separato dalla moglie, ha un figlio di cinque anni ma può vederlo solo nel weekend e va avanti per inerzia. Quando incontra Pabe, una zingara sorpresa a rubare, le cose prendono una piega diversa: prima vuole conoscerla, poi inizia a pensare di fuggire con lei, in un viaggio verso il sud che cambierà entrambi.
- Carmen** di Francesco Rosi (Italia, Francia), 1984 152 min. **VHS269**  
 Film-opera del 1984 diretto da Francesco Rosi, interpretato da Julia Migenes, Plácido Domingo e Ruggero Raimondi. Lorin Maazel dirige l'Orchestre national de France. Le coreografie del film sono firmate da Antonio Gades, mentre la colonna sonora ha vinto il disco di platino in Francia. Trasposizione cinematografica dell'opera lirica omonima di Georges Bizet su libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy, tratta dal racconto di Prosper Mérimée.
- Carmen** di Vicente Aranda (Spagna, Gran Bretagna, Italia), 2003 119 min. **DVD13051**  
 Erotismo, violenza e passione nella Spagna del 1830. Un'affascinante gitana fa breccia nel cuore di un giovane soldato basco, spingendolo a commettere un omicidio...
- Carmen Story** di Carlos Saura (Spagna), 1983 102 min. **VHS1276**  
 Maestro di ballo, Antonio scopre una giovane promessa del flamenco, Carmen. Se ne innamora e le insegna tutta la sua arte: il balletto è splendido, ma l'amore finisce, proprio quando ricompare il marito di Carmen, appena uscito di prigione. I due uomini duellano a passo di danza, mentre Carmen concede le sue grazie a un altro ballerino. Nominato all'Oscar al miglior film straniero. Fu presentato in concorso al 36° Festival di Cannes, dove vinse il Grand Prix Technico.

- Chocolat** di Lasse Hallstrom (Gran Bretagna, USA), 2000 118 min. **VHS3553**  
 Nel 1959, in un paesino della Francia governato dall'ordine e dall'assoluto conformismo, una donna venuta da fuori prede in affitto una vecchia pasticceria e inizia a vendere il proprio cioccolato. Osteggiata dai benpensanti, la donna riuscirà a conquistare il palato e il cuore del paese.
- Dimmi che destino avrò** di Peter Marcias (Italia), 2012 80 min. **DVD10421**  
 Alina è una ragazza di origine rom, che da anni vive a Parigi per lavoro. Rientrata nel suo villaggio natio, nei pressi di Cagliari in Sardegna, instaura un rapporto amichevole con Giampaolo Esposito, un cinquantenne commissario di polizia. In questa nuova dimensione, dovrà confrontarsi con se stessa e con le sue più intime emozioni, attraverso un viaggio interiore che la condurrà a rivedere la sua vita, le sue aspirazioni e soprattutto la sua vera identità.
- Django** di Sergio Corbucci (Italia), 1968 90 min. **VHS2574**  
 Parigi, 1943. Durante l'occupazione tedesca, il gitano virtuoso della chitarra Django Reinhardt è al culmine della sua carriera. Ogni notte Parigi è attratta dalla musica swing che suona nel music-hall Folies Bergères, ma nel frattempo il suo popolo, i Sinti, è braccato e massacrato in tutta Europa. Quando il Ministero della propaganda tedesco vuole mandarlo a Berlino per una serie di concerti, Django Reinhardt avverte il pericolo imminente e decide di fuggire in Svizzera con l'aiuto di una sua ammiratrice, Louise de Klerk. Parte quindi per Thonon-les-Bains, sulle rive del lago di Ginevra, insieme alla moglie incinta, Naguine, e a sua madre Negros. La loro fuga, però, si rivela più complicata del previsto e i tre si ritrovano nel vortice della Seconda Guerra Mondiale. Nonostante il difficile periodo, Django Reinhardt continua comunque a essere un interprete e un compositore eccezionale, che con la sua arte e il suo senso dell'umorismo è riuscito a resistere e ad andare alla ricerca di una forma di perfezione musicale.
- Dove cadono le ombre** di Valentina Pedicini (Italia), 2017 98 min. **DVD15209**  
 Anna e Hans, infermiera e suo assistente di un istituto per anziani, l'ex orfanotrofio che li ha visti prigionieri nell'infanzia, vivono come intrappolati nel tempo e nello spazio. Dal passato riappare Gertrud e il nastro dell'orrore sembra riavvolgersi. L'istituto torna a essere ciò che era; ricovero di bambini jensisch (nomadi come i rom e i sinti) sottratti alle famiglie, tempio di un progetto di eugenetica capitanato da Gertrud. Anna, schiava di quel luogo e di un'infanzia dolorosa che non termina mai, riprende le ricerche di Franziska, amica amata che cerca ovunque e senza sosta.
- Exils** di Tony Gatlif (Francia), 2004 99 min. **DVD7360**  
 Zano propone alla sua compagna Naïma di attraversare la Francia e la Spagna per ritrovare le loro radici e scoprire il paese dei loro genitori, l'Algeria. Insieme, decidono di lasciarsi tutto alle spalle e di partire per un lungo viaggio, caratterizzato da incontri, musica e danza.  
 Un road movie attraverso la Andalusia e la sensualità e il ritmo del flamenco. Un viaggio di musica e libertà.
- Gaspard e Robinson** di Tony Gatlif (Francia), 1990 93 min. **VHS1171**  
 Mamie, una donna anziana, viene abbandonata dai familiari. Gaspard e Robinson, due amici che vivono di espedienti, la accolgono con qualche perplessità iniziale.

- Gatto nero, gatto bianco** di Emir Kusturica (Jugoslavia, Francia), 1998 120 min. **VHS2035**  
 Un girotondo di avventure folli, visionarie e assurde nel mondo picaresco degli zingari di origine slava. La trama è grottesca, fitta di personaggi gitani caratteristici, vari simboli metaforici ed episodi espressivi di dinamismo e gaiezza. Il filo delle vicende è il desiderio di quattro giovani di fuggire il promesso matrimonio, rincorrendo l'anima gemella attraverso un carosello di avventure buffonesche.
- Io rom romantica** di Laura Halilovic (Italia, Bosnia), 2014 77 min. **DVD12368**  
 Gioia è una diciottenne rom che vive a Falchera, nella periferia torinese, da quando il comune ha assegnato alla sua famiglia un'abitazione stabile. Il padre vorrebbe che lei sposasse un ragazzo rom, ma Gioia ha altri progetti: principalmente, diventare libera di scegliere il proprio destino, fidanzato compreso. Quando viene casualmente in contatto con il mondo del cinema, la ragazza comincia a coltivare il sogno di diventare non già attrice ma regista, riscrivendo (letteralmente) la propria storia.
- Japigia Gagì** di Giovanni Pricigalli (Italia), 2003 59 min. **DVD9583**  
 Rom: la nostra umanità, uomo zingaro; Gagio: l'altra umanità, uomo non zingaro; Japigia: antico nome della Puglia. Secondo una leggenda Japige, figlio di Dedalo, scappò da Creta alla guida di sette fanciulli e sette fanciulle. Sbarcò su questa terra e fondò una città per ogni coppia di fanciulli in modo che ognuno avesse un luogo da cui non emigrare o scappare mai più. Tra queste città il capoluogo pugliese, Bari. Oggi Japigia è un quartiere alla periferia di Bari, e qui vive una piccola comunità di rom fuggiti dalla Romania.
- Lautari (I)** di Emil Loteanu (Russia), 1972 123 min. **DVD9943**  
 Toma Alistar, un orfano dotato di un grande talento musicale, dimostra subito di essere un eccellente suonatore di violino. Si innamora di una giovane zingara e, malgrado gli enormi successi in campo musicale che lo obbligano a spostarsi continuamente dal suo paese natio, il suo pensiero fisso resta il suo primo amore. La cerca ovunque, la ritrova ormai sposata ad un ricco tzigano, la riperde e muore senza riuscire più a rincontrarla. Lo farà per lui un altro Toma che troverà la donna ormai anziana.
- Notre Dame** di William Dieterle (USA), 1939 116 min. **DVD8198**  
 Nella Parigi del quindicesimo secolo, una bella e sfortunata zingara, Esmeralda, è amata da tre uomini: un capitano amante dell'avventura, un poeta saldo nei suoi sentimenti, un giudice passionale e torbido. Quasimodo, il campanaro di Notre-Dame, orrido ma di buon cuore, salverà all'ultimo momento Esmeralda dalla rovina.
- Prendimi e portami via** di Tonino Zangardi (Italia), 2003 97 min. **DVD6448**  
 Giampiero è uno studente della scuola media che sogna grandi viaggi, e gli basta aprire l'atlante da cui non si separa mai per volare con la fantasia lontano dalla squallida periferia di Roma dove vive coi genitori, Alfredo e Luciana, che intanto stanno scoprendo di avere ben poco in comune. Quando Giampiero conosce Romana, una bambina rom che nel frattempo si è unita alla classe, si 'innamora' così come può fare un ragazzino. Ma gli zingari non sono ben visti nel quartiere e la realtà della loro tenera infatuazione diviene drammatica il giorno in cui Romana viene perduta al gioco da suo padre e ceduta al perfido Fulberto, uno zingaro proprietario di un luna park itinerante.

**Quaderni Gitani** documentario di Giovanni Princigalli (Italia), 2003 100 min. **DVD10600**  
Una trilogia sui rom rumeni di Bari girata nell'arco di 15 anni all'interno della stessa comunità e famiglia. Una raccolta di tre brevi documentari per raccontare una minoranza senza attaccarsi a stereotipi o falsi miti.

**Sogno della farfalla (II)** di Marco Bellocchio (Italia, Francia, Svizzera), 1994  
112 min. **VHS5260**

Un ragazzo di 14 anni compie una scelta radicale: smette completamente di parlare nella vita, si limita a farlo solo sul palcoscenico dove recita von Kleist. Tra i famigliari c'è chi cerca di comprendere le ragioni del ragazzo e di amarlo, chi vorrebbe farlo cambiare, chi ne accetta la diversità.

**Swing** di Tony Gatlif (Francia), 2002 92 min. **DVD5913**

Max è figlio unico, ha dodici anni ed è appassionato di jazz: quando un'estate viene spedito dalla nonna a Strasburgo rimane affascinato dalla musica che sente suonare nel vicino campo nomadi, e decide di prendere delle lezioni di chitarra. Così incontra Swing, una ragazzina gitana sua coetanea che gli farà scoprire qualcosa di ancor più forte dell'amore per la musica.

**Tempo dei gitani (II)** di Emir Kusturica (Jugoslavia), 1989 135 min. **VHS1322**

Perhan e Daza, due ragazzini slavi, sono sballottati tra la Jugoslavia e l'Italia, nelle mani di un branco di malviventi che trafficano con gli esseri umani.

**Terrapromessa** documentario di Mario Leombruno e Luca Romano (Italia), 2013  
27 min. **DVD10593**

In un recinto di lamiera quattrocento rom vivono al centro di un'area divenuta simbolo del disastro ambientale in Campania. Tre centimetri di ghiaia e asfalto per separare un insediamento umano da terreni in cui negli anni è stata sversata ogni sorta di rifiuti, legali e illegali. Gli abitanti del campo hanno paura, temono per la salute dei propri figli, invocano l'aiuto delle istituzioni. Da trent'anni sono insediati nella provincia a nord di Napoli, eppure non c'è stato nel tempo alcun miglioramento nelle condizioni di vita, nell'acquisizione di diritti, nel riconoscimento della dignità.

**Train de vie: un treno per vivere** di Radu Mihaileanu (Francia, Belgio, Olanda, Israele, Romania)  
1998 100 min.

**VHS2026/DVD9739**

Nel 1941 gli abitanti di un villaggio ebraico rumeno, per sfuggire alla deportazione nei campi di concentramento, allestiscono un finto convoglio ferroviario con il quale tentano di raggiungere la Palestina. Favola tragica, non priva di umorismo, con finale a sorpresa.

**Tutti giù per terra** di Davide Ferrario (Italia), 1997 94 min. **VHS1910**

Rientrato in famiglia a Torino, il ventiduenne Walter Verra, figlio di un operaio, disoccupato, obiettore di coscienza, iscritto alla facoltà di filosofia per inerzia, vergine un po' per scelta e un po' per pigrizia, concupito dalle donne, vive alla giornata in una Torino multirazziale finché la morte di un'amatissima zia e l'incontro con una giovane gitana lo fanno passare all'età adulta.

**Underground** di Emir Kusturica (Francia, Germania), 1995 165 min. **VHS1694**

Durante la II guerra mondiale due amici di Belgrado combattono contro i tedeschi, fin quando uno dei due non è costretto a nascondersi per le ferite. Riuscirà allo scoperto solo qualche decennio dopo, convinto che il conflitto non sia mai finito, ma davanti ai suoi occhi c'è un'altra guerra: quella tra serbi e bosniaci.

**Uomo che pianse (L')** di Sally Potter (Gran Bretagna, Francia), 2000 97 min. **VHS3286**

Il film è ambientato in Europa durante il periodo della seconda guerra mondiale. La colonna sonora contiene il famoso tango Jealousy di Jacob Gade. Le voci di Dante e Suzie sono doppiate nel canto da Salvatore Licitra e Iva Bittová accompagnati dal Kronos Quartet, da Katia e Marielle Labèque e dall'Orchestra del Royal Opera House. Fegele, una bambina ebrea, vive con il padre cantore in un villaggio russo. L'uomo parte per l'America, che diventa il sogno della piccola. Finirà invece in Inghilterra con il nome di Suzie e con l'obbligo di non parlare Iddish e imparare a cantare. Il canto la porterà a Parigi dove incontrerà uno zingaro. La meta resta però sempre l'America dove spera di incontrare il padre nonostante gli ostacoli frapposti da un losco individuo.

**Vengo: Demone flamenco** di Tony Gatlif (Francia, Spagna), 2001 98 min. **VHS3725**

Caco, un andaluso dagli occhi profondissimi, piange sua figlia, Pepa, nei fondi dei bicchieri, nei bordelli di Siviglia, sotto i tacchi e le soles consumate dal flamenco, tra le corde tese delle chitarre andaluse. Adesso vive, canta e danza solo per Diego, il suo giovane nipote handicappato che è costretto a proteggere dalla vendetta della famiglia Caravaca. Questo gesto gli costerà la vita. Atto di amore del regista francese nei confronti del flamenco che si mescola volentieri con i colori e le tradizioni della generosa terra andalusa facendo da ossessiva colonna sonora alla tragica vicenda di Caco.

**Zingara rossa (La)** di Joseph Losey (Gran Bretagna), 1958 107 min. **VHS7024**

Ai primi dell'Ottocento, in Inghilterra, il nobile Deverill ha perso tutto quello che aveva al gioco quando si innamora di Belle, una zingara attratta solo dalle sue ricchezze. L'uomo, tenendola all'oscuro di tutto, la sposa. Ma quando capisce che la ragazza non lo ama, non esita a trascinarla in una tragica fine. Tratto dal romanzo *Darkness I Leave You* di Nina Warner Hooker.

**Zingaresca** di David Wark Griffith (USA), 1925 90 min. **VHS745**

Mary, la figlia del giudice Foster, si innamora di un artista del circo e decide di sposarlo contro il volere dei suoi genitori che avevano progettato per lei un matrimonio nell'alta società. Mary parte con suo marito e la coppia fa amicizia con il professor Eustace McGargle, un uomo dal cuore d'oro che lavora nel circo e quando i due muoiono prematuramente, gli chiedono di occuparsi della loro figliuola Sally. Gli anni passano e Sally diventa una ballerina nel circo dove lavorava suo padre. Eustace, affezionato a lei, non le ha mai rivelato la vera identità di sua madre, convinto che la ragazza non avrebbe mai potuto sopportare di vivere in quel mondo. Un giorno il circo si ferma a Green Meadows e Sally attrae lo sguardo e l'interesse di Peyton Lennox, il figlio di un amico del giudice Foster. Sally dovrà battersi contro i pregiudizi dei parenti di lui e quando verrà scritturata dalla propria nonna per esibirsi in un ricevimento di gala, toccherà al professor Eustace raccontare la verità...

**Film muto.**

**Zingarò** documentario di Marilisa Piga, Nicoletta Nesler, Nicola Contini (Italia), 2011

39 min.

**DVD9518**

Silvana, Mariana, Violeta, Maria e Silvana (la più giovane) si preparano a diventare le prime sarte zingare della Sardegna. Il soggetto del film ha ottenuto il primo premio al concorso Il Cinema Racconta il Lavoro edizione 2010-2011 indetto dall’Agenzia Regionale per il Lavoro e dall’Umanitaria – Cineteca Sarda e successivamente il premio del pubblico durante la presentazione dei documentari realizzati.