



Centro Servizi Culturali
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967
Cultura
Sempre
Condivisa



September 5 : la diretta che cambiò la storia di Tim Fehlbaum (Germania), 2024

91 min.

DVD16066

Il 5 settembre 1972, durante le Olimpiadi di Monaco, un commando di militanti palestinesi assalta gli appartamenti della delegazione israeliana uccidendo due persone e prendendone in ostaggio nove. La tv americana ABC, all'epoca prima emittente a trasmettere in diretta l'intero evento sportivo, si ritrova a raccontare la tragedia in diretta, ovviando ai problemi di comunicazione e di reperimento di notizie e immagini. Il giovane produttore Geoff, il dirigente televisivo Roone Arldge, l'interprete tedesca Marianne e gli altri colleghi trasformeranno la tragedia in evento mediatico. E cambieranno la storia.

200 metri di Ameen Nayfeh (Palestina, Giordania, Qatar, Italia, Svezia), 2020

86 min.

DVD15729

La famiglia di Mustafa e sua moglie Salwa è divisa dal muro che separa palestinesi e israeliani in Cisgiordania. Lui si rifiuta di accettare il visto di lavoro israeliano per risiedere nella propria terra e così ha scelto di vivere oltre la barriera, separato dalle persone che ama. La situazione mette in crisi la famiglia, ma Mustafa e Salwa fanno di tutto per far funzionare le cose. Un giorno Mustafa viene avvisato che il figlio ha avuto un incidente: l'uomo si precipita al checkpoint israeliano, ma a causa di un problema burocratico gli viene negato l'ingresso. Disperato, chiede aiuto a un contrabbandiere e insieme ad altri passeggeri s'imbarca in un viaggio sulle colline lungo le quali scorre il confine. Un viaggio di chilometri per coprire una distanza idealmente percorribile in appena 200 metri...

Alila di Amos Gitai (Israele, Francia), 2003

120 min.

DVD6369

ALILA Un condominio di Tel Aviv, dove si consumano splendori e miserie umane: la poliziotta sefardita che litiga con i vicini, una donna che consuma la sua passione di amante di un uomo sposato, un vecchietto solo con un cane, i muratori che stanno ristrutturando una parte del palazzo. E, dall'altra parte della città, un padre e una madre che rincorrono una figlio che non ne vuole sapere di fare il militare. In quaranta piani sequenza di precisione millimetrica, Gitai racconta ancora una volta l'impossibilità di essere normali, oggi, in Israele. La sua macchina da presa viola l'intimità dei personaggi, per scrutare nel profondo di un disagio che è esistenziale, ancor prima che fisico. E poco importa se i lavoratori da sfruttare non sono più palestinesi, ma cinesi o africani: ognuno ha un padrone, nessuno è libero. Ed ognuno vuole scaricare sugli altri la propria rabbia, la propria incompiutezza.

Donna che canta (La) di Denis Villeneuve (Canada, Francia), 2010

126 min.

DVD9733

Dopo la morte della madre due gemelli, Jeanne e Simon Marwan, vengono convocati dal notaio Lebel per la lettura del testamento e per ricevere due lettere: una è indirizzata a un padre che credevano morto, l'altra a un fratello di cui ignoravano l'esistenza. Superato lo shock iniziale intraprenderanno un viaggio nel quale scopriranno allo stesso tempo il passato della loro famiglia e il tragico destino che li lega alla furia e alla violenza in cui vive tutto il Medio Oriente.

Exodus di Otto Preminger (Israele, USA), 1960

199 min.

VHS586/DVD10636

Nel 1947 seicento profughi ebrei forzarono con una nave il blocco inglese che impediva loro di sbarcare sulla terra che sarebbe poi diventata lo Stato di Israele. Il film racconta la storia di questi seicento che, con la loro ostinata resistenza, costrinsero l'Onu a riconoscere la nuova nazione.

Figlio dell'altra (II) di Lorraine Lévy (Francia), 2012 101 min. **DVD10227**
Joseph si appresta a fare il servizio militare per l'esercito israeliano ma improvvisamente scopre di non essere il figlio biologico di Orith e Alon, i genitori di cui non ha mai dubitato. Al momento della nascita è stato infatti scambiato con Yacine, il figlio di una coppia palestinese che vive in Cisgiordania. La scoperta di quanto avvenuto quel giorno interromperà brutalmente la tranquillità di entrambe le famiglie, costrette a riconsiderare le loro identità, i loro valori e le cose in cui hanno sempre creduto.

Foxtrot: La danza del destino di Samuel Maoz (Israele, Germania), 2017 108 min. **DVD11999**
Quando tre ragazzi in divisa suonano alla sua porta Dafna capisce subito cosa sono venute a dirle e cade a terra priva di sensi. Sedata lei per qualche ora tocca al marito Michael sopportare da sveglia il peso della notizia della morte del figlio Jonathan, soldato delle forze di difesa israeliane, in servizio presso una postazione militare di confine. Sebbene si tratti di un errore di comunicazione dovuto ad un caso di omonimia la coppia si ritroverà lo stesso a dover fare i conti con una delle tante svolte del destino, che sono tanto incomprensibili quanto le surreali esperienze militari del figlio.

Free Zone di Amos Gitai (Israele, Belgio, Francia, Spagna), 2005 90 min. **DVD7876**
Rebecca, una giovane americana che vive a Gerusalemme, sale su un taxi dopo l'improvvisa fine del suo fidanzamento e chiede all'autista, Hanna, di portarla ovunque lei voglia. Le due si recano quindi nella Free Zone giordana dove Hanna deve incontrarsi col partner d'affari di suo marito, un uomo detto l'Americano. Questi però non sarà nel luogo dell'appuntamento e Leila, una donna palestinese, si offrirà di accompagnarle da lui. Ha inizio così un road movie al femminile che non manca però di interrogarsi costantemente sullo scontro tra palestinesi ed ebrei, che sembra sempre più insanabile e incancrenito nelle sue dinamiche.

Giardino di limoni (II) di Eran Riklis (Germania, Francia, Israele), 2008 106 min. **DVD8707**
La storia della battaglia legale tra Salma, una vedova palestinese devota al giardino di limoni che per anni ha coltivato assieme al padre, e il ministro della difesa israeliano Israel Navon, suo nuovo vicino di casa, per cui quegli alberi di un piccolo appezzamento situato al confine tra Cisgiordania e Israele non sono altro che una minaccia alla sua sicurezza e perciò devono essere abbattuti. Tratto da una storia vera.

Giraffada di Rani Massalha (Francia, Germania, Italia, Palestina), 2013 81 min. **DVD10987**
Yacine è un veterinario di Qalqilya, una città nei territori palestinesi. Nello zoo dove lavora sono ospitate anche le giraffe Rita e Brownie, l'unica passione di suo figlio Ziad. Quando Brownie muore in seguito ad un raid aereo, il piccolo Ziad accompagna il padre in una rocambolesca avventura per trovare un nuovo compagno a Rita che si sta lasciando morire per il dolore. Il loro piano è quello di riuscire a trafugare un maschio di giraffa da un centro zoologico israeliano e introdurlo di nascosto nel loro zoo. Pagheranno però un caro prezzo per riuscirci.

Golda di Guy Nattiv (Regno Unito, USA), 2024 97 min. **DVD16116**
L'invasione del suolo israeliano da parte di Egitto e Siria, che scatenerà la guerra dello Yom Kippur, coglie impreparato, nell'ottobre del 1973, il paese intero oltre che il primo ministro Golda Meir, già alle prese con una malattia grave e segreta. Le perdite dell'esercito sono numerose ma non sfuggono al taccuino del capo di stato, che ne sente la responsabilità fino all'ultimo uomo mentre cerca di navigare un conflitto che rischia di mettere in ginocchio il paese e i rapporti esterni con gli Stati Uniti.

Idol (The) di Hany Abu-Assad (Gran Bretagna, Qatar, Emirati Arabi), 2015 95 min. **DVD11417**

Mohammad Assaf, giovane ragazzo di Gaza, sogna un giorno di poter cantare al Teatro dell'Opera del Cairo con la sorella Nour. Un giorno però Nour ha un mancamento e viene ricoverata in ospedale dove scopre che necessita di un trapianto di rene. Mohammad la saluta promettendole che diventerà un famoso cantante. Fuggendo da Gaza infatti il giovane si avventurerà in un viaggio per partecipare al talent Arab Idol che cambierà per sempre la sua esistenza.
Ispirato dall'incredibile storia vera del popolare cantante palestinese Mohammad Assaf.

In fuga con il nemico di Eran Riklis (Gran Bretagna, Israele, Francia), 2012 110 min. **DVD13541**

Beirut, Prima guerra del Libano, 1982. Quando un caccia israeliano viene abbattuto dalle forze libanesi, il suo pilota, David, è costretto a ricorrere all'aiuto di Fahed, un ragazzino di dodici anni che vive di stenti tra i rifugiati palestinesi. Dopo l'iniziale ostilità la coppia tenterà di mettersi in salvo cercando la strada del ritorno a casa.

Insulto (L') di Ziad Doueiri (Francia, Libano), 2017 108 min. **DVD11834**
Dramma giudiziario che esplora i modi in cui l'ombra dell'oppressione israeliana sui palestinesi ha plasmato la psiche libanese per decenni.

Durante i lavori per rinnovare la facciata di un edificio a Beirut, Toni, un cristiano libanese, e Yasser, un rifugiato palestinese, si scontrano per un impianto idraulico. La lite è piuttosto violenta a livello verbale e Toni, ferito dall'insulto di Yasser, decide di sporgere denuncia catapultando i due nel vortice infernale di un lungo processo che attirerà l'attenzione mediatica nazionale per le ataviche questioni tra palestinesi e cristiani libanesi.

Intervento divino di Elia Suleiman (Francia, Marocco, Germania, Palestina), 2002 89 min. **DVD5858**

Black comedy con suggestioni surrealiste. Un giorno nella vita di un palestinese di Nazareth e la sua relazione con una ragazza della città di Ramallah, in Cisgiordania, a diversi check-point di distanza.

Kedma verso oriente di Amos Gitai (Francia, Israele, Italia), 2002 100 min. **VHS4948**
Maggio 1948, vigilia della creazione dello stato di Israele, da alcuni mesi in Palestina infuriano i combattimenti tra ebrei e arabi. Una vecchia nave da carico arrugginita, la Kedma, naviga in mare aperto. A bordo ci sono centinaia di sopravvissuti all'Olocausto. Tra frammenti di ricordi e canzoni mormorate l'imbarcazione si avvicina alla costa, ma ad attenderla ci sono le truppe inglesi intenzionate ad impedire lo sbarco illegale.

Kippur di Amos Gitai (Israele, Francia, Italia), 2000 120 min. **VHS3265**
Ad Haifa è una tranquilla giornata di sole: è il 6 ottobre del 1973, festa dello Yom Kippur. All'improvviso il suono di una sirena squarcia il silenzio: è la guerra, le forze armate siriane ed egiziane hanno dichiarato guerra ad Israele. Weinraub e Ruso, amici per la pelle, si trovano da un momento all'altro scaraventati in un inferno di sangue e di morte e i due devono raggiungere in tutta fretta il quartier generale dove verranno assegnati ad un gruppo di soccorso. Vivranno la guerra recuperando i feriti caduti durante le battaglie e perderanno progressivamente l'entusiasmo iniziale.

Lebanon di Samuel Maoz (Israele, Francia, Libano, Germania), 2009 93 min. **DVD9252/15624**
Giugno 1982, primo giorno di guerra dopo l'invasione del Libano da parte di Israele. Un carro armato e un plotone di paracadutisti vengono inviati a perlustrare una cittadina bombardata dall'aviazione israeliana, ma i militari perdono il controllo della missione, che si trasforma in una trappola mortale. Shmulik, Assi, Herzl e Yigal, si ritrovano isolati dal resto dell'esercito israeliano in una situazione nella quale per sopravvivere non si può far altro che uccidere.

Leoni della guerra (I) di Irvin Kershner (USA), 1977 120 min. **VHS408**
27 giugno 1976, due palestinesi e due tedeschi dirottano un volo partito da Tel Aviv per Parigi e lo fanno atterrare a Entebbe, in Uganda. Qui ad essere trattiene come prigionieri sono solo i passeggeri israeliani o ebrei. Per la loro liberazione i dirottatori chiedono in cambio quella di guerriglieri palestinesi detenuti in diverse parti del mondo, ma il governo israeliano non intende negoziare e organizza un'operazione di forza per risolvere la situazione.

Libere, disobbedienti, innamorate: in between di Maysaloun Hamoud (Israele, Francia), 2016 98 min. **DVD11731**
Tre ragazze palestinesi condividono un appartamento a Tel Aviv. Leila è un avvocato penalista, Salma è una DJ stigmatizzata dalla famiglia cristiana per la sua omosessualità, Noor è una studentessa musulmana osservante originaria di Umm al-Fahm, città conservatrice e bastione in Israele del Movimento islamico, ed è inoltre fidanzata con Wissam, fanatico religioso anaffettivo che non apprezza l'emancipazione delle coinquiline della futura sposa. Ostinate e ribelli, Leila, Salma e Noor faranno fronte comune contro le discriminazioni procedendo a testa alta in un film che non risparmia nulla e nessuno.

Mio nuovo strano fidanzato (II) di Teresa De Pelegrì e Dominic Harari (Spagna, Gran Bretagna, Argentina, Portogallo), 2004 85 min. **DVD7185**
Leni Dalinsky è una ragazza ebrea che vuole presentare alla famiglia il suo nuovo ragazzo Rafi, ma c'è un particolare non trascurabile: è palestinese. Sulle prime i due decidono di non rivelare il fatto, soprattutto a causa di David, il fratello adolescente di Leni che da poco ha abbracciato l'ebraismo più ortodosso. Ma non sarà solo lui a destare la preoccupazione della coppia che, in attesa che il padre Ernesto rientri a casa per la cena, si ritroverà a dover affrontare varie tragicomiche situazioni.

Miral di Julian Schnabel (Francia, Israele, Italia, India), 2010 109 min. **DVD11593**
Gerusalemme, 1948. Hind Hussein incontra 55 orfani palestinesi sopravvissuti al massacro di Deir Yassin, li porta a casa sua e offre loro rifugio. Nel giro di pochi mesi gli orfani raggiungono il numero di 2000 e la casa di Hind si trasforma nell'Istituto Al-Tifl Al-Arabi (La Casa dei Bambini) divenendo simbolo di speranza e di istruzione per i più piccoli travolti dal conflitto israelo-palestinese. Trent'anni dopo vi arriverà Miral, una bambina di sette anni la cui madre si è suicidata e

che al compimento del suo diciassettesimo anno di vita dovrà decidere se farsi promotrice della causa palestinese, oppure, secondo gli insegnamenti di Hind, continuare gli studi per avere un futuro migliore. Tratto dal romanzo autobiografico *La strada dei fiori di Miral* di Rula Jebreal.

Munich di Steven Spielberg (USA, Francia, Canada), 2005 157 min. **DVD7654**

Il 5 settembre del 1972, durante le Olimpiadi di Monaco, un commando del gruppo terroristico Settembre Nero fa irruzione nella palazzina che ospita gli atleti israeliani al villaggio olimpico. Due di loro vengono uccisi, gli altri, presi in ostaggio, muoiono all'aeroporto dopo un tentato blitz della polizia tedesca. A seguito del tragico evento una squadra di cinque uomini viene segretamente incaricata dal governo israeliano di stanare e uccidere i responsabili. A capo della missione che cambierà la sua vita ci sarà Avner, ufficiale del Mossad.

Vietato ai minori di 14 anni.

O' Jerusalem di Elie Chouraqui (Stati Uniti, Francia, Grecia, Italia, Gran Bretagna, Israele), 2006 98 min. **DVD8388**

New York, 1948. Mentre in Medio Oriente inizia lo scontro per la costituzione dello Stato di Israele, Bobby, un ragazzo ebreo, conosce Saïd, un giovane palestinese. I due diventano in breve tempo amici, ma la contingenza storica li spingerà a compiere scelte di campo che li porteranno a schierarsi uno contro l'altro.

Paradise Now: 24 ore nella testa di un kamikaze di Hany Abu-Assad (Palestina, Francia, Germania, Olanda, Israele), 2005 90 min. **DVD7389**

Said e Khaled, due amici palestinesi, vengono reclutati come kamikaze per un attentato a Tel Aviv. Il giorno che precede la loro missione decidono di passare l'ultima sera in compagnia delle rispettive famiglie. L'indomani però qualcosa non va come previsto e i due si ritrovano da soli a dover fare i conti coi propri ideali e le proprie paure.

Private di Saverio Costanzo (Italia), 2004 93 min. **DVD7105**

Mohamed vive con la moglie e i cinque figli in una casa situata tra un villaggio palestinese e un insediamento israeliano. Quando si rifiuta di consegnare la casa all'esercito israeliano che vuole espropriarla per ragioni di sicurezza lui e la sua famiglia si troveranno a convivere forzatamente con il manipolo di soldati che ha occupato il piano superiore dell'abitazione.

Sarah & Saleem di Muayad Alayan (Palestina, Germania, Olanda, Messico), 2018 127 min. **DVD12699**

Sarah è israeliana, gestisce un bar a Gerusalemme, ha una figlia piccola di nome Flora e un marito nell'esercito. Saleem è palestinese, fa consegne di pane, ha una moglie incinta e problemi ad arrivare a fine mese. I due s'incontrano, si piacciono e intraprendono una relazione clandestina, ma la loro storia privata avrà conseguenze politiche e sociali ben più importanti della crisi dei loro matrimoni.

Shoshana di Michael Winterbottom (Gran Bretagna, Italia), 2023 119 min. **DVD15990**

Shoshana Borochoy (Irina Starshenbaum, già in Summer di Kirill Serebrennikov) è un'ebrea arrivata a Tel Aviv alla fine degli anni Venti con madre e fratello dall'Ucraina, insieme ad altri circa centomila europei. Una popolazione di esuli che a metà anni Trenta raggiungerà il mezzo milione di

individui. È il periodo tra le due guerre, detto Mandatory Palestine, ossia la Palestina mandataria sotto il controllo britannico (1920-1948). Un prologo di immagini tratte da immagini di cronaca e cinegiornali d'epoca commentate dalla voce di Shoshana in voce fuori campo riassume i primi scontri tra arabi e ebrei per la rivendicazione della Palestina. In particolare, l'esecuzione di Shlomo Ben Yosef, giustiziato nel 1938 per aver attaccato con armi da fuoco un autobus pieno di civili arabi e automaticamente divenuto martire della causa sionista.

Sotto le bombe di Philippe Aractingi (Francia, Libano, Gran Bretagna), 2007

95 min.

DVD8261

Agosto 2006, Zeina è una giovane donna di origine libanese che vive a Dubai. Per evitare al figlio Karim di assistere al divorzio dei genitori lo affida alla sorella che vive in un piccolo villaggio nel sud del Libano. Scoppia però la guerra e Zeina si precipita alla disperata ricerca dei due all'interno di un paese ridotto ad un cumulo di macerie e accompagnata da Tony, l'unico conducente di taxi disposto a farlo.

Sposa siriana (La) di Eran Riklis (Francia, Germania, Israele), 2004

97 min.

DVD7350

Mona, giovane donna originaria del Golan, sta per convolare a nozze combinate con un cugino siriano conosciuto solo per via epistolare. La felicità per l'evento, già di per se relativa, è soffocata dal fatto che una volta lasciato il Golan, occupato da Israele, non potrà più tornarvi né di conseguenza rivedere la propria famiglia. La ragazza verrà accompagnata al confine, per l'ultimo sofferto saluto, dal padre, attivista filo-siriano diffidato dalle forze di polizia locali, e dai fratelli, in fuga dalla cultura oppressiva e totalizzante dei propri luoghi natali.

Il confine tra Siria e Israele è terra bruciata tra etnie, gap neutrale dove ha voce solo la burocrazia militare: una girandola di umori e temi, infiammata dal contrasto tra i tempi che corrono e un ambiente conservatore, evidenza scontri e contraddizioni da sempre presenti in corrispondenza di simili conflitti territoriali e ideologici

Tempo che ci rimane (II) di Elia Suleiman (Gran Bretagna, Italia, Belgio, Francia, Palestina), 2009

109 min.

DVD9595

Il surreale e poetico racconto autobiografico della vita della famiglia palestinese del regista dalla creazione dello stato di Israele, nel 1948, fino ai giorni nostri.

Terra di conquista di Uri Barbash (USA, Israele), 1987

97 min.

VHS370

Alla fine della Prima Guerra Mondiale un gruppo di ebrei provenienti da diverse parti d'Europa decide di stabilirsi in Palestina. Quando mostrerà di voler rimanere per sempre si scatenerà il conflitto coi beduini.

Tutti pazzi a Tel Aviv di Sameh Zoabi (Lussemburgo, Francia, Israele, Belgio), 2018

93 min.

DVD12552

Salam è un trentenne che vive a Gerusalemme e lavora a Ramallah dove è stato assunto da poco da uno zio come stagista sul set di una famosa soap opera palestinese, *Tel Aviv on Fire*. Ogni giorno, per raggiungere lo studio televisivo, deve passare dal rigido check-point israeliano, sorvegliato dalla squadra di militari del comandante Assi. Poiché la moglie di Assi è una grande fan della serie televisiva, e Salam si è spacciato per sceneggiatore, Assi esige di farsi coinvolgere personalmente nella stesura della storia, creando non pochi problemi a Salam.

Valzer con Bashir di Ari Folman (Israele, Germania, Francia, USA, Finlandia, Svizzera, Belgio, Australia), 2008 86 min. **DVD9519**

Una sera in un bar un amico racconta ad Ari di essere perseguitato tutte le notti dal medesimo incubo nel quale è inseguito da 26 cani. Entrambi sono convinti che il sogno sia da collegare al periodo in cui militavano nell'esercito israeliano ai tempi della prima guerra col Libano. Il giorno dopo, ritrovando per la prima volta un ricordo di quel periodo della sua vita, Ari decide di iniziare un percorso alla ricerca dei suoi vecchi compagni d'armi, dispersi in giro per il mondo, per ricostruire insieme a loro la verità su quegli anni e su se stesso.

Animazione per adulti.

Wajib: Invito al matrimonio di Annemarie Jacir (Palestina, Francia, Colombia, Germania, Emirati Arabi, Qatar, Norvegia), 2017 93 min. **DVD12498**

Abu Shadi ha 65 anni e vive a Nazareth, in Palestina. Ha cresciuto da solo i due figli e ora si appresta a vivere il giorno più bello per un padre: il matrimonio della propria figlia, Amal. Per l'occasione è tornato nella città natale anche Shadi, l'altro figlio che ormai da tempo vive in Italia, dove lavora come architetto. I due dovranno adempiere alla consuetudine locale del Wajib, il "dovere" da parte dei familiari di consegnare personalmente le partecipazioni di nozze come forma di rispetto verso gli invitati. Di casa in casa padre e figlio trascorreranno insieme un'intensa giornata durante la quale emergeranno i loro due modi opposti di essere palestinesi.

Yom Yom: giorno per giorno di Amos Gitai (Francia, Israele), 1998 102 min. **VHS3650**

Moshe ha passato i quaranta, vive ad Haifa ed è in crisi. Sua moglie vuole divorziare, la sua amante ha una storia anche con il suo migliore amico, sua madre è ebrea e lo chiama Moshe, suo padre è palestinese e lo chiama Moussa.

Secondo capitolo della trilogia delle città nel quale il regista israeliano prova a mettere a fuoco il vissuto del dopo-Rabin, l'eterno conflitto con la parte palestinese e quel malessere diffuso che arriva da questa condizione fluttuante.

Documentari

Alone We Stand di Fulvio Rifuggio e Alessia Del Bianco (Italia, Palestina), 2015

57 min.

DVD11870

5 novembre 2013. Pietro, Fulvio e Gabo si imbarcano all'aeroporto Marconi di Bologna alla volta di Tel Aviv. Hanno in programma di arrivare a Beit Jala, in Cisgiordania, dove resteranno per circa due mesi per lavorare allo spettacolo teatrale *Shakespeare's Sisters*. All'aeroporto di Ben Gurion succede però l'imprevisto: mentre Fulvio e Gabo passano indenni i controlli della polizia, Pietro viene rimpatriato e per cinque anni non potrà più entrare in Israele, e di conseguenza in Palestina. Ha inizio così un racconto che è insieme la storia di un respingimento e di una piccola resistenza quotidiana, di un angolo poco frequentato della Palestina dove si incontrano teatro e questione femminile e di come si possano abbattere le barriere fisiche e i confini grazie al potere della rete.

Censored Voices di Mor Loushy (Israele, Germania), 2015

84 min.

DVD11341

Il 5 giugno del 1967 gli eserciti di Egitto, Siria e Giordania si riunirono ai confini di Israele minacciandone l'annientamento. Dopo sei giorni la guerra si concluse con la vittoria israeliana che triplicò le sue dimensioni conquistando Gerusalemme, Gaza, il Sinai e la costa orientale. Una settimana dopo un gruppo di giovani dei kibbutz, guidati da Amos Oz, registrarono delle conversazioni coi soldati israeliani di ritorno dal campo di battaglia. Questi documenti sonori, censurati fino ad ora, vengono proposti per la prima volta integralmente così come sono stati registrati, accompagnati da raro materiale di repertorio.

Figlio di Hamas (II) di Nadav Schirman (Germania, USA, Gran Bretagna, Israele), 2014

98 min.

DVD11730

Mosab Hassan Yousef è il figlio di uno dei capi di Hamas. La sua crescita avviene tra un arresto e l'altro del padre, il che gli instilla un odio profondo nei confronti di Israele e il desiderio di poter un giorno vendicarsi. Arrestato a sua volta per detenzione illegale di armi viene affidato a Gonen Ben Yitzhak, un agente dello Shin Bet che ha un compito preciso: farlo passare dalla parte di Israele per utilizzarlo come agente infiltrato all'interno di Hamas.

Gatekeepers (The) di Dror Moreh (Israele, Francia), 2012

98 min.

DVDSTO644/DVDSTO653

L'esclusiva intervista agli ultimi sei capi dello Shin Bet, il servizio segreto israeliano preposto alla prevenzione di atti di terrorismo.

Israele, Terr. Aut. Palestinesi, Grecia, Balcani, Italia - (Overland 5) (Italia), 2001

95 min.

VHSGEO/105

Dalle rive del Mar Morto i quattro camion di Overland 5 raggiungono Gerusalemme, la città sacra contesa da tre religioni. I segni di tensioni antiche accompagnano il viaggio attraverso Israele e i Territori Autonomi Palestinesi, dalle alture del Golan ai kibbutz del lago di Tiberiade, da Betlemme a Ramallah.

One More Jump di Emanuele Gerosa (Italia), 2019 82 min. **DVD15064**
La storia parallela di due amici fondatori del gruppo "Gaza Parkour & Free Running Team". Sviluppato tra Gaza, l'Italia e la Svezia il documentario segue le storie di Jihad e Abdallah. Il primo è un atleta di parkour della Striscia di Gaza che quotidianamente si allena e prepara dei ragazzi perché migliorino le loro prestazioni in una disciplina per cui la loro formazione sportiva è internazionalmente nota; il secondo ha lasciato da tempo il suo paese, ha deciso di venire in Europa e ora vive in una situazione precaria a Firenze nella speranza di potersi far conoscere e sfondare su un piano professionistico.

Palestina: antologia audiovisiva a cura di Ansano Giannarelli 90 min. **VHSSTO/144**
L'antologia analizza il problema palestinese nel corso di venti dolorosi anni di guerra e comprende i seguenti film o brani di film: "Al Fatah - Palestina" di Luigi Perelli; "Why?" di Monica Maurer e Abdel Rahman Bseissu; "Tall el Zaatar" di Pino Adriano, Mustafa Abu Ali e Jean Chamoun; "Intifada. Verso la libertà" nell'edizione italiana a cura del Centro Internazionale Crocevia.

Per uno solo dei miei due occhi di Avi Mograbi (Francia, Israele), 2005 100 min. **DVD8300**
Seconda Intifada. Come i giovani israeliani credono nel mito di Sansone, secondo cui era meglio la morte piuttosto che la dominazione, anche i giovani palestinesi combattono contro l'occupazione dell'esercito israeliano. Ma forse un dialogo per la pace è ancora possibile.

Persona non grata di Oliver Stone (USA), 2003 67 min. **DVD6079**
Marzo 2002. Dopo il fallito rappacificamento di Camp David le diplomazie israeliane e palestinesi sono a un punto morto e la violenza aumenta. Una troupe europea insieme a Oliver Stone intraprende un viaggio di cinque giorni tra Gerusalemme, Tel Aviv e Ramallah per intervistare i leader degli opposti schieramenti e documentare la vita di chi cerca di condurre una vita normale.

Promesse di B.Z. Goldberg, Justine Arlin, Carlos Bolado (USA), 2000 102 min. **VHS3587/DVD7483**
Il conflitto tra Israele e Palestina visto da una particolare prospettiva: la vita quotidiana di sette bambini residenti tra il 1995 e il 1998 nella comunità palestinese della West Bank e nei dintorni israeliani di Gerusalemme.

Radio Palestina di Rashid Masharawi (Israele, Francia), 2001 52 min. **VHS3779**
La difficile situazione in cui si trova ad operare quotidianamente il giornalismo televisivo palestinese diviso tra chi enfatizza il proprio ruolo di portavoce del regime e chi setaccia le strade e non esita ad entrare negli ospedali per raccogliere informazioni. E quando in redazione giungono i servizi su qualche bombardamento non si può non discutere sull'eventualità che la trasmissione delle immagini possa provocare una rappresaglia israeliana.

Sacred Stones di Laila Higazi e Muayad Alayan (Palestina), 2011 52 min. **DVD11865**
Considerata da molti come il petrolio bianco palestinese la pietra è la materia naturale grezza più richiesta in Palestina. Gran parte dell'industria palestinese è però sotto ostaggio dei costruttori israeliani e la massiccia estrazione lascia su villaggi, città e campi un altissimo impatto di natura ambientale, sociale e medica. Sia la comunità internazionale che i funzionari palestinesi sono

ancora incapaci di dare ascolto alle proteste dei cittadini e fermare lo sviluppo intrapreso da questo settore.