

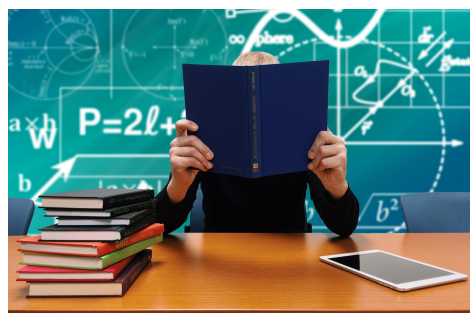


Centro Servizi Culturali
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967
Cultura
Sempre
Condivisa



Filmografia
Scuola
CSC Oristano



Nota per gli insegnanti

Il materiale audiovisivo di seguito suggerito fa parte della raccolta più ampia, a disposizione presso il Centro Servizi Culturali.

Le indicazioni tematiche sono generali, ampliabili ed integrabili.

Il livello scolastico consigliato è relativo ad uno studente medio, pertanto, puramente orientativo.

Gli audiovisivi consigliati non vanno intesi come percorsi didattici autosufficienti. Il ruolo dell'insegnante rimane fondamentale come "regista" del processo di apprendimento.

Si consiglia pertanto la visione preventiva di ogni audiovisivo prima del suo uso con gli studenti.

Di seguito si fornisce una breve bibliografia di riferimento, utile all'utilizzo del cinema a scuola:

- *Cinema e ragazzi*, Roma, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24;
- *I bambini incontrano il cinema*, R. Maci, Roma, Carocci, 2004, CINEMA/DIDATTICA 29;
- *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006, CINEMA/DIDATTICA 30;
- *Educare con il cinema*, vol 1, G.Mocchetti, Castel Bolognese, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 33;
- *Educare con il cinema*, vol 2, G.Mocchetti, Castel Bolognese, Itaca, 2010, CINEMA/DIDATTICA 34;
- *Il cinema per educare all'intercultura*, M.Medi, Bologna, EMI, 2007, CINEMA/DIDATTICA 36;
- *I sentieri del cinema. Guida per argomenti al primo secolo di film*, G.Colangelo, Milano, Ed. La Vita Felice, 1997, CINEMA/TEMI 150;
- *Il libro dei film, 101 film per ragazze e ragazzi eccezionali*, Danny Leigh ... et al.] Milano, Gribaudo, 2020, CINEMA/FILM 75
- *Cinema va a scuola*, Giampiero Frasca, 2010, CINEMA/TEMI 239;
- *La casa dell'amico, educazione interculturale fra cinema e filosofia*, Imad Hamdar e Federica Diana, 2013-2016, CINEMA/DIDATTICA 54;

Nota bene

Alcuni audiovisivi sono citati all'interno dei testi e per alcuni di essi si trova il percorso didattico già pronto. Si suggerisce la visione dell'intera Biblioteca a disposizione presso il Centro Servizi Culturali.

Albatross (L'): Oltre la tempesta di Ridley Scott (USA, Gran Bretagna), 1996
129 min. **VHS5041/DVD7693**

Albatross era la nave scuola simbolo dei grandi valori della marina americana. Tredici allievi sono ammessi al corso. Sarà una straordinaria scuola di vita, faticosa e dolorosa, coi caratteri che dovranno convivere, col pericolo continuo e la tragedia di un naufragio. Il processo che seguirà sarà l'ultimo esame per essere uomini.

Angeli ribelli di Aisling Walsh (Irlanda, Gran Bretagna, Danimarca, Spagna), 2003
100 min. **DVD6810**

Nel 1939 la scuola-riformatorio di St. Jude usa metodi fascisti per "educare" i suoi "ospiti". Il prete-professore William Franklin preferisce un rapporto più umano con i ragazzi, ma la cosa non è ben vista dai suoi colleghi. I suoi metodi progressisti entrano in conflitto con quelli repressivi degli altri insegnanti.

Citato all'interno di un percorso nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

Livello scolastico: scuole medie superiori

Animal House di John Landis (USA), 1978
109 min. **VHS677**

Larry e Kent, due giovani matricole, sono impazienti di iscriversi ad una delle varie fratellanze del college. Rifiutati dalla "Omega Theta Phi", composta da studenti ricchi e snob, vengono accettati dalla sgangherata "Delta Tau Chi", composta solo da studenti ripetenti con voti infimi ed una condotta disastrosa, e da cui è bandita ogni regola sociale.

Vietato ai minori di 14 anni.

Anna dei miracoli di Arthur Penn (USA), 1963
106 min. **VHS1479**

Ispirato alla biografia di Helen Keller, *La storia della mia vita*, si basa su fatti realmente accaduti. È un film sul senso dell'educazione.

Un'insegnante tenta di rieducare una bimba cieca e sordomuta che le menomazioni hanno reso prepotente e cattiva. La sua pazienza e il suo amore domeranno quel carattere ribelle.

Commentato, con percorso didattico, nel testo Educare con il cinema, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34 e 33 e nel testo Cinema e ragazzi, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Anni in tasca (Gli) di François Truffaut (Francia), 1976
104 min. **VHS1671/DVD6696**

Storie di ragazzini s'intrecciano in una vicenda corale che si svolge a Thiers, cittadina dell'Alvernia. Gli adulti stanno a guardare indifferenti, talvolta crudeli. Specialista in psicologia infantile, Truffaut ha la mano giusta nel racconto, passando dall'umorismo all'amaro. Ma non tutto il film è a fuoco.

Un film sul mondo dell'infanzia, dal primo biberon al primo bacio, lungo le fasi della vita che precedono l'adolescenza, attraverso un mosaico di figure e vicende.

Citato all'interno di un percorso nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30 e nel testo Cinema e ragazzi, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Anno che verrà (L') di Mehedi Idir (Francia), 2019 107 min. **DVD14937**
Saint Denis. Una scuola media in cui dai primi anni si concentrano in classi di sostegno gli allievi che non esprimono opzioni su materie come il latino, lingue straniere o musica. Dal Dipartimento dell'Ardèche arriva la giovane Samia che viene nominata vicepresidente e si deve specificamente occupare degli insegnanti e degli assistenti che operano con i ragazzi ritenuti 'difficili'.

Arrivederci ragazzi di Louis Malle (Francia, Germania), 1987 103 min. **VHS1091/DVD6176/DVD7527**
Parigi, 1944, nel collegio di Sainte Croix arrivano tre nuovi studenti. L'undicenne Julien stringe una profonda amicizia con uno di loro, Jean, ma la Gestapo svela a Julien la vera identità dell'amico. I tre ragazzini ebrei, sono deportati insieme al rettore che ha dato loro asilo.
Ispirato ad un fatto vissuto dallo stesso Malle.
Citato all'interno di un percorso nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30
Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Arrivederci Professore di Wayne Roberts (USA), 2018 91 min. **DVD12669**
A Richard, professore universitario di mezz'età, viene diagnosticato un cancro allo stadio terminale. L'uomo decide quindi di godersi a pieno il tempo che gli rimane, senza limiti o remore, aiutando chi lo circonda a ritrovare la gioia di vivere.

Attimo fuggente (L') di Peter Weir (USA), 1989 129 min. **VHS498/DVD9932**
John Keating, insegnante di letteratura inglese, arriva nel 1959 alla Welton Academy dove regnano Onore, Disciplina, Tradizione e ne sconvolge l'ordine insegnando ai ragazzi, attraverso la poesia, la forza creativa della libertà e dell'anticonformismo.
Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30
Commentato nel testo Educare con il cinema, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34 e 33.
Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Auguri professore di Riccardo Milani (Italia), 1997 95 min. **VHS508**
Liberamente tratto da *Solo se interrogato* di Domenico Starnone.
La disastrosa scuola italiana è raccontata con umorismo agrodolce intinto in uno sconsolato pessimismo su quello che non sa e non può dare e corretto da una benevolenza preoccupata per il mondo dei ragazzi. La storia non manca di contraddizioni né di inverosimiglianze narrative, portata avanti a colpi di flashback. Il suo messaggio di fondo è limpido: compito minimo di un bravo docente è di non danneggiare più di tanto gli allievi e insegnargli a fare le domande giuste.
Citato all'interno di un percorso nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.
Livello scolastico: scuole medie superiori

Beata ignoranza di Massimiliano Bruno (Italia), 2017 95 min. **DVD12979**
Ernesto e Filippo, due nemici/amici entrambi insegnanti di liceo, si confrontano con una problematica attualissima: è giusta o no la dipendenza dai social network? È vera comunicazione o solo condivisione di superficialità? Diverse sono le loro idee: se uno è assolutamente integrato nella

modernità, l'altro è un uomo all'antica sostenitore dei 'vecchi tempi'.

Bianca di Nanni Moretti (Italia), 1984

95 min.

VHS194

Michele Apicella, un giovane professore di matematica, si stabilisce nella nuova casa romana, dove fa la conoscenza del vicinato, una coppia alle prese con la routine quotidiana ed un simpatico e maturo amante della vita. Solitario, igienista, ossessivo, la sua passione nel tempo libero è l'osservazione dei comportamenti dei propri amici, in particolare delle coppie, di cui analizza e raccoglie meticolosamente i risultati in uno schedario. Nel frattempo nel nuovo istituto dove va ad insegnare, fa la conoscenza di Bianca, professoressa di francese, con cui tenta una relazione sentimentale.

Citato all'interno di un percorso nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Bicicletta verde (La) di Al-Mansour Haifaa (Arabia Saudita, Germania), 2012

93 min.

DVD10087

Riyadh. Wajda ha un grande sogno: poter comprare la bicicletta verde che fa capolino dalla vetrina del negozio di giocattoli davanti al quale passa tutti i giorni; ma alle ragazze è proibito andare in bicicletta e deve escogitare un piano per trovare il denaro necessario a comprarla. L'occasione le viene servita su un piatto d'argento quando viene indetto un concorso in cui i concorrenti devono recitare alcuni capitoli del Corano.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Billy Elliot di Stephen Daldry (Gran Bretagna, Francia), 2000 106 min.

DVD5186/8618

1984. In un paese minerario dell'Inghilterra la politica tatcheriana è causa di gravi problemi. I minatori sono in sciopero perché il lavoro è in pericolo. Billy è figlio di uno di questi minatori che si leva quasi letteralmente il pane di bocca per permettergli di continuare a frequentare la palestra di boxe. Ma il proprietario della palestra, visti i tempi, decide di affittare una parte dell'ampio locale a una scuola di danza. Billy è attratto da quella disciplina e progressivamente si distrae dal pugilato per interessarsi alle evoluzioni alla sbarra. Diventa così l'unico allievo di un gruppo tutto femminile. Non appena il padre e il fratello se ne rendono conto si scatena il finimondo. Ma Billy ha il sostegno della sua insegnante, la signora Wilkinson. Mentre le lotte sociali proseguono e dividono il padre dal figlio maggiore, continua la lotta personale di Billy per inseguire il proprio sogno. Un sogno che rischia di diventare realtà quando la signora Wilkinson lo iscrive a un esame al Royal Ballett...

Breakfast Club (The) di John Hughes (USA), 1985

97 min.

VHS631

Costretti per punizione a passare un intero sabato in biblioteca sotto l'occhio vigile di un professore, cinque ragazzi di una scuola superiore fanno amicizia confidandosi i rispettivi malesseri.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Vietato ai minori di 14 anni.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Campione (II) di Leonardo D'Agostini (Italia), 2019

106 min.

DVD15546

La storia di una giovane promessa del calcio dal carattere difficile e dall'insegnante chiamato ad aiutarlo in vista dell'esame di maturità.

Caterina va in città di Paolo Virzì (Italia), 2003 103 min. **DVD8975**
Caterina, tredicenne figlia di un professore di filosofia fallito e di una casalinga repressa, lascia la provincia con la famiglia e si trasferisce a Roma. Qui, si inserisce con disinvoltura nella vita cittadina, divisa fra l'amicizia con la figlia di un sottosegretario fascistoide e quella con la figlia di due "alternativi" sinistroidi.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Charlie Bartlett di Jon Poll (USA), 2007 93 min. **DVD8405**
Charlie Bartlett è un ricco adolescente che, espulso da diverse scuole private a causa della sua personalità borderline, si ritrova - nel passaggio alla scuola pubblica - vittima di compagni ostili fino al bullismo nonché dell'altrettanto problematico preside. In assenza di un adeguato dialogo con coetanei, genitori e tutori, Charlie viene spinto all'uso indiscriminato di psicofarmaci dal potere dopante, che prenderà a contrabbandare ai compagni di scuola come panacea degli svariati problemi esistenziali confidatigli nei bagni della scuola. La psichiatria fai-da-te di Charlie sarà un errore fatale o un'inaspettata ancora di salvezza per se stesso e per le tante persone confuse che lo circondano?

Chiedo asilo di Marco Ferreri (Italia, Francia), 1979 110 min. **VHS232**
Roberto, maestro d'asilo, è accolto bene dalle colleghe, amato dai bimbi, ma ostacolato dai genitori che non capiscono i suoi rapporti con i loro figli. Nasce un legame particolare con un bimbo psichicamente disturbato. M. Ferreri ha fatto un film aperto, una favola che va in cerca di sé stessa passando dentro le scene del quotidiano e della finzione e seguendo la non-storia di un personaggio. *Citato all'interno di un percorso nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30 e nel testo Cinema e ragazzi, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.*

Livello scolastico: scuole medie superiori

Coach Carter di Thomas Carter (USA), 2005 130 min. **DVD7191**
Ispirato ad una storia vera, il film narra la vicenda di Ken Carter, ex giocatore professionista di basket, che si trova ad allenare gli Oilers della Richmond High School, scuola dove, tra l'altro, ha mosso lui stesso i primi passi.
La squadra, formata da ragazzi appartenenti a famiglie molto povere e in alcuni casi già sulla via della delinquenza, dopo le iniziali schermaglie trova in Carter un mentore e ispiratore per un futuro migliore. Dopo duri allenamenti che porteranno la squadra a riscattarsi in campo, il coach riuscirà a rendere consapevoli i suoi giocatori che la via per migliorare la loro vita passa attraverso l'istruzione: spingendoli a studiare e grazie alle loro capacità nel basket, li motiverà a conquistare borse di studio che consentano loro di compiere studi universitari.

Choristes (Les) - I ragazzi del coro di Christopher Barratier (Francia, Svizzera, Germania),
2004 95 min. **DVD6989**
Francia, 1949. Un compositore fallito, interpretato da Gerard Juniot, con la sensibilità misurata di un grande e dignitoso perdente, viene assunto come sorvegliante in un istituto di rieducazione per minori ma, alla severità del cinico direttore, contrappone la dolcezza delle sue lezioni di musica. *Commentato, con percorso didattico, nel testo Educare con il cinema, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34 e 33 e citato all'interno di un percorso nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.*

Livello scolastico: scuole medie superiori

Class enemy di Rok Bicek (Slovenia), 2013 128 min. **DVD10830**
In un liceo sloveno, le relazioni tra il nuovo professore di tedesco e i suoi studenti si complicano quanto più vengono a galla le diversità inconciliabili fra i loro modi di intendere la vita. In seguito al suicidio di una studentessa, i compagni accusano l'insegnante di avere una forte responsabilità nella morte della ragazza. Il clima di tensione generato dalla grave accusa dà così vita a opposte dinamiche dai confini sempre più sfuggenti.
Livello scolastico: scuole medie superiori

Classe 1999 di Mark L. Lester (USA), 1989 98 min. **VHS640**
In un futuro (non troppo lontano) i ragazzi del Liceo Kennedy di Seattle sono abituati ad andare a scuola armati e con intenzioni non proprio amichevoli.
Vietato ai minori di 14 anni.
Livello scolastico: scuole medie superiori

Classe (La) - Entre le murs di Laurent Cantet (Francia), 2008 128 min. **DVD8694**
François Bégaudeau è insegnante di francese in una scuola media superiore parigina. Facciamo la sua conoscenza mentre si incontra con i colleghi ad inizio anno scolastico. Da quel momento rimarremo sempre all'interno delle mura scolastiche seguendo il suo rapporto con una classe. Il suo metodo d'insegnamento, che si rivolge a un gruppo eterogeneo di ragazzi e ragazze, mira ad offrire loro la migliore educazione possibile in una realtà cui i giovani non hanno un comportamento sempre inappuntabile e possono spingere anche il migliore dei docenti ad arrendersi a un quieto vivere che non richieda confronti e magari scontri con gli allievi. Non tutti infatti apprezzano la sua franchezza e il professor Bégaudeau si troverà dinanzi a un caso che lo metterà in una posizione difficile.
Tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di François Bégaudeau.
Commentato, con percorso didattico, nel testo Educare con il cinema, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34.
Livello scolastico: scuole medie superiori

Classe Z di Guido Chiesa (Italia), 2017 87 min. **DVD869**
Il preside di un liceo decide di isolare gli studenti più indisciplinati e pigri dell'ultimo anno in una classe separata. Inizialmente ai ragazzi, tra cui vi sono Ricky (che è sveglio e non perde occasione per fare irritanti scherzi che poi condivide sul suo canale Youtube), Stella (il cui unico interesse è il suo look) e Viola (intelligente ma sempre in guerra con il mondo), sembra una manna dal cielo, fino a che scoprono i veri obiettivi del preside. A cento giorni dall'esame di maturità, i ragazzi si accorgono di essere spacciati, non riusciranno mai a superare l'esame. Il solo modo per salvarsi è farsi aiutare dall'unica persona che credeva in loro, il professor Andreoli.
Livello scolastico: scuole medie superiori

Club degli imperatori (II) di Michael Hoffman (USA), 2002 109 min. **DVD6344**
Un docente di storia latina e greca nella Sant Benedict School tenta di trasmettere ai suoi ragazzi la passione per la sua materia, ma soprattutto i suoi solidi principi morali, finché non arriva uno studente irrequieto.
Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.
Livello scolastico: scuole medie superiori

Come te nessuno mai di Gabriele Muccino (Italia), 1999 88 min. **VHS2896/DVD11735**
Le occupazioni attuali sono messe a confronto con la mitologia sessantottina, ora appannaggio di una generazione di genitori incerti. Tenerezze casalinghe senza troppa nostalgia, con sicura guida della credibile Galiena. I ragazzi di questo film lavorano con abilità consumata, ridando puntualmente la battuta ai "grandi".

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.

Condotta di Ernesto Daranas Serrano (Cuba), 2014 104 min. **DVD11630**
Carmela è un'anziana insegnante di scuola che intende la sua professione come una vera e propria vocazione e che considera tutti i suoi studenti come propri figli. Tra questi, c'è l'11enne Chala, un ragazzino impertinente e incurante delle regole, costretto a crescere in fretta a causa e a prendersi cura di sua madre Sonia, tossicodipendente e alcolizzata. Quando i servizi sociali decidono di intervenire sul caso di Chala, Carmela cercherà di sensibilizzare i propri colleghi...

Livello scolastico: scuole medie superiori

Conrack di Martin Pitt (USA), 1974 107 min. **VHS4069**

Tratto dal romanzo *The water is wide* di Pat Conroy.

Ad un neoinsegnante viene assegnata una classe di ragazzi neri del sud Carolina. Con le sue idee progressiste e i suoi moderni programmi pedagogici conquista la stima degli allievi, ma non quella dei loro genitori e della rettrice dell'istituto.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Corsa di primavera di Giacomo Campiotti (Italia), 1989 90 min. **VHS17**
Cronaca pudica, garbata e gracile di un anno scolastico in un paese del Varesotto (Casciago) dove s'è trasferito da Venezia con la madre, da poco separata, il piccolo Isacco di otto anni.

Livello scolastico: scuole elementari e scuole medie inferiori

Cuore di Duilio Coletti (Italia), 1947 95 min. **DVD8801/DVD8802**
Episodi 1-3, Episodi 4-6

Liberamente tratto dal romanzo *Cuore* di De Amicis.

Rievocazione del libro *Cuore*, con qualche accenno ai primi moti socialisti e alla guerra di Eritrea.

Citato all'interno di un percorso nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Dangerous lives of altar boys (The) di Pere Care (USA) 2002 104 min. **DVD5867**

Francis e Tim frequentano un liceo cattolico dell'America degli anni Settanta. Hanno entrambi una visione ingenua del mondo e trovano nella severa suor Assunta l'incarnazione del male. I due amici sfrutteranno il loro genio artistico per creare una raccolta di fumetti molto tagliente nei confronti della suora, che non si lascerà sfuggire la vendetta.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Del perduto amore di Michele Placido (Italia), 1998 100 min. **VHS1993**

1958. Liliana è una giovane comunista che si dedica totalmente all'emancipazione delle donne in un paesino lucano. Il suo impegno entra in collisione non solo con la mentalità dei conservatori ma anche con quella dei suoi stessi compagni di partito. Apre anche una scuola popolare che è esempio quotidiano del suo bisogno di 'fare' senza calcoli utilitaristici e proprio alla scuola della 'comunista' verrà educato colui che diverrà nel futuro un sacerdote e ricorderà l'intera vicenda.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Detachment: il distacco di Tony Kaye (USA), 2011 97 min. **DVD10417**

Henry Barthes, è un insegnante delle scuole superiori introverso e solitario, con un'antica ferita difficile da sanare che lo porta a guardare il mondo intorno a sé con distacco. Chiamato per una supplenza in una degradata scuola pubblica di periferia, Henry entra in contatto con un universo fatto di giovani senza speranze per il futuro, con genitori disinteressati e assenti, seguiti da professori disillusi e demotivati. Il distacco e la mancanza di coinvolgimento emotivo consentono ben presto a Henry di conquistare il rispetto e la partecipazione degli studenti a cui, nel poco tempo di cui dispone, cerca di impartire insegnamenti significativi. Tuttavia, l'incontro con Erica, una prostituta adolescente scappata di casa, e Meredith, studentessa sveglia e sensibile schiacciata dal conflitto con il padre, permetterà al professore di salvarsi dalla sua solitudine azzerando la distanza tra lui e il resto del mondo.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Diario di una schiappa di Thor Freudenthal (USA), 2010 94 min. **DVD10254**

Greg Heffley è un ragazzino magro e non molto alto. Greg sta per entrare alla scuola media dove troverà un mondo totalmente nuovo e non facile da affrontare. Greg vive con i genitori, con un fratello maggiore che lo perseguita e con uno molto piccolo che lo ammira. La nuova scuola viene affrontata da Greg in compagnia di Rowley con cui ha frequentato le elementari. Rowley non solo è sovrappeso ma è anche decisamente infantile. I due vengono immediatamente collocati nella parte bassa della graduatoria che automaticamente si viene a creare. Sono tra coloro che non contano nella scuola. Greg vorrebbe invece salire in classifica ma con l'amico sempre al fianco l'impresa sembra impossibile.

Diario di una schiappa 2: La legge dei più grandi di David Bowers (USA), 2011

99 min. **DVD10255**

È ora di tornare a scuola dopo le vacanze estive per Greg e Rowley. Ora non sono più i nuovi arrivati anche se Patty continua a comandare. C'è una nuova ragazza nella scuola: la bionda e bella Holly Hills di cui Greg si innamora all'istante. Intanto i rapporti con il fratello maggiore Rodrick sono sempre molto tesi anche se i genitori (la madre in particolare) fanno di tutto perché i due collaborino. Li lasceranno anche soli a casa per un weekend e Greg finirà chiuso in cantina. Ma non è che l'inizio.

Diario di una schiappa 3 Vita da cani di David Bowers (USA), 2012

94 min.

DVD10468

Finalmente la scuola è finita e l'estate è arrivata, così Greg decide di passare le vacanze insieme a Rowley, spassandosela nel Country Club del padre del suo migliore amico. Le cose però non vanno per il verso giusto. Cacciato via dal club senza alcuna possibilità di rimettervi piede, Greg deve anche rinunciare alla prevista vacanza al mare perché la sua famiglia è a corto di denaro. La prima alternativa è una grande piscina in città; la seconda, il campeggio. Al solito, niente andrà per il verso giusto...

Don Milani - Il priore di Barbiana di Andrea e Antonio Frazzi (Italia), 1997

100 min.

VHS3108/DVD9660

Don Milani è malato e la malattia gli ha lasciato poco tempo ancora da vivere. Torna nella sua parrocchia di Barbiana e ripercorre con la memoria gli eventi che hanno segnato il suo percorso di vita, dalla creazione della scuola a San Donato di Calenzano, all'esperienza didattica con i figli dei contadini a Barbiana, alla notorietà e alle discussioni sui suoi metodi, alla preparazione della "Lettera ad una professoressa". Fa da sfondo l'Italia degli anni del dopoguerra e della ricostruzione, segnata dalle differenze sociali e dal distacco fra Chiesa e società.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e scuole medie superiori

Dov'è la casa del mio amico? di Abbas Kiarostami (Iran), 1987 85 min.

VHS1320

A livello realistico, è una parabola sul bisogno di comunicazione, di rapporto con il prossimo, di cambiare un ordine vecchio con un ordine nuovo: "Con ostinazione Ahmad buca il muro di incomprendimento profonda che divide il mondo dell'infanzia dal mondo adulto". A una lettura di 2° grado, più metaforica, si arriva attraverso la traduzione esatta del titolo (Dov'è la dimora dell'Amico?), verso del poeta iraniano Sohrab Sepehri. Ahmad e Nemattzadeh sono compagni di scuola e di banco, non amici. Ahmad non sa nemmeno dove abita il compagno. Perché quando finalmente lo trova, non entra, torna a casa, fa il suo compito e lo ricopia sul quaderno, ingannando così il maestro? Sa che non può rendere il quaderno tale e quale al suo proprietario? Comprende, a due passi dal fiore della solitudine, che non avrà mai risposta alla domanda: dov'è la dimora dell'Amico? (Che è uno dei nomi del profeta).

Commentato, con percorso didattico, nel testo I bambini incontrano il cinema, R.Maci, Carocci, 2004, CINEMA/DIDATTICA 29.

Livello scolastico: scuole elementari, scuole medie inferiori e superiori

Ecco fatto di Gabriele Muccino (Italia), 1998

90 min.

VHS3644

Matteo e Piterone sono dei ripetenti che sperano prima o poi di farcela all'esame di maturità. Matteo spera di farcela anche con Margherita, di cui si è innamorato.

Election di Alexander Payne (USA), 1999

103 min.

VHS5183/DVD11383

Le elezioni per la presidenza del Comitato studentesco di una scuola superiore di provincia sono al centro di questa commedia satirica tratta dall'omonimo romanzo di Tom Perrotta. È Jim McAllister, il professore più popolare e rispettato della scuola a guidare i ragazzi. Egli, che ha avuto una vita triste e turbolenta, ha modo, durante le elezioni, di riscattarsi. Gli studenti, stimolati e incoraggiati dal professore, si rivelano ottimi politicanti. Ma, si sa, il mondo della politica è fatto anche di vendette, gelosie e sotterfugi. Nessuno di questi elementi manca in questa commedia pungente, in cui la scuola diventa il microcosmo delle ingiustizie nascoste sotto la patina dorata della vita americana.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Elementary school (The) di Jan Sverak (Cecoslovacchia), 1991 104 min. **VHS1313**
Anno scolastico 1946-47 in una scuola alla periferia di Praga. L'insegnante Igor Hnizdo viene incaricato di tenere a freno la classe più indisciplinata.

Elephant di Gus Van Sant (USA), 2003 81 min. **DVD6505**
Dopo Michael Moore anche Van Sant riflette sulla strage compiuta da due studenti nei confronti di compagni e professori nel liceo di Columbine negli Usa. Lo fa con un film di breve durata in cui si affida a una macchina da presa che pedina alcuni dei protagonisti che diverranno vittime o assassini quasi fosse una candid camera. Ne esce un quadro di desolante vuoto esistenziale, un tunnel che non ha una luce sul fondo. Non c'è più neppure la tragedia. La morte per strage si tinge di banale quotidianità. Ispirato al fenomeno delle stragi compiute da studenti negli ambienti scolastici, in special modo quella avvenuta alla Columbine High School di Littleton, nel Colorado, nel 1999. Su questa è basato anche il documentario *Bowling a Colombine*, dove Michael Moore cerca di ricostruire e spiegare ciò che è accaduto. È un film sulla violenza, sul disagio, sul malessere giovanili, illustra la banalità, l'inesplicabilità e inesorabilità del male e la fragilità del bene. Le sequenze avvengono dentro una scuola, spazio solo apparentemente razionale ma, in realtà, caotico. *Da vedere abbinato al film Bowling a Colombine, che descrive gli stessi fatti.*
Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30 e nel testo Cinema e ragazzi, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.

Vietato ai minori di 14 anni.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Evil – Il ribelle di Mikael Håfström (Svezia), 2003 113 min. **DVD6926**
Nella Svezia anni '50, Erik, adolescente inquieto, subisce le angherie del patrigno, e, per la proprietà transitiva, picchia a sangue un compagno di scuola e viene espulso dall'istituto. L'unica via per fare il liceo è quella del collegio, luogo in cui la vita ha regole ben diverse. Diventato molto amico del compagno di stanza Tanguy, Erik si impone di non reagire al *nonnismo* degli anziani che si approfittano pesantemente degli studenti, sottoponendoli a ogni sorta di vergogna. Meglio la via del controllo o quella della violenza?

Spunti di riflessione nel testo Cinema e ragazzi, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Figli di un dio minore di Randa Haines (USA), 1986 118 min. **VHS418**
Un nuovo insegnante, James, inizia a lavorare in un istituto per sordi e conosce Sarah, una ragazza sorda che ha deciso di continuare a lavorare per lo staff ed è quindi rinchiusa nell'istituto da due decenni. I due iniziano a innamorarsi l'uno dell'altra e l'insegnante proverà in tutti i modi a farla uscire dal guscio.

Forma della voce (La) di Naoko Yamada (Giappone), 2016 130 min. **DVD11766**
Le vicende problematiche di Shoko Nishimiya, una ragazzina non udente, vittima del bullismo del suo compagno Shoya, in seguito anche lui preda di altri coetanei.

Film d'animazione.

Forza della volontà (La) di Ramòn Menéndez (USA), 1987 102 min. **VHS4021**

James Escalante abbandona un lavoro di prestigio e si trasferisce a Los Angeles, dove diventa insegnante in un liceo a maggioranza ispanica. Gli allievi sono problematici, ma riesce a conquistarli e a prepararli, permettendo loro di superare gli esami, frantumando i pregiudizi e risollevando le basse quotazioni degli istituti.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Frattura del miocardio (La) di Jacques Fansten (Francia), 1990 105 min. **VHS1994**

Quando gli muore la madre per la “frattura del miocardio”, il dodicenne Martin resta solo e con lo spauracchio di essere preso “sotto le ali” dell'assistenza pubblica. D'accordo con i compagni di scuola, nasconde l'accaduto. È un film “dentro” e non “su” l'adolescenza.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Freedom Writers di Richard LaGravenese (USA), 2006 118 min. **DVD8139**

La professoressa Erin Gruwell insegna in una realtà scolastica lacerata dalle violenze e dalle tensioni razziali, ma per far sì che la scuola e lo studio diventino importanti nella vita dei suoi problematici studenti è fermamente decisa a combattere un sistema scolastico che reputa negligente. Erin sprona quindi gli alunni a raccontare le loro storie e ad ascoltare quelle degli altri così, grazie ai suoi insegnamenti, questi ragazzi teoricamente irrecuperabili scopriranno il potere della tolleranza e l'importanza del rispetto verso gli altri.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Fuga dalla scuola media di Todd Solondz (USA), 1995 87 min. **VHS1932**

Figlia cadetta di una famiglia ebrea borghese del New Jersey, Dawn Wiener è bruttina, occhialuta e infelice. I compagni di scuola la maltrattano, la madre preferisce la sorellina, il padre la ignora. Riesce a comunicare solo col fratello maggiore e con un sedicenne cialtrone col quale vorrebbe perdere la verginità.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Game over di Valerio Finessi in Stop al bullismo (Italia), 2005 43 min. **Cin/Didattica/147**

Allegato al volume STOP AL BULLISMO. Contiene "10 corti contro il cyberbullismo". Film sul bullismo scritto e recitato direttamente dai ragazzi. Il volume Stop al Bullismo, dell'editrice La meridiana, è accompagnato dal cortometraggio “Game Over”, realizzato dall'Istituto Sperimentale Rinascita A. Livi all'interno di un progetto di prevenzione al fenomeno del bullismo nelle scuole di Milano, coordinato dall'ASL città di Milano- Dipartimento ASSI, Servizio Famiglia, Infanzia, Età evolutiva. La regia del cortometraggio è di Valerio Finessi.

Giornalino di Gianburrasca (II) di Lina Wertmuller (Italia), 1964

480 min. **DVD8805/8806/8807**

Il giornalino di Gian Burrasca è uno sceneggiato televisivo trasmesso dalla RAI, in otto puntate, il sabato, in prima serata (dalle 21,05 alle 22,00 circa), dal 19 dicembre 1964 al 6 febbraio 1965 e replicato nel 1973, nel 1982 e nel 2012 (Rai 5).

Destinato ad un pubblico giovanile, ma trasmesso in prima serata per guadagnare anche una audience più matura, era liberamente ispirato all'omonimo romanzo scritto da Vamba nel 1907 e pubblicato inizialmente a puntate sul Giornalino della Domenica.

Livello scolastico: scuola primaria e scuole medie inferiori

Gita scolastica (Una) di Pupi Avati (Italia), 1983

87 min.

VHS243

Durante la primavera del 1914, alcuni professori di un liceo di Bologna accompagnano una classe in gita verso Firenze attraverso l'Appennino: un premio in vista degli esami di maturità. Durante il viaggio tanti piccoli drammi si consumano: Laura, bruttina emarginata, strappa un bacio al bello della scuola mentre il timido professor Balla s'invaghisce d'una giovane collega.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuola primaria e scuole medie superiori

Goodbye Mr Holland di Stephen Herek (USA), 1995

125 min.

VHS4235

Glenn Holland è un musicista di buon talento. Quella sarà la sua strada: comporrà e suonerà. Per dare ossigeno alla famiglia accetta di tenere un corso come insegnante in un college, per un'estate. Poi per una seconda, poi per sempre. La sua vita è passata fra gli studenti, non ha composto, non ha suonato, non ha avuto successo, non è diventato ricco. E non ha nemmeno avuto tanta fortuna nel privato, il suo unico figlio è nato sordo. Alla fine il cinico preside, per questioni di bilancio, quando si tratta di "tagliare", naturalmente fa saltare il corso meno "utile" e il povero Mr. Holland rimane sul lastrico. Ma i suoi studenti, vecchi e nuovi - alcuni sono diventati pezzi grossi - gli organizzano un vero giubileo, soprattutto suonano, diretti da lui, la sinfonia che per anni ha preparato. Un ottimo lavoro, un bel ragionamento sull'avere e sull'essere. L'amore e il rispetto sono meglio del denaro e del successo.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Grease di Randal Kleiser (USA), 1978

110 min.

VHS5005/DVD11295

Danny ha trascorso una vacanza estiva romantica con la bionda e dolce Sandy. La ragazza però è ripartita per l'Australia o, almeno, così avrebbe dovuto essere. Invece Danny la ritrova nella sua scuola media superiore. Sandy è rimasta negli States ma Danny ha una fama da sciupa femmine da difendere e quindi quando la incontra deve fingere disinteresse. Ha inizio così un tira e molla tra i due attorno al quale si sviluppano altre vicende amorose. Prima fra tutte quella di Betty Rizzo, leader incontrastata delle Pink che, a sua volta si è costruita un'immagine spregiudicata ma che, come tutte, sogna l'amore che duri.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Guerra dei fiori rossi (La) di Zhang Yuan (Cina, Italia), 2006

92 min.

DVD7836

Qiang è un bambino di 4 anni che, nella Cina Popolare del 1949, viene portato in un Istituto pechinese dei migliori dai genitori troppo impegnati nel lavoro. Qiang deve confrontarsi con la vita

della collettività, regolata in modo per lui troppo rigido dalle educatrici. Dalla fase del pianto sconsolato passa ben presto a quella della disobbedienza attiva supportato in questo da una coetanea. Quando riuscirà a convincere tutti i compagni che la loro insegnante non è altri che un mostro sotto le sembianze di una donna la situazione si complica

Livello scolastico: scuole elementari

High school musical 2 di Kenny Ortega (USA), 2007 106 min. **DVD13451**
Alla East High School ha suonato l'ultima campanella dell'anno scolastico. I ragazzi devono trovare un lavoro estivo e quando a Troy viene offerto un impiego presso un esclusivo club sportivo, accetta a patto che anche i suoi amici vengano presi.

History Boys (The) di Nicholas Hytner (U.K.), 2006 107 min. **DVD8965**
Otto studenti del rinomato istituto Sheffield, nei primi anni '80, devono guadagnarsi il massimo dei voti per poter accedere alle prestigiose università di Oxford o Cambridge.

In & Out di Oz Frank (USA), 1997 90 min. **VHS2009**
Nel discorsetto per l'assegnazione dell'Oscar l'attore Cameron Drake ringrazia Howard Brackett, già suo professore al liceo, rivelandone l'omosessualità. Scoppia il finimondo nella cittadina dove Brackett abita e insegna, stimato da tutti, anche perché sta finalmente per sposare, dopo anni di casto fidanzamento, Emily. L'insegnante entra in crisi e, aiutato da uno spregiudicato giornalista gay, trova il coraggio dell' "out".

In cerca di Mr. Goodbar di Richard Brooks (USA), 1977 130 min. **VHS2529**
Theresa Dunn (Keaton) è istitutrice in una scuola per sordomuti. Ferita dal fallimento di una relazione sentimentale e afflitta da una lieve deformazione fisica, è alla ricerca di qualcosa che neppure lei conosce.
Vietato ai minori di 18 anni.

Io speriamo che me la cavo di Lina Wertmüller (Italia), 1992 95 min. **VHS2509/DVD11712**
Liberamente tratto dall'omonimo libro di Marcello d'Orta.
Un maestro elementare è trasferito, per un errore del computer, dalla Liguria a un comune vicino a Napoli, dove gli viene assegnata una terza. Quando se ne andrà, avrà insegnato qualcosa, ma soprattutto qualcosa avrà imparato.
Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole elementari, scuole medie inferiori e superiori

Lezione ventuno di Alessandro Baricco (Italia, Regno Unito), 2008 92 min. **DVD8758**
Il Professor Kilroy, da tempo ritiratosi, era famoso per la nota Lezione Ventuno, durante la quale demitizzava la Nona Sinfonia di Beethoven. Professore universitario inglese, eccentrico e geniale, mal tollerato dalla comunità accademica, il professore è adorato dagli studenti, che ancora ne ricordano le bizzarre e illuminanti lezioni.

Lontano da qui di Sara Colangelo (Italia), 2018 74 min. **DVD12638**
Lisa Spinelli è un'insegnante di Staten Island che è insolitamente devota ai suoi allievi. Quando scopre che un alunno di cinque anni è un vero prodigio, inizia a interessarsi a lui in maniera spasmodica, rischiando di perdere la sua stessa famiglia e la libertà di coltivare il talento del piccolo.

Lunana: il villaggio alla fine del mondo di Pawo Choyning Dorji (Buthan), 2019 109 min. **DVD15419**
Il film diretto da Pawo Choyning Dorji, racconta la storia vera di Ugyen, un giovane insegnante del Bhutan moderno, che si sottrae ai suoi doveri mentre progetta di andare in Australia per diventare un cantante.

Come rimprovero, i suoi superiori lo mandano nella scuola più remota del mondo, in un villaggio chiamato Lunana, per completare il suo servizio. Dopo un viaggio di 8 giorni di cammino, Ugyen si ritrova esiliato dalle sue comodità occidentalizzate.

A Lunana non c'è elettricità, né libri di testo e nemmeno una lavagna. Sebbene poveri, gli abitanti del villaggio porgono un caloroso benvenuto al loro nuovo insegnante, ma lui deve affrontare lo scoraggiante compito di insegnare ai bambini del villaggio senza alcuno strumento didattico a disposizione. Preso dallo sconforto, è sul punto di decidere di tornare a casa, ma poco a poco inizia a conoscere le difficoltà nella vita degli straordinari bambini a cui insegna, tanto da sentirsi cambiato grazie alla straordinaria forza spirituale degli abitanti del villaggio.

Machuca di Andrés Wood (Cile, Spagna, Gran Bretagna, Francia), 2004 121 min. **DVD6974**

Cile, 1973. Ponzalo Infante e Pedro Machuca sono due bambini di 11 anni che vivono a Santiago, il primo in un quartiere agiato e il secondo in un sobborgo abusivo recentemente costruito poco distante: due mondi separati da una grande muraglia invisibile che alcuni, mossi dal sogno di un mondo migliore, vorrebbero abbattere. Uno di questi sognatori è il direttore di un collegio religioso privato, padre McEnroe, che con l'aiuto dei genitori accoglie nel collegio i bambini di entrambi i quartieri, insegnando loro a rispettarsi reciprocamente. Per questo motivo Pedro e Ponzalo frequentano la stessa classe, e tra i due nasce un'amicizia piena di scoperte e di sorprese. Ma questo intento di aggregazione si scontra con le difficoltà oggettive derivanti dal clima di aperto scontro sociale che regna in Cile a quell'epoca.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Maddalena zero in condotta di Vittorio De Sica (Italia), 1940 77 min. **VHS174**

Tratto da una commedia dell'ungherese Laszlo Kadar di cui conserva l'impianto teatrale. Studentessa "mascalzona" di una scuola femminile intercetta una lettera d'amore scritta a un personaggio immaginario dalla sua romantica insegnante di corrispondenza commerciale, e la fa arrivare al suo omonimo che vive a Vienna. Equivoci a catena e fiori d'arancio. Irrealistico sino all'astrazione, ma con una carica critica verso la rigidità del sistema scolastico.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Maestro che promise il mare (II) di Patricia Font (Spagna), 2023 101 min. **DVD16010**

Antoni Benaiges è un maestro delle scuole elementari di origini catalane a cui viene assegnata una pluriclasse a Bañuelos de Bureba (Burgos). I suoi metodi di insegnamento innovativi e il fatto di

non nascondere il proprio ateismo gli alienano le simpatie del parroco e del sindaco ma non quelle degli alunni che lo sentono vicino alle loro speranze e ai loro sogni. Uno dei quali è quello di poter vedere il mare.

Maestro di Vigevano (II) di Elio Petri (Italia), 1963 100 min. **VHS280**

Liberamente tratto dal romanzo di Lucio Mastronardi.

Per soddisfare la moglie ambiziosa, un maestro elementare dà le dimissioni e investe la liquidazione in una piccola impresa artigianale. Presto gli affari vanno a rotoli e, per giunta, scopre che la moglie lo tradisce.

Citato all'interno di un percorso nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Film in bianco e nero.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Mean Creek di Jacob Aaron Estes (USA), 2004 90 min. **DVD7327/13728**

Timido e minuto, Sam è vittima dell'attacco immotivato dell'arrogante Georgie, bullo della scuola. In seguito al pestaggio, Rocky, fratello maggiore di Sam, escogiterà insieme ad altri due amici un piano per punire ed umiliare il corpulento bullo: con la scusa di un falso compleanno, il gruppo inviterà Georgie a fare una gita, nel corso della quale dovrebbe consumarsi la vendetta. Resosi conto che Georgie è in realtà un ragazzo solo e disadattato, Sam chiederà al fratello Rocky di abortire il piano, ma saranno le dinamiche del gruppo a determinare gli eventi, tra pulsioni adolescenziali e dolorosa acquisizione del senso di responsabilità.

Maria Montessori: una vita per i bambini di Gianluca Maria Tavarelli (Italia), 2006

200 min. **DVD11293**

Roma, 1892. Maria Montessori è la prima donna in Italia a frequentare la facoltà di medicina e chirurgia, dove però viene accolta con freddezza dai colleghi maschi. All'università conosce Giuseppe Montesano, un giovane professore di psichiatria con cui inizia a collaborare.

Livello scolastico: scuole elementari e scuole medie inferiori

Matilda 6 mitica di Danny De Vito (USA), 1996 98 min. **VHS8605/DVD8605**

Una storia deliziosa tratta dal romanzo "Matilda" di Roald Dahl. La protagonista è una bambina di sei anni dalle doti straordinarie. Matilda non è solo incredibilmente intelligente, ben al di sopra della media dei bambini della sua età (nonché di molti adulti), ma possiede una memoria d'elefante e capacità telecinetiche. Soffocata da una famiglia rozza, ignorante e superficiale, Matilda si rifugia nei suoi amati libri, che depreda dalla biblioteca, mossa da una voracità stupefacente. Il corso degli eventi muta improvvisamente, quando il padre decide di iscriverla alla scuola elementare gestita dalla terribile preside Trinciabue, nota per bullizzare i suoi alunni. Fortunatamente, Matilda troverà una seconda madre e un'alleata nella sua maestra, la signorina Jennifer Honey.

Livello scolastico: scuole elementari e scuole medie inferiori

Mean Girls di Mark Waters (USA), 2004 97 min. **DVD6847**

La quindicenne Candy Heron, è una ragazza tenace e determinata, cresciuta in Africa e convinta di potersela cavare in ogni situazione. A farla convincere del contrario saranno le sprezzanti, superficiali e vanitose compagne di liceo che la ragazza conoscerà una volta tornata in America. Ben presto Candy si troverà ad affrontare un mondo ben più difficile di quello che ha affrontato fino

ad adesso.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Mélo die (La) di Rachid Hamid (Francia), 2017 102 min. **DVD12304**

Simon è un violinista che al momento non ha ingaggi e accetta di tenere un corso sullo strumento a una classe di allievi di scuola media inferiore che vivono in condizioni socio ambientali non facili. L'inizio non è semplice perché i ragazzi sono provocatori e sembrano interessati solo a creare disturbo. Progressivamente però il loro interesse si concretizza e del gruppo entra anche a far parte Arnold uno studente di origine centroafricana che non ha mai conosciuto suo padre e che è particolarmente dotato per lo strumento. L'obiettivo della classe è arrivare al concerto di fine d'anno della Filarmonica di Parigi. Gli ostacoli non mancheranno.

Mery per sempre di Marco Risi (Italia), 1989 110 min. **VHS61/DVD6872**

Tratto dall'omonimo romanzo di Aurelio Grimaldi.

Un insegnante accetta l'ingrato compito di docente nel riformatorio Malaspina di Palermo dove sperimenta il suo metodo antiautoritario e democratico, scoprendo nei ragazzi devianti e sbandati la dimensione della dignità.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Mia classe (La) di Daniele Gaglianone (Italia), 2013 88 min. **DVD10408**

Un attore impersona un maestro che dà lezioni a una classe di stranieri che mettono in scena se stessi. Sono extracomunitari che vogliono imparare l'italiano, per avere il permesso di soggiorno, per integrarsi, per vivere in Italia. Arrivano da diversi luoghi del mondo e ciascuno porta in classe il proprio mondo. Ma durante le riprese accade un fatto per cui la realtà prende il sopravvento. Il regista dà lo "stop", ma l'intera troupe entra in campo: ora tutti diventano attori di un'unica vera storia, in un unico film di "vera finzione": La mia classe.

Mia guardia del corpo (La) di Tony Bill (USA), 1980 110 min. **VHS896**

Dopo aver frequentato istituti privati, un quindicenne capita in una scuola pubblica di Chicago, e per far fronte a un prepotente che detta legge tra i coetanei, trova uno scudo in un dolce solitario energumeno.

Livello scolastico: scuole medie superiori.

Mineurs di Fulvio Wetzl (Italia, Belgio), 2007 114 min. **DVD8997**

Lucania, 1961. Le vite quotidiane di quattro bambini che a scuola, frequentano la stessa classe: Armando ed Egidio, di estrazione popolare; Mario, figlio del medico del paese e Vito è figlio di Giovanni, scultore e restauratore. Molti in paese sono gli uomini emigrati per lavorare nelle miniere in Belgio e alcuni sono tornati colpiti dalla silicosi. Anche Armando ed Egidio sono destinati a partire. Armando, con la madre Vitina, va a ricongiungersi ai fratelli e al padre. Egidio parte con l'intera famiglia. In Belgio mentre gli adulti faranno i conti con lo sfruttamento e le difficili condizioni di vita, i ragazzi dovranno trovare il modo di integrarsi nella nuova scuola.

Età consigliata: Scuole medie e superiori

Mio piccolo genio (II) di Jodie Foster (USA), 1991 99 min. **VHS916/DVD8604**
Fred Tate è un bambino prodigio di sette anni, che già in tenera età dimostra un quoziente intellettuale sopra la media, con una grande predisposizione per la matematica, la pittura e la capacità di esecuzione al pianoforte. La madre, Dede, cerca in ogni modo di dargli una vita stabile ed equilibrata, ma Fred nonostante le sue enormi qualità, è un bambino solo che non riesce a instaurare rapporti con i suoi coetanei. La madre, inadeguata a soddisfare i bisogni culturali di Fred, decide di mandare il figlio ad una scuola speciale per bambini dotati, qui Fred stringe in un intenso rapporto con la psicologa Jane Grierson.

Mona Lisa Smile di Mike Newell (USA), 2003 117 min. **DVD6279**
La giovane professoressa Katherine Watson giunge dalla California al prestigioso college di Wellesley, nel Massachusetts, per insegnare storia dell'arte ad una classe di future appartenenti all'élite dominante. Lo scanzonato anticonformismo di miss Watson, però, non attecchisce facilmente negli animi delle allieve, più interessate ad un futuro già programmato di mogli benestanti che a decifrare il mistero del sorriso della Gioconda. Così, alla giovane professoressa non resta che tornarsene in California credendo di non avere ricavato nulla dal suo semestre di insegnamento. Ma qualcosa, invece, sarà mutato per sempre.

Citato all'interno di un percorso nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Mondo a parte (Un) di Riccardo Milani (Italia), 2024 109 min. **DVD15892**
Michele Cortese è un maestro elementare che, dopo 30 anni di insegnamento nelle periferie della Capitale non ne può più di "cercare di salvare gente che non ha intenzione di essere salvata, e ti mena pure". Pur essendo di ruolo, chiede l'assegnazione provvisoria presso una scuola di Rupe, un paesino sperduto dell'alta Val di Sangro, nel cuore del Parco nazionale dell'Abruzzo, che conta 378 anime - anzi, 364 perché l'anno prima ci sono state "14 dipartite e nessuna nascita".

Escluso dal prestito sino al 04/03/2026

Monsieur Lazhar di Philippe Falardeau, (Canada), 2011 94 min. **DVD10258**
Bachir Lazhar, immigrato a Montréal dall'Algeria, si presenta un giorno per il posto di sostituto insegnante in una classe sconvolta dalla sparizione macabra e improvvisa della maestra. E non è un caso se Bachir ha fatto letteralmente carte false per avere quel posto: anche nel suo passato c'è un lutto terribile, con il quale, da solo, non riesce a fare i conti. Malgrado il divario culturale che lo separa dai suoi alunni, Bachir impara ad amarli e a farsi amare e l'anno scolastico si trasforma in un'elaborazione comune del dolore e della perdita e in una riscoperta del valore dei legami e dell'incontro.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Moonlight di Barry Jenkins (USA), 2016 110 min. **DVD11613/14589**
Miami. Little ha dieci anni ed è il bersaglio dei bulli della scuola. Sua madre si droga, e lui trova rifugio in casa di Juan e Teresa, dove sa che può trovare le risposte alle domande che più gli premono. Nero fra soli neri, non condivide l'atteggiamento aggressivo dei coetanei. Chiron -è questo il suo vero nome- non è un duro, ma nemmeno un debole. È gay e, anche se non lo dice, vuole essere sé stesso, non adeguandosi, così si ribella e finisce in prigione. Quando esce è diverso, cambiato, apparentemente un altro, ma sempre lui.

Nel nome del padre di Marco Bellocchio (Italia, Francia), 1972 90 min. **VHS1442**
1958, anno della morte di Pio XII, il più clericale e autoritario dei papi moderni. In un collegio religioso entra Angelo, bello, ricco, anticonformista, convinto che ogni società sia basata sulla repressione (lui la chiama paura) ispirata da un modello. La repressione cattolica non funziona più, il modello cristiano non è più imitabile. Angelo mette in atto un piano di “derisione” distruttiva dell'istituzione contro il vicerettore Corazza che provoca prima un'agitazione degli inservienti (emarginati, sfruttati, derisi) e poi una rivolta dei convittori, entrambe inutili, speculari. Carico di simbolismi e di metafore, a cominciare dai nomi caricaturali dei sacerdoti e dei collegiali. Passa dal registro naturalistico a quello espressionista e rende chiaramente i conflitti tra razionalità e follia e le concordanze tra due modelli di potere (di repressione), il religioso e il tecnologico.
Livello scolastico: scuole medie superiori

Nient'altro che noi di Angelo Antonucci (Italia), 2009 95 min. **DVD9954**
Marco arriva in una nuova scuola dove il bullo Miki regna pressoché incontrastato. Gentile, studioso e apprezzato dalle compagne di classe, Marco diventa subito il bersaglio delle angherie dell'arrogante e violento Miki. E se le cose a scuola vanno male, a casa non vanno certo meglio, poiché ognuno dei due ragazzi vive una situazione familiare non esattamente idilliaca. Grazie all'aiuto del suo saggio professore di violino, Marco cercherà di trovare il suo equilibrio tentando, allo stesso tempo, di risolvere la sua difficile situazione a scuola.

Non ci resta che vincere di Javier Fesser (Spagna), 2018 114 min. **DVD12545**
Marco Montes è allenatore in seconda della squadra di basket professionistica CB Estudiantes. Arrogante e incapace di rispettare le buone maniere viene licenziato per aver litigato con l'allenatore ufficiale durante una partita. In seguito si mette alla guida ubriaco e ha un incidente. Condotta davanti al giudice, viene condannato a nove mesi di servizi sociali che consistono nell'allenare la squadra di giocatori disabili "Los Amigos". L'impatto iniziale non è dei migliori e Marco cerca di scontare la sua condanna con il minimo sforzo convinto di trovarsi di fronte a dei buoni a nulla dai quali non potrà ottenere risultati apprezzabili. Progressivamente i rapporti cambieranno.

Non per soldi ... ma per amore di Crowe Cameron (USA), 1989 100 min. **VHS4508**
Una prima della classe vince una borsa di studio per Londra, ma s'innamora di un compagno poco ambizioso che non piace a papà. Risolve il dilemma, scoprendo che il babbo non è in regola col fisco. È uno specchio di usi e costumi USA.
Livello scolastico: scuole medie superiori

Non uno di meno di Zhang Yimou, (Cina), 1998 100 min. **VHS3515/DVD4994**
Una ragazzina di 13 anni accetta una breve supplenza nella scuola multiclasse (28 alunni) di una zona rurale e misera della Cina, in cui anche i gessetti sono un bene prezioso. Affronta completamente impreparata le difficoltà dell'insegnamento e stenta a imporre attenzione e ordine ai piccoli scolari. L'assenza di uno degli alunni, costretto dalla situazione familiare a lavorare in città, la costringe ad affrontare un viaggio disagiata e un'affannosa ricerca. La giovanissima maestra è spinta dalla promessa di una ricompensa in denaro, fatta dal maestro che la ragazzina è incaricata di sostituire, a condizione che al suo ritorno, non ci sia neppure *uno di meno* degli alunni ma anche dalla necessità di non deludere le aspettative del maestro unita a una certa caparbia di carattere e si intuisce solo alla fine, a un sincero interessamento per la sorte del ragazzino, solo e affamato nella sconosciuta città.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30 e il commento nel testo Educare con il cinema, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34 e 33.

Livello scolastico: scuole elementari, scuole medie inferiori e superiori

Notte prima degli esami di Fausto Brizzi (Italia), 2005 100 min. **DVD7657**
Giugno 1989. Gli esami di maturità. Emozioni adolescenziali intense. Luca che si innamora di Claudia e insulta il professore Martinelli senza sapere che sarà in commissione d'esame, e Massi che va con la sorella della fidanzata Simona, e Alice che è perennemente innamorata di Luca senza mai confessarglielo, o ancora Riccardo, bello e impossibile come i dreamers di Bertolucci, rappresentano ciò che ciascuno ha vissuto ai tempi dell'adolescenza, con le amicizie, le gioie e i dolori che contraddistinguevano quei periodi.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuola secondaria di II grado

Notte prima degli esami. Oggi di Fausto Brizzi (Italia), 2006 102 min. **DVD7854**
Per Luca Molinari c'è una nuova notte da far passare prima dell'esame di maturità. È l'estate del 2006: le Vibrazioni hanno preso il posto di Raf, l'i-pod quello del walkman, la nazionale di Lippi quella di Vicini. Luca è innamorato di Azzurra, una fanciulla estroversa ed emancipata che sogna di diventare biologa marina lontano da Roma. Nella Capitale, dove Luca vive coi genitori e i suoi inseparabili amici Alice, Massi, Simona e Riccardo, fervono i preparativi per la finale dei mondiali di calcio. In quel clima di attesa sportiva, Luca strappa una notte d'amore ad Azzurra, Alice si fa amare una notte sola da Luca, Massi si fa piantare da Simona, Riccardo si fa prendere a pugni da Massi per Simona. Gli adulti intorno a loro fanno falli da espulsione ma poi Fabio Grosso segna il rigore.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Onda (L') di Dennis Gansel (Germania), 2008 107 min. **DVD8669**
Germania. Il professor Rainer Wegner, insegnante in un istituto superiore, come parte del programma scolastico deve tenere un seminario di una settimana sull'Autocrazia. Per aiutare i ragazzi a comprendere il fenomeno, che in Germania è ben noto per le conseguenze relative alla fondazione del partito Nazional Socialista e alla successiva dittatura di Hitler, Wegner sceglie di far mettere in pratica ai ragazzi un esperimento: creare in classe un movimento, che loro chiameranno 'l'Onda', caratterizzato da un simbolo e da un saluto particolare, dall'utilizzo di un'uniforme e dall'obbedienza ad alcune rigide regole di disciplina. Il movimento si espande velocemente, non solo all'interno della classe ma nell'intera scuola, soprattutto per il potere aggregante e l'accettazione nel gruppo da parte di elementi normalmente ignorati o sbeffeggiati - per origine, razza o debolezza caratteriale, finché la situazione degenera...

Livello scolastico: scuole medie superiori

Ovosodo di Paolo Virzì (Italia), 1997 100 min. **VHS1885**
Cresciuto in un quartiere popolare di Livorno, detto Ovosodo, Piero arriva faticosamente al liceo classico, diventa amico del ricco e irrequieto Tommaso, sbanda per una cugina dell'amico, è bocciato alla maturità e, dopo il servizio militare, trova lavoro nella fabbrica del padre di Tommaso

finché gli tocca in premio la coinquilina Susy. E si trova sistemato: marito, padre e operaio. Esempio di cinema medio italiano degli anni '90, costruito come un classico romanzo di formazione, in oscillazione tra nostalgia e rassegnazione senza nome.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Perfect score (The) di Brian Robbins (USA), 2004 89 min. **DVD6798**

Sei ragazzini all'ultimo anno di high school decidono di organizzare un piano e di sottrarre le risposte per il test di ammissione all'università; ognuno di loro è convinto che questo sia l'unico modo per non disattendere le aspettative proprie o dei genitori...

Piccolo Nicolas e i suoi genitori (II) di Laurent Tirard (Francia), 2009

90 min. **DVD9434/13830**

Amato in famiglia, benvoluto dai propri compagni di scuola, il piccolo Nicolas vive una vita felice. Ma un giorno una conversazione tra i suoi genitori, lo induce a pensare che sia in arrivo un altro fratellino e il timore di seguire le sorti di Pollicino, di essere abbandonato nel mezzo di un bosco, lo assale...

Livello scolastico: scuole medie inferiori

Ponte per Terabithia (Un) di Gabor Csupo (USA), 2007 91 min. **DVD7847/12108**

Jesse Aarons e Leslie Burke sono diventati grandi amici - dopo le iniziali baruffe che li hanno visti protagonisti durante una gara di corsa - e insieme si spalleggiano contro i bulli della scuola. Lei ama raccontare storie fantastiche mentre lui è un abile disegnatore e insieme danno vita a Terabithia, un mondo magico nascosto nel fitto dei boschi dietro casa a cui si accede solo attraversando un fiume per mezzo di una corda. Jesse e Leslie, incoronatisi re e regina di Terabithia, sono protagonisti di storie fantastiche e rocambolesche avventure tanto che l'universo incantato si rivela forse l'unico posto per ripararsi dalla durezza della vita reale.

Livello scolastico: scuole elementari, scuole medie inferiori

Prima Pietra (La) di Rolando Ravello (Italia), 2018 74 min. **DVD12638**

La recita natalizia di una scuola è messa in dubbio da un piccolo incidente. Riuscirà il preside a portare in scena la recita di Natale a cui tanto sembra tenere nonostante l'imprevisto sopraggiunto?

Primo anno (II) di Thomas Lilti (Francia), 2018 88 min. **DVD14944**

Benjamin e Antoine frequentano il corso di preiscrizione alla facoltà di Medicina di Parigi, che è a numero chiuso e accoglie solo 300 nuovi studenti l'anno. Benjamin è figlio di un chirurgo che spinge il figlio a proseguire sulla sua strada, mettendogli alle costole anche il fratello maggiore, già medico. Antoine invece è spinto solo da una vocazione fortissima, nonostante sia già la terza volta che cerca di superare l'esame di ammissione. I due ragazzi stringono amicizia e capiscono che studiare insieme è forse l'unica soluzione per memorizzare la quantità di nozioni richieste all'esame. Ma le motivazioni dietro ai loro sforzi sono diametralmente opposte: Benjamin studia per compiacere il suo incontentabile padre ed è più interessato a trovare un metodo efficace per sfangarla; Antoine, per cui diventare medico è una necessità vitale, tende a farsi sopraffare dalla mole di lavoro.

Pump up the volume - Alza il volume di Allan Moyle (USA, Canada), 1990

100 min.

VHS4643

Timido e riservato studente di giorno, Mark esprime il suo desiderio di comunicare attraverso la conduzione di un programma radiofonico notturno da lui creato. La trasmissione diviene in poco tempo un punto di riferimento per i giovani della città in cui egli si è trasferito da poco. Ma il suicidio di un ragazzo lo metterà nei guai.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Quattrocento colpi (I) di François Truffaut (Francia), 1959

105 min.

VHS1134/1847/DVD10218

Antoine Doinel è un bambino che vive con la giovane madre e il patrigno. Ha poca voglia di studiare e si diverte ad andare al cinema, a marinare la scuola, a compiere piccoli furti, oppresso da una famiglia che pensa troppo a se stessa e lo relega a buttare via la spazzatura o ad andare a comprare il latte, lasciando ai compagni di scuola il compito di accompagnarlo all'adolescenza. Il riformatorio diventerà il trampolino per il tuffo nel mare della vita. È un inno alla libertà dell'infanzia, in parte autobiografico, che disegna e descrive le vicende di un bambino, nel quartiere in cui il regista è nato. Rappresenta i volti e le vite dei piccoli uomini nelle strade parigine, nelle sue sfaccettature più intime, nei discorsi fra amici che condividono gli stessi luoghi. La poesia dei primi anni dell'esistenza risulta apparentemente rotta dalla coercizione del riformatorio, insieme di rigide regole che dovrebbero indicare la retta via; nell'ultima sequenza, nella corsa di Doinel verso il mare, che i capelli possono finalmente seguire il vento, e lo sguardo finalmente perdersi senza paura verso gli anni dell'età adulta.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Questa terra è mia di Jean Renoir (USA), 1943

103 min.

DVD6941

Seconda guerra mondiale: nella Francia occupata un professore (Charles Laughton) viene arrestato e ucciso dai tedeschi per aver propagandato i valori della resistenza ai suoi allievi.

Rachida di Yamina Bachir-Chouikh (Algeria, Francia), 2002

97 min.

DVD6052

Rachida, giovane maestra di Algeri, viene quasi uccisa dai suoi ex allievi per essersi rifiutata di posizionare una bomba nella scuola. Dopo un periodo di convalescenza in campagna, decide di tornare ad insegnare, malgrado imperversi ancora il terrorismo fondamentalista.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Ragazzo invisibile (II) di Gabriele Salvatores (Italia, Francia), 2014

100 min.

DVD11003

Michele è un adolescente e vive a Trieste con la mamma Giovanna, da quando suo padre è venuto a mancare. A scuola i bulletti della classe, Ivan e Brando, lo tormentano e la ragazza di cui è innamorato, Stella, non si accorge di lui. Ma un giorno Michele scopre di avere un potere, anzi, un superpotere: quello di diventare invisibile. Sarà solo la prima di una serie di scoperte strabilianti che cambieranno la vita a lui e a tutti quelli che lo circondano.

Ricomincia da oggi di Bertrand Tavernier (Francia), 1998 118 min. **VHS2094**
Cittadina di provincia francese con alto tasso di disoccupati. Il dirigente di una scuola materna si trova ogni giorno a confronto con una realtà difficile. Lo Stato è lontano e attento solo alle pratiche burocratiche. Bisogna allora intervenire in prima persona, rischiando magari di sbagliare. Un film 'politico', senza 'scontentare' a destra o a sinistra, per riflettere sulla contemporaneità
Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.
Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.

Rivincita delle sfigate (La) di Olivia Wilde (USA), 2019 97 min. **DVD14344**
Amy e Molly, ossessionate dai risultati scolastici, giungono alla vigilia del diploma con la sensazione di aver sprecato la propria adolescenza. Per recuperare, le ragazze decidono di stipare quattro anni di divertimenti mancati in una sola notte.

Rosso come il cielo di Cristiano Bertone (Italia), 2005 95 min. **DVD11258**
Agli inizi del 1970, un bambino, Mirco Mencacci, si ferisce con un colpo di fucile e perde la vista. Costretto a frequentare le scuole per non vedenti, Mirco sviluppa la passione per il suono e nel tempo diventerà uno dei più grandi montatori cinematografici audio italiani.
Livello scolastico: scuole elementari e scuole medie inferiori

Rosso e il blu (II) di Giuseppe Piccioni (Italia), 2012 97 min. **DVD10212**
Quattro storie si intrecciano in una scuola di Roma: un vecchio professore di storia dell'arte, cinico e sagace, vede riaccendersi la passione per il suo lavoro grazie all'inatteso incontro con una ex alunna; i buoni propositi di un giovane supplente al primo incarico si scontrano con le sorprese, le tentazioni e le disillusioni dovute al complesso rapporto con i suoi alunni, in particolare con una studentessa eccentrica e ribelle; una preside impeccabile e rigorosa si ritrova costretta, suo malgrado, a occuparsi di un buffo ragazzino di quattordici anni, dimenticato dalla madre; un ragazzo di origine rumena, apparentemente figlio e studente modello, decide di sfidare insieme alla sua ragazza - una scapestrata sedicenne italiana - un destino che sembra già essere stato scritto per loro dagli adulti.
Livello scolastico: scuole medie superiori

Salvatore, questa è la vita di Cugno Gian Paolo (Italia), 90 min. **DVD7948**
Un giovane insegnante romano, Marco Brioni, accetta l'incarico annuale in una scuola elementare in Sicilia. Giunto nel paesino, Marco conosce il piccolo Salvatore, un bambino rimasto orfano di entrambi i genitori, che provvede al sostentamento della nonna Maria e della sorellina Mariuccia andando a pesca e lavorando nella serra di pomodori che era di suo padre. Salvatore non ha tempo per frequentare la scuola, così Marco decide di fargli lezione a domicilio. Col tempo i due diventano inseparabili: Salvatore vede nel maestro il padre che non ha più, mentre Marco è interessato e affascinato dalla spontaneità che il bambino conserva nonostante la dura realtà in cui vive. Purtroppo, il legame tra Marco e Salvatore non è ben visto dall'assistente sociale che non lo ritiene abbastanza fermo per essere un buon educatore. L'insegnante, per porre rimedio alla situazione, decide di tornare a Roma, ma il richiamo verso la piccola casa in riva al mare è sempre molto forte...

Schegge di follia di Michael Lehmann (USA), 1989 140 min. **VHS5226**
In un liceo una fragile fanciulla viene coinvolta da un compagno psicopatico in una serie di assassinii spacciati per suicidi. Poi si libera del perverso. Disegna, con un crescendo allucinante, un personaggio che non è facile dimenticare. Si denuncia il cinismo, l'indignazione etica e la protesta sociale.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Vietato ai minori di 14 anni.

Livello scolastico: scuole medie superiori

School of Rock di Richard Linklater (USA, Germania), 2003 105 min. **DVD6928**
Un musicista, bravo ma incontrollabile, viene cacciato dalla band da lui stesso creata e, grazie ad un inganno, si sostituisce all'amico professore nella scuola più prestigiosa e *politically correct* dello stato; seguono varie peripezie che lo portano a far scoprire negli annoiati studenti l'amore per la musica ed il senso della vita. *School of rock* è un film spassoso. I ragazzi della classe, anzi della scuola del rock, sono assolutamente strabilianti sia dal punto di vista musicale (tutti i pezzi sono "in presa diretta") che di presenza scenica e danno un plus di vitalità e freschezza al film. Superando i confini della commedia tradizionale, diventa un romanzo formativo, la morale è semplice ed essenziale: mai mollare.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Scialla di Francesco Bruni (Italia), 2012 100 min. **DVD9910**
Scialla racconta di Luca, un quindicenne romano, irrequieto, cresciuto senza un padre e inconsciamente alla ricerca di una guida, e di Bruno, un professore senza figli che ha lasciato l'insegnamento per rifugiarsi nell'apatia delle lezioni private. Bruno non è mai stato una guida neppure per se stesso ma la sua flemmatica quotidianità subisce un'improvvisa accelerazione quando l'uomo scopre che Luca è suo figlio. L'alunno ribelle ed il professore malinconico si trovano costretti ad una convivenza forzata che apre a ciascuno la misteriosa esistenza dell'altro.

Scoprendo Forrester di Gus Van Sant (USA), 2000 131 min. **VHS4200**
Jamal, uno studente del Bronx con una grande passione per la letteratura e un altrettanto grande amore per il basket, casualmente entra in contatto con William Forrester, uno scrittore che vinse il Premio Pulitzer con l'unico libro pubblicato. Era poi scomparso e nessuno ne aveva saputo più nulla. A lui, che diviene il suo maestro, Jamal sottopone un racconto che viene giudicato positivamente. Il ragazzo ha ricevuto un'offerta di borsa di studio da una prestigiosa istituzione privata. Ma c'è un ostacolo: il docente di letteratura trova il suo testo troppo pregevole e non crede che un ragazzo del Bronx possa arrivare a tanto. Pertanto è meglio che resti al suo posto e pensi al basket. Nel frattempo anche Forrester trova un aiuto in Jamal. Riesce a uscire di nuovo dall'appartamento in cui si era autorecluso. Il ragazzo però non riesce a risollevarne le sorti della propria squadra. Un film sul rapporto tra maestro e allievo, sulla figura del padre, sul docente come figura paterna e sul discente come figura filiale, sulla scrittura e sul rapporto tra ordine e disordine.
Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Cinema e ragazzi, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Scuola (La) di Daniele Lucchetti (Italia, Francia), 1995 102 min. **VHS1711/DVD12256**

Liberamente tratto dagli scritti di D.Starnone, *Ex cathedra, Fuori registro, Sottobanco*.

Ultimo giorno di scuola e tempo di scrutini nella 4ª classe di un istituto tecnico alla periferia di Roma con digressioni in flashback su una gita collettiva a Verona e altri momenti dell'anno scolastico. La scuola raccontata dalla parte dei docenti con una tipologia che ne rappresenta efficacemente il ventaglio di ideologie e comportamenti.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Scuola elementare di Alberto Lattuada (Italia), 1954 105 min. **VHS2645**

Un insegnante, Dante Trilli, si trasferisce a Milano da Palestrina. Qui si innamora di una supplente che lavora nella sua stessa scuola. Lei, però, lo abbandona per avviarsi alla carriera di modella, e lui accetta di associarsi ad un bidello, conosciuto da tempi, in un grosso affare. L'iniziativa ha fortuna ma il maestro, che sente una profonda nostalgia per l'insegnamento e i bambini, vi fa definitivamente ritorno.

Film in bianco e nero.

Scuola è finita (La) di Valerio Jalongo (Italia, Svizzera), 2010 92 min. **DVD14160**

Istituto Pestalozzi, Roma. Una scuola pubblica come tante, dove alunni e professori condividono ormai la stessa noia e lo stesso sfinimento. Ci sono momenti di gioia, però. Alex Donadei li distribuisce a pagamento in pasticche colorate, durante la ricreazione. Ecco perché Alex è così popolare tra i ragazzi e così poco amato dai professori. Fa eccezione la professoressa Daria Quarenghi, che col suo Centro d'ascolto è impegnata in un solitario tentativo di recupero del ragazzo, e il professor Talarico, che una mattina se lo vede affibbiare alla sua classe dalla preside. Non sono due professori modello, Daria e Talarico. E salvare uno come Alex, che la scuola l'ha presa storta da sempre, sarebbe comunque un'impresa quasi impossibile. Come se non bastasse, i due professori entrano in competizione tra loro e si contendono le attenzioni del ragazzo, intessendo con lui un rapporto educativo e affettivo fuori dalle regole, coinvolgendolo nei propri problemi e nelle proprie passioni.

Sei minuti a mezzanotte di Andy Goddard (Gran Bretagna), 2020

96 min. **DVD14782**

Estate 1939, Bexhill-on-Sea. Thomas Miller decide all'ultimo minuto di ricoprire il controverso ruolo di insegnante d'inglese presso l'Augusta-Victoria College, un collegio femminile frequentato dalle figlie dei generali nazisti di alto rango, che si trova sulla costa meridionale dell'Inghilterra. Nonostante la tempesta che sta per imbattersi sull'Europa, le ragazze continuano a seguire le lezioni di portamento e studiare Shakespeare, senza tralasciare la ginnastica e gli insegnamenti essenziali per diventare un valido membro della Lega delle ragazze tedesche di Hitler. Sotto l'occhio vigile della preside Miss Rocholl e della sua assistente Ilse Keller, le ragazze praticano l'inglese e imparano a rappresentare l'ideale della femminilità tedesca. Con l'imminente scoppio di una nuova guerra mondiale e l'incombenza del risentimento rispetto alla loro presenza, l'estate volge al termine per le giovani studentesse...e non solo. Quando viene scoperto il cadavere di un ex docente, iniziano a scatenarsi una serie di eventi che fanno scoprire a Miss Roscholl e alle sue allieve un mondo torbido in cui la fedeltà conta più della verità. Thomas deve scappare, fuggendo dalla polizia sotto la minaccia di un'accusa di omicidio che lo condannerebbe all'impiccagione. Mancano solo sei minuti alla mezzanotte: basteranno a Thomas per scagionarsi in tempo e salvare le menti e i cuori delle sue allieve dalla stretta di Hitler? Tratto da una storia vera.

Seme della violenza (II) di Richard Brooks (USA), 1955 101 min. **DVD7169**
Tratto da un romanzo di Evan Hunter (alias Ed McBain), è importante storicamente: il 1° film in cui fu usata la musica rock (Bill Haley e i Comets).

Reduce assunto come insegnante in una scuola della periferia povera di New York si conquista, a caro prezzo, il rispetto di una scolaresca turbolenta (neri, irlandesi, italiani, ebrei, portoricani). Interessante la morale che vuole trasmettere: sincerità, coraggio, buone intenzioni.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Film in bianco e nero.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Speak – Le parole non dette di Jessica Sharzer (USA), 2004 88 min. **DVD9097**

Con sei quaderni, una gonna che odia e il mal di pancia, Melinda Sordino si avvia ad affrontare il primo giorno di lezioni. L'estate passata, durante una festa, è stata violentata da uno dei ragazzi più popolari della scuola, motivo per cui, sconvolta, ha chiamato la polizia, giunta subito dopo a interrompere i festeggiamenti. Nessuno conosce la verità, genitori inclusi, e i compagni vedono nella telefonata alle forze dell'ordine, la voglia di guastare il divertimento degli altri e additano Melinda come una scocciatrice. Lei decide di non parlare con nessuno, tiene chiuso in un mutismo ansiogeno il suo spaventoso segreto. Solo le attenzioni di un insegnante d'arte riusciranno a far emergere la triste verità.

Stella di Sylvie Verheyde (Francia), 2008 102 min. **DVD8698**

Francia, 1977. Stella, una ragazzina dei quartieri operai, viene ammessa a frequentare il primo anno di una prestigiosa scuola media, dove si trova come un pesce fuor d'acqua finché non conosce Gladys, la prima della classe, amica per errore e per fortuna. Prima che Gladys le offra le parole che le mancano, Stella è cresciuta con i testi del juke-box, per casa un rumoroso bar di periferia e per famiglia una schiera di disadattati e alcolisti; presenze fisse ma non propriamente mature, tra le quali spicca l'angelo buono. È il racconto di ciò che avviene quando una ragazzina spensierata e trascurata comincia a prendere coscienza che il suo mondo non è l'unico possibile, non è il migliore, forse non è nemmeno più quello che la fa felice. Nessuno, fino ad ora, le aveva mai insegnato l'ortografia, nessuno le aveva mai detto che esiste una scrittura "retta" dell'esistenza e che lei, se non si trova agli antipodi, di sicuro parte quanto meno "svantaggiata". In gran parte autobiografico, il film è un racconto di formazione che riesce a descrivere un'epoca e un'età fondendole tra loro. È il racconto di un'opportunità.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Strada verso casa (La) di Zhang Yimou (Cina), 1999 100 min. **VHS3430/DVD4997**

Luo Yusheng ritorna al villaggio natale nel nord della Cina, per l'improvvisa morte del padre avvenuta durante la sua permanenza in città. Lo zio e il capo del villaggio lo informano delle ultime volontà del padre e dei funerali che dovranno essere celebrati, secondo la madre, osservando le antiche tradizioni rituali: la donna affranta da quella perdita desidera che il marito venga ricondotto a "braccio" sulla strada verso casa e che un drappo tessuto di sua mano ne avvolga le spoglia. A Luo tutto questo sembra, in principio, irragionevole, ma la memoria dell'amore straordinario che unì indissolubilmente la madre e il padre lo convincerà a raccontarla e a onorarla come si onora un "testamento". E così se il presente si scolora in un bianco e nero raffreddato dalla neve, il passato si dipinge dei colori dell'amore. E nella lunga "strada verso casa" la storia individuale di due maestri diventa la Storia di un popolo che può pensare il futuro solo celebrando il passato.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Teacher (The) di Jan Hrebejk (Slovacchia), 2016 100 min. **DVD12608**
Un'insegnante di scuola media manipola i genitori dei propri studenti. Il pessimo comportamento e i tentativi di ricatto della nuova insegnante obbliga il direttore della scuola a richiedere un incontro urgente che mette in gioco il futuro di tutti.

Thirteen -Tredici anni di Catherine Hardwicke (USA, Gran Bretagna), 2003 96 min. **DVD6486/13681**

Tracy ha tredici anni. È una studentessa modello, figlia di Melanie che per portare avanti la famiglia fa la parrucchiera in casa. Al liceo Tracy scopre un mondo inaspettato, dove gli orsetti e le Barbie lasciano il posto agli ormoni in esplosione. Regina di questo mondo è Evie, la più sexy e popolare della scuola, con cui Tracy stringe un'amicizia quasi morbosa. Inizia una discesa verso il baratro della dissolutezza, fatto di sesso, droga e crimine. Il film nasce da un fatto reale: la regista ha conosciuto Nikki Reed e ha sentito il bisogno di farle interpretare in prima persona le situazioni che la ragazza aveva vissuto o immaginato.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Ti va di ballare? Di Liz Friedlander (USA), 2006 112 min. **DVD11080**

La danza vista come strumento educativo per recuperare dalla strada ragazzi difficili e insegnar loro ad avere fiducia nel prossimo: il primo film che vede la debuttante regia della "newyorkese" Liz Friedlander è un divertente e appassionante viaggio nel mondo scolastico giovanile americano, dove la danza diventa uno strumento di recupero e di liberazione da situazioni piuttosto difficili come droga e prostituzione.

Ultimi della classe di Luca Biglione (Italia), 2008 89 min. **DVD9053**

Michele è in piena crisi adolescenziale. Di studiare non ha nessuna voglia, di ballare la salsa insieme ai suoi, di ritorno da Cuba, nemmeno. Gli piacerebbe che Federica ricambiasse la sua corte, ma così non è. Non gli resta che il calcio con gli amici e il suo blog, "ultimi della classe", nel quale può far credere a tre mila sconosciuti di essere il "figo" che non è. Quando però, dopo la pagella invernale, le cose si mettono male, i suoi decidono di ritirarlo da scuola e di pagargli due insegnanti privati, uno per le materie scientifiche e uno per quelle letterarie. È così che Michele si ritrova in camera da letto una bellissima docente di lettere, ex "Miss Standing Ovation", con un calendario erotico alle spalle e decisa a tutto pur di fargli evitare la bocciatura. Anche a spogliarsi, se questo può servire a fornirgli la motivazione che ha smarrito in anni di scuola pubblica.

Uomo che vide l'infinito (L') di Matthew Brown (USA), 201 104 min. **DVD11391**

1913. Srinivasa Ramanujan è un ragazzo indiano, genio della matematica e autodidatta, che arriva al Trinity College di Cambridge, dove stringe un forte legame con il suo mentore, l'eccentrico professore G.H. Hardy, che si batterà per fargli avere universalmente i giusti riconoscimenti. Questa è la storia di una amicizia vera, che ha cambiato per sempre il mondo della matematica.

Uomo senza volto (L') di Mel Gibson (USA), 1993 156 min. **VHS4935/DVD14115**

Charles è stato bocciato all'esame di ammissione all'accademia di West Point. La sua è una famiglia strana, c'è la mamma e ci sono due sorelle, tutti figli di diverso padre. Charles ha un suo mondo

interno particolare, che nessuno capisce; anzi gli viene attribuita scarsa intelligenza. Il ragazzo non si dà per vinto e convince la madre (sempre sul punto di sposarsi con l'ennesimo amico) a lasciargli ritentare l'esame. Charly incontra McLeod, stranissimo individuo, sfigurato e solitario, che ha avuto un gravissimo incidente in cui perse la vita un suo allievo. McLeod vive in una vecchia casa sul grande lago (siamo nel Maine) ed è un docente oggetto di rituali pettegolezzi: c'è addirittura chi dice sia John Kennedy (la vicenda si svolge nel 1968). Duro e scorbutico all'inizio, l'insegnante si lascia via via andare e fra lui e l'allievo nasce una profonda amicizia. Ma ben presto la cattiveria e la grettezza inquinano tutto. L'uomo viene addirittura accusato di molestare il ragazzo. Una commissione composta dallo sceriffo, un giudice e uno psicologo giudica il rapporto. McLeod si difende con grande dignità. Viene decretato che i due non dovranno più vedersi. Charles supera l'esame di ammissione e quattro anni dopo prende il diploma dell'Accademia. Grandi festeggiamenti. Nella confusione il ragazzo cerca il volto che gli preme. Vede un uomo che si allontana. Lo chiama. È il suo insegnante. Si salutano da lontano, sorridendo.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Volo delle farfalle (II) di José Luis Cuerda (Spagna), 1995 95 min. **VHS3287**
Inverno di 1936. In un piccolo paese della Galizia, Moncho, un bambino di 8 anni ritorna a scuola dopo una lunga malattia. Un vecchio maestro di scuola, di pensiero contrario al fascismo, gli svelerà un nuovo mondo. Il 18 luglio tutto cambierà.

Volta nella vita (Una) di Marie Castille Mention-Schaar (Francia), 2014 100 min. **DVD11598**
Liceo Léon Blum di Créteil, città nella banlieue sud-est di Parigi: una scuola che è un incrocio esplosivo di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali. La professoressa Anne Gueguen propone alla sua classe più problematica un progetto comune: partecipare a un concorso nazionale di storia dedicato alla Resistenza e alla Deportazione. Un incontro, quello con la memoria della Shoah, che cambierà per sempre la vita degli studenti. Basato su una storia vera.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Wonder boys di Curtis Hanson (USA), 2000 110 min. **VHS3082**
Un professore di inglese al college, Grady Tripp (Michael Douglas) sta attraversando la tipica crisi esistenziale di mezza età: è in rotta con la moglie, aspetta un figlio dall'amante e non riesce a finire il suo secondo libro.

Waterland di Stephen Gyllenhaal (USA, Gran Bretagna), 1992 98 min. **VHS11448**
Waterland è la regione paludosa del Fens in cui Tom Crick ha trascorso la giovinezza nel periodo delle due guerre. Ricordi di cui Tom, divenuto professore liceale, si servirà per catturare l'attenzione dei propri studenti sedicenni di Pittsburgh: incesti e triangoli, suicidi e aborti, c'è di tutto per inchiodarli ai banchi, parlandone col sorriso sulle labbra. Genitori e preside non sembrano d'accordo; Tom perderà l'impiego, ma conquisterà l'intera classe.

Whiplash di Damien Chazelle (USA), 2014 105 min. **DVD10900**
Andrew Neiman è un ambizioso batterista jazz il cui sogno è di diventare il migliore musicista del conservatorio. Terence Fletcher, un insegnante famoso per il suo metodo rigoroso e severo, scopre il talento del ragazzo e si impegna per aiutarne la carriera. Il giovane si impegna con dedizione ma la ricerca della perfezione si trasforma in una ossessione in grado di rovinargli la vita.

Will Hunting: Genio ribelle di Gus Van Sant (USA), 1998 122 min. **VHS1907/DVD10935**

Girato a Boston, Massachusetts, racconta la storia di Will Hunting, un problematico ragazzo prodigo e autodidatta con molti piccoli crimini alle spalle, che fa le pulizie al Massachusetts Institute of Technology (MIT). Nonostante le sue conoscenze e la sua capacità di risolvere problemi matematici d'alto livello, superando anche docenti universitari, Will dovrà imparare ad affrontare e superare la paura dell'abbandono per amare e fidarsi delle persone che lo amano e si preoccupano per lui seriamente. Will Hunting è la storia di un uomo che cerca di migliorare le sue relazioni interpersonali e di aprirsi alle altre persone, cercando di imparare a sfruttare al meglio il suo incredibile potenziale.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Wonder di Stephen Chbosky (USA), 2017 113 min. **DVD11815**

Auggie Pullman ha dieci anni, gioca alla playstation e adora Halloween: è infatti l'unico giorno dell'anno in cui si sente normale. Affetto da una grave anomalia cranio-facciale, ha subito svariati interventi e nasconde il suo segreto sotto un casco da cosmonauta. Educato dalla madre e protetto dalla sua famiglia, non è mai andato a scuola per evitare un confronto troppo doloroso con gli altri. Ma è tempo per lui di affrontare il mondo e gli sguardi sconcertati o sorpresi di allievi e professori. Gli inizi non sono facili e Auggie fa i conti con la cattiveria dei compagni. Arrabbiato e infelice, il ragazzino fatica a integrarsi fino a quando un'amicizia si profila all'orizzonte. Un amore altro rispetto a quello materno. Tra bulli odiosi e amici veri, Auggie trova il suo posto.

Words and pictures di Fred Schepisi (USA), 2013 122 min. **DVD11041**

New England. Jack Marcus, insegnante di inglese in un college d'élite, si lamenta perché i suoi studenti sono ossessionati dai social media e dai buoni voti, piuttosto che impegnarsi con il potere della parola scritta. Un tempo Jack è stato un astro nascente della letteratura, ma sono passati ormai anni dalla sua ultima pubblicazione e più che all'arte della parola il suo interesse è ormai più orientato verso l'alcol. L'incontro con una nuova insegnante, la pittrice Dina Delsanto, porterà nuova linfa nella vita di Jack: i due professori, infatti, oltre ad essere attratti l'uno dall'altra daranno vita a una sfida tra i rispettivi alunni per stabilire se siano più forti le parole o le immagini...

Livello scolastico: scuole medie superiori

Zero in condotta di Jean Vigo (Francia), 1933 42 min. **DVD6383**

Zero in condotta narra la vita di alcuni studenti in un collegio, privati della libertà creativa dell'infanzia e sottomessi alle rigide regole dei sorveglianti adulti 'Bec-de-gaz' e 'Pète-sec'. I sorveglianti sono a proprio agio solo all'interno del collegio, dove tutto è fissato in regole ben precise, mentre per i ragazzi la libertà è fuori. Quattro di loro, dopo essere stati puniti con uno 'zero' in condotta per la loro vivacità, proveranno a ribellarsi, grazie anche all'aiuto del nuovo sorvegliante Huguet, molto più vicino ai propositi giovanili che alla rigidità delle istituzioni. Il culmine dell'incomunicabilità fra adulti e ragazzi si avrà però il giorno della festa del collegio: davanti alle massime autorità sul palco, con in prima fila il governatore e il direttore del collegio, i collegiali in rivolta rovineranno la festa dei notabili, costretti a scappare e rifugiarsi al chiuso, mentre loro volteggiano finalmente liberi. Ogni scena del film sembra evocare un mondo che gli adulti non ricordano più: un volo di piume, uno scambio di cioccolata per firmare un patto, un cadavere magicamente risorto, una guerra di fagioli, una mappa per fuggire, una bandiera per sognare.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Film in bianco e nero.

Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori

Documentari

A scuola di Leonardo di Costanzo (Italia), 2003 60 min. **DVD11002**
60 minuti di frammenti di un anno scolastico in una scuola media napoletana.
Le immagini ci conducono all'interno di una scuola media, la "Nino Cortese" nel rione "perduto" Pazzigno di Napoli.
I ragazzi sono inevitabilmente presenti negli avvenimenti - che spesso risultano particolarmente coloriti e divertenti- ma non sono i veri protagonisti; l'attenzione infatti, più che su di loro, è posta sulle difficoltà degli insegnanti che sperimentano quotidianamente strategie e comportamenti che possano in qualche modo risultare vincenti ed efficaci nelle relazioni con i propri alunni.

Anni e i Giorni (Gli) di Beppe Manzi (Italia), 2012 90 min. **DVD10462**
Alcuni studenti di quinta superiore del liceo classico raccontano il loro ultimo anno di scuola, conducendoci negli spazi e nel tempo della scuola in questo delicato momento di passaggio all'età adulta e al mondo del lavoro, tra l'attesa per il traguardo prossimo della maturità e le incertezze e le aspettative per il proprio futuro. La loro esperienza di studenti si riflette in quella di alcuni studenti di ieri, trentenni di oggi, che ricordano il proprio percorso scolastico e lo raffrontano a quello professionale e, più in generale, a quello di vita che hanno compiuto fino ad ora. Dalle parole di studenti ed ex-studenti emergono elementi di condivisione e di costanza che ci ricordano come la condizione di "studente" ci accomuna e si ripete nel tempo: ascoltare gli studenti di ieri e di oggi può aiutare a migliorare la scuola di domani?

Barbiana '65: la lezione di Don Milani di Alessandro G.A. D'Alessandro (Italia), 2017 62 min. **DVDSCS/205**
Questo film-documentario su don Lorenzo e i suoi ragazzi di Barbiana nasce dal recupero del materiale girato da Angelo D'Alessandro nel dicembre 1965 a Barbiana, ritrovato dal figlio Alessandro dopo la morte del padre. È l'unico documento esistente con don Milani in scena. È lo stesso don Lorenzo che narra, che parla, che spiega.

Be happy: la mindfulness a scuola di Eric Georgeault, Hélène Walter (Francia), 2017 78 min. **DVD15003**
Che cos'è la mindfulness? Il documentario Be Happy - La Mindfulness a Scuola la spiega come un'attitudine che ha origine nelle pratiche ancestrali di meditazione creata per aiutare i pazienti con dolore cronico o depressione, ma soprattutto come una tecnica per raggiungere una maggiore consapevolezza nel "sapere ciò che stai facendo nel momento in cui lo stai facendo". Il documentario racconta come nello stato della California molte scuole abbiano adottato questa pratica, soprattutto nelle aree ad alti indici di criminalità, per aiutare gli studenti a creare un luogo sicuro all'interno di se stessi in cui sentirsi forti e centrati nell'impossibilità di avere un controllo sulle circostanze esterne.
La mindfulness insegna a questi alunni a rilassarsi concentrandosi sul proprio respiro e a "fare amicizia" con le proprie emozioni per muoversi verso un livello più alto di intelligenza emotiva.

Bowling a Columbine di Michael Moore (Canada, USA), 2002 123 min. **DVD5741**

Prendendo come punto di partenza la strage alla Columbine High School del 1999 il regista non si limita a scaricare tutte le colpe su Charlton Heston e sulla sua associazione che promuove l'autodifesa dei cittadini ma prova ad andare più a fondo. Ne nasce un ritratto in nero, ma anche satirico, della nazione più potente nel mondo che ha meritato il riconoscimento che gli è stato tributato a Cannes. Tenta di ricostruire e spiegare i fatti avvenuti nel 1999 nella Columbine High School di Littleton in Colorado.

Da vedere abbinato al film Elephant, che si riferisce agli stessi fatti.

Citato all'interno di un percorso nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori

Diario di un maestro di Vittorio de Seta (Italia), 1972 290 min. **DVD9911**

Nessun documentarista in Italia come Vittorio De Seta, recentemente scomparso, ha saputo usare il linguaggio del cinema come un antidoto, lucido e appassionato, all'ignoranza. Prodotto dalla Rai nel 1972, salvato da un oblio durato quasi quarant'anni, "Diario di un maestro" è la storia di un'esperienza didattica di frontiera in una borgata di Roma, il testamento di un artista che ha fatto della realtà il cardine per raccontare la speranza in un futuro migliore. Un inno al valore dell'istruzione e della scuola pubblica, mai come in questo momento attuale.

Educazione affettiva: crescere a scuola di Bondi Federico e Bicchieri Clemente (Italia), 2013

50 min. **DVD11602**

Una quinta elementare agli ultimi giorni di scuola: emozioni e paura del futuro scorrono nella vita della classe della Scuola Pestalozzi di Firenze. Il documentario racconta in maniera intima e naturale alcuni momenti della classe in gita scolastica, metafora del delicato passaggio dall'infanzia all'adolescenza che i bambini affrontano insieme ai loro due maestri Matteo e Paolo. Le musiche di "Nuovo Cinema Paradiso", le lezioni di educazione affettiva per imparare a rapportarsi con l'altro e gli sguardi dei protagonisti rivelano e rievocano allo spettatore le paure, le gioie e i desideri dell'inevitabile passaggio all'età adulta.

Livello scolastico: scuola primaria e scuole medie inferiori

Emozioni (Le): proposte di educazione affettivo-emotiva a scuola e in famiglia

(Italia), 2011 140 min. **DVDSCS/204**

È ormai ampiamente riconosciuta l'importanza dell'educazione emotiva nel percorso di crescita già a partire dai primi anni di vita. Una corretta impostazione del rapporto emotivo con i genitori, i parenti, gli insegnanti e le figure di riferimento educativo, infatti, permette di maturare una predisposizione positiva verso il mondo. Al fine di rendere i bambini consapevoli dei propri sentimenti, viene spiegato come l'impiego della Narrativa Psicologicamente Orientata (NPO) possa essere uno strumento di approfondimento e decodifica delle emozioni e come un rapporto sereno con il proprio io interiore incoraggi a sviluppare l'intelligenza emotiva. Viene dato spazio anche alla medicina e alle neuroscienze che, grazie alla recente scoperta dei neuroni specchio, aprono nuovi panorami di ricerca.

Essere e avere di Philbert Nicolas (Francia), 2001 93 min. **DVD6056**

Il film-documentario, riprende le vicende di una scuola e dell'ambiente rurale ad essa circostante nel Massiccio centrale francese, nel periodo che va dal dicembre 2000 a giugno 2001. Protagonisti 13 ragazzi di età differente, dai 4 ai 13 anni, riuniti intorno alla figura di un insegnante in procinto

di andare in pensione. L'ambiente contadino e i suoi ritmi, la normale vita scolastica, i compiti a casa, i colloqui del maestro con genitori e alunni, le controversie tra piccoli e grandi ne costituiscono il tessuto narrativo, di intenso interesse didattico e morale. È un film sul senso dell'educazione, sul rapporto tra maestri e allievi, sulla scuola come centro della comunicazione e della trasmissione della conoscenza, luogo di esperienza e di crescita individuale e sociale, occasione di scoperta di sé e dell'altro.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30 e nel testo Cinema e ragazzi, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.

Livello scolastico: scuole elementari, scuole medie inferiori e scuole medie superiori

Mondo in una scuola (II) di Sabatino Landi (Italia), 2007 40 min. **DVDSCS/144**
Nell'Istituto professionale F. Flora di Pordenone sono presenti alunni e alunne di 29 nazionalità. Provengono da ogni parte del mondo. Un grande varietà di volti, lingue, religioni...In questo video quattordici di loro, di altrettanti diversi paesi, si confidano davanti alla telecamera. Ci parlano dei loro luoghi d'origine, dei loro viaggi per raggiungere l'Italia insieme ai loro genitori o per raggiungerli dopo anni di distacco, di lontananza. Ci rivelano le loro nostalgie per i posti e gli affetti che hanno dovuto lasciare. E alla fine coinvolgono i loro compagni italiani nella recita di una poesia, di una canzone, di una filastrocca, di uno scioglilingua del loro paese o anche in giochi e balli.

Piccole meraviglie di Alan Miller (USA), 1995 99 min. **VHS2355**
Girato con gli allievi dell'East Harlem Violin Program: per aiutare i ragazzi delle zone urbane più povere di New York attraverso lo studio del violino, nel 1980 l'energica e appassionata Roberta Guaspari-Tzavaras iniziò un programma in tre scuole elementari. Quando nel 1990 l'amministrazione cittadina fu costretta (da chi? perché?) a tagliare il bilancio, l'insegnante creò – aiutata da privati, da famosi musicisti, dalla stampa – un'associazione per finanziare il programma di studio per 150 allievi. Sono tenuti in equilibrio pubblico e privato, l'aspetto umano e quello formativo, documentazione e spettacolo.

Spunti di riflessione nel testo Il cinema tra i banchi di scuola, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

Livello scolastico: scuole medie superiori.

Vado a scuola di Pascal Plisson (Francia), 2012 75 min. **DVD10521**
Quattro bambini che vivono in luoghi differenti - le savane del Kenya, i sentieri delle montagne dell'Atlante in Marocco, l'India del Sud e gli altipiani della Patagonia -, condividono lo stesso desiderio di imparare convinti che solo grazie all'istruzione potranno migliorare le loro vite. Per questo, ogni giorno, tutti loro affrontano un pericoloso viaggio, ma pieno di scoperte, per raggiungere le rispettive scuole.

Vado a scuola: il grande giorno di Pascal Plisson (Francia), 2015 85 min. **DVD11706**
Albert ha 11 anni, vive nella capitale cubana ed è un piccolo talento della boxe. Deegii, in Mongolia, studia per diventare contorsionista. Tom è ugandese, ha una passione per le grandi scimmie e sta frequentando una scuola per ranger. Nidhi, a Benares, studia con profitto matematica, anche se la sua famiglia non può aiutarla, perché non è abbastanza istruita. Il sogno di Nidhi è diventare ingegnere.

Dopo aver raccontato la determinazione e il coraggio di alcuni bambini di diverse parti del mondo

che percorrevano un numero incredibile di chilometri, nelle situazioni più scomode, per raggiungere la scuola più vicina e la possibilità di un'istruzione che cambiasse il loro futuro, Pascal Plisson torna a seguire quattro giovani che hanno voglia di farcela, (ri)presi nel giorno della prova, accademica o sportiva, che potrebbe cambiare la loro vita e quella delle loro famiglie.

Livello scolastico: scuole elementari e scuole medie inferiori