



**Centro Servizi Culturali**  
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967  
Cultura  
Sempre  
Condivisa



**Filmografia**  
**Lavoro**  
**CSC Oristano**



**7 minuti** di Michele Placido (Italia), 2016 88 min. **DVD11638/12780**  
I proprietari di un'azienda tessile italiana cedono la maggioranza della proprietà a una multinazionale. Sembra che non siano previsti licenziamenti, operaie e impiegate possono tirare un sospiro di sollievo. Ma c'è una piccola clausola nell'accordo che la nuova proprietà vuole far firmare al Consiglio di fabbrica. Undici donne dovranno decidere per sé e in rappresentanza di tutta la fabbrica, se accettare la richiesta dell'azienda. A poco a poco il dibattito si accende, ad emergere prima del voto finale saranno le loro storie, fatte di speranza e ricordi. Un caleidoscopio di vite diversissime e pulsanti, vite di donne, madri, figlie. Da una storia vera.  
**Tema: Disoccupazione e precariato**

**12 anni schiavo** di Steve McQueen (USA, Gran Bretagna), 2013 129 min. **DVD10404**  
Nel 1841, Solomon Northrup, un nero nato libero nel nord dello stato di New York, viene rapito e portato in una piantagione di cotone in Louisiana, dove è obbligato a lavorare in schiavitù per dodici anni sperimentando sulla propria pelle la feroce crudeltà del perfido mercante di schiavi Edwin Epps. Allo stesso tempo, però, gesti di inaspettata gentilezza gli permetteranno di trovare la forza di sopravvivere e di non perdere la sua dignità fino all'incontro con Bass, un abolizionista canadese, che lo aiuterà a tornare un uomo libero.  
**Tema: Sfruttamento**

**A me la libertà** di René Clair (Francia), 1931 97 min. **DVD8562**  
Emile e Louis sono due detenuti che pianificano una possibile evasione. Quando cercano di scappare, le cose non vanno come avevano previsto e Louis resta in prigione. Ne esce qualche anno più tardi, mentre nel frattempo l'ex compagno di cella è diventato un industriale. Louis trova lavoro nella fabbrica di Emile, alla catena di montaggio, ma ben presto capisce che la fabbrica è fin troppo simile alla prigione che ha appena lasciato. Emile invece progetta di rendere il lavoro nella fabbrica completamente meccanizzato, ma qualcuno ha scoperto il suo passato di evaso e lo minaccia. Louis riesce a far comprendere all'amico che l'industria, il profitto, il progresso, non sono che un'altra prigione e la vera libertà per loro è lontano dalla fabbrica. Così i due partono insieme, per fare i vagabondi.  
**Tema: Sfruttamento, Vita d'azienda**

**A tempo pieno** di Laurent Cantet (Francia), 2001 132 min. **VHS3632**  
Non avendo avuto il coraggio di rivelare a famiglia e amici di aver perduto ormai da settimane il lavoro come consulente, Vincent si è creato una vita professionale parallela fatta di trasferte all'estero e riunioni di lavoro. Mentire diviene un'occupazione a tempo pieno e la voglia di evitare lo sguardo della moglie Muriel e dei suoi tre figli lo porta sempre più lontano. Per mantenere il tenore di vita raggiunto in passato convince gli amici a fare oscuri investimenti. Ma la tensione crescente lo lascia senza via d'uscita...  
**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Acciaio** di Stefano Mordini (Italia), 2012 94 min. **Blu-ray 14617**  
Anna e Francesca sono due quattordicenni piombinesi. Vivono in quartiere di case popolari i cui abitanti sono in gran parte operai delle acciaierie Lucchini. Anna ha un padre che ha lasciato il lavoro e ora cerca fortuna lontano dalla famiglia. Francesca invece ha un genitore troppo presente che forse abusa di lei. Le due ragazze vivono i primi turbamenti del crescere e, al contempo Anna (attraverso suo fratello Alessio e i suoi amici) sente forte la presenza della fabbrica e delle condizioni di vita che essa sottintende.

**Atra vita (Un'): Mug** di Malgorzata Szumowska (Polonia), 2018 89 min. **DVD14978**  
Jacek ama l'heavy metal e il suo cane. Si diverte ad attraversare le strade di campagna come se fossero piste da corsa e a giocare la parte del tipo alternativo in un tradizionale villaggio della Polonia. Jacek lavora in un cantiere vicino alla frontiera polacco-tedesca dove verrà costruita la più grande statua di Gesù al mondo, che deve competere con quella di Rio de Janeiro. Tuttavia poco dopo aver chiesto la mano alla sua fidanzata Dagmara con cui progettava un futuro insieme, un terribile incidente al lavoro gli sfigura completamente il viso e gli stravolge la vita. Assediato dalla stampa polacca, Jacek diventa il primo caso nel Paese di trapianto alla faccia.  
**Tema: Sicurezza sul lavoro**

**Americani** di James Foley (USA), 1993 98 min. **VHS841/DVD9243**  
Tempi duri per una piccola agenzia immobiliare di Chicago. La direzione ha un'idea: l'agente che realizzerà il maggior numero di vendite alla fine del mese vincerà una Cadillac Eldorado.  
**Tema: Vita d'azienda**

**Affare fatto** di Ken Scott (USA), 2015 97 min. **DVD12842**  
Un piccolo imprenditore americano, che lavora veramente sodo, arriva in Europa insieme a due soci per chiudere l'affare più importante della loro carriera. Quello che era iniziato come un normale viaggio di lavoro, ben presto si trasformerà in una incredibile, quanto imprevedibile avventura...  
**Tema: Vita d'azienda**

**Apnea** di Roberto Dordit (Italia), 2005 93 min. **DVD8440**  
Paolo aspetta fuori dalla palestra che il suo compagno di scherma lo raggiunga, ma Franz non si presenterà mai all'incontro: è morto di infarto nella sua auto. Complice la borsa sportiva di Franz, che la moglie gli lascia in dono, Paolo scopre che il suo migliore amico gli nascondeva una vita segreta e che anche la sua morte non è priva di misteri. Smessa la tuta bianco candido da campione del più nobile degli sport, si addentra allora nel mondo sporco della conceria, emblema delle tante imprese del Nordest che sacrificano la correttezza dei mezzi all'unico fine del denaro. Conoscerà lo spregiudicato Giordano, imprenditore e padre della bella Chiara e del piccolo Leo, affetto da infinta tristezza, e scoprirà che, sotto il cielo sempre grigio di quella zona d'Italia, si consumano sfruttamenti neri e morti bianche. Armato di un senso di giustizia che pare un carattere smarrito da tempo dalla selezione naturale, il silenzioso Paolo riuscirà infine a far rumore, pur pagandone il prezzo.  
**Tema: Sicurezza sul lavoro**

**Arriva John Doe** di Frank Capra (USA), 1941 132 min. **VHS1939/DVD8557**  
In una piccola città degli Stati Uniti, un giornale cambia proprietario e alcuni redattori vengono licenziati. Per vendicarsi del licenziamento, una giovane cronista inserisce, nella sua ultima rubrica, una falsa lettera di un ipotetico John Doe. Nella lettera John Doe annuncia che, la notte di Natale si getterà dal grattacielo del Municipio per protesta contro le autorità che amministrano male la cosa pubblica. La lettera suscita gran scalpore: la cronista, interrogata dal direttore, gli confessa la falsificazione e lo persuade a sfruttare ulteriormente il successo giornalistico conseguito. A un certo punto, però, si rende necessario trovare qualcuno che rappresenti il fantomatico John Doe. Tale incarico viene affidato a John Willaby, giocatore di base-ball a riposo.  
**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Atmosfera zero** di Peter Hyams (Gran Bretagna), 1981 106 min. **VHS3589**  
In un prossimo futuro, sulla terza luna di Giove, una potente società ha messo in piedi una capillare organizzazione per estrarre ossido di titanio dalle miniere locali. Le cose cominciano a guastarsi quando dalla Terra arriva sul pianeta un commissario. Fra il nuovo arrivato e il direttore generale della multinazionale comincia una dura battaglia per come utilizzare risorse e uomini..

**Tema: Sfruttamento**

**Baran** di Majid Majidi (Iran), 2001 95 min. **DVD6336**  
Alcuni rifugiati afgani lavorano in un cantiere di Teheran, come manovali. Un giorno Najaf ha un incidente ed è costretto ad abbandonare il lavoro. Lo sostituirà il figlio che, non potendo svolgere lavori pesanti, verrà però dirottato nelle cucine, a discapito di chi vi lavorava in precedenza e che, almeno inizialmente, non accetterà questa soluzione di buon grado.

**Tema: Sfruttamento**

**Bella vita (La)** di Paolo Virzì (Italia), 1994 97 min. **VHS2311**  
Quando Bruno e Mirella si sposano, nel 1989, Piombino è una città in pieno benessere. Poi l'Ilva, l'acciaieria dove lui lavora, conosce la crisi Bruno va in cassa integrazione con il concreto pericolo di una futura perdita del posto. Mirella, che fa la cassiera in un supermercato, nel frattempo ha allacciato una relazione con Gerry Fumo, popolare conduttore in una televisione locale; quando decide di interrompere il rapporto, Bruno ormai è venuto a conoscenza di tutto. I due sposi decidono allora di separarsi, ma, dopo qualche tempo, corre tra loro una corrispondenza tenera e affettuosa.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Blood diamond: diamanti di sangue** di Edward Zwick (Germania, USA), 2006 143 min. **DVD7924**

Sierra Leone, anni '90. I destini di Danny Archer, Solomon Vandy e Maddy Bowen si incrociano nel corso delle ricerche di un raro e prezioso diamante rosa. Danny Archer è un bianco ex mercenario dello Zimbabwe, che si guadagna da vivere con il contrabbando di armi e diamanti, in cerca della grande occasione per abbandonare l'Africa e la vita criminale. Solomon Vandy è un pescatore di Mende, strappato alla famiglia e costretto a lavorare nelle miniere di diamanti, che grazie al diamante trovato durante gli scavi potrebbe riscattare la vita sua e della sua famiglia e, soprattutto, potrebbe salvare suo figlio destinato a diventare un baby soldato. Maddy Bowen è una giornalista americana che sta indagando sui 'diamanti insanguinati' commerciati in Sierra Leone e che grazie ad Archer potrebbe avere le informazioni necessarie.

**Tema: Sfruttamento**

**Bombshell: la voce dello scandalo** di Jay Roach (USA), 2020 104 min. **DVD14773**  
Basato su fatti realmente accaduti, il film racconta l'incredibile storia delle donne che hanno spodestato l'uomo che ha contribuito a creare il più potente e controverso impero dei media di tutti i tempi, Fox News. Uno straordinario ritratto delle scelte coraggiose di tre donne, molto differenti tra loro, che decidono di lottare contro un sistema di potere e di abusi, che vigeva indisturbato.

**Tema: Vita d'azienda**

**Bordertown** di Gregory Nava (USA), 2006 107 min. **DVD7886**  
La città di Juarez, al confine tra Messico e Stati Uniti, è una delle principali vittime del NAFTA, il trattato che avrebbe dovuto portare lavoro nello stato latinoamericano limitando l'immigrazione negli States. Qui un personale a prevalenza femminile produce televisori, computer, che verranno poi venduti a prezzi contenuti negli Usa e nel mondo. Queste donne, in gran parte giovani, godono di

poche garanzie sul piano lavorativo, e di nessuna su quello della dignità della persona. Centinaia di loro sono state infatti rapite, stuprate e uccise senza che le autorità locali andassero oltre le formalità di rito.

**Tema: Sfruttamento**

**Bread and roses** di Ken Loach (Gran Bretagna), 2000 112 min. **VHS3159**  
La storia delle lotte dei lavoratori ispanici immigrati illegali in California, i cosiddetti "janitors" addetti alle pulizie degli uffici che cercano di sindacalizzarsi per resistere allo strapotere delle ditte per cui lavorano. Inizia con l'attraversamento "ansiogeno" del confine, mostra una realtà di sfruttamento all'interno della più grande democrazia del mondo che dal cinema hollywoodiano di solito non appare. Condito con una storia d'amore nascente riesce a essere gradevole nonostante la pesantezza della realtà.

**Tema: Disoccupazione e precariato, Sciopero e sindacati**

**Cacciatore di teste** di Costa Gavras (Belgio, Francia, Spagna), 2005 122 min. **DVD7560**  
Bruno Davert è un dirigente della cartiera dove lavora da quindici anni. Benché sia un lavoratore serio e coscienzioso, un giorno viene licenziato insieme a un centinaio di colleghi a causa di una ridistribuzione economica. Convinto di essere ancora giovane e di avere competenze soddisfacenti, pensa di poter trovare in breve tempo un altro lavoro simile a quello perduto. Tre anni dopo, essendo ancora disoccupato, Bruno è angosciato perché non trova il modo di continuare a garantire un livello di vita soddisfacente alla sua famiglia, così intraprende una disperata battaglia contro il sistema che l'ha stritolato e per ottenere quello che desidera non esita ad eliminare uno ad uno i suoi potenziali concorrenti.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Cammino della speranza (II)** di Pietro Germi (Italia), 1950 97 min. **VHS3458/DVD12004**  
La chiusura d'una solfatara induce alcuni minatori siciliani ad espatriare in Francia con le loro famiglie. Durante il drammatico trasferimento al nord, saranno prima truffati dalla guida, poi coinvolti in uno sciopero di contadini e in un duello rusticano in cui il protagonista, innamoratosi della ex amante d'un bandito, uccide quest'ultimo. Dopo una bufera di neve, le guardie francesi, intuendo la disperata condizione, dei clandestini, consentono il loro passaggio del confine.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Capo perfetto (II)** di Fernando León de Aranoa (Spagna), 2021 116 min. **DVD15413**  
In attesa della visita di una commissione che valuterà il vincitore di un importante concorso pubblico, il signor Blanco, padrone di una ditta di bilance, cerca di tenere insieme i pezzi della sua vita privata e lavorativa: interviene personalmente per risolvere i problemi del capo della produzione; mantiene buoni rapporti con la moglie nonostante la tradisca con la nuova stagista; con il capo del personale e la guardia giurata dello stabilimento gestisce la protesta di un ex dipendente licenziato appostatosi ai cancelli; con tagli, cambi di mansioni e decisioni insindacabili fa affari con piglio gentile ma deciso. Blanco è il capo perfetto: un padre buono che vede i propri dipendenti come dei figli ed è disposto a tutto pur di salvare l'azienda...

**Tema: Vita d'azienda**

**Cielo d'ottobre** di Joe Johnston (USA), 2017 108 min. **VHS4693**  
A Coalwood, nel West Virginia, tutti i ragazzi sono destinati a diventare minatori. Troppo basso per

ottenere una borsa di studio per meriti sportivi, Homer sembra non avere alcuna chance di sfuggire al suo destino. Fino a quando un giorno il satellite sovietico Sputnik non attraversa il cielo d'ottobre cambiando le cose. Così, con l'aiuto di tre amici, il ragazzo decide di costruire un razzo e lanciarlo nello spazio. Tratto da una storia vera.

**Tema: Invenzioni e brevetti**

**Circle (The)** di James Ponsoldt (USA), 2017 105 min. **DVD11696**  
Mae lavora presso un call center ed è rassegnata a un'odissea di precarietà e invisibilità sociale. A sorpresa, la sua amica Annie riesce invece ad assicurarle un colloquio con l'azienda futuribile per la quale lavora, The Circle, che assume cento nuovi dipendenti alla volta. E Mae supera il colloquio, entrando in un universo parallelo che supera ogni sua immaginazione: un campus popolato da migliaia di giovani che lavorano insieme e frequentano le attività ludiche e sportive incessantemente organizzate dai due direttori dell'azienda, Eamon Bailey e Patton Oswald.

**Tema: Innovazioni digitali, Vita d'azienda**

**Classe operaia va in paradiso (La)** di Elio Petri (Italia), 1971 110 min. **VHS3922/DVD12546**  
Lulù è un metalmeccanico così veloce nel lavoro che il padrone esige dagli altri lo stesso ritmo. Quando però una macchina gli trancia un dito, passa dalla parte dei compagni in sciopero. Licenziato, viene riassunto per opera dei sindacalisti, ma divenuto un po' folle farnetica d'un paradiso che oltre un muro attende la classe operaia.

**Tema: Sfruttamento, Sicurezza sul lavoro, Sciopero e sindacati**

**Compagni (I)** di Mario Monicelli (Italia), 1963 125 min. **VHS1805**  
A Torino all'inizio del secolo gli operai di una fabbrica sono in urto con i padroni. Ci vuole uno sciopero ad oltranza, e per organizzarlo arriva da Roma il socialista professor Sinigaglia. Lo sciopero è spento nel sangue. Ma intanto i lavoratori hanno imparato a battersi per i loro diritti. La nascita del sindacalismo è raccontata da Monicelli nei modi che gli sono propri, quelli della commedia all'italiana.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Company men (The)** di John Wells (Italia), 2010 100 min. **DVD13093**  
Bobby Walke e i suoi colleghi Phil Woodward e Gene McClary conducono una vita agiata grazie al lavoro in un'importante multinazionale. I tre, in seguito a una fusione dell'azienda con una società più grande, vengono licenziati e sono costretti a ridimensionare completamente il loro stile di vita.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Cous Cous** di Abdellatif Kechiche (Francia), 2007 148 min. **DVD8343**  
Slimane Bejj, un arabo sessantenne, vive a Sète, una cittadina vicino Marsiglia, e lavora nel cantiere navale del porto, ma alla sua età non regge più la fatica di un lavoro così pesante. Deve però resistere perché, anche se ha divorziato da parecchi anni, vuole rimanere vicino alla sua ex moglie e ai figli, nonostante le tensioni passate. Le difficoltà finanziarie lo fanno sentire del tutto inutile e per allontanare la sensazione di fallimento che sente crescere dentro di sé si rifugia in un sogno che potrebbe anche trasformarsi in realtà. Vorrebbe aprire un ristorante a conduzione familiare per dedicarsi a un'attività meno faticosa della sua e più redditizia per tutti.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Dalle 9 alle 5... orario continuato** di Higgins Colin (USA), 1980 106 min. **VHS5500/DVD5441**

Stanche delle angherie di un direttore dispotico e maschilista, tre segretarie lo sequestrano in casa e, in sua assenza, riorganizzano il reparto così bene che gli procurano una promozione.

**Tema: Vita d'azienda**

**Diavolo veste prada (II)** di David Frankel (USA, Francia), 2006 105 min. **DVD7781/14869**

Andy Sachs, neolaureata e originaria di una cittadina di provincia, si è trasferita a New York dove ha trovato lavoro come assistente di Miranda Priestly, celebre editrice della rivista di moda 'Runaway'. Una posizione invidiabile se non fosse che il suo nuovo capo è una donna dispotica che le rende la vita impossibile perseguitandola con telefonate anche nel cuore della notte. L'ingenua Andy si ritrova improvvisamente catapultata in un universo a lei sconosciuto, fatto di abiti firmati, feste piene di vip e regali costosi e, come se non bastasse, Emily, la prima assistente di Miranda, cerca in ogni modo di farla fuori rendendosi sempre più simile al loro capo. Grazie ai preziosi consigli di Nigel, l'editore della rivista, la vita di Andy sembra migliorare giorno dopo giorno ma i suoi vecchi amici e il suo fidanzato non sembrano essere d'accordo.

**Tema: Vita d'azienda**

**Donna in carriera (Una)** di Mike Nichols (USA), 1988 110 min. **VHS533**

Un'ambiziosa segretaria vuole dimostrare di essere migliore, da un punto di vista professionale, della sua capo ufficio: riuscirà anche a soffiare il fidanzato.

**Tema: Vita d'azienda**

**Due giorni, una notte** di Jean-Pierre e Luc Dardenne (Belgio, Francia, Italia), 2014 92 min. **DVD11007**

Sandra ha un marito, due figli e un lavoro presso una piccola azienda che realizza pannelli solari. Sandra 'aveva' un lavoro perché i colleghi sono stati messi di fronte a una scelta: se votano per il suo licenziamento (è considerata l'anello debole della catena produttiva perché ha sofferto di depressione anche se ora la situazione è migliorata) riceveranno un bonus di 1000 euro. In caso contrario non spetterà loro l'emolumento aggiuntivo. Sandra chiede una ripetizione della votazione in cui sia tutelata la segretezza. La ottiene ma ha un tempo limitatissimo per convincere chi le ha votato contro a cambiare parere.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Edison: l'uomo che illuminò il mondo** di Alfonso Gomez-Rejon (USA), 2017 104 min. **DVD12600**

Thomas Edison, già famoso per aver ideato la lampadina, nel 1882 illuminò una zona di Manhattan grazie al suo sistema a corrente continua, con un effetto sorpresa che fece molto parlare, mentre George Westinghouse, in maniera meno teatrale, era impegnato nella realizzazione di un sistema basato sulla corrente alternata. Presto nacque una rivalità tra i due, la cosiddetta "Guerra delle correnti", e lo scontro non fu solo tra due sistemi di corrente, ma tra due modi di intendere la scienza e l'imprenditoria, tra il carisma del geniale e scontroso Edison e il lavoro di squadra del più dimesso, com- passato e metodico Westinghouse.

**Tema: Invenzioni e brevetti**

**Felicità è un sistema complesso (La)** di Gianni Zanasi (Italia), 2015 117 min. **DVD13359**

Enrico Giusti avvicina per lavoro dei dirigenti totalmente incompetenti e irresponsabili che rischiano ogni volta di mandare in rovina le imprese che gestiscono. Lui li frequenta, diventa loro amico e infine

li convince ad andarsene evitando così il fallimento delle aziende e la conseguente perdita di migliaia di posti di lavoro. È il lavoro più strano e utile che potesse inventarsi e non sbaglia un colpo, mai. Ma una mattina un'auto cade in un lago e tutto cambia. Filippo e Camilla, due fratelli di 18 e 13 anni, rimangono orfani di un'importante coppia di imprenditori. Enrico viene chiamato col compito di impedire che due adolescenti possano diventare i dirigenti di un gruppo industriale d'importanza nazionale. Dovrebbe essere il caso più facile, il coronamento di una carriera, ma tutto si complica.

**Tema: Vita d'azienda**

**Ferroviere (II)** di Pietro Germi (Italia), 1955

114 min.

**VHS100/DVD11995**

Andrea Marcocci ha lavorato per tutta la vita nelle ferrovie, ma non ha mai fatto amicizia con i colleghi; in più i figli si dimostrano una delusione: il maschio infatti non vuole lavorare, mentre la ragazza continua ad avere relazioni extraconiugali. Andrea inizia a bere sempre di più fino a quando subisce un incidente ferroviario: in quel difficile frangente, i compagni di lavoro gli negano la solidarietà perché lui aveva lavorato durante uno sciopero...

**Tema: Vita d'azienda, Sciopero**

**Fiammiferaia (La)** di Aki Kaurismaki (Finlandia, Svezia), 1990

66 min.

**DVD7472**

Il film racconta la misera vita di Iris, un'operaia in una fabbrica di fiammiferi, spesso maltrattata e umiliata durante le pesanti giornate alla catena di montaggio. Anche la vita in famiglia è priva di soddisfazioni. Iris cercherà in ogni modo di dare una svolta alla sua vita ma ciò la spingerà ancor più in fondo al baratro.

**Tema: Vita d'azienda, Sfruttamento**

**Figlio (II)** di Jean-Pierre e Luc Dardenne (Belgio, Francia), 2002

103 min.

**DVD10724**

Chi è quel ragazzo di nome Francis? Se Olivier si rifiuta di prenderlo nella sua officina, perché ha cominciato a seguirlo nei corridoi del centro di formazione, per le strade, nel suo palazzo? Perché è così interessato a lui? Perché sembra così dispiaciuto per lui? Per tenere a bada la disperazione Olivier da anni trasmette a ragazzi che potrebbero essere suoi figli la sua abilità nella falegnameria. Perché la paternità è anche questa sapienza trasmessa e se a Olivier manca un figlio a Francis manca un padre.

**Fortapàsc** di Marco Risi (Italia), 2008

105 min.

**DVD8868**

E' la storia del giornalista Giancarlo Siani che, a 26 anni appena compiuti, è stato ucciso dalla camorra il 23 settembre 1985, sotto la sua casa nel quartiere residenziale del Vomero, a Napoli, colpevole solo di voler fare il suo mestiere con professionalità e rigore.

**Fortunata** di Sergio Castellito (Italia), 2017

100 min.

**DVD14825**

Fortunata ha una vita affannata, una bambina di otto anni e un matrimonio fallito alle spalle. Fa la parrucchiera a domicilio, parte dalla periferia dove abita, attraversa la città, entra nelle case benestanti e colora i capelli delle donne. Fortunata combatte quotidianamente con determinazione per conquistare il proprio sogno: aprire un negozio di parrucchiera sfidando il suo destino, nel tentativo di emanciparsi e conquistare la sua indipendenza e il diritto alla felicità. Fortunata sa che per arrivare fino in fondo ai propri sogni bisogna essere fermi: ha pensato a tutto, è pronta a tutto, ma non ha considerato la variabile dell'amore, l'unica forza sovvertitrice capace di far perdere ogni certezza. Anche perché, forse per la prima volta, qualcuno la guarda per la donna che è e la ama veramente.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Founder (The)** di John Lee Hancock. (USA), 2016 111 min. **DVD12600**  
La vera storia di Ray Kroc, un venditore dell'Illinois, e del suo incontro con Mac e Dick McDonald, che negli anni Cinquanta avevano avviato un'attività di vendita di hamburger nella California del Sud. Impressionato dalla velocità del sistema inventato dai due fratelli per la preparazione del cibo e dalla folla di clienti attirati dal loro chiosco a San Bernardino, Kroc vide subito il potenziale per un franchising e fece di tutto per sottrarre la società ai fratelli creando un impero miliardario. Così nacque McDonald.

**Tema: Invenzioni e brevetti, Sfruttamento**

**Fronte del porto** di Elia Kazan (USA), 1954 108 min. **VHS406**  
Partendo da una sceneggiatura di Budd Schulberg e dagli articoli scritti da Malcolm Johnson, un capolavoro e un film di denuncia. Terry Malloy (Marlon Brando) è un ex pugile che ora fa lo scaricatore di Porto a New York. La zona in cui lavora è sotto la 'protezione' di un Boss per il quale lavora anche il fratello di Malloy e che controlla il sindacato dei portuali...  
Vincitore di sette statuette agli Oscar (Regia per Elia Kazan, Miglior Film, Migliore Sceneggiatura per Budd Schulberg, Fotografia, Scenografie, Montaggio, Miglior Attore Protagonista a Marlon Brando, Migliore Attrice a Eva Marie Saint) e un Leone a Venezia.

**Full monty: squattrinati organizzati** di Peter Cattaneo (Gran Bretagna), 1997  
95 min. **VHS1981/Blu-ray12132**

Il sogno economico dell'industria siderurgica inglese si è da tempo trasformato nell'incubo della disoccupazione e a Sheffield molti operai trascorrono le loro giornate a oziare all'ufficio di collocamento. Fra questi, ci sono anche Gaz e Dave, due scapestrati trentenni che passano il tempo a rubare travi d'acciaio dalle vecchie fabbriche abbandonate per mettere insieme qualche sterlina. Messo di fronte all'ipotesi di poter perdere la potestà sul figlio adolescente, Gaz escogita un modo originale per arrivare al guadagno facile: visto il crescente successo di pubblico degli strip maschili, Gaz, Dave e altri disoccupati locali daranno vita a uno spettacolo di spogliarello integrale.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Full time: al cento per cento** di Eric Gravel (Francia), 2022 85 min. **DVD15506**  
Julie ha due figli, un ex marito che non paga in tempo gli alimenti e un lavoro molto al di sotto delle sue capacità, con il quale mantiene a stento la famiglia. Ogni giorno si sveglia prima dell'alba, affida i bambini a una vicina anziana che le ha già detto che non ce la fa a tenerli, e si butta nel traffico del lungo tragitto che la porta dai sobborghi di Parigi alla capitale francese. E poiché in Francia in quel momento è in corso un prolungato sciopero dei mezzi di trasporto arrivare in città diventa un'impresa rocambolesca, cui Julie si dedica con ogni stratagemma. Il management dell'albergo a cinque stelle presso cui è capocameriera però non accetta scuse, e minaccia ad ogni ritardo di privare la donna dell'unico lavoro che è riuscita ad ottenere, quando invece è qualificata per occuparsi di statistiche di marketing.

**Fuga dal Call Center** di Federico Rizzo (Italia), 2008 95 min. **DVD9190**  
Gianfranco Coldrin, laureato in 'vulcanologia', si trova improvvisamente costretto a mettere da parte sogni e ambizioni e, per far fronte alla dura necessità di sbarcare il lunario, accetta un impiego in un call center. Stessa sorte tocca alla sua compagna Marzia, aspirante giornalista, ridotta a lavorare come centralinista in un telefono erotico. I due ragazzi, precari nel lavoro e ben presto anche nei sentimenti, arriveranno sull'orlo della catastrofe, ma un evento inaspettato cambierà la loro sorte..

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Generazione 1000 euro** di Massimo Venier (Italia), 2009 101 min. **DVD8853**

Il trentenne Matteo è uno dei tantissimi giovani laureati pieni di talento ma alle prese con le crisi di un mondo del lavoro che fatica a decollare. Nonostante il suo valore e la laurea in matematica, arriva a stento a pagare l'affitto dell'appartamento in cui vive. Come se non bastasse, perde la fidanzata, viene sfrattato e rischia il lavoro. Sarà la vicinanza di due ragazze a cambiare il corso degli eventi: sono una nuova coinquilina che aspira a diventare insegnante, e Angelica, il capo del marketing nell'ufficio dove lavora. Matteo per la prima volta pensa al futuro e a fare delle scelte.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Germinal** di Claude Berri (Francia), 1993 152 min. **VHS4804**

Il giovane Etienne è arrivato in una cittadina mineraria del Nord della Francia. L'uomo trova lavoro, al posto di un minatore morto in un incidente, nella squadra di Maheu, padre di cinque figli. Intanto lo scontento fra i minatori cresce e sfocia in uno sciopero. Tratto da un celebre romanzo di Emile Zola.

**Tema: Sciopero e sindacati, Sicurezza sul lavoro**

**Giorni e nuvole** di Silvio Soldini (Italia, Svizzera, Francia), 2007 115 min. **DVD8317**

Elsa e Michele sono felicemente sposati, hanno una figlia e una splendida casa dove coltivano il loro amore e ricevono amici affettuosi. Elsa si è appena laureata in Storia dell'Arte e lavora al recupero di un affresco attribuito al Boniforti, Michele è stato invece estromesso dall'azienda dai suoi stessi soci, che ritenevano la sua gestione poco competitiva. Dopo la confessione del licenziamento, Elsa e Michele sono costretti a riconsiderare e ridimensionare il loro (alto) tenore di vita. A quarant'anni si confronteranno drammaticamente col mutato mercato del lavoro.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Giorni e nuvole** di Lars von Trier (Danimarca, Svezia, Islanda, Francia, Italia, Germania), 2006 77 min. **DVD7839**

Il proprietario di una società d'informatica mette in vendita l'azienda e per coprire una serie di scelte impopolari decide di inventarsi la figura di un finto Presidente, che nessuno ha mai visto. Tuttavia, quando i possibili acquirenti della società cominciano ad insistere per incontrare faccia a faccia il 'Boss', l'uomo assume un attore fallito per interpretare il ruolo del Presidente...

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Tema: Vita d'azienda**

**Grande scommessa (La)** di Adam McKay (USA), 2015 125 min. **DVD11240**

Quando quattro investitori visionari, al contrario di quanto mostrato dalle grandi banche, dai media e dal governo stesso intuiscono che l'andamento dei mercati finanziari avrebbe portato alla crisi mondiale dell'economia, mettono in atto La Grande Scommessa. I loro coraggiosi investimenti li porteranno nei meandri oscuri dei sistemi bancari moderni, facendoli dubitare di tutto e tutti.

**Tema: Vita d'azienda**

**Grande seduzione (La)** di Jean-Francois Pouliot (Canada), 2003 110 min. **DVD6417**

Saint Marie La Mauderne è un piccolo villaggio di pescatori che da anni vivono con il sostegno del governo a causa delle poche opportunità di lavoro. L'impianto di una nuova fabbrica potrebbe finalmente riportare la speranza di nuovi impieghi, ma perché questo si realizzi hanno bisogno di un medico che si trasferisca nel villaggio. L'occasione si presenta quando un giovane dottore decide di passare le vacanze a Saint Marie La Mauderne, così tutti gli abitanti si mobilitano per riuscire a 'sedurre' il medico e convincerlo che il loro paese è il miglior posto del mondo

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Grazie, signora Thatcher** di Mark Herman (Gran Bretagna), 1996 105 min. **VHS1979**  
Una banda musicale composta da minatori disoccupati, i "brassed off", cerca di spiegare agli inglesi l'insostenibile situazione generale con la chiusura delle miniere del Nord, e le tensioni sociali innescate dalla politica economica della "Lady di Ferro".

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Help (The)** di Tate Taylor (USA), 2011 146 min. **DVD9857**  
Ambientata a Jackson, Mississippi, nei primi anni Sessanta, la storia esplora i temi del razzismo e del perbenismo di facciata delle famiglie del Sud, quando una aspirante scrittrice intervista una cameriera che racconta la verità sulle sue esperienze nelle case dei bianchi.

**Hysteria** di Tanya Wexler (Gran Bretagna, Francia, Germania, Lussemburgo), 2011 100 min. **DVD9945**

Londra 1880. Il giovane Mortimer Granville è un dottore che lotta per far passare le nuove scoperte scientifiche negli ambulatori e negli ospedali gestiti da vecchi medici fedeli a convinzioni errate ed obsolete. In cerca di un nuovo impiego dopo l'ennesimo licenziamento, lo trova presso il dottor Dalrymple, specializzato nella cura "manuale" dell'isteria che affligge buona parte delle signore di Londra e si manifesta variamente con tristezza, irritabilità, pianto frequente o incontenibile rabbia. Innamorato della seconda figlia di Dalrymple, Emily, e osteggiato dalla primogenita Charlotte, che lo vorrebbe dedito a malattie più serie, Mortimer si ritroverà letteralmente fra le mani l'idea del secolo, durante una visita al suo amico e benefattore Edmund, un appassionato di congegni elettrici.

**Tema: Invenzioni e brevetti**

**Hoffa, santo o mafioso?** di Danny De Vito (USA), 1993 144 min. **VHS5009**  
Negli anni della Grande Depressione, vivere sulla strada era molto duro pericoloso. Gli autisti di camion erano pagati per rispettare la tabella di marcia, non per dormire. Le paghe erano basse, gli straordinari modesti e la normativa non offriva alcuna tutela dei lavoratori. La sola tutela veniva offerta dal sindacato, ma i camionisti trovavano molta difficoltà ad organizzarne uno, appunto per il fatto che erano sempre in viaggio. Negli anni Trenta, però, il movimento sindacale statunitense crebbe e consolidò il suo potere, ottenendo aumenti salariali, una normativa sulla sicurezza, una tutela anti licenziamento e altri benefici per migliaia di lavoratori, non di rado a costo di duri scontri contro chi cercava di opporsi con l'intimidazione, la violenza, la violazione dei picchetti, l'intervento della polizia. Una delle figure carismatiche di questo movimento fu James R. Hoffa, che scrisse il destino del più potente sindacato americano.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Impiegati** di Pupi Avati (Italia), 1985 80 min. **VHS1639**  
Neolaureato, figlio di bancario, entra a lavorare in una banca dove instaura una serie di rapporti sbagliati. Pur non rinunciando al suo consueto registro patetico-ironico, questa volta Avati racconta con maggiore lucidità e talvolta con tagliente cattiveria la complessità della vita e del mondo borghese.

**In guerra** di Stéphane Brizé (Francia), 2018 110 min. **DVD12620**  
Dopo aver promesso a 1100 operai che i loro posti di lavoro sarebbero stati salvati, i dirigenti di una fabbrica decidono improvvisamente di chiudere i battenti. Laurent, uno degli operai, si batte in prima fila contro questa decisione, conducendo una lotta sindacale senza esclusione di colpi per reclamare diritti e dignità dei lavoratori.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**In questo mondo libero** di Ken Loach (Gran Bretagna, Italia, Germania, Spagna), 2007  
96 min. **DVD8919**

Angie è una giovane donna divorziata con un figlio undicenne, Jamie, che vive con i nonni. Licenziata in tronco da un'agenzia per cui procurava manodopera proveniente dai paesi dell'Est, Angie decide di mettersi in proprio. Insieme all'amica Rose crea un'agenzia di reclutamento che gestiranno in coppia. Il confronto con la realtà dell'immigrazione, clandestina e non, le imporrà delle scelte che non andranno tutte nella stessa direzione.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Ingenious** di Jeff Balsmeyer (USA), 2009 85 min. **DVD13500**

Matt, un brillante inventore in cerca di fortuna, e Sam, un abile venditore, mettono in piedi un business di successo con la produzione di orologi per amanti dei cani. Tuttavia Richard King, un magnate senza scrupoli, ruba loro il brevetto e l'idea. I due non si arrendono e scoprono l'invenzione che cambia la loro vita: un apribottiglie parlante che sbaraglia il mercato. Basato su una storia vera.

**Tema: Invenzioni e brevetti**

**Into Paradiso** di Paola Randi (Italia), 2010 100 min. **DVD9686**

Alfonso, timido e impacciato scienziato napoletano disoccupato, e Gayan, affascinante ex campione di cricket srilankese che non ha più un soldo e che è giunto a Napoli in cerca del Paradiso, si troveranno loro malgrado obbligati a convivere in una catapecchia eretta abusivamente sul tetto di un palazzo nel cuore del quartiere srilankese della città partenopea. La paradossale situazione farà nascere tra i due una speciale amicizia che li aiuterà a trovare il coraggio di cambiare il loro destino per sempre.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Io, Daniel Blake** di Ken Loach (Gran Bretagna, Francia), 2016 95 min. **DVD11513**

Il 59enne Daniel Blake ha lavorato come falegname a Newcastle, nel nord-est dell'Inghilterra per la maggior parte della sua vita. Ora però, in seguito a una malattia, per la prima volta ha bisogno di un aiuto da parte dello Stato. Il destino di Daniel si incrocia con quello di Katie, madre single di due bambini piccoli, Daisy e Dylan, la cui unica possibilità di fuga dalla monocamera in un ostello per senza tetto a Londra è quello di accettare un appartamento a circa 500 chilometri di distanza. Daniel e Katie si troveranno così insieme, confinati in una terra di nessuno e impigliati nel filo spinato della burocrazia delle politiche per il Welfare nella moderna Gran Bretagna.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Io sono Li** di Andrea Segre (Italia, Francia), 2011 93 min. **DVD10105**

Shun Li, un immigrata cinese che lavora in un laboratorio tessile della periferia romana per ottenere i documenti utili a farsi raggiungere da suo figlio di otto anni, viene improvvisamente trasferita a Chioggia. Qui, la ragazza viene mandata a lavorare come barista nell'osteria frequentata da Bepi, un pescatore di origini slave e soprannominato "il Poeta". Il loro incontro darà vita a un'amicizia che, però, non è ben vista dalle rispettive comunità

**Tema: Sfruttamento**

**Iqbal** di Cinzia Th Torrini (Italia, Sri Lanka), 1998 100 min. **DVD7685**

Iqbal, un bambino pakistano proveniente da una famiglia molto povera, è "affittato" dal padre a un commerciante di tappeti, che lo porta a lavorare in una fabbrica di tappeti, dove lavorano esclusivamente bambini della sua età. Privi di ogni libertà i bambini sono sfruttati, puniti per ogni errore e percossi a ogni tentativo di ribellione. Iqbal, forte e coraggioso diventa il punto di riferimento degli

altri bambini. Quando ormai ha raggiunto i dieci anni, riesce a scappare. Incontra uno specialista, Ulla Khasi, che si occupa di minori sfruttati, e che gli fa intravedere un mondo diverso, nel quale i bambini della sua età vanno a scuola, hanno dei diritti. Iqbal decide di impegnarsi per la libertà dei bambini schiavi. Denuncia le fabbriche dello sfruttamento. La sua voce inizia a essere ascoltata e ripresa dai giornali dalle televisioni occidentali, dalle organizzazioni umanitarie. Il sistema comincia a entrare in crisi ma il bambino diventa un problema.

**Tema: Sfruttamento, Lavoro minorile, Sciopero e sindacati**

**Jobs** di Joshua Michael Stern (USA, Svizzera), 2013 121 min. **DVD10539**

L'incredibile storia di un visionario che aveva deciso di cambiare il mondo ...e lo ha fatto: Steve Jobs. Un uomo che nella vita ha sperimentato molto, dell'entusiasmo per le sue nuove scoperte ai demoni personali che hanno oscurato la sua 'visione' fino ai trionfi della seconda parte della sua esistenza. Attraverso la sua grinta, la passione, la persistenza e la forza della sua volontà Steve Jobs, senza scendere a compromessi, ha cambiato il modo di vedere il mondo di oggi e per queste sue qualità è diventato fonte di ispirazione per tanti.

**Tema: Innovazioni digitali**

**Kinky boots** di Julian Jarrold (Gran Bretagna), 2005 102 min. **DVD7733**

Dopo l'improvvisa morte di suo padre, Charlie Price è costretto ad occuparsi dell'azienda di famiglia, una fabbrica di scarpe a Northampton. Ben presto Charlie si rende conto che deve escogitare qualcosa per evitarne il fallimento. Il neo imprenditore potrebbe riuscire nell'intento grazie all'incontro con Lola, una drag queen che si esibisce in un locale di Londra e che ha ideato una linea di eccentrici stivali. Tuttavia, l'inserimento di Lola nella fabbrica non è semplice e altrettanto difficile si rivela il tentativo di cambiare la produzione di classiche scarpe inglesi con una collezione di sexy stivaloni per drag queen e transessuali da presentare all'imminente Fiera della Scarpa di Milano...

**Tema: Vita d'azienda**

**Ladri di biciclette** di Vittorio De Sica (Italia), 1948 90 min. **VHS1940/DVD8587**

Antonio, operaio disoccupato, trova impiego come attacchino municipale, ma la bicicletta di cui ha bisogno per lavorare, al momento si trova al Monte di Pietà e, per riscattarla, sua moglie Maria impegna le lenzuola. Dopo meno di un'ora di attacchinaggio, però, un ladruncolo ruba la preziosa bicicletta. Antonio tenta un inseguimento, ma non riesce a prenderlo e non gli resta che ritornare a casa in preda alla disperazione. Anche al Commissariato, dove denuncia il furto, non gli danno alcuna speranza. Nessuno si interessa al suo caso e Antonio inizia a vagare tra i rivenditori di biciclette accompagnato da suo figlio Bruno, un bambino di sei anni. Quando tra la folla intravedono il ladro, Antonio e Bruno iniziano a inseguirlo. In una Roma domenicale, i due trovano soltanto indifferenza e ostilità e alla fine, in preda alla disperazione, ad Antonio non rimane che tentare il furto. Sarà solo il pianto del suo bambino a salvarlo dalla polizia.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Lazzaro felice** di Alice Rohrwacher (Italia), 2018 112 min. **DVD11214**

La Marchesa Alfonsina de Luna possiede una piantagione di tabacco e 54 schiavi che la coltivano senza ricevere altro in cambio che la possibilità di sopravvivere sui suoi terreni in catapecchie fatiscenti, senza nemmeno le lampadine perchè a loro deve bastare la luce della luna. In mezzo a quella piccola comunità contadina si muove Lazzaro, un ragazzo che non sa neppure di chi è figlio ma che è comunque grato di stare al mondo, e svolge i suoi inesauribili compiti con la generosità di chi è nato profondamente buono.

**Tema: Sfruttamento**

**Legge del mercato (La)** di Stéphane Brizé (Francia), 2015 91 min. **DVD11210**  
Thierry Taugourdeau ha cinquant'anni ed è disoccupato. Dopo venti mesi senza lavoro trova posto come guardia di sicurezza in supermercato. La sua vita sembra prendere una piega migliore, fin quando si trova di fronte a un importante dilemma morale perché gli viene chiesto di spiare i suoi colleghi.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Lunedì al sole (I)** di Fernando León de Aranoa (Spagna, Francia, Italia), 2002 110 min. **DVD5918**

Spagna, una città del nord che deve fronteggiare i problemi della crisi industriale. Santa, Josè, Lino, Reina, Amador, Serguei: amici da sempre, che dopo aver perso il lavoro ai cantieri navali, consumano i giorni tra bevute al bar, discorsi filosofici, e improbabili ricerche di nuove occupazioni. Fra le malinconie di un futuro difficile e le gioie momentanee che scrosciano all'improvviso. Sempre pronti a non dimenticare l'unico bene prezioso che è rimasto loro: la dignità.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Madonna che silenzio c'è stasera** di Maurizio Ponzi (Italia), 1982 88 min. **VHS5507**

Una giornata nella vita del giovane Francesco. Si sveglia di soprassalto al trillo della sveglia, si libera a fatica dalle braccia possessive della madre che lo perseguita con il suo affetto e parte con la bicicletta in cerca di lavoro per le vie di Prato, la sua città fremente di operosi telai tessili, che alienano gli addetti al lavoro e mozzano loro dita e talvolta, braccia e gambe. Inutile dire che il nostro non riuscirà a trovare lavoro, come tanti altri giovani d'oggi, dei quali è in qualche modo esempio emblematico.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Mar Nero** di Federico Bondi (Italia, Francia, Romania), 2009 91 min. **DVD8964**

Angela è appena giunta in Italia dalla Romania avendo trovato un posto come badante a Firenze. La donna anziana di cui si deve occupare è Gemma che ha un figlio sposato che vive a Trieste. Il marito le è appena morto e ha bisogno di aiuto. È però una donna dal carattere molto rigido e autoritario e fa fatica ad accettare che una sconosciuta le giri per casa. Progressivamente si affeziona alla giovane romena che desidera mettere da parte un po' di soldi per poter avere un figlio dal marito Adrian, il quale però, durante le festività natalizie, smette di rispondere alle sue telefonate.

Angela ha saputo che l'uomo è stato licenziato e vuole tornare in Romania per affrontare la realtà.

**Margin call** di J. C. Chandor (USA), 2011 107 min. **DVD11308**

Wall Street. Eric Dale, uno dei capi settore di una grossa banca di credito finanziario, viene licenziato in tronco. Ha solo pochissimo tempo per prendere i suoi effetti personali ed andarsene. Fa in tempo però a consegnare una chiavetta di computer al giovane analista Peter Sullivan dicendogli di fare attenzione. Peter, dopo che i suoi compagni di lavoro sono usciti, scopre che i dati che emergono dai file di Eric dicono che la banca, appoggiandosi su azioni virtuali, ha le ore contate. Sullivan mette in allarme le alte sfere e si convoca nella notte una riunione di emergenza. Bisogna decidere in tempi rapidissimi il da farsi o il crollo dell'Istituto sarà verticale. Le scelte da compiere dovranno fare (o non fare) i conti con l'etica

**Tema: Vita d'azienda**

**Mobbing: Mi piace lavorare** di Francesca Comencini (Italia), 2003 86 min. **DVD7423**

Anna, segretaria di terzo livello, comincia ad avere problemi sul lavoro: i colleghi non la invitano più a prendere il caffè, il suo posto di lavoro viene 'distrattamente' occupato, nessuno si siede più vicino a

lei durante la pausa mensa, il direttore del personale la ignora. Le vessazioni e i problemi di lavoro pian piano iniziano a logorare la vita di Anna, sola e divorziata, che ha come unico conforto il suo rapporto con la figlia Morgana...

**Tema: Mobbing**

**Mulino del Po (II)** di Alberto Lattuada (Italia), 1949 110 min. **VHS2976**  
Affresco sociale sulle lotte del bracciantato agricolo padano alla fine del secolo scorso. Lattuada ha cercato il soggetto del suo film nel vasto romanzo di Bacchelli, e lo ha visualizzato con attenzione precisa alla ricostruzione di un'epoca e di un clima. Il suo modello è nel populismo sovietico, ma è evidente nel film l'influenza del neorealismo. Non mancano, come in tutta l'opera di Lattuada, elementi francamente erotici, molto diversi però da quelli più ingenui del neorealismo alla De Santis o del filone popolaresco.

**Mulino del Po (II)** di Sandro Bolchi (Italia), 1963 Puntate 1-4. 231 min. **DVD12169**  
Nel 1963 andò in onda in 5 puntate la riduzione televisiva della prima parte de "Il mulino del Po", romanzo di Riccardo Bacchelli pubblicato in tre volumi tra il 1939 e il 1940. La regia di Sandro Bolchi si caratterizzò per un distanziamento dalla narrazione teatrale e per un naturalismo "in esterna", quanto più aderente alle ambientazioni del romanzo.

**Mulino del Po (II)** di Sandro Bolchi (Italia), 1963 Puntate 1-5. 360 min. **DVD12144**  
Nel 1963 andò in onda in 5 puntate la riduzione televisiva della prima parte de "Il mulino del Po", romanzo di Riccardo Bacchelli pubblicato in tre volumi tra il 1939 e il 1940. La regia di Sandro Bolchi si caratterizzò per un distanziamento dalla narrazione teatrale e per un naturalismo "in esterna", quanto più aderente alle ambientazioni del romanzo.

**Nel nome della terra** di Edouard Bergeon (Francia), 2019 100 min. **DVD14843**  
Pierre ha 25 anni quando torna dal Wyoming dalla sua fidanzata e si fa carico della fattoria di famiglia. Venti anni dopo, la fattoria...

**Nomadland** di Chloé Zhao (USA), 2020 103 min. **DVD14889**  
Empire, stato del Nevada. Nel 1988 la fabbrica presso cui Fern e suo marito Bo hanno lavorato tutta la vita ha chiuso i battenti, lasciando i dipendenti letteralmente per strada. Anche Bo se ne è andato, dopo una lunga malattia, e ora il mondo di Fern si divide fra un garage in cui sono rinchiusi tutte le cose del marito e un van che la donna ha riempito di tutto ciò che ha ancora per lei un significato materico. Vive di lavoretti saltuari poiché non ha diritto ai sussidi statali, non ha l'età per riciclarsi in un Paese in crisi, e si sposta di posteggio in posteggio, cercando di tenere insieme il puzzle scomposto della propria vita. Fern carica i bagagli sul proprio furgone e si mette in strada alla ricerca di una vita fuori dalla società convenzionale, come una nomade moderna, attraversando gli Stati Uniti occidentali a bordo del suo furgone.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Non è un paese per giovani** di Giovanni Veronesi (Italia), 2017 101 min. **DVD13816**  
Sandro ha poco più di vent'anni, è gentile, a volte insicuro e il suo sogno segreto è diventare uno scrittore. Luciano invece è coraggioso e brillante, ma con un misterioso lato oscuro. S'incontrano tra i tavoli di un ristorante dove lavorano entrambi come camerieri. Come tanti loro coetanei, Sandro e Luciano sentono che la loro vita in Italia non ha alcuna prospettiva. Si scelgono istintivamente e decidono, presi da un'euforica incoscienza, di cercare un futuro per loro a Cuba, la nuova frontiera

della speranza dove tutto può ancora accadere. Il progetto è quello di aprire un ristorante italiano che offra ai clienti il wifi ancora raro sull'isola grazie alle nuove ma limitate concessioni governative.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Norma Rae** di Martin Ritt (USA), 1979

110 min.

**VHS535/DVD11618**

Siamo nell'Alabama, uno Stato dove i diritti civili sono spesso calpestati. Norma Rae lavora in una filanda dove si vessano gli operai. La ragazza, vivace e intelligente, combatte per i diritti suoi e degli altri. È guardata con diffidenza e anche disprezzo, perché la sua vita non è del tutto regolare (ha un paio di figli da uomini diversi). Lottando duramente vicino a un sindacalista venuto da New York vince la sua battaglia.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Nuvole in viaggio** di Aki Kaurismaki (Finlandia), 1996

93 min.

**VHS2380**

Una coppia di Helsinki, capocameriera lei, Ilona, tranviere lui, Lauri, perdono improvvisamente il lavoro ambedue. Disperati, ma non del tutto sconfitti, si mettono alla ricerca di un nuovo impiego, ma ogni evento sembra remare contro. Quando ormai la fiducia sembra affievolirsi completamente, la vecchia proprietaria del ristorante presso il quale lavorava la protagonista, decide di impiegare i suoi denari per aprire un nuovo locale, con il vecchio personale, e sotto la direzione di Ilona.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Padre Daens** di Stijn Coninx (Francia, Olanda, Belgio), 1991

130 min.

**VHS1804**

Siamo alla fine dell'Ottocento. Padre Adolf Daens è un prete cattolico che torna al suo paese, nelle Fiandre. Rimane subito colpito dalle condizioni estremamente precarie dei lavoratori nella locale industria tessile. Decide allora di mettere subito in pratica i precetti della recente enciclica di Leone XIII "Rerum novarum", fondamento di una nuova dottrina sociale della Chiesa più attenta alle condizioni delle classi subalterne. Nella sua attività a favore degli operai, Daens si scontra però con il clero più tradizionalista, appoggiato dagli industriali.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Palazzina Laf** di Michele Riondino(Italia), 2023

99 min.

**DVD15886**

1997. All'ILVA di Taranto è appena avvenuta l'ennesima morte sul lavoro, ma Caterino Lamanna, operaio addetto ai lavori di fatica nell'industria siderurgia, è pronto a darne la colpa ai sindacati. Caterino è un cane sciolto che pensa al suo imminente matrimonio con la giovane albanese Anna e si fa i fatti suoi, finché Giancarlo Basile, dirigente dell'ILVA, non lo recluta per "farsi un giro e dirgli quello che succede" in fabbrica, e resoconti in particolare le attività del sindacalista Renato Morra, che infiamma gli animi degli operai e li spinge alla ribellione. Basile offre a Lamanna la promozione a caposquadra e l'auto aziendale, ma Caterino chiede di essere mandato alla Palazzina Laf pensando che sia un luogo di privilegio riservato a pochi eletti. In realtà è un edificio in disarmo, incrocio fra una riserva indiana, un manicomio e una prigione, dove sono rinchiusi in orario di lavoro i dipendenti qualificati che hanno fatto l'onda, e che quindi sono invitati a licenziarsi o ad accettare un incarico demansionato e incoerente con la loro preparazione.

**Tema: Sicurezza sul lavoro, Sindacati,**

**Pane e burlesque** di Manuela Tempesta (Italia), 2014

87 min.

**DVD13836**

Monopoli, nel bel mezzo della crisi economica attuale. La fattoria di ceramiche che dava lavoro a molti degli abitanti ha chiuso lasciando una scia di cassaintegrati e un coro di proteste da parte del sindacato locale. Anche la merceria di Vincenzo e Matilde, dove lavora Teresa il cui marito è un ex

operaio specializzato ora disoccupato, accusa la crisi, e i coniugi si trovano in difficoltà, al punto da dover mandare a casa Teresa. L'arrivo di Giuliana detta Mimì La Petite, sedicente "regina del burlesque", scuote l'impasse della cittadina e fornisce un'inattesa occasione di impiego a Matilde e Teresa, cui si unisce la sensuale cameriera Viola. Attraverso l'arte del burlesque, "che non è uno spogliarello, ma una suggestione", le quattro donne cercano un riscatto non solo economico.

**Tema: Disoccupazione e precariato, Sindacati**

**Patria** di Felice Farina (Italia), 2014 87 min. **DVD13896**

La fabbrica chiude e licenzia, l'ennesima nel torinese. Addio posto di lavoro, addio identità, addio certezze. Salvatore Brogna, operaio, si arrampica sulla torre della fabbrica, per protesta o forse solo per rabbia cieca, minacciando di buttarsi giù. Giorgio, operaio rappresentante sindacale, di carattere e fede politica del tutto opposto, arriva per salvarlo dalla caduta. Il terzo, ipovedente e autistico, custode assunto come categoria protetta, si aggiunge scalando eroicamente la torre per fare loro compagnia. Nell'arco di una notte, abbandonati da tutti, nella disperata attesa che arrivi qualche giornalista, questi tre punti di vista così diversi sul mondo ripercorrono gli ultimi trent'anni della vita del Paese, gli anni che li hanno portati su quella torre pericolosa.

**Tema: Disoccupazione e precariato, Sindacati**

**Paul, Mick e gli altri** di Ken Loach (Gran Bretagna), 2001 93 min. **VHS4275**

Una squadra di ferrovieri di Sheffield accetta un'indennità speciale per "lavoratori dismessi" quando la British Rail viene privatizzata. Tutti loro tentano la sorte prestando servizio occasionale attraverso un'agenzia. Dopo un primo momento di ottimismo si rendono conto che la realtà è più dura del previsto e costringe a scelte dure. Tutti loro sono convinti che l'amicizia maturata in anni di lavoro comune sopravviverà e cercano di resistere ma poi ognuno farà scelte diverse a seconda della propria situazione familiare. Un incidente lungo i binari farà loro comprendere che la necessità di non perdere il lavoro li può costringere anche a mettere a rischio la vita di un amico.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Piovano pietre** di Ken Loach (Gran Bretagna), 1994 88 min. **VHS1852**

Bob Williams ha grinta e vive alla giornata. Per integrare l'assegno di disoccupazione si adatta a svolgere qualunque mansione gli viene offerta, dal furto di pecore alla riparazione delle fognie. Qualunque cosa per dare da mangiare alla propria famiglia. Ma ora la sorte gli ha giocato un bruttissimo scherzo. Gli hanno rubato il furgoncino, e fra poco la figlia Coleen deve fare la prima comunione. Ha bisogno del tradizionale abito bianco da sposina, delle scarpe, del velo e dei guanti. Ma dove trovare i soldi?

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Pirati di Silicon Valley (I)** di Martyn Burke (USA), 1999 93 min. **DVD10253**

Storia della nascita dei due colossi dell'informatica Microsoft e Apple e della lotta tra i fondatori delle due società Bill Gates e Steve Jobs per accaparrarsi l'impero rivoluzionario della nuova era dei Personal Computers.

**Tema: Innovazioni digitali**

**Posto (II)** di Ermanno Olmi (Italia), 1961 92 min. **VHS139/DVD8591**

Domenico Cantoni è un ragazzo di Meda figlio di operaio che si reca a Milano per il test di assunzione in una grande azienda. Nel corso delle prove conosce Antonietta Masetti, una coetanea di cui si innamora. Entrambi verranno assunti, lei come dattilografa e lui, inizialmente, come fattorino. Avranno cioè 'il posto' di lavoro.

## Tema: Vita d'azienda

**Posto dell'anima (II)** di Riccardo Milani (Italia), 2003 106 min. **DVD6348/15982**

La multinazionale *CarAir*, produttrice di pneumatici, annuncia l'imminente chiusura dello stabilimento di Campolaro, con il conseguente licenziamento di decine di operai, la stragrande maggioranza dei quali provenienti dal piccolo paese situato sulle montagne circostanti. Decisi a non arrendersi, gli operai organizzano forme di lotta che, poco a poco, portano il loro caso ad approdare sui tg nazionali.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Posto sicuro (Un)** di Francesco Ghiaccio (Italia), 2015 102 min. **DVD11592**

2011, Casale Monferrato. Luca e suo padre Eduardo non si frequentano da anni. Eduardo era operaio all'Eternit e il lavoro l'ha tenuto lontano dalla moglie e dal figlio. Luca voleva fare l'attore ma è finito a fare il pagliaccio alle feste. Ad una di queste incontra Raffaella, con cui il feeling è immediato. Ma Luca scopre che il padre sta morendo per aver contratto in fabbrica il mesotelioma, un tumore causato dall'esposizione alle fibre di amianto.

**Tema: Sicurezza sul lavoro**

**Pride** di Matthew Warchus (Gran Bretagna, Francia), 2014 115 min. **DVD10780/13944**

Inghilterra, estate 1984. Margaret Thatcher è al potere e i minatori sono in sciopero. Al Gay Pride di Londra, un gruppo di attivisti omosessuali organizza una raccolta di fondi per aiutare le famiglie dei minatori in sciopero. L'Unione Nazionale dei Minatori sembra imbarazzata dal loro aiuto, ma il gruppo di attivisti non si scoraggia. Decidono, infatti, di incontrare i minatori e a bordo di un minibus si recano in Galles per consegnare di persona la loro donazione. Avrà così inizio lo stravagante sodalizio tra due comunità sino a quel momento sconosciute l'una all'altra, unite per combattere la stessa causa.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Professione inventore** di Trent Cooper (USA), 2010 93 min. **DVD13954**

Ascesa e caduta di Robert Axle, un inventore egocentrico e sfortunato. Robert, infatti, era riuscito a guadagnare una fortuna con le sue invenzioni, ma quando alcune persone sono rimaste vittima di un suo marchingegno è stato condannato a otto anni di carcere. Una volta uscito di prigione e povero in canna, Robert cercherà di ricostruire la sua vita e recuperare la sua reputazione.

**Tema: Invenzioni e brevetti**

**Promesse (La)** di Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne (Belgio), 1996 93 min.

**VHS1650/DVD10725**

A Liegi, nel Sud povero del Belgio, Igor, giovane meccanico, aiuta il padre Roger nei traffici illegali di manodopera di immigrati clandestini finché la caduta da un'impalcatura del tunisino Hamidou, lasciato morire dal padre per evitare grane con la legge, gli fa acquisire coscienza di quel che è e quel che fa.

**Ricomincia da oggi** di Bertrand Tavernier (Francia), 1998 113 min. **VHS2094**

Cittadina di provincia francese con alto tasso di disoccupati. Il dirigente di una scuola materna si trova ogni giorno a confronto con una realtà difficile. Lo Stato è lontano e attento solo alle pratiche burocratiche. Bisogna allora intervenire in prima persona, rischiando magari di sbagliare.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Riff-Raff: meglio perderli che trovarli** di Ken Loach (Gran Bretagna), 1992  
94 min. **VHS4657**

Stevie arriva a Londra da Glasgow dopo un "intermezzo" passato in galera. A Londra trova lavoro in un cantiere. Trova un po' di solidarietà, un alloggio abusivo in cui vivere e anche una mezza fidanzata, aspirante cantante e tossicodipendente. Poi, il giorno in cui un suo compagno cade dall'impalcatura per colpa delle insufficienti misure di sicurezza, trova anche il coraggio di dare fuoco al cantiere.

**Tema: Sfruttamento**

**Risorse umane** di Laurent Cantet (Francia), 1999  
100 min. **VHS4672/DVD5200**

In una piccola fabbrica di Gaillon in Normandia, dove prende servizio il neolaureato Frank. Il ragazzo, appena arrivato da Parigi, è figlio di un operaio della fabbrica, che vede in lui la propria rivincita sociale. Frank viene incaricato di lavorare alla soluzione dello scontro sulle 35 ore nella fabbrica, ma la direzione sfrutta il suo lavoro per predisporre una drastica riduzione del personale, che prevede anche il licenziamento del padre.

**Tema: Disoccupazione e precariato, Vita d'azienda**

**Roger & me** di Michael Moore (USA), 1989  
87 min. **DVD6796**

Roger è Roger B. Smith, dal 1981 presidente della General Motors, la più grande casa automobilistica del mondo. "Me" è il giornalista Moore, autore di un film in cui racconta come e perché per due anni cercò inutilmente di parlare con il primo per indurlo a far visita a Flint dove la chiusura di undici stabilimenti della GM aveva lasciato senza lavoro trentamila operai. È un viaggio attraverso la faccia nascosta, occultata e buia degli Stati Uniti e del capitalismo trionfante, un viaggio che diverte e non annoia mai.

**Rosetta** di Jean-Pierre e Luc Dardenne (Belgio, Francia), 1999  
90 min. **VHS2940**

Rosetta, che non è ancora maggiorenne, si deve far carico della madre alcolizzata con cui vive in una roulotte in un camping ai margini di un bosco. Licenziata da una fabbrica dove era stata assunta in prova va in città per vendere alcuni abiti usati e conosce Riquet che lavora in un chiosco dove si vendono cialde. Rosetta viene assunta e al contempo ha anche finalmente un amico che le rimane accanto anche quando, qualche giorno dopo, viene nuovamente licenziata. La ragazza, dopo l'ennesimo scontro con la madre, decide di abbandonare la roulotte e riceve ospitalità da Riquet. Il bisogno di trovare un lavoro continua però a tormentarla.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Saimir** di Francesco Munzi (Italia), 2004  
88 min. **DVD7423**

Saimir è un ragazzo albanese che vive ad Ostia. E' figlio di un trafficante d'uomini: suo padre, infatti, convoglia gli immigrati clandestini che approdano nottetempo sulla spiaggia laziale verso i campi degli imprenditori agricoli della zona.

**Tema: Sfruttamento**

**Sciopero** di Sergej Eisenstein (URSS), 1925  
70 min. **VHS1402/DVD11940**

Siamo nel 1912. La Russia è ancora governata dallo zar. Un lavoratore viene ingiustamente accusato di aver rubato. Amareggiato si suicida, impiccandosi in fabbrica. Gli operai scioperano per protestare contro l'ingiustizia. Vanno avanti per giorni e quando arriva la polizia a cavallo ha inizio un massacro.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Signorinaeffe** di Wilma Labate (Italia), 2007 91 min. **DVD8329**  
Emma Martano, proveniente da una famiglia operaia di origine meridionale, ha davanti a sé un ottimo futuro: laureanda in matematica, ha già un impiego nel settore informatico della Fiat ed è in procinto di sposare Silvio, un suo collega dirigente, vedovo con una bambina. Tuttavia, l'ondata di scioperi e gli scontri tra la classe operaia e i dirigenti della Fiat per scongiurare il licenziamento di quindicimila dipendenti porteranno Emma a vivere esperienze lavorative e sentimentali che le faranno mettere in discussione i suoi progetti per il futuro.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Sindacalista (II)** di Luciano Salce (Italia), 1972 108 min. **VHS5558**  
Le disavventure di Saverio Ravizzi, operaio siciliano che sfugge alla morte durante una manifestazione e trova quindi un nuovo lavoro in una fabbrica a Bergamo.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Smetto quando voglio** di Sydney Sibilia (Italia), 2014 95 min. **DVD10519/11678**

Pietro Zinni, geniale ricercatore in Neurobiologia di 37 anni, viene licenziato a causa dei tagli all'università e deve improvvisamente trovare un modo per sopravvivere. Ma cosa può fare uno che nella vita ha sempre e solo studiato? Semplice: organizzare una banda criminale coi fiocchi. Pietro inizia così a reclutare i migliori tra i suoi ex colleghi, grandi cervelli che ormai vivono ai margini della società facendo i mestieri più disparati. Le loro competenze si riveleranno incredibilmente perfette per il successo nel mondo della malavita. Ma riusciranno a gestire la loro nuova vita di criminali ricercati?

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Smetto quando voglio: Ad Honorem** di Sydney Sibilia (Italia), 2017 98 min. **DVD12423**

È passato un anno da quando la banda di Pietro Zinni è stata colta in flagranza di reato nel laboratorio di produzione Sopox e ognuno dei suoi componenti rinchiuso in un carcere diverso. Da Regina Coeli Pietro continua ad avvertire le autorità che un pazzo ha sintetizzato gas nervino ed è pronto a compiere una strage, ma nessuno lo prende sul serio. Dunque si fa trasferire a Rebibbia per incontrare il Murena, che ha informazioni utili a intercettare lo stragista. Dopodiché Pietro intende rimettere insieme la banda di ricercatori universitari: le menti più brillanti in circolazione in perenne stato di disoccupazione (o detenzione).

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Spaghetti story** di Ciro De Caro (Italia), 2013 82 min. **DVD14032**

Quattro giovani alle prese con la realtà (non) lavorativa: Valerio e Scheggia sognano il grande momento che cambierà per sempre le loro vite ma nel frattempo si accontentano di vivere di espedienti e spillando soldi in casa. Giovanna e Serena, invece, si credono adulte ma non hanno mai osato vivere per davvero. Le vite di tutti loro saranno cambiate dall'incontro con Mei Mei, una giovane prostituta cinese, grazie alla quale capiranno tra luci e ombre che la conquista della libertà è prima di ogni cosa un lavoro interiore.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Social network (The)** di David Fincher (USA), 2010 113 min. **DVD9668**

Stati Uniti, Università di Harvard, 2003. Mark Zuckerberg, studente genio dell'informatica, attraverso lo studio peculiare di blog e linguaggi di programmazione ha un'idea folgorante e inventa una rete sociale globale che rivoluzionerà la comunicazione: Facebook. In pochissimi anni diventerà il più giovane miliardario della storia ma, come si sa, il grande successo comporta anche grandi dispiaceri e

attira numerosi nemici...

**Tema: Innovazioni digitali**

**Sole cuore amore** di Daniele Vicari (Italia), 2016 108 min. **DVD11704**  
Un'amicizia tra due giovani donne in una città bella e dura come Roma e il suo immenso hinterland. Due donne che hanno fatto scelte molto diverse nella vita: Eli ha quattro figli, un marito disoccupato e un lavoro difficile da raggiungere; Vale invece è sola, è una danzatrice e performer, e trae sostentamento dal lavoro nelle discoteche. Legate da un affetto profondo, da una vera e propria sorellanza, le due donne sono mondi solo apparentemente diversi, in realtà sono due facce della stessa medaglia, ma la solidarietà reciproca non sempre basta a lenire le difficoltà materiali della loro vita.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Sorry We Missed You** di Ken Loach (Gran Bretagna, Francia, Belgio), 2019 98 min. **DVD14748**  
Ricky e la sua famiglia combattono contro i debiti dopo il tracollo finanziario del 2008. Una nuova opportunità appare all'orizzonte grazie a un furgone nuovo che offre a Ricky la possibilità di lavorare come corriere per una ditta in franchise.

**Stagista inaspettato (Lo)** di Nancy Meyers (USA), 2015 116 min. **DVD11893**  
Una società di moda assume uno stagista decisamente fuori dagli schemi: Ben Whittaker, un settantenne pensionato che ha scoperto che in fondo la pensione non è come immaginava e decide così di sfruttare la prima occasione utile per rimettersi in pista. Nonostante le diffidenze iniziali, Ben dimostrerà alla fondatrice della compagnia Jules Ostin di essere una valida risorsa per l'azienda e tra i due nascerà un'inaspettata sintonia.

**Tema: Vita d'azienda**

**Stagisti (Gli)** di Shawn Levy (USA), 2013 115 min. **DVD10789**  
Billy e Nick sono due venditori che, a causa dell'avvento dell'era digitale, perdono improvvisamente il lavoro e si vedono costretti a trovare un nuovo impiego. Grazie alle loro eccellenti abilità commerciali, i due amici riescono a reinventarsi come stagisti e vengono ammessi a frequentare uno stage presso Google. Una volta entrati nel mondo dei 'Nooglers' (gli stagisti secondo il linguaggio di Google), Billy e Nick dovranno competere con una schiera di giovani e geniali esperti di nuove tecnologie, pronti a tutto per diventare un Googler (gli impiegati a tempo pieno). Così, cercando di colmare il gap generazionale, entrambi attingeranno alle proprie esperienze di vita e si daranno da fare per condurre la loro squadra di stagisti al meritato successo...

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Steve Jobs** di Danny Boyle (USA), 2015 117 min. **DVD11232**  
I trionfi e le cadute di un genio moderno: Steve Jobs. La sua passione e il suo ingegno sono stati il motore trainante dell'era digitale, anche a costo della sua salute e della sua vita privata. Ambientato nei backstage pochi minuti prima dei lanci dei tre prodotti più rappresentativi nell'arco della carriera di Jobs, partendo con il Macintosh nel 1984 e finendo con la presentazione dell'iMac nel 1998, il film racconta il dietro le quinte della rivoluzione digitale, per tratteggiare un ritratto intimo dell'uomo geniale che è stato il suo epicentro.

**Tema: Innovazioni digitali, Vita d'azienda**

**Storie sospese** di Stefano Chiantini (Italia), 2015 95 min. **DVD14131**  
Thomas è un rocciatore che mantiene a fatica una moglie e tre figli, arrampicandosi sulle montagne per metterne in sicurezza le pareti. A causa di un incidente costato la vita a un suo collega, Thomas perde il lavoro ed è costretto ad accettare un nuovo incarico da una vecchia conoscenza, un rocciatore diventato faccendiere: dovrà posizionare dei prismi ottici per effettuare rilevamenti sui monti che circondano un paesino abruzzese dove le crepe nei muri si stanno moltiplicando. In realtà il suo intervento "tecnico" è una foglia di fico per coprire le scorrettezze legate alla costruzione di un traforo che consentirà il passaggio di un nuovo percorso autostradale. A lottare contro questa messinscena sono un geometra che usa ancora strumenti obsoleti e una maestra d'asilo convinta che non si debba giocare con la vita della gente.

**Tema: Sicurezza sul lavoro**

**Tempi moderni** di Charles Chaplin (USA), 1936 83 min. **VHS329/DVD6124**  
Charlot lavora in una fabbrica i cui ritmi disumani lo conducono al ricovero in manicomio. Quando esce si trova coinvolto in una manifestazione sindacale e viene arrestato. Dopo aver sventato un'evasione ritorna in libertà e salva una ragazza di strada dall'arresto innamorandosi di lei. La loro vita non sarà facile ma la speranza in un futuro migliore non verrà a mancare.

**Tema: Sfruttamento**

**Tra due mondi** **DVD15463**

Caen, Normandia. Marianne si è appena trasferita nella cittadina costiera da cui partono i traghetti per l'Inghilterra. Il marito l'ha lasciata per una donna più giovane e lei cerca lavoro come domestica. All'ufficio di collocamento, nei training center e poi sui luoghi di lavoro incontra altre domestiche, in particolare la giovane Marilou e la madre single Christelle, con cui lega facilmente. Le tre donne accetteranno un lavoro a bordo di un traghetto: un incarico ingrato, sporco e faticoso, affrontato da un gruppetto di lavoratori e lavoratrici che provengono da storie di emarginazione economica e sociale, ma che sanno fare squadra tra loro e darsi una mano a vicenda.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Tra le nuvole** di James Ponsoldt (USA), 2009 105 min. **DVD9420**  
La storia vede protagonista Ryan Bingham, un manager esperto in risorse umane e riorganizzazione del personale il cui unico divertimento è quello di raccogliere punti nei suoi numerosi voli per raggiungere lo status di "one million frequent flyer miles", obiettivo che persegue meticolosamente visto che passa tutta la sua vita in volo da un aereo all'altro.

**Tema: Vita d'azienda**

**Tuta blu** di Paul Schrader (USA), 1978 109 min. **DVD7537**  
Protagonisti sono gli operai di una fabbrica d'auto in conflitto sindacale (permanente) con i datori di lavoro. Quando capiscono (o credono) che il sindacato fa il gioco dei padroni, decidono di rapinare la cassa dell'associazione.

**Tema: Sfruttamento, Sindacati**

**Tutta la vita davanti** di Paolo Virzi (Italia), 2008 116 min. **DVD8278**  
Marta ha 25 anni, è una laureata con lode in Filosofia ed è in cerca di lavoro. Dopo una serie di tentativi falliti trova un impiego presso il call center della Multiple per vendere robot da cucina. Spigliata e determinata, Marta entra nelle grazie della responsabile dei telefonisti, Daniela, che cerca in ogni modo di spronare i suoi ragazzi a fare sempre meglio. Tuttavia, la Multiple viene presa di mira dal sindacalista Giorgio Conforti deciso a far luce sulla situazione precaria dei lavoratori dell'azienda.

## **Tema: Disoccupazione e precariato, Sfruttamento, Vita d'azienda**

**Ultimi saranno ultimi (Gli)** di Massimiliano Bruno (Italia), 2015 98 min. **DVD11216**

Luciana Colacci è una donna semplice che sogna una vita dignitosa insieme a suo marito Stefano. È proprio al coronamento del loro sogno d'amore, quando la pancia di Luciana comincia a crescere, che il suo mondo inizia a perdere pezzi: si troverà senza lavoro e deciderà di reclamare giustizia e diritti di fronte alla persona sbagliata, proprio un ultimo come lei, Antonio Zanzotto.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Uomo da bruciare (Un)** di F.lli Taviani, Valentino Orsini (Italia), 1962 92 min. **DVD8500**

Un sindacalista siciliano preferisce lasciare un incarico a Roma per tornare al proprio paese e lottare contro la mafia. Viene ucciso, ma il suo sacrificio scuoterà i contadini.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Uomo di ferro (L')** di Andrzej Wajda (Polonia), 1981 145 min. **VHS1284**

Qualche anno dopo gli eventi de "L'uomo di marmo" (1977), un giornalista indaga sul figlio di Mateusz Birkut, Maciek Tomczyk, ora un'attivista che guida uno sciopero navale.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Uzak** di Nuri Bilge Ceylan (Turchia), 2003 103 min. **DVD6946**

Mahmut è un fotografo di mezza età che ad Istanbul vive praticamente alla giornata, travolto dalla crisi dei suoi ideali. Quando si trova costretto a dover ospitare un suo giovane parente (Yusuf) che arriva dalla campagna e rimane con lui per mesi in cerca di lavoro, si accorge che la sua vita sta cambiando pericolosamente.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Volevo solo dormirle addosso** di Eugenio Cappuccio (Italia), 2004 97 min. **DVD6948**

A Marco Pressi, giovane manager, viene proposto un avanzamento di carriera e un bonus da capogiro. Ma per ottenerlo deve riuscire a ripianificare in soli tre mesi tutta l'organizzazione del personale e ottenere il licenziamento di 25 unità. Oppresso, di giorno, da incentivi e pressioni psicologiche nei confronti dei lavoratori in esubero e dal rapporto con la quasi fidanzata Laura che comincia ad andare a rotoli, trova conforto, di notte, tra le braccia di Angelique, una bella immigrata di colore conosciuta in discoteca...

**Tema: Disoccupazione, Vita d'azienda**

**Wall street** di Oliver Stone (USA), 1987 125 min. **VHS538**

Bud Fox, un giovane ambizioso che lavora in Borsa con scarso profitto, volendosi arricchire al più presto, riesce, dopo molti tentativi, a conoscere Gordon Gekko, un uomo d'affari molto ricco e potente, del tutto privo di scrupoli, e a fornirgli un tipo di informazioni riservate che in America sono proibite dalla legge. Ottenuto qualche brillante risultato, si sente sicuro di sé: compra una casa di lusso e se la fa arredare in modo sensazionale da un'arredatrice bella e intelligente, Darien Taylor, presentatagli da Gordon, la quale presto diventa la sua amante. Il padre di Bud, un uomo assolutamente onesto, operaio e sindacalista in una fabbrica di aeroplani, disapprova il suo modo di agire, e, in un duro scontro, gli predice che Gekko, che sta comprando la ditta in cui lui ha sempre lavorato, si servirà di lui senza pietà.

**Tema: Vita d'azienda**

**Wall Street: il denaro non dorme mai** di Oliver Stone (USA), 2010 132 min. **DVD14557**  
Nel 2001 Gordon Gekko esce dal carcere dopo aver scontato la pena per le frodi attuate a Wall Street, ma nessuno lo attende al di là del cancello.

**We want sex** di Nigel Cole (Gran Bretagna), 2010 109 min. **DVD9732**  
1968, Dagenham, Essex. La fabbrica della Ford dà lavoro a 55mila operai e a 187 donne, addette alla cucitura dei sedili per auto in un'ala fatiscente, dove si muore di caldo e piove dentro. In seguito ad una ridefinizione professionale ingiusta e umiliante, che le vorrebbe "non qualificate", le operaie danno vita con uno sciopero ad oltranza alla paralisi dell'industria e alla prima grande rivendicazione che porterà alla legge sulla parità di retribuzione.

**Wolf of Wall Street (The)** di Martin Scorsese (USA), 2013 173 min. **DVD10395**  
L'impressionante ascesa e caduta di Jordan Belfort: broker di New York che tra gli anni 80 e Novanta conquista una fortuna incredibile truffando milioni di investitori. Giovane "nuovo arrivato" a Wall Street, Belfort si trasforma ben presto in un corrotto manipolatore dei mercati e della Borsa, conquistando rapidamente una ricchezza enorme che utilizza per togliersi ogni sfizio che la vita possa offrire: donne, droghe di vario tipo, automobili, yacht, una moglie super modella... Una vita leggendaria fatta di aspirazioni e acquisti senza limiti fino a quando la sua società, la Stratton Oakmont, attira l'attenzione della SEC e dell'FBI...

**Tema: Vita d'azienda**

**Workers: pronti a tutto** di Lorenzo Vignolo (Italia), 2012 110 min. **DVD14031**  
"Workers" è l'agenzia interinale gestita da Sandro e Filippo. Tantissime persone, dalle storie più disparate, si rivolgono a loro nella speranza di trovare un'occupazione. Tra gli altri ci sono Alice, Giacomo e Italo costretti a fare un lavoro che mai nessuno vorrebbe fare. La prima è un'aspirante truccatrice che si ritroverà a essere la make-up artist per i cadaveri di un'agenzia di pompe funebri; il secondo si improvviserà "badante" di un paraplegico dal carattere impossibile; l'ultimo, invece, lavorerà in un allevamento bovino dove si selezionano i tori adatti per la riproduzione e, proprio lui, sarà l'addetto a raccogliere il seme per la campionatura. Niente di cui vergognarsi, almeno fino a quando non si innamora di una ragazza che lo crede un chirurgo.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Working man's death** di Michael Glawogger (Austria, Germania), 2005 122 min. **DVD7694**  
Workingman's Death è un film documentario del 2005 scritto e diretto da Michael Glawogger che presenta cinque ritratti sul lavoro manuale nel XXI secolo. È stato presentato nella sezione Orizzonti alla Mostra del Cinema di Venezia e nella selezione ufficiale del Toronto Film Festival. Ha vinto il Premio Grierson, assegnato dal British Film Institute al miglior documentario presentato al London Film Festival.

## Documentari

**China Blue** di Micha X. Peled (USA), 2005 86 min. **DVD8874**  
Girato clandestinamente, China blue ci porta all'interno di una fabbrica di blue-jeans in Cina, dove due ragazze adolescenti, Jasmine e Orchid, stanno cercando di sopravvivere al duro ambiente di lavoro. Le loro vite si incrociano con quelle dell'altro protagonista del film, Mr. Lam, il proprietario della fabbrica. Dandoci il punto di vista sia al vertice sia alla base della gerarchia nella fabbrica, questo film ci fa comprendere le questioni complesse della globalizzazione, fornendoci anche un rapporto aggiornato e preoccupante delle pressioni economiche esercitate dalle società occidentali e delle loro conseguenze sugli esseri umani.

**Tema: Sicurezza sul lavoro**

**Harvest (The)** di Andrea Paco Mariani (Italia), 2017 73 min. **DVD11805**  
Un docu-musical che, per la prima volta, unisce il linguaggio del documentario alle coreografie delle danze punjabi, raccontando l'umiliazione dei lavoratori sfruttati dai datori di lavoro e dai caporali. Due storie che si intrecciano nel corso di una giornata, dalle prime ore di luce in cui inizia il lavoro in campagna alla preghiera serale presso il tempio della comunità. Un duro lavoro di semina, fatto giorno dopo giorno, il cui meritato raccolto, tra permessi di soggiorno da rinnovare e buste paga fasulle, sembra essere ancora lontano.

**Tema: Sfruttamento**

**Licenziata!** di Lisa Tormena (Italia), 2011 25 min. **DVD10591**  
La storica fabbrica faentina di calze Omsa chiude, licenziando 350 persone, quasi tutte donne. Un gruppo di queste operaie decide di raccontare la propria storia di rabbia e delusione attraverso il teatro di strada, con il supporto del Teatro Due Mondi. Il film documentario narra la vicenda dell'Omsa attraverso questo percorso di lotta decisamente originale, una battaglia per rivendicare un diritto: il lavoro.

**Tema: Disoccupazione e precariato**

**Manoore: donne al lavoro al tempo della globalizzazione** di Daria Menozzi (Italia), 2005 52 min. **DVDSCS/55**  
C'è un luogo a Torino dove esponenti del mondo del lavoro, provenienti dalle società investite maggiormente dal processo di globalizzazione, si confrontano e discutono: è il centro internazionale dell'OIL, l'Organizzazione Internazionale del Lavoro, detto anche BIT.

**Nebbia prima che si alzi (La)** di Angelo Rossetti e Paladin Michele (Italia), 2013 45 min. **DVD10596**  
Progetto documentario che descrive l'evolversi della vita contadina attraverso le fotografie scattate da Giuseppe Morandi negli anni.

**Schisorgiu 1937** di Paolo Carboni (Italia), 2021 40 min. **DVD15718**  
Dedicato alla memoria dei minatori che morirono nell'incidente e a quelli che rimasero feriti.

**Tema: Sfruttamento, Sicurezza sul lavoro**

**Take: la presa (The)** di Avi Lewis e Naomi Klein (Canada), 2004 87 min. **DVD7053**  
Alla vigilia della grave crisi economica argentina del 2001, nei sobborghi più poveri di Buenos Aires, trenta operai disoccupati si "organizzano", entrano nella fabbrica dove hanno lavorato, che ora è inattiva, e si rifiutano di uscire. Quello che vogliono è far ripartire le macchine e riuscire a far riprendere la produzione. Questo gesto, *The Take*, fatto per disperazione e per ovviare alla fame e alla disoccupazione, pone l'accento sul problema della globalizzazione. I lavoratori, senza altre armi che fionde costruite da loro stessi, si barricano nella fabbrica e sfidano da lì dentro i padroni.

**Tema: Sciopero e sindacati**

**Vite al Centro: storie di commesse nell'epoca dei centri commerciali** di Nicola Zambelli (Italia), 2014 76 min. **DVD10597**

I nuovi contratti di lavoro non prevedono più la distinzione tra giorni lavorativi e festivi e impongono ritmi sempre più frenetici. La maggior parte degli impiegati nella grande distribuzione sono donne con un'età media di 35 anni. Molte di loro sono anche madri che reggono il peso della famiglia e dell'economia domestica. Il documentario *Vite al Centro* nasce dal bisogno di mostrare la trasformazione del mondo familiare partendo da una riflessione sul lavoro femminile nei centri commerciali, presenza costante nelle periferie urbane (di Brescia così come di tutta Italia) e risorsa occupazionale per i giovani in cerca di impiego in un momento di grande crisi. In che modo i progetti di vita ed i sogni personali sono ostacolati e messi a rischio in un periodo di crisi economica e fragilità sociale?

**Tema: Sfruttamento**

**Zingarò** documentario di Marilisa Piga, Nicoletta Nesler, Nicola Contini (Italia), 2011 39 min. **DVD9518**

Silvana, Mariana, Violeta, Maria e Silvana (la più giovane) si preparano a diventare le prime sarte zingare della Sardegna. Il soggetto del film ha ottenuto il primo premio al concorso *Il Cinema Racconta il Lavoro* edizione 2010-2011 indetto dall'Agenzia Regionale per il Lavoro e dall'Umanitaria – Cineteca Sarda e successivamente il premio del pubblico durante la presentazione dei documentari realizzati.