



**Filmografia**  
**Distopia**  
CSC Oristano



**10 Cloverfield Lane** di Dan Trachtenberg (USA), 2016 105 min. **DVD12781**  
Michelle lascia il proprio compagno e mentre guida nella notte ha un incidente. Si risveglia bloccata da manette in un bunker con un tutore a una gamba e una flebo nel braccio. Un certo Howard dice di averla raccolta in strada e di averla portata lì per il suo bene. Michelle non sa che all'esterno sono accaduti eventi catastrofici e che solo rimanendo lì con lui e con il più giovane Emmett potrà sopravvivere. La ragazza ha però più di un motivo per dubitare e cerca di trovare un modo per fuggire.

**1997: Fuga da New York** di John Carpenter (USA), 1981 99 min. **VHS3759**  
In un futuro molto prossimo l'intera città di New York, ormai ingovernabile e preda di bande metropolitane di banditi, è trasformata in un'enorme prigione dalla quale nessuno può fuggire. Caso vuole però che l'aereo presidenziale, dirottato da un gruppo di terroristi, precipiti sulla città. Salvato da una speciale capsula, il primo cittadino d'America viene preso in ostaggio dalla banda del "Duca" che, in cambio, chiede la propria libertà. La polizia infiltra allora Jena Plinski che in sole 24 ore deve compiere la sua missione.

**28 giorni dopo** di Danny Boyle (Gran Bretagna, Paesi Bassi), 2002 112 min. **DVD6577**  
Alcuni animalisti inglesi fanno irruzione in un laboratorio scientifico e - nonostante il parere contrario dei ricercatori - liberano degli scimpanzé costretti a vedere ininterrottamente immagini violente, ma vengono morsi. Qualche tempo dopo, in Inghilterra si diffonde un'epidemia trasmessa per via ematica che provoca stati di rabbia permanente. Un mese più tardi, tre superstiti cercano di salvarsi dagli attacchi dei contagiati.

**2001: Odissea nello spazio** di Stanley Kubrick (USA, Gran Bretagna), 1968 140 min. **2VHS518/7633/DVD15628**  
Prologo: dopo aver "scoperto" un misterioso monolite un gruppo di scimmie dimostra di possedere la scintilla dell'intelligenza. I primati la applicano subito usando un osso come strumento per cacciare, ma anche come arma per uccidere altri loro simili. Anno 2001: sulla Luna viene scoperto un misterioso monolite, identico a quello preistorico, che riceve impulsi da Giove. Qualche tempo dopo, diretto verso il pianeta maggiore del nostro sistema solare, l'astronauta Bowman è costretto a "uccidere" il computer Hal 9000, colpevole della morte dell'equipaggio. Anche per lui però non c'è ritorno.

**2022: i sopravvissuti** di Richard Fleischer (USA), 1973 100 min. **VHS4712/DVD153000**  
La Terra è irrimediabilmente inquinata e sovrappopolata, esiste solo l'estate, il cibo scarseggia, il suicidio è promosso e assistito. A New York vivono 40 milioni di persone, divise in rigide caste, i rari padroni, i servi privilegiati, i milioni di poveri che dormono per strada e in auto e mangiano le gallette fornite dallo stato. In seguito alle indagini per un omicidio di un dirigente di una industria alimentare, un poliziotto e il suo aiutante vengono a conoscenza di un segreto terribile: la ditta utilizza per i suoi prodotti cadaveri umani.

**A.I. Intelligenza Artificiale** di Steven Spielberg (USA), 2001 146 min. **VHS3817/DVD11663**  
In un lontano futuro i robot, componente essenziale della vita quotidiana, assicurano la maggior parte dei compiti domestici. Il professor Hobby vuole spingersi più in là e progettare il primo androide sensibile. Pochi giorni dopo, David, un robot di undici anni, fa il suo ingresso in casa di una coppia il cui figlio malato è stato criogenizzato in attesa di una cura. Quando il figlio naturale della coppia torna a casa per David non c'è più posto. Inizia così il suo viaggio alla scoperta del mondo. Lo accompagnano Gigolò Joe e Teddy, orsetto giocattolo.

**Akira** di Katsuhiro Otomo (Giappone), 1988 124 min **VHS5713**  
Nel 2019 post-atomico di una Neo-Tokyo dilaniata da violenza e scontri tra governo e ribelli, l'elemento più giovane e in difficoltà di una gang di motociclisti, Tetsuo, si scontra con uno strano ragazzino dalla pelle verde, finendo per attirare l'attenzione di misteriosi agenti governativi, che lo rapiscono per sottoporlo a esperimenti. La sete di potere del Colonnello, desideroso di controllare il potere di Akira, porterà a una mutazione nella psiche di Tetsuo che sfuggirà al controllo di chiunque.

**Film d'animazione**

**Alba del pianeta delle scimmie (L')** di Rupert Wyatt (USA), 2011 105 min. **DVD10052**  
Will, giovane scienziato, sta cercando di sviluppare una cura per l'Alzheimer attraverso la creazione di un virus benigno capace di riparare i danni provocati dal morbo. Quando la ricerca viene chiusa, Will decide di tenere con sé il figlio di una delle sue migliori cavie, lo scimpanzé Caesar. Ben presto, Caesar comincia a mutare a causa degli effetti del virus fino a divenire il capostipite di una nuova stirpe che dichiarerà guerra agli umani.

**Alita : angelo della battaglia** di Robert Rodriguez (USA), 2019 116 min **DVD12641**  
Tratto dal graphic novel giapponese "Battle Angel Alita", ambientata in un mondo post-apocalittico popolato da uomini, macchine e cyborg. Nel 2563, trecento anni dopo la "caduta", il dottor Dyson Ito vive ad Iron City e ripara cyborg nella propria clinica. In cerca di componenti per le riparazioni, perlustra la discarica, dove cadono i rifiuti dalla città sospesa in cielo di Zalem, e qui trova la parte centrale di una ragazza cyborg, che decide di innestare nel corpo, mai utilizzato, che aveva preparato per sua figlia Alita. La ragazza non ha memoria di sé, ma è un cyborg avanzatissimo, di una tecnologia perduta e progettata per la battaglia. È infatti combattendo che lentamente riaffiorano le sue memorie, così decide di entrare tra i cacciatori di taglie della città e poi nei ferocissimi tornei di Motorball.

**Anarchia : la notte del giudizio** di James DeMonaco (Francia,USA), 2014 99 min **DVD12831**  
Qualche anno dopo gli eventi raccontati in *La notte del giudizio*, la situazione negli Stati Uniti si è ulteriormente aggravata. L'appuntamento semestrale con la "purificazione", ossia sei ore in cui decade il reato di omicidio, è ormai atteso da gruppi organizzati che si preparano al meglio per affrontare il momento. Durante la notte della purificazione cinque persone si incontrano e restano insieme per proteggersi a vicenda e vedere la luce del giorno seguente.

**Another end** di Piero Messina (Italia), 2024 114 min. **DVD16075**  
Sal ha perso la compagna Zoe in un incidente d'auto. La sofferenza è tale che l'uomo arriva a tentare il suicidio, e a quel punto la sorella Ebe lo spinge a cercare una soluzione in Another end, una tecnologia d'avanguardia in grado di caricare la personalità e i ricordi di una persona scomparsa nel corpo di un volontario, per una serie di incontri pensati per preparare l'addio che non si è potuto avere in caso di morte improvvisa. Dopo aver ritrovato la sua Zoe, però, Sal non riesce a staccarsi da lei e inizia a pregare la sorella, che lavora per l'azienda proprietaria del programma Another end, di dargli più tempo.

**Escluso dal prestito sino al 26/02/2026**

**Arancia Meccanica** di Stanley Kubrick (Gran Bretagna), 1971 137 min. **VHS409/DVD5320**  
Londra, in un futuro indefinito: Alex, appassionato cultore della musica di Beethoven, è il capo di un quartetto di giovani teppisti abituati a commettere violenze di ogni tipo. Alla lunga, esasperati dal suo atteggiamento dispotico, i suoi compagni lo tramortiscono e lo lasciano nelle mani della polizia. Condannato e imprigionato, Alex si vede offrire una chance di libertà: in cambio, dovrà sottoporsi a una terapia sperimentale chiamata "cura Ludovico".

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Arrival** di Denis Villeneuve (USA), 2016 116 min. **DVD11621**  
Louise Banks, linguista di fama mondiale, è madre inconsolabile di una figlia morta prematuramente. Ma quello che crede la fine è invece un inizio. L'inizio di una storia straordinaria. Nel mondo galleggiano dodici navi aliene in attesa di contatto. Eccellenza in materia, Louise è reclutata dall'esercito degli Stati Uniti insieme al fisico teorico Ian Donnelly. La missione è quella di penetrare il monumentale monolite e 'interrogare' gli extraterrestri sulle loro intenzioni. Ma l'incarico si rivela molto presto complesso e Louise dovrà trovare un alfabeto comune per costruire un dialogo con l'altro.

**Atto di forza** di Len Wiseman (USA), 2012 121 min. **VHS3157**  
Siamo nel 2084 e per il muscoloso operaio Doug Quaid l'ossessione è una sola: andare su Marte. Oltre ai normali viaggi di linea esistono anche società come la Recall capaci di impiantare nella memoria dei loro clienti il ricordo di settimane di vacanza passate sul pianeta rosso. Doug si rivolge alla Recall e lì cominciano i guai perché i tecnici scoprono che qualcosa non va nella sua testa. Doug, infatti, è stato veramente su Marte come agente segreto, e la sua attuale vita da operaio non è altro che una falsa memoria.

**Automata** di Gabe Ibáñez (Spagna, Bulgaria), 2014 109 min. **DVD12887**  
In un futuro prossimo, il pianeta Terra è al centro di una progressiva desertificazione e la razza umana è in piena lotta per la sopravvivenza. Per combattere l'incertezza e la paura, la tecnologia ha creato il primo androide quantistico, l'Automata Pilgrim 7000, destinato a convivere con l'uomo. Ciò ha portato alla crescita esponenziale della ROC, la società leader nel campo dell'intelligenza robotica che ha stabilito protocolli di sicurezza utili a garantire sempre il controllo dell'uomo sulle macchine. Come agente assicurativo per conto della ROC, Jacq Vaucan ha il compito di indagare sui modelli difettosi di androide ma ben presto scoprirà i segreti e le vere intenzioni che si celano dietro l'Automata Pilgrim 7000 con profonde conseguenze sul futuro dell'umanità.

**Bambola meccanica mod. Cherry 2000** di Steve De Jarnatt (USA), 1987 96 min. **VHS4083**

Nell'anno 2017 Melanie Griffith, conturbante mercenaria, è ingaggiata con l'incarico di penetrare in un deposito di robot controllato da una banda di psicotici terroristi. La accompagna nella pericolosa missione attraverso le zone desertiche del Sud Ovest degli Stati Uniti uno yuppie un po' imbranato.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Beast (The)** di Bertrand Bonello (Canada, Francia), 2023 141 min. **DVD16218**

Nel futuro, la tecnologia e l'intelligenza artificiale hanno creato un mondo sicuro ed efficiente ma scarno di emozioni. Come tutti, Gabrielle ha la possibilità di "purificare" il suo DNA dai traumi delle vite passate, ma l'incontro con Louis creerà un legame tra tre periodi temporali - 1910, 2014, 2044 - in cui diverse versioni dei due personaggi si trovano a confrontare un grande amore secondo i codici di ciascuna epoca.

**Escluso dal prestito sino al 19/09/2026**

**Blade Runner** di Ridley Scott (USA), 1982 117 min. **2VHS1468/603**

Los Angeles, 2019. Rick Deckard, un ex poliziotto specializzato nella caccia di androidi, viene richiamato forzatamente in servizio quando un gruppo di sofisticati androidi fugge dalle colonie Extra-Mondo e si rifugia sulla Terra. Deckard viene incaricato di trovare e uccidere 5 replicanti, che invece cercano il loro costruttore che li ha dotati di un aspetto umano e capacità fisiche superiori, ma anche di una vita molto breve.

**Blade runner : the final cut** di Ridley Scott (USA), 1982 113 min **DVD9257**

In un futuro prossimo, un investigatore ha il compito di eliminare un gruppo di androidi assassini in fuga dal loro artefice, ma nel corso della propria ricerca viene a conoscenza di una verità terrificante.

**Blade Runner 2049** di Denis Villeneuve (USA), 2017 152 min. **DVD11908**

2049. Incaricato di recuperare un vecchio modello di replicante, l'ufficiale K, un blade runner appartenente alla polizia di Los Angeles, riporta in luce un segreto a lungo sepolto che ha il potenziale di far precipitare nel caos ciò che è rimasto della società. La scoperta lo porta a dover scovare Rick Deckard, un ex blade runner scomparso da trent'anni.

**Blindness – Cecità** di Fernando Meirelles (Giappone, Brasile, Canada), 2008 118 min. **DVD9854**

Una nazione è devastata da una terribile epidemia che provoca la completa cecità. I primi ad essere colpiti vengono messi in quarantena all'interno di una isolata struttura ospedaliera vengono abbandonati a sé stessi. Tra di loro ci sono anche un medico e sua moglie, unica a non essere stata colpita dalla malattia. Sarà proprio la donna la risorsa dei malati, che per sopravvivere rischiano di perdere tutta la loro umanità.

**Brazil** di Terry Gilliam (USA), 1985 131 min. **DVD8353**

Sam Lawry è addetto agli sterminati archivi di una megalopoli, capitale di un non identificato Paese, in cui la fanno da padrone il Potere e la Burocrazia. Nulla sfugge al sistema computerrizzato

del Dipartimento Informazioni. Nella città da qualche tempo hanno preso ad agire gruppi di terroristi, che seminano il terrore pur di smuovere qualcosa. Sam, dal canto suo, oppone al grigiore della routine la possibilità di evadere nel sogno.

**Chaos Walking** di Doug Liman (USA), 2021 108 min. **DVD15187**

In un futuro non molto lontano, il Nuovo Mondo è un pianeta caratterizzato dalla mancanza di donne e dalla presenza fissa del Rumore, una forza che rende manifesti e udibili i pensieri di tutti gli uomini. In tale inquietante contesto vive il giovane Todd, la cui vita sarà sconvolta dall'arrivo dallo spazio della misteriosa Viola.

**Città perduta (La)** di Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro (Francia, Spagna, Germania), 1995

112 min. **DVD11113**

Dopo una serie di tempeste elettriche che sconvolgono il mondo, l'ingegnere Bruce Gordon sviluppa una macchina capace di risalire alla causa del disastro generatosi. Scopre così che le tempeste hanno origine nell'Africa centrale e, sostenuto dalle Nazioni Unite, organizza una spedizione di ricognizione, arrivando fino alla montagna magnetica, sotto cui si nasconde una città segreta iper-tecnologica.

**Cloud Atlas** di Tom Tykwer, Lilly Wachowski, Lana Wachowski (USA, Germania, Singapore, Hong Kong), 2012

172 min. **DVD10346**

Sei differenti storie, ambientate in sei epoche e sei luoghi differenti, nascondono un sottile filo comune che le lega le une alle altre per raccontare come le azioni di un singolo individuo si ripercuotano sul passato, sul presente e sul futuro dell'altro.

**Dark City** di Alex Proyas (USA), 1998 106 min. **DVD6600**

Ogni notte, alle 24 in punto (ma potrebbero essere le 12), mentre tutti gli umani si immobilizzano in una sorta di incoscienza immemore, la città comincia a modificarsi, gli edifici si alzano, si abbassano, si spostano, cancellando strade e aprendone altre. È l'effetto vertiginoso del "tuning", la capacità di alterare la realtà fisica attraverso lo sforzo congiunto di molte volontà psichiche, una dote che posseggono solo gli "stranieri", aguzzi, pallidi e avvolti in cappottoni alla Nosferatu, che manipolano i destini degli uomini.

**Decima vittima (La)** di Elio Petri (Italia), 1965 90 min. **VHS318**

A Roma in un futuro prossimo tutte le guerre sono state abolite e l'aggressività umana viene sfogata in un grande gioco di società: la caccia all'uomo. Si affrontano Caroline, americana efficientista nata da una fecondazione artificiale, che ha già ucciso 9 cacciatori, e Marcello, pigro romano, preoccupato per i suoi guai familiari (non va d'accordo con la moglie né con l'amante, e deve tenere nascosti in casa gli anziani genitori, in quanto cittadini inservibili). Fra un duello e l'altro, il marketing pubblicitario sponsorizza la caccia e la riprende in diretta.

**Delicatessen** di J.P Jeunet, M. Caro (Francia), 1991

95 min

**VHS1510/DVD15196**

In una Francia di un futuro distopico e indefinito, Clapet fa il macellaio e vive con la figlia nell'appartamento sopra al negozio. Suoi clienti sono i vari inquilini del palazzo, ghiotti di una carne che però è umana e viene dai malcapitati tenuti prigionieri da Clapet. L'ultimo arrivato è il clown Louison, che inizia a lavorare per il condominio in cambio di vitto e alloggio senza sapere del pericolo in cui si è cacciato. Quando Louison si invaghisce di Julie, figlia di Clapet, le tensioni dei vegetariani provenienti dal sottosuolo giungono a un punto di rottura.

**Demolition Man** di Marco Brambilla (USA), 1993

114 min.

**VHS3735**

Nel 1996, a Los Angeles, il sergente John Spartan cattura il folle e pericolosissimo psicopatico Simon Phoenix, ma poi deve condividere con lui una condanna (per massacro involontario) a settant'anni di prigione criogenica. Nel 2032, scongelati, eccoli di nuovo uno contro l'altro, a San Angeles, la vecchia Los Angeles, tanto ripulita che non si può più nemmeno dire una parolaccia. Chi vincerà?

**District 9** di Neill Blomkamp (USA), 2009

112 min.

**DVD9240**

Gli alieni sbarcarono sulla terra circa trent'anni fa. Gli umani riuscirono a contenere l'invasione, confinando le creature extraterrestri in una zona del Sud Africa ribattezzata District 9, per poi stabilire tolleranza zero nei loro confronti. Una cinica multinazionale vorrebbe sfruttare commercialmente le loro armi, ma per farlo necessita di materiale genetico alieno. La tensione tra le due specie sale ulteriormente quando un uomo viene infettato da un virus sconosciuto. Solo la tecnologia aliena nel Distretto 9 potrà aiutarlo.

**Divergent** di Neil Burger (USA), 2014

134 min

**DVD10471**

In un futuro in cui una grande guerra ha distrutto le città e reso necessario un mutamento nell'organizzazione delle società, la razza umana vive divisa in cinque caste la cui appartenenza non si dà per nascita ma per scelta individuale al compimento della maggiore età. I Candidi (sempre sinceri) si occupano di esercitare la legge, i Pacifici (sempre gentili) coltivano la terra per sfamare tutti, gli Eruditi (sempre a conoscenza di tutto) sono insegnanti e ricercatori, gli Abnegati (altruisti) si occupano di governare e infine gli Intrepidi si occupano della protezione. Al momento di compiere un test sulla personalità utile a capire a quale gruppo si è più affini Beatrice Prior risulta Divergent, cioè non affine a nessuna categoria, un risultato rarissimo che la mette in pericolo. L'ordine sociale infatti impone di eliminare quelli come lei poiché la loro stessa esistenza è una minaccia all'ordine così costruito. Celandolo la sua natura Beatrice sceglie gli Intrepidi e comincia il suo addestramento a una vita di cui non è certa.

**Diverget Series : insurgent (The)** di Robet Schwentke (USA), 2015

119 min

**DVD11073/13510**

Pochi giorni dopo la grande ribellione alcuni Intrepidi tra cui Tris, Quattro e Peter (più Caleb), si rifugiano presso un villaggio di Pacifici. Lì cominciano ad emergere le prime tensioni nel gruppo e diventa chiaro che non tutti la pensano alla stessa maniera. Costretti a scappare Tris e Quattro trovano rifugio presso gli Esiliati, guidati dalla madre di Quattro che da tempo cerca di formare un esercito per compiere una rivoluzione. Non credendo nemmeno alla bontà degli ideali degli Esiliati, i due decidono di rifugiarsi dai Candidi, dove dimostrata la loro onestà grazie al siero della verità iniziano a pianificare un attacco. Intanto Jeanine cerca il divergente perfetto per poter aprire un

misterioso artefatto proveniente dagli Antichi e contenente un video messaggio che potrebbe essere un'ottima arma di propaganda.

**Dogtooth** di Yorgos Lanthimos (Grecia), 2009 94 min. **DVD14746**

Nella periferia di una città vive una famiglia con tre figli che non hanno mai oltrepassato i confini del giardino di casa, in pieno isolamento, seguiti solo dai loro genitori e in totale assenza di contatti con il mondo esterno. La sola persona autorizzata a penetrare in questo luogo segregato è Cristina, una dipendente del padre, che assolve al compito di soddisfare i primi urgenti bisogni sessuali del figlio e che stringe molta amicizia con la figlia maggiore. Un giorno Cristina porta con sé un regalo per le: una fascia per capelli con alcuni brillantini. E si aspetta in cambio qualcosa.

**Dormiglione (II)** di Woody Allen (USA), 1973 88 min. **VHS3186**

Entrato in ospedale nel 1973 per un'ulcera, Miles Monroe si risveglia duecento anni dopo. Nel frattempo è scoppiata la guerra nucleare e il mondo è stato diviso in due blocchi, uno dei quali comandato dal "Grande Leader". Miles si finge un robot e riesce a fuggire, poi si unisce ai ribelli e penetra in un laboratorio dove tentano di clonare il leader con ciò che resta di lui dopo un attentato.

**Dune** di David Lynch (USA), 1984 104 min. **VHS834**

Nell'anno 10.191 la potente Gilda spaziale affida alla famiglia Atreides il governo del potente pianeta Dune, del tutto inospitale ma importante riserva del "melange", una droga che ha il favoloso potere di allungare la vita in modo straordinario. Gli Atreides vengono però distrutti dal malvagio e spietato barone Arkonnen; sopravvive, insieme con la madre, soltanto il giovane Paul, che ha ereditato dal padre poteri straordinari.

**Dune** di Denis Villeneuve (USA), 2021 155 min. **DVD15128**

Paul Atreides, giovane brillante e di talento nato con un grande destino che va oltre la sua comprensione, dovrà viaggiare verso il pianeta più pericoloso dell'universo per assicurare un futuro alla sua famiglia e alla sua gente. Mentre forze maligne si fronteggiano in un conflitto per assicurarsi il controllo esclusivo della più preziosa risorsa esistente sul pianeta (una materia prima capace di sbloccare il più grande potenziale dell'umanità), solo coloro che vinceranno le proprie paure riusciranno a sopravvivere.

**Elysium** di Neill Blomkamp (Usa), 2013 105 min **DVD10211**

Nella Los Angeles del 2154 l'umanità rimasta sulla Terra è un'unica grande classe operaia, che mescola criminali e lavoratori senza criterio, tutti tenuti a bada e dominati con pugno di ferro attraverso i robot da un'élite che da tempo è andata a vivere su una stazione orbitante intorno al pianeta chiamata Elysium. Su Elysium c'è la tecnologia per guarire da ogni malattia, c'è il verde, il benessere e il disinteresse per ciò che accade più in basso, sulla Terra.

Un giorno un operaio con precedenti penali ha un incidente nella catena di montaggio e viene esposto ad una quantità mortale di radiazioni. Gli rimangono più o meno 5 giorni di vita e l'unica tecnologia in grado di curarlo si trova su Elysium. Per arrivarci senza autorizzazione e senza essere abbattuto prima dell'atterraggio occorrerà fare accordi con i criminali.

**Ember : il mistero della città di luce** di Gil Kenan (USA), 2008 92 min **DVD8982**

La città di Ember non ha mai visto cielo. Da secoli prospera nel sottosuolo, illuminata da un generatore e concepita dai costruttori come un rifugio con un'autonomia di 200 anni. Ma due secoli sono passati, i blackout si fanno sempre più frequenti, le scorte alimentari si vanno esaurendo e i cittadini cominciano a temere l'oscurità eterna. Oltre Ember, dicono tutti, non c'è nient'altro che Ember, ma due ragazzi non la pensano così: Lina Mayfleet e Doon Harrow sono entrati in possesso di una misteriosa cassetta con delle istruzioni e sono convinti che li aiuterà a salvare la città, ma per farlo devono prima trovare la via d'uscita.

**Equals** di Drake Doremus (USA), 2015 101 min. **DVD12076**

In un mondo futuro privo di avidità, povertà, violenza e sentimenti, una nuova malattia minaccia di risvegliare emozioni sopite, instillando l'amore, la depressione, la sensibilità e la paura in chi ne viene colpito, prima di essere rapidamente allontanato dalla società e mai più rivisto. In tale contesto, i giovani Nia e Silas vivranno sulla loro pelle i dilemmi generati da una relazione proibita.

**Equilibrium** di Kurt Wimmer (USA), 2002 107 min. **DVD6388**

A Libria regna la pace. Le regole che governano il sistema libriano sono molto semplici: chi è felice viene arrestato, chi piange è perseguibile dalla giustizia. Leggere un libro o contemplare un dipinto è considerato un crimine, e se non si assume giornalmente il Poziom - la medicina imposta dallo Stato - è prevista la pena capitale. L'alto funzionario governativo John Preston ha sempre creduto in queste regole, ma un giorno salta la sua dose quotidiana di Poziom, scopre un mondo di sensazioni incredibili e decide che è arrivato il momento di lottare per la libertà.

**Esercito delle dodici scimmie (L')** di Terry Gilliam (USA), 1995 128 min. **VHS1789/DVD12760**

Nel 2035 i sopravvissuti del genere umano abitano in un mondo sotterraneo. Il novantanove per cento della popolazione non esiste più e la superficie terrestre è ormai inabitabile, dopo la terribile epidemia del 1996. Mentre la sopravvivenza è sempre più precaria, un gruppo di scienziati cerca di realizzare l'ultima speranza: viaggiare indietro nel tempo e recuperare le risorse del passato per salvare il futuro.

**Eva** di Kike Maillo (Spagna), 2011 94 min. **DVD10292**

Nel 2041, gli esseri umani convivono armoniosamente sulla terra con le creature meccaniche che ricercatori e scienziati sono riusciti a creare. Per mettere mano a un nuovo progetto universitario, l'ingegnere Alex ritorna al paese d'origine dopo dieci anni di lontananza e scopre come sia cambiata la vita del fratello David, ormai sposato da tempo con Lana e padre di una splendida bambina, Eva. Da subito tra zio e nipote si crea un forte rapporto di complicità che li porta a vivere insieme un'avventura che porterà alla luce di un'eccezionale scoperta.

**Ex machina** di Alex Garland (USA, Gran Bretagna), 2014 108 min. **DVD11276**

Caleb, ventiquattrenne programmatore della più grande compagnia di internet al mondo, vince un concorso per trascorrere una settimana nel rifugio di montagna di proprietà di Nathan, il solitario ceo della società. Quando giunge nella remota località, Caleb scopre di dover prendere parte a uno strano ed affascinante esperimento, in cui deve interagire con la prima vera intelligenza artificiale ospitata nel corpo di una bella ragazza robot.

**Fahrenheit 451** di Ramin Bahrani (USA), 2018

100 min.

**VHS1135/DVD12040**

In un'ipotetica società del futuro, la lettura è proibita e i pompieri sono addetti all'incendio dei libri. Tra questi il più solerte è Montag, che però comincia ad avere dei dubbi quando conosce Clarissa. Lei è una giovane istitutrice e gli fa conoscere alcuni membri di un gruppo di uomini-libro che tengono viva in clandestinità la pratica della lettura. Montag diventa un ribelle.

**Figli degli uomini (I)** di Alfonso Cuarón (Gran Bretagna, USA), 2006

114 min.

**DVD8180**

2027, Londra. In un mondo caotico in cui gli umani non possono più procreare, Theo Faron, un disilluso ex professore di storia, e la sua ex moglie rivoluzionaria, accettano di condurre una donna che è miracolosamente rimasta incinta dopo 20 anni di sterilità generale a un santuario in riva al mare dove la nascita di suo figlio può aiutare gli scienziati a salvare il futuro dell'umanità.

**Franklyn** di Gerald McMorrow (Gran Bretagna), 2008

98 min.

**DVD8993**

Collocate tra i mondi paralleli della Londra contemporanea e di una metropoli futuristica e dominata dal caso chiamata Città di Mezzo, quattro storie apparentemente distanti convergono, destinate a scontrarsi, legate dalla traiettoria di un proiettile.

**Fuga da Absalom : la prigione del futuro** di Martin Campbell (USA), 1994

114min

**VHS3073**

Il film è ambientato in un futuro non troppo lontano, nell'anno 2022, quando, durante una parata militare il capitano dei marines, John Robbins, uccide, in segno di protesta, un ufficiale che lo aveva coinvolto in un massacro di civili. Condannato all'ergastolo, viene condotto nel carcere di massima sicurezza Leviticus, ma, dimostrata la sua tendenza a non rispettare l'autorità, viene trasferito in una primitiva colonia penale sull'isola-prigione di Absalom. Qui vengono lasciati i criminali irrecuperabili, che devono imparare a sopravvivere contando solo su se stessi. Con il tempo sull'isola si sono delineate due fazioni, gli Esterni, un branco di violenti, all'occorrenza cannibali, guidati da Marek e gli Interni, una tribù pacifica guidata dal Padre. John si trova a lottare per la sua sopravvivenza, ossessionato dal desiderio di fuggire per raccontare al mondo la verità sulle prigioni corrotte e sui massacri al tempo della guerra.

**Fuga da Los Angeles** di John Carpenter (USA), 1996

97 min

**VHS1828**

Remake di *1997 fuga da New York*. Questa volta l'abnorme prigione si trasferisce appunto dalla costa dell'Atlantico a quella del Pacifico. Sedici anni dopo il salvataggio del presidente da New York, nel 2013 la figlia del Presidente degli USA si è unita al leader peruviano di Sendero Luminoso, Cuervo Jones, rubando un telecomando in grado di riposizionare i satelliti orbitanti intorno alla Terra e di rendere inutilizzabile ogni congegno elettronico del pianeta. Jones e la sua banda si nascondono al Los Angeles: come avvenne per New York 16 anni prima, la città è divenuta, dopo il distacco della California dal resto del continente a causa del Big One, il terremoto più devastante e più temuto di tutti nell'area della faglia di Sant'Andrea, una prigione per ogni tipo di persona condannata per aver infranto le leggi morali americane.

**Fuga dal Bronx** di Enzo G. Castellari (Italia), 1983 90 min **VHS4179**

In un Bronx post apocalittico, una multinazionale diretta da alcuni importanti politici intende trasformare l'intero quartiere in un complesso residenziale e commerciale e futuristico, spingendo i suoi abitanti a trasferirsi nel Nuovo Messico. A capo di una gang, Trash cerca come meglio può di resistere alle pressioni degli sterminatori, un battaglione inviato per liberare l'area a qualsiasi prezzo. Insieme a una giornalista, l'indomito teppista porta avanti il piano di riunire tutte le bande sopravvissute al fine di ribellarsi allo sterminio.

**Fuga di Logan (La)** di Michael Anderson (USA), 1976 120 min. **VHS369**

Dopo una catastrofe planetaria, nel sottosuolo si è ricostituita una società umana dove, raggiunti i trent'anni, gli individui vengono "rigenerati" (cioè soppressi) con una trionfale cerimonia. I dissidenti sospettano l'inganno. Due di essi, Logan e Jessica, riescono a raggiungere la superficie.

**Gattaca** di Andrew Niccol (USA), 1997 108 min. **VHS3723/DVD15542**

In un futuro prossimo e ipotetico, la suddivisione in classi della società è rigidamente basata sul codice genetico. Solo i Validi, concepiti in laboratorio e "scelti" dai propri genitori, possono avere accesso ai ruoli più in vista, dove i Non-validi, nati dall'amore, sono destinati ai lavori più umili. Vincent, non-Valido, sogna di diventare astronauta e pur di realizzare il proprio sogno finge di essere Valido, utilizzando DNA altrui. Quando uno degli istruttori del Gattaca Center viene assassinato, la polizia sospetta che un Non-valido si nasconda sotto mentite spoglie.

**Giver : il mondo di Jonas (The)** di Phillip Noyce (Canada, Sud Africa, USA), 2014 97 min **DVD10635**

Da qualche parte nel tempo e nel mondo esiste una società che ha scelto come valore l'uniformità. Immemori di sé e della loro storia, uomini, donne e bambini vivono in una realtà senza colori, senza sogni, senza emozioni, senza intenzioni. Per loro decide un consiglio di anziani, riunito periodicamente a sancire i passaggi evolutivi dei membri della comunità. Durante la cerimonia dei 12, che accompagna solennemente gli adolescenti verso la vita adulta affidando loro il mestiere che meglio ne identifica le inclinazioni, Jonas viene destinato ad "accogliere le memorie" di una storia che non ha mai conosciuto. Figlio di madri biologiche preposte allo scopo e successivamente assegnato all'unità familiare che ne ha fatto richiesta, Jonas è un adolescente eccezionale con un dono speciale, quello di sentire. Preposto al ruolo di " Accoglitore di Memorie", Jonas viene affidato a un donatore, un uomo anziano e solo che porta dentro di sé tutta la bellezza e la tragedia dell'umanità: tutte quelle emozioni negate alla sua gente affinché il mondo resti un luogo di pace e torpore. Intuita la sensibilità del ragazzo, il donatore lo condurrà per mano dentro la vita, spalancandogli la strada che conduce al libero arbitrio.

**Guardiani del destino (I)** di George Nolfi (USA), 2011 106 min. **DVD10226**

In una Manhattan funestata da incubi e presagi, David Norris (Matt Damon), un brillante ex alunno della Fordham University, è un membro del congresso a cui si prospetta una brillante carriera politica. Dopo aver incontrato la giovane e splendida ballerina Elise Sellas (Emily Blunt), scopre che strane circostanze impediscono il loro rapporto. Norris sospetta che alcune potenti e misteriose figure, chiamate "guardiani", tramino per tenerlo separato da Elise; decide quindi di scoprirne il motivo.

- Her** di Spike Jonze (USA), 2013 126 min. **DVD10491**  
 In un futuro non molto lontano, il solitario scrittore Theodore (Joaquin Phoenix) acquista un nuovo sistema operativo in grado di soddisfare tutte le esigenze degli utenti. Con grande sorpresa, Theodore si ritrova coinvolto in una inaspettata relazione sentimentale con la voce del sistema operativo.
- Humandroid: Chappie** di Neill Blomkamp (USA), 2015 120 min. **DVD11075**  
 In un prossimo futuro, il crimine è controllato da un'oppressiva forza di polizia meccanica, da androidi con cui nessuno può interferire. Quando però Chappie, uno di essi, viene rubato e riprogrammato, si assiste alla nascita del primo robot in grado di pensare e decidere autonomamente. In lui, alcune forze distruttive vedono un pericolo per l'intera umanità e per l'ordine sociale da distruggere prima che sia troppo tardi.
- Hunger Games: il mondo starà a guardare** di Gary Ross (USA), 2012 117 min. **DVD9939**  
 Ogni anno, come punizione a un tentativo di rivolta della popolazione, il presidente e il governo di Panem, paese post apocalittico diviso in dodici Distretti e sorto sul territorio del Nord America, sorteggiano un ragazzo e una ragazza da ognuno dei Distretti per partecipare agli Hunger Games, reality che si svolge attraverso una serie di prove fisiche e combattimenti all'ultimo sangue terminanti con il trionfo di un solo vincitore.
- Hunger Games: La ragazza di fuoco** di Francis Lawrence (USA), 2013 146 min. **DVD10383**  
 Katniss Everdeen torna a casa sana e salva dopo aver vinto la 74ma edizione degli Hunger Games annuali insieme al tributo Peeta Mellark. Aver vinto comporta però dover lasciare la famiglia e gli amici per intraprendere il "tour della vittoria" per i diversi distretti. Lungo la strada, Katniss si rende conto che una ribellione sta iniziando a prender corpo mentre a Capitol City il presidente Snow, incurante della situazione, pensa all'organizzazione dei nuovi Hunger Games, un'edizione destinata a cambiare Panem per sempre.
- Hunger Games: il canto della rivolta parte 1** di Francis Lawrence (USA), 2014 123 min. **DVD10739**  
 Sopravvissuta alla 75ma edizione degli Hunger Games, Katniss Everdeen ha davanti a sé altri guai da affrontare. Mentre Peeta è nelle mani del presidente Snow, Katniss è diventata suo malgrado il simbolo di una ribellione che ben presto si trasformerà in guerra.
- Hunger Games: il canto della rivolta parte 2** di Francis Lawrence (USA), 2015 136 min. **DVD11223**  
 Ormai simbolo vivente della Ghiandaia infuocata, Katniss Everdeen coadiuvata dalle forze del Distretto 13 guida la ribellione finale contro Capitol City. L'obiettivo è quello di liberare per sempre Panem dal giogo del presidente Snow.

**Hunger Games : la ballata dell'usignolo e del serpente** di Francis Lawrence (USA), 2013

151 min

**DVD15822**

Coriolanus Snow ha diciotto anni e la sua casata è caduta in disgrazia nel dopoguerra di Capitol City. Alla decima edizione degli Hunger Games, ideati dal Decano Casca Highbottom, viene nominato mentore, ovvero tutor, di una ragazza del Distretto 12, Lucy Grey Baird. Questo potrebbe compromettere tutto il suo piano di riscatto sociale ed economico, così Snow si attiva per aiutare in ogni modo la ragazza in ogni modo possibile. C'è in ballo la sopravvivenza, gli Hunger Games sono spietati e tutta l'avventura è una corsa contro il tempo e contro la morte, tra serpenti letali e un usignolo capace di incantare con la sua voce.

**Idiocracy** di Mike Judge (USA), 2006

84 min.

**DVD8291**

Joe Bauers, tipico americano medio, viene selezionato dal Pentagono come cavia per un progetto di ibernazione insieme a Rita, una prostituta che lui crede pittrice. L'esperimento "top secret" dovrebbe durare un anno, ma il responsabile è arrestato e i due malcapitati cadono nel dimenticatoio. Risvegliatisi nel 2505, si rendono conto di essere le due persone più intelligenti degli Stati Uniti.

**Implacabile (L')** di Paul Michael Glaser (USA), 1987

101 min.

**VHS514**

Los Angeles, 2019. Il gioco televisivo dell'anno si chiama "The Running Man". Il produttore del programma, Killian, è disposto a compiere qualsiasi efferatezza pur di aumentare l'audience. La regola del gioco è semplice: in una zona delimitata un uomo deve riuscire a sopravvivere agli attacchi di quattro micidiali campioni. Normalmente non ci riesce, ma questa volta il concorrente si chiama Ben Richards, uno che non è disposto a fare da vittima sacrificale. Aiutato da due compagni e da una quarta concorrente, Amber, Ben riesce a eliminare i suoi temibili avversari.

**Interceptor (Mad Max)** di George Miller (Australia), 1979

88 min.

**VHS6041**

Max Rockatansky fa parte di un gruppo speciale di poliziotti motorizzati. Siamo in un futuro prossimo, dominato da violenza, droga e bande di teppistii. Quando uno di questi gruppi si presenta all'orizzonte, Max viene coinvolto in una lotta sanguinosa di cui fanno le spese la moglie e il figlio. Non gli rimane che la strada della vendetta.

**Interstellar** di Christopher Nolan (USA), 2014

169 min.

**DVD10732**

In un futuro prossimo la Terra è devastata da continue tempeste di sabbia e da una piaga che ha distrutto tutte le piantagioni di grano, lasciando però intatto il mais. Cooper (Matthew McConaughey) è un ex-astronauta della NASA che come tanti ha dovuto dedicarsi alla coltivazione del mais nella sua piccola azienda agricola dove vive insieme alla figlia Murph e al figlio Tom. Grazie a una serie di strane circostanze Cooper rientrerà in contatto con la NASA, che sa che la piaga presto attaccherà le altre coltivazioni e che opera segretamente per tentare di trovare una soluzione all'imminente catastrofe planetaria.

**In time: vivi per sempre o muori provandoci** di Andrew Niccol (USA), 2011

109 min

**DVD10246**

Will Salas ha venticinque anni da tre anni e la volontà di resistere in un mondo in cui il tempo che resta da vivere è denaro. Nel futuro di Will, uomini e donne sono geneticamente programmati per raggiungere i venticinque anni, età dopo la quale avranno diritto a un anno extra e a una vita affannata e consumata a guardare il proprio orologio biologico. Un timer digitale che segna ogni

minuto, ora, giorno, mese, anno guadagnato lavorando o rubando. Figlio premuroso di una madre mai invecchiata, Will salva la vita a un uomo ricco di tempo che intuisce la sua nobiltà e lo ricambia con un secolo di vita. Un secolo che Will è deciso a investire, raggiungendo la Time Zone, dove i ricchi vivono blindati e a spese dei più miserabili, e sfidando l'ordine costituito. Lo aiuterà imprevedibilmente nell'impresa una ricca ereditiera dai grandi occhi e il grande cuore, pronta a ipotecare l'immortalità e a 'spendere' finalmente la propria vita.

**Io sono leggenda** di Francis Lawrence (USA), 2007 101 min. **DVD8298**  
Un virus tremendo, nato originariamente dalla ricerca sul cancro e "sfuggito di mano" ai ricercatori, trasforma le persone in animali rabbiosi, mostri spietati e disumani, simili a vampiri. Nella città di New York, l'unico a non essere stato contagiato è Robert Neville, che insieme al suo cane Sam conduce la sua battaglia solitaria e disperata contro le bande di vampiri, nel tentativo di sopravvivere e di trovare una cura.

**Island (The)** di Michael Bay (USA), 2005 127 min. **DVD11886**  
Metà del XXI secolo. Lincoln Six-Echo risiede in un luogo apparentemente utopico e come tutti spera di essere scelto per essere inviato sull'Isola, l'ultimo punto incontaminato del pianeta. Ma quando scopre che lui e gli altri abitanti sono solo cloni umani con lo scopo di fornire "pezzi di ricambio" alle loro controparti, intraprende una fuga rocambolesca in compagnia della bella Jordan Two-Delta.

**Isola dei cani (L')** di Wes Anderson (USA), 2018 101 min. **DVD12398**  
Giappone, 2037. Il dodicenne Atari Kobayashi va alla ricerca del suo amato cane dopo che, per un decreto esecutivo a causa di un'influenza canina, tutti i cani di Megasaki City vengono mandati in esilio in una vasta discarica chiamata Trash Island. Atari parte da solo nel suo Junior-Turbo Prop e vola attraverso il fiume alla ricerca del suo cane da guardia, Spots. Lì, con l'aiuto di un branco di nuovi amici a quattro zampe, inizia un percorso finalizzato alla loro liberazione.

**Johnny Mnemonic** di Robert Longo (USA, Canada), 1995 98 min. **VHS9992**  
Nel ventunesimo secolo l'informatica è l'ultima frontiera del progresso e la minaccia più pericolosa è costituita dai pirati dei computer. La sola garanzia per la sicurezza dei dati sono i "corrieri informatici", che prestano parti della loro memoria personale per far posto a segreti industriali (innestati su microchip). Johnny ha rinunciato ai ricordi della sua infanzia per poter trasportare dei dati preziosissimi, ma il carico è eccessivo per il suo cervello, che rischia di esplodere. A ciò si aggiunge la persecuzione di un'industria rivale che vuole impadronirsi della sua testa per rubare i dati.

**Little Joe** di Jessica Hausner (Austria, Gran Bretagna, Germania), 2019 100 min. **DVD15237**  
Un pianta creata dall'ingegneria genetica sembra produrre cambiamenti curiosi nelle persone o negli animali che entrano in contatto con essa. Le persone colpite sembrano aliene, come se le loro personalità fossero state alterate. Accade davvero o è solo frutto dell'immaginazione? In tale contesto, una madre teme di perdere suo figlio ma finisce con il perdere se stessa.

**Lobster (The)** di Yorgos Lanthimos (Grecia, Gran Bretagna, Irlanda, Paesi Bassi, Francia), 2015  
118 min. **DVD11095**

In un futuro distopico, a causa delle leggi in vigore le persone single vengono arrestate, trasferite in un hotel e obbligate a trovare un compagno nell'arco di 45 giorni. Qualora ciò non accada, i single vengono trasformati in un animale di loro scelta ed abbandonati nelle foreste. In questo contesto, un uomo disperato sfugge dall'albergo e si rifugia nel bosco, dove vivono i Solitari, e si innamora, infrangendo ogni regola.

**Looper – In fuga dal passato** di Rian Johnson (USA), 2012 119 min. **DVD15223**

In un futuro prossimo, la scienza è arrivata a penetrare le leggi fisiche fino a consentire ai corpi di muoversi nel tempo, ma le autorità hanno vietato a chiunque di abbandonare il presente. Di conseguenza, si è sviluppato un fiorente mercato illegale che permette a chi sgancia grosse cifre di muoversi avanti e indietro negli anni. Ne hanno giovato coloro che vogliono eliminare i loro nemici e il trentenne Joe è divenuto ricco grazie alla sua attività di killer su commissione. Un giorno, Joe viene contattato per portare a termine un nuovo omicidio. A sua insaputa, qualcuno sta tramando per metterlo fuori gioco e la vittima designata è lui stesso nel futuro.

**Mad Max : interceptor** di George Miller (Australia), 1979 88 min. **VHS6041**

In un' Australia distopica di un futuro non troppo lontano, le riserve di energia incominciano a scarseggiare. Le outback australiane sono popolate da piccole comunità che vivono relativamente in pace. Ciò nonostante, le strade sono in balia di criminali psicopatici, contrastati da una speciale task force della polizia federale australiana detta *Main Force Patrol*, che cerca di mantenere la legge e l'ordine.

**Vietato ai minori di 18 anni**

**Mad Max : oltre la sfera del tuono** di George Miller e George Ogilvi (Australia), 1985  
105 min **VHS585**

Dalle ceneri della grande distruzione ritorna "Mad" Max Rockatansky, l'ex-poliziotto ed eroico guerriero che salvò un villaggio di civili dalla furia degli Humungus, ora privo della fedele V8 Interceptor andata distrutta nell'episodio precedente. Mentre vaga nel deserto, Max viene aggredito dal pilota d'aeroplano Jedediah, che con un sotterfugio lo deruba della sua carovana. Max lo insegue sino a Bartertown, corrotta città in mezzo al deserto dove Jedediah ha barattato la merce rubata, e ottiene un accordo con la sua regina, Aunty Entity; se egli ucciderà Blaster, un guerriero mascherato alle dipendenze di Master, che dirige la centrale elettrica della città, riceverà una grandissima ricompensa.

**Mad Max 2 : interceptor : il guerriero della strada** di George Miller (USA), 1987  
92 min **VHS2445**

In un prossimo futuro le risorse di carburante sono quasi del tutto esaurite a seguito di una terza guerra mondiale, causando la fine della legge e dell'ordine. I pochi umani superstiti sono divisi in due clan rivali. Max, ex-agente di polizia e ora guerriero solitario animato da desideri di vendetta, penetra in una delle tribù per impadronirsi del petrolio necessario alla sua battaglia, ma si ritrova coinvolto in una lotta senza esclusione di colpi.

**Vietato ai minori di 18 anni**

**Mad Max: Fury Road** di George Miller (USA, Australia), 2015 120 min. **DVD11564**

In un futuro imprecisato post-apocalittico la Terra è in mano ai predoni. Tra questi Immortan Joe, che controlla la Cittadella con il pugno di ferro, imponendo il culto della personalità. Finché la sua compagna e "Imperatrice", Furiosa, lo tradisce, portando con sé le schiave e concubine di Immortan.

**Matrix** di Lana Wachowski, Lilly Wachowski (USA), 1999 133 min. **DVD10153**

Neo è convinto che esistano due realtà ben distinte: una rappresentata dall'esistenza che conduciamo tutti i giorni, l'altra nascosta e non accessibile a tutti. Neo intende scoprire la verità sulla Matrix qualcosa di cui la gente non vuole parlare, un'entità misteriosa e sconosciuta che esercita un potere sinistro sulla sua stessa esistenza. Ma che cos'è Matrix? Neo pensa che l'unico uomo in grado di dare una risposta alle sue domande sia Morpheus, uno strano personaggio di cui si raccontano episodi strani. Ma sarà l'incontro con Trinity a svelargli il mistero di Matrix.

**Matrix reloaded** di Andy e Larry Wachowski (USA), 2003 132 min **DVD5921**

Lasciato ormai alle spalle il difficile periodo della sua iniziazione, Neo (l'Eletto) ora controlla alla perfezione i suoi poteri e continua ad entrare ed uscire da Matrix, insieme a Trinity, per combattere contro le forze della repressione. Nonostante il loro impegno, tuttavia, Zion (l'ultima roccaforte umana sulla terra) è assediata da un esercito di oltre 250.000 sentinelle pronte a dare l'assalto finale al genere umano. A dispetto del pericolo, i cittadini di Zion sono fiduciosi: credono infatti nelle parole di Morpheus e di Trinity che l'Eletto adempierà alla profezia dell'Oracolo, bloccherà le macchine e porrà fine alla guerra. Neo, intanto, è preda di sconvolgenti visioni.

**Matrix revolutions** di Andy e Larry Wachowski (USA), 2004 124 min. **DVD6280**

Mentre Trinity veglia Neo ancora in coma, Morpheus sta cercando di adattarsi alla realtà che l'Uno su cui aveva fondato le sue speranze di una nuova rinascita è, in realtà, un altro sistema di controllo ideato dagli architetti di Matrix. Intanto l'esercito di Zion, aiutato da valorosi volontari come Zee e Kid, combatte per ritardare l'avanzata delle sentinelle e delle macchine. A fiaccare la resistenza dei combattenti anche il fatto che l'agente Smith è divenuto potentente al punto tale da voler distruggere insieme le macchine e il mondo reale. Con l'aiuto di Niobe, Neo e Trinity decidono di sfidare il nemico nel loro cuore dove nessuno si era mai avventurato, la Città delle Macchine.

**Matrix resurrections** di Lana Wachowski (USA), 2021 142 min. **DVD15246**

All'interno di una simulazione realizzata perché un programma impari da se stesso, l'hacker Bugs osserva un rifacimento della fuga di Trinity dalla polizia e dagli agenti dopo una telefonata. Quindi finisce inseguita a sua volta, ma uno degli agenti è in realtà un nuovo Morpheus, programmato come tale da Thomas Anderson ma che ha assunto vita propria.

**Maze Runner - Il labirinto** di Wes Ball (USA), 2014 113 min. **DVD10785**

Un ragazzo di nome Thomas si sveglia, senza alcuna memoria del suo passato, in uno strano posto chiamato Glade. Popolato da altri ragazzi, il Glade è una struttura chiusa e circondata da alte mura di pietra, utili a proteggere i residenti dai Grievers, i mostri che vivono nel labirinto sottostante. Ogni giorno, alcuni dei ragazzi vengono scelti per avventurarsi nel labirinto e cercare di mapparne un modello nel tentativo di trovare una via di uscita, senza ottenere grandi risultati. L'arrivo di una ragazza in coma porterà con sé grandi risvolti.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Maze Runner – La fuga** di Wes Ball (USA), 2015 132 min. **DVD11109**  
Thomas era convinto che la fuga dal labirinto avrebbe ridato la libertà a lui e ai compagni. Non sa che per loro è iniziata la cosiddetta "fase due", durante la quale avranno due settimane per attraversare la Terra devastata dalle radiazioni solari e da una malattia mortale. A rendere più difficile la missione sono le macchinazioni di un gruppo denominato CATTIVO.

**Maze Runner – La rivelazione** di Wes Ball (USA), 2018 142 min. **DVD12068**  
L'Eruzione, la misteriosa malattia mortale che ha decimato l'umanità, potrebbe avere i giorni contati. La dottoressa Ava Paige, leader indiscusso dell'organizzazione C.A.T.T.I.V.O., è convinta di aver trovato una cura ma per metterla in atto sarà costretta a sacrificare la vita dei giovani rimasti immuni. Per evitare che l'amico Minh muoia, il giovane Thomas tenterà anche l'impossibile.

**Megalopolis** di Francis Ford Coppola (USA), 2024 132 min. **DVD16100**  
Cesar Catilina è un architetto che ha inventato il Megalon, un materiale da costruzione assolutamente straordinario che gli permette di avere una visione futura delle città, a partire da New York, assolutamente rivoluzionaria. A contrastare questa progettualità apparentemente utopica si erge il sindaco della città Franklyn Cicero il quale è un paladino della conservazione. Sua figlia Julia però finisce con l'innamorarsi proprio di Cesar in un'America che rimanda dichiaratamente e sotto tutti gli aspetti alla Roma vicina alla decadenza.

**Escluso dal prestito sino al 05/08/2026**

**Metropolis** di Fritz Lang (Germania), 1927 142 min. **VHS3331/DVD9176**  
XXI secolo. Una metropoli tiranneggiata da Frederson, un uomo che schiavizza gli operai costringendoli a vivere nel sottosuolo. I proletari sono guidati nella riscossa da Maria, di cui si innamora l'ignaro figlio del dittatore. Frederson, per controllare gli operai, fa costruire da uno scienziato un cyborg sosia di Maria.

**Minority Report** di Steven Spielberg (USA), 2002 145 min. **DVD5314**  
Washington, 2054. Applicando una nuova tecnologia, l'omicidio è stato eliminato: infatti la polizia può prevedere il futuro e punire i colpevoli prima che i delitti vengano commessi. Il comandante John Anderton fa parte del reparto di intervento incaricato di arrestare i potenziali malviventi: ma quando anche per lui scatta l'ordine di arresto è costretto a provare la propria innocenza e a sfuggire al suo stesso dipartimento capitanato dall'eterno rivale Danny Witwer, che vuole eliminarlo. Muovendosi di nascosto dai radar della città tecnologicamente più avanzata, dove ogni individuo è controllato 24 ore su 24, John deve dimostrare che i Pre-Cogs possono sbagliare.

**Mondo dei replicanti (II)** di Jonathan Mostow (USA), 2009 95 min. **DVD9218**  
In un prossimo futuro, il mondo è abitato da esseri umani che vivono in un totale isolamento digitale, una sorta di cyberspazio dove si può interagire con il mondo esterno attraverso dei surrogati, ovvero tramite androidi personali, veri e propri alter ego umanoidi. Un poliziotto, anch'egli grazie al suo clone robotico, è sulle tracce di un terrorista tecnologico che sogna un mondo dove gli uomini possano vivere senza i surrogati.

**Mondo dei robot (II)** di Michael Crichton (USA), 1973 86 min **VHS3584**

In un prossimo futuro, l'uomo è riuscito a costruire degli androidi indistinguibili dagli esseri umani. A Delos, un parco divertimenti per ricchi, sono state ricostruite tre epoche: Antica Roma, Medioevo e vecchio West. Un giorno, a causa di un virus, i robot si ribellano, attaccando e uccidendo gli esseri umani.

**Moon** di Duncan Jones (Gran Bretagna), 2009 97 min. **DVD9483**

Sam Bell è vicino al termine del suo contratto con la Lunar dopo essere stato suo impiegato fedele per tre lunghi anni passati alla Selene, una base lunare in cui ha vissuto da solo, estraendo l'Helium 3, un prezioso gas che potrebbe risolvere il problema energetico della terra. Isolato, determinato e costante, Sam ha seguito le regole della base con rigore e il tempo è passato lentamente e senza eventi. Ma due settimane prima della partenza Sam comincia a vedere e sentire delle "cose" e ad avvertire strani sentimenti, un'operazione di routine va storta e Sam comincia a sospettare che la Lunar abbia dei piani molto originali per la sua sostituzione e per il suo imminente rientro.

**Nel 2000 non sorge il sole** di Michael Anderson (Gran Bretagna), 1956 90 min **DVD11196**

Dal romanzo *1984* di George Orwell. Tutti sono sorvegliati, mediante la televisione, da un governo totalitario. Un uomo e una donna cercano inutilmente di ribellarsi.

**Non lasciarmi** di Mark Romanek (USA, Gran Bretagna), 2010 103 min. **DVD9671**

In un'Inghilterra alternativa distopica, dove la scienza medica ha fatto enormi progressi, Kathy, Ruth e Tommy sono tre bambini che crescono nel collegio di Hailsham, del tutto isolato dal mondo, in un clima particolare. A sedici anni, completati gli studi, i tre ragazzi lasciano Hailsham per andare nei "Cottages" a completare la loro educazione per diventare prima "assistenti" e poi "donatori"; questo infatti è il loro destino sin dalla nascita: sono dei cloni umani, i cui organi sono destinati ad essere espantati.

**Notte del giudizio (La)** di James DeMonaco (USA, Francia), 2013 85 min. **DVD10425**

In un'America devastata dalla criminalità e dal sovraffollamento delle carceri, il governo ha sancito un periodo all'anno di dodici ore durante il quale ogni crimine o reato commesso non viene punito. Nell'arco delle 12 ore, la polizia non può essere chiamata, gli ospedali sospendono ogni forma di aiuto e la cittadinanza è costretta ad autoregolamentarsi senza pensare troppo alle conseguenze. Quando un intruso irrompe durante le ore di "libertà" in casa Sandin dando inizio a una sequenza di eventi minacciosi, James, la moglie Mary e i loro figli vedranno messi alla prova i loro limiti per proteggersi senza trasformarsi nei mostri da cui stanno cercando di nascondersi.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Oblivion** di Joseph Kosinski (USA), 2013 124 min. **DVD10138**

Nel 2077, dopo alcune decine d'anni di una guerra che ha reso la Terra un pianeta arido e devastato, il veterano Jack è uno degli ultimi sopravvissuti. Riparatore di droni, Jack ha il compito di recuperare dalla superficie terrestre le ultime risorse vitali e ha quasi portato a termine la sua missione prima di abbandonare definitivamente il pianeta. Un giorno, però, vicino a lui precipita l'astronave su cui viaggia una misteriosa donna e dal loro incontro scaturisce una serie di eventi che

costringono Jack a rivedere la sua visione del mondo e ad affrontare pericoli che non aveva previsto per la salvezza dell'intera umanità.

**Orwell 1984** di Michael Radford (Gran Bretagna), 1984 106 min **VHS3915**

Nella Londra del 1984, il trentanovenne Winston Smith conduce una squallida esistenza nel superstato di Oceania dove lavora come impiegato in un cubicolo presso il Ministero della Verità: il suo compito è quello di riscrivere la storia in conformità con l'ordine del giorno che i suoi superiori, senza alcun contatto umano, gli comunicano tramite un impianto di posta pneumatica. Un esempio del suo lavoro è quello di cancellare l'esistenza di un eroe di guerra diventato un sovversivo; sceglie un soldato a caso caduto in battaglia e lo sostituisce al posto dell'altro. Da quel momento in poi in ogni giornale e libro di storia apparirà la faccia e il nome del nuovo soldato mentre del primo si troveranno solo riferimenti al fatto che è una spia nemica.

**Vietato ai minori di 14 anni**

**Quiet place – Un posto tranquillo (A)** di John Krasinski (USA), 2018

95 min. **DVD12097**

Una famiglia vive un'esistenza isolata nel silenzio più assoluto, per paura di una minaccia sconosciuta che segue solo il suono e attacca a qualsiasi rumore.

**Quintet** di Robert Altman (USA), 1979

106 min **VHS501**

In un futuro non meglio definito il ghiaccio ha invaso il nostro pianeta. Sopravvivono pochi esseri umani in città sotterranee. Essex e la sua compagna incinta Vivia raggiungono una di queste città dove vive il fratello di lui. Qui apprendono che il gioco del Quintet vede tutti impegnati in una lotta per la sopravvivenza. Chi vince può decidere della vita altrui ed avere salva la propria.

**Vietato ai minori di 14 anni**

**Quinto elemento (II)** di Luc Besson (Francia, USA), 1997

127 min. **VHS1872**

Korben Dallas con la sua macchina volante fa il taxista nella New York del 2259 e si trova a dover recuperare quattro antiche pietre, che simboleggiano i quattro elementi naturali (aria, acqua, terra e fuoco), la cui unione crea il quinto elemento: la vita. Oltre a Korben sono però intenzionati a impossessarsi delle preziose pietre anche le forze del Male, guidate dal perfido Zorg.

**Racconto dell'Ancella (II)** di Volker Schlöndorff (USA), 1990

104 min **DVD15831**

Film tratto dal romanzo omonimo di Margaret Atwood. Siamo nel futuro prossimo dove il grado d'inquinamento e le terribili radiazioni impediscono la fertilità della maggior parte delle donne. Così la Repubblica di Gilead intende creare una nuova razza e rapisce le donne che dovrebbero avere le giuste qualità. La ribellione però non tarderà a scoppiare.

**Ready Player One** di Steven Spielberg (USA), 2018

140 min. **DVD12430**

In un futuro prossimo, un giovane emarginato di nome Wade Watts fugge dalle sue fatiche quotidiane accedendo a un gioco per computer multigiocatore chiamato 'Oasis'. Morendo, il fondatore milionario del gioco lascia la sua fortuna come premio di una caccia al tesoro all'interno dell'Oasis. Watts prende parte alla competizione dove si ritroverà a doversi confrontare - realmente e virtualmente - con nemici disposti a tutto pur di mettere le mani sulla fortuna.

- Repo Men** di Miguel Sapochnik (USA, Canada), 2010 111 min. **DVD14023**  
 In un futuro non lontano il commercio di organi artificiali è florido e molti si affidano al credito per potersi comprare un organo malato e riprendere a vivere. Ma se i pagamenti non verranno effettuati, gli organi, a volte vitali, dovranno essere recuperati, anche in maniera poco ortodossa. Un compito che viene affidato a vari recuperatori, di cui fa parte, tra i migliori, Remy (Jude Law). Per un incidente durante uno dei recuperi Remy diviene lui stesso bisognoso di un organo artificiale, e una volta diventato lui stesso moroso, verrà ricercato dagli stessi ex compagni di lavoro.
- Road (The)** di John Hillcoat (USA), 2009 111 min. **DVD9299**  
 Un uomo e suo figlio vagano nel territorio statunitense dopo una non ben precisata catastrofe. La loro destinazione è il Sud, dove sperano di sfuggire alle temperature gelide, anche se non sanno cosa li aspetta. Con sé hanno solo una pistola per difendersi dalle aggressioni delle bande di cannibali che scorrazzano in cerca di vittime e un carrello arrugginito con alcuni viveri.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**
- Robocop** di Paul Verhoeven (USA), 1987 99 min **VHS931**  
 In una Detroit distopica in preda alla delinquenza, la potentissima multinazionale OCP (*Omni Consumer Product*) stipula un contratto con l'amministrazione comunale per dirigere il dipartimento di polizia. L'ambizione della OCP è quella di demolire la "Vecchia Detroit" per edificare *Delta City*, una innovativa megalopoli utopistica. Tuttavia, per poter dare il via al progetto è necessario eliminare il crimine della vecchia Detroit, ragion per cui il capo della divisione sicurezza della OCP Richard "Dick" Jones progetta il potente robot di pattuglia *ED-209*. Durante una prova al consiglio di amministrazione, però, il droide ha un malfunzionamento e uccide brutalmente il giovane consigliere Kinney. Il presidente della OCP richiede una soluzione al problema e allora interviene Bob Morton, che propone di mettere in atto il suo progetto per un cyborg di pattuglia: "RoboCop". Nello stesso periodo, un poliziotto viene catturato, torturato e ucciso da una banda di gangster a cui dava la caccia, ma qualcosa di lui rimane viva e viene innestata in un robot che il capo della polizia fa adottare dal corpo per gli incarichi più pericolosi. Il robot ha, però, la memoria dell'agente ucciso e, riconosciuti i suoi carnefici, dà loro una caccia spietata, sterminandoli (uccidendo il loro capo, un alto funzionario della polizia).
- Rollerball** di Norman Jewison (USA), 1975 128 min. **VHS2944**  
 Nel 2017, il mondo è retto da un cervello elettronico. Non ci sono più guerre, ma per incanalare l'aggressività umana viene istituito un gioco simile a quelli gladiatori: il rollerball. Un campione di questo sport si dimostra capace di pensare e il sistema gli impone di ritirarsi perché vede in lui un potenziale ribelle. L'uomo, che si rifiuta, riuscirà a vincere i pericolosissimi incontri.
- Southland Tales - Così finisce il mondo** di Richard Kelly (USA, Germania), 2006 144 min. **DVD14257**  
 4 luglio 2008: un attacco nucleare sconvolge l'America. In California un generatore di energia altera la rotazione terrestre. Una star di action, una pornodiva e due gemelli cercano di arginare i danni.
- Snowpiercer** di Bong Joon-Ho (Corea del Sud, Francia), 2013 126 min. **DVD10955**  
 Nell'anno 2031, la Terra è stata devastata dalle guerre e da una nuova glaciazione. I pochi sopravvissuti si ritrovano tutti sull'unico treno rimasto sul pianeta in viaggio senza fine e meta tra

neve e ghiaccio. A bordo, le rigide suddivisioni sociali continuano ad esistere: i poveri vivono in condizioni disperate e soffrono freddo e fame mentre i ricchi, in prima classe, godono di tutti i privilegi, immersi in un contesto di lussuria e divertimento. Un giorno Curtis, uno dei poveri, decide che è arrivato il momento di cambiare lo stato delle cose.

**Solaris** di Andrei Tarkovsky (URSS), 1971

165 min.

**VHS1410/DVD11309**

Nella stazione spaziale in orbita intorno a Solaris, pianeta misterioso, accadono strani incidenti. Un celebre psicologo giunto in perlustrazione scopre che Solaris materializza tutte le immagini sepolte nella memoria degli astronauti. Individuato il "male", lo psicologo si trova a sua volta invischiato dall'entità aliena tanto da ritrovarsi (nella fantasia o nella realtà?) accanto alla moglie morta da anni, nella loro verdissima isba immersa nella campagna russa.

**Stalker** di Andrei Tarkovsky (URSS, Russia, Germania), 1979

161 min. **VHS1411/DVD12222**

Un meteorite caduto sulla terra ha prodotto strani fenomeni in una zona, prontamente protetta e recintata dall'esercito. Per entrarci esistono però delle guide clandestine, chiamate "Stalker", capaci di condurre chiunque lo richieda fino alla "camera dei desideri". Uno scrittore, uno scienziato e uno stalker partono verso la misteriosa zona. Ne torneranno profondamente cambiati.

**Strange days** di Kathryn Bigelow (USA), 1995

129 min

**VHS3033**

Los Angeles 30 dicembre 1999, ultimi momenti del 20° secolo. La fine di un millennio di un mondo in rovina, in preda all'anarchia, duramente repressa dalle forze dell'ordine. Ambientato in un futuro metropolitano apocalittico per allora non molto lontano: un avvenire prossimo in cui una nuova droga, lo squid (che permette di vivere in prima persona esperienze altrui) soppianta quelle vecchie, con un effetto di assoluta sostituzione dell'io.

**Terminator** di James Cameron (USA), 1984

108 min. **VHS564/DVD14431**

Un terminator, micidiale macchina dalle fattezze umane, viene inviato dal futuro per uccidere Sarah. Unica colpa della donna: suo figlio diventerà il capo della resistenza condotta dal genere umano contro le macchine rimaste padrone del mondo, dopo la catastrofe nucleare.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Terra dei figli (La)** di Claudio Cupellini (Italia), 2021

120 min.

**DVD15085**

Un padre e un figlio abitano una palafitta sul lago, dopo che una catastrofe non meglio specificata ha cambiato il corso degli eventi e condannato i pochi sopravvissuti ad arrangiarsi come possibile, senza curarsi troppo del prossimo. Il collasso della società ha portato violenza e solitudine, oltre a rendere superfluo il leggere e scrivere per chi in questo mondo ci è nato. Quando il figlio vuole scoprire cosa il padre ha scritto nel suo diario, deve imbarcarsi in un viaggio disperato alla ricerca di qualcuno che possa aiutarlo.

**Truman Show (The)** di Peter Weir (USA), 1998

103 min. **VHS2000/DVD9870**

Ogni secondo di ogni giorno che passa Truman è, a sua insaputa, il protagonista della soap opera documentaristica più lunga e seguita della televisione. Seaheaven, la cittadina dove Truman abita è

in realtà un gigantesco teatro di posa dove amici e parenti sono tutti attori pagati che recitano la loro parte. Tutto va avanti fino al giorno in cui Truman comincia a sospettare qualcosa.

**Ultimo uomo della Terra (L')** di Ubaldo Ragona (Italia, USA), 1964

93 min.

**DVD6956**

Lo scienziato Robert Morgan è l'ultimo uomo della Terra: nel senso che il resto della razza umana è stato spazzato via da una terribile epidemia, che ha trasformato tutti in orridi vampiri. Il solitario Morgan è costretto a organizzare una resistenza personale: di notte si barricata in casa tra aglio e specchi, di giorno gira per la città in cerca di generi di prima necessità, armato di paletti di frassino

**Uomo che fuggì dal futuro (L')** di George Lucas (USA), 1971

95 min.

**VHS6022**

In una futura società autoritaria, gli uomini vivono sotto terra e sono ridotti a essere un numero di matricola. Perfino le differenze tra i sessi sono state abolite, l'amore proscritto, la riproduzione affidata a tecniche di laboratorio. Così quando THX 1138 s'innamora di LUH 417 l'autorità interviene mettendo in moto tutta la sua capacità repressiva per difendersi. Solo uno dei due "ribelli" riesce a salvarsi.

**Uomo che visse nel futuro (L')** di George Pal (Gran Bretagna, USA), 1960

100 min

**VHS3405**

Uno scienziato vittoriano inventa una macchina che gli permette di raggiungere un lontano futuro. Dopo secoli di guerra atomica l'umanità è divisa in due popoli, uno amante della natura, l'altro cannibale che vive nei sotterranei. Il protagonista lotta contro questi ultimi e per salvarsi deve ritornare nel suo presente. La sua permanenza sarà però breve, perché nel futuro c'è una ragazza che l'aspetta.

**V per vendetta** di James McTeigue (USA, Germania), 2005

120 min.

**DVD8000**

Il film si svolge in un'immaginaria Gran Bretagna del futuro, governata da un regime totalitario, a cui un misterioso uomo mascherato, mister V, dichiara guerra. Un anarchico radicale, desideroso di riportare libertà e giustizia, in un paese in cui vigono ormai autoritarismo e intolleranza verso chiunque non aderisca al sistema. In nome della libertà, V riuscirà a convincere la giovane e bella Evey - cui salva la vita ad inizio del racconto - a combattere al suo fianco.

**Viaggiatori della sera (I)** di Ugo Tognazzi (Italia, Spagna), 1979

109 min

**VHS5817**

Il film è un'insolita visione del futuro degli ultracinquantenni, i quali dietro il paravento di una vacanza premio sarebbero eliminati da una fantomatica organizzazione. Il protagonista, che per sfuggire alla morte ha sequestrato il nipotino, viene da questi ucciso accidentalmente

**Waterworld** di Kevin Reynolds (USA), 1995

134 min.

**VHS11481/11757**

Siamo nel futuro, le calotte polari si sono sciolte e la terra è ricoperta dall'acqua. Gli abitanti sognano un luogo mitico chiamato Dryland (terra asciutta). Gli uomini che sono sopravvissuti si sono costruiti strane isole, minacciate da bande di razzisti. Un eroe solitario combatte contro il capo dei feroci pirati, il Diacono, e va alla ricerca di una nuova vita accompagnato da una donna bellissima e da una ragazzina misteriosa.

## Serie Tv

**Walking Dead (The)** (USA), 2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018 I-VIII stagione  
**3DVD12111/12112/12113/12114/12115/12116/12117/12118**

La storia di un gruppo di sopravvissuti a un'epidemia di zombie che si è abbattuta su tutto il pianeta. Guidati dallo sceriffo Rick Grimes (interpretato dall'attore inglese Andrew Lincoln, Love Actually), i superstiti vagano alla ricerca di un posto sicuro dove rifugiarsi. Ma l'assedio quotidiano a cui sono sottoposti e il costante pericolo di morte non tardano a far emergere i peggiori istinti dell'essere umano.

Nella battaglia per difendere la vita dei suoi famigliari e dei suoi compagni, Rick sarà costretto a rendersi conto che la paura e la disperazione dei sopravvissuti possono essere molto più insidiose dei morti viventi.

## Documentari

**Ignoto spazio profondo (L')** di Herzog Werner (Germania), 2005 78 min. **DVD7326**

Il film racconta un viaggio ipotetico nello spazio: un gruppo di astronauti gira su una navetta intorno alla terra, senza possibilità di ritorno, perchè il nostro pianeta è diventato inabitabile. La causa di questo rimane sconosciuta: guerra globale, diffusione di una malattia incontrollabile, radiazioni dopo la completa scomparsa dello strato di ozono, o qualsiasi altra cosa. L'equipaggio dell'astronave deve trovare il posto più ospitale là fuori, nello spazio, e rilasciare una sonda da Galileo, il loro cargo. Purtroppo Galileo, dopo aver mandato indietro dei dati non molto rassicuranti, è stato mandato in una missione suicida.