



**Filmografia**  
**Mafie**  
CSC Oristano



**A ciascuno il suo** di Elio Preti (Italia), 1966

93 min.

**VHS58**

In un paese della Sicilia vengono uccisi due uomini: il farmacista Manno e il dottor Roscio. Le indagini della polizia concludono che gli assassini hanno agito per motivi di onore nei confronti di Manno e che Roscio è stato ucciso in quanto aveva assistito all'omicidio. Paolo Laurana, un professore di liceo, giunge invece alla conclusione che le persone incriminate sono estranee al fatto e che la vera vittima da colpire era Roscio e non Manno. Confida pertanto le sue deduzioni all'avv. Rosello, cugino della moglie di Roscio, ed a Luisa, la vedova del dottore. Laurana, coadiuvato da Luisa, prosegue nelle indagini e scopre un diario di Roscio nel quale si legge, tra l'altro, che questi voleva denunciare Rosello per alcune attività illegali. A queste rivelazioni Laurana comprende di aver confidato i suoi sospetti proprio al mandante dell'omicidio, ma non immagina che Luisa, innamorata di Rosello sin da bambina, sia complice nel delitto. Egli decide di denunciare Rosello, ma Luisa, apparentemente d'accordo con lui, lo tradisce e lo abbandona in un luogo solitario dove alcuni sicari lo raggiungono e lo uccidono. Finalmente al sicuro, Rosello e Luisa si sposano con grande fasto nella chiesa del paese.

**Alla luce del sole** di Roberto Faenza (Italia), 2005

90 min.

**DVD7217**

La storia di Don Pino Puglisi, il parroco assassinato dalla mafia a Palermo nel quartiere Brancaccio il giorno del suo 56 compleanno, il 15 settembre 1993, nel momento esatto in cui Roberto Baggio segnava un gol per l'Italia e tutta la sua città era davanti al televisore. Ai ragazzi di strada, 'angeli' cresciuti all'Inferno, quell'uomo era capace di ridare la speranza in una vita diversa. Don Pino non riconosceva il potere della mafia e con il suo esempio stava invitando la gente del quartiere a riappropriarsi della libertà negata. Per la mafia era un individuo troppo pericoloso che "toglieva i ragazzini dalla strada e rompeva le scatole". Ora in Vaticano è all'esame presso la Congregazione per le cause dei Santi il suo processo di beatificazione come martire.

**Ammore e malavita** di Manetti Bros (Italia), 2017

134 min.

**DVD11806**

Napoli fa da sfondo alle storie di quattro persone: un boss della camorra che, con l'aiuto della moglie, cerca in tutti i modi di scomparire, un'infermiera sognatrice ed un sicario che vivono sospesi tra il loro passato e il loro futuro incerto.

**Angela** di Roberta Torre (Italia), 2002

99 min.

**VHS5406**

Angela, nata in una famiglia di onesti lavoratori a Ballarò (il quartiere del mercato di Palermo), è attratta dal lusso, dalle moto di grossa cilindrata e dal gusto per il rischio. A vent'anni sposa Saro e con lui condivide una vita fatta di traffico di droga e guadagni facili e si mette contro la sua famiglia. Quando conosce Masino, dapprima pensa che sia uno sbirro ma, una volta che lui è diventato il braccio destro di suo marito, tra i due nasce un'attrazione irresistibile e tormentata. Ma nel loro mondo le regole sono scritte dagli uomini, che sono assai spesso costretti a rinunciare ai propri sentimenti...

**Angeli di Borsellino (Gli)** di Rocco Cesareo (Italia), 2003

85 min.

**DVD6327**

I 57 giorni che separano la strage di Capaci, 23 maggio 1992 - in cui perse la vita il giudice Falcone con la moglie e la scorta - da quella di Via D'Amelio, 19 luglio 1992 - tomba del giudice Borsellino e della sua scorta - sono raccontati da Emanuela, una ragazza di Sestu in provincia a Cagliari che con i suoi colleghi poliziotti della scorta "Quarto Savona 21" avevano il compito di proteggere ad

ogni costo il procuratore aggiunto di Palermo. In un clima generale cittadino di notevole tensione instauratosi dopo l'assassinio del giudice Falcone, Emanuela vive giornate all'insegna dell'incertezza, e anche nel gruppo dei colleghi che lavorano con lei si respira un'aria pesante. Borsellino periodicamente va in visita a casa dell'anziana mamma, e la scorta provvede a sorvegliare il percorso. In seguito ad un disguido legato ad ispezioni illegali, il questore sospende il gruppo per un mese, ma è proprio Borsellino a condonare tutti e a richiamarli con sé. Intanto il fidanzato, al momento di lasciare la Sicilia, chiede a Emanuela di sposarlo e fissano la data del matrimonio per il mese di dicembre. Il 19 luglio 1992, in occasione di una nuova visita di Borsellino alla mamma, quando la macchina arriva vicino alla casa esplose in aria. Il giudice e tutti gli agenti della scorta muoiono sul colpo.

**Assassinio di un allibratore cinese (L') di John Cassavetes (USA), 1988**

93 min.

**VHS5636**

Fondatore e direttore del *Crazy Horse West*, Cosmo Vitelli riesce a pagare l'ultima rata che deve agli strozzini per il suo locale e finalmente sente la vita sorridergli. Una sera, in compagnia di tre dipendenti, si reca in un casinò dove si indebita per diverse migliaia di dollari. Egli spera di pagare il debito con i proventi del locale, ma ignora di essere caduto nella rete di una losca banda che, facendosi viva, promette di cancellare il debito se Cosmo ucciderà un allibratore cinese residente a Chinatown. Dopo qualche titubanza uccide il cinese ma viene a sua volta ferito ed è braccato dalla banda che vorrebbe eliminare lo scomodo testimone.

**Black Rain - Pioggia sporca di Ridley Scott (USA), 1989**

120 min.

**VHS799**

Due poliziotti americani, Nick e Charlie, devono consegnare alla polizia giapponese un boss della malavita, Sato. Questi però, grazie a un piano ben congeniato, riesce a fuggire. Insieme a Mashiro, un poliziotto di Osaka, i due iniziano una caccia furiosa, muovendosi tra gli ambienti della pericolosa Yakuza, la mafia giapponese.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Boss (II) di Fernando Di Leo (Italia), 1973**

106 min.

**VHS3558**

Nick Lanzetta è il killer di fiducia della famiglia mafiosa di Carrasco, comprendente Giuseppe D'Aniello, Maione, Pignataro ed altri. La sua prima azione consiste nel massacrare Antonino Attardi e nove altri uomini della sua cosca mentre assistono, in una saletta privata, alla proiezione di un film pornografico. Il calabrese Cocchi riesce a riorganizzare la "famiglia" di don Antonino e fa sequestrare Daniela D'Aniello, ragazza drogata e ninfomane, per la quale chiede un riscatto di mezzo miliardo di lire. Per ordine di Carrasco, Lanzetta uccide don Giuseppe e Maione, rispettivamente padre e zio della sequestrata, quindi irrompe nel covo di Cocchi e qui libera la ragazza e compie un'altra strage. Il calabrese, che nel frattempo ha fatto una sanguinosa incursione nel cantiere D'Aniello, viene ucciso dal commissario Torri (legato a Carrasco) e questi dal solito Lanzetta. Nel corso di questa battaglia, Daniela pure viene casualmente colpita a morte. Mentre l'on. Gabrielli, dell'antimafia, e il questore di Palermo non intervengono, i politici mafiosi fanno sapere che vogliono la pace. Carrasco mette Pignataro contro l'amico Lanzetta; ma questi, rimasto vittorioso, diverrà boss senza avversari.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Bronx** di Robert De Niro (USA), 1993

122 min.

**VHS3146**

E' la storia di un bambino di nove anni, Calogero Anello, che diventa amico di un gangster di nome Sonny. Il padre di Calogero, Lorenzo, contrasta questa amicizia. Tutta la vita ha lottato per impedire al figlio di venire travolto dall'ambiente corrotto del Bronx. Ma gli eventi precipitano, Calogero è l'unico testimone di un omicidio e, quando viene messo a confronto con Sonny, rifiuta di identificarlo. Sonny è diventato una figura paterna per Calogero e più potente di Lorenzo, responsabile della sua educazione al "crimine". Passano otto anni. Sonny ha acquistato più potere e a Lorenzo non rimane che guardare il figlio adolescente vivere sulla scia di Sonny. Conteso tra il padre e il gangster, il futuro di Calogero sembra essere deciso...

**Brother** di Takeshi Kitano (Giappone), 2000

113 min.

**VHS3188**

Dopo aver militato per due anni nell'esercito, il giovane Danila Begrov torna a casa in una cittadina di provincia. La vita però è grigia e con poche prospettive. La madre anziana lo incoraggia ad andare a trovare il fratello maggiore Victor e così Danila, con in testa solo la passione per un ben determinato gruppo rock, arriva a San Pietroburgo, dove Victor vive da anni e sembra abbia fatto fortuna. Poco tempo dopo il suo arrivo, Danila capisce che Victor fa il killer per conto della mafia, tuttavia non reagisce, anzi accetta di mettersi al suo fianco. Incaricato di un compito delicato, Danila viene ferito; un'autista di tram, Sveta, lo soccorre e lo porta a casa sua. Ma Victor è ormai nel mirino di un boss, detto "il poeta", e invita il fratello a collaborare per eliminarlo. Da quel momento Danila comincia ad organizzarsi il "lavoro": tra una frequentazione e l'altra di una ragazza che si droga e di un gruppo di emarginati che vivono accampati, Danila inizia un rapporto con Sveta, il cui marito è in carcere. Uccide poi due sicari, mentre il poeta fa violentare Sveta per mettersi in contatto con il ragazzo. Finalmente i due si trovano faccia a faccia, e Danila implacabile elimina il boss e gli altri sicari. Infine va da Sveta, trova il marito che è tornato, spara anche a lui, ma poi viene cacciato. Allora fa l'autostop, sale su un camion, dice al conducente che si è appena congedato e che è diretto a Mosca.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Camorra** di Pasquale Squitieri (Italia), 1972

110 min.

**VHS3508**

Tonino Russo, figlio di un povero e onesto ciabattino e fidanzato con un'operaia, Anna, uscito di carcere dopo aver scontato due anni per lesioni viene sfidato a duello da un compagno di quartiere. Alla lotta, che si svolge a coltellate e da cui Tonino esce vincitore, assiste il camorrista don Mario Capece. Favorevolmente impressionato dal giovane, costui gli offre un posto nella propria organizzazione. Da quel momento, mosso da un'insaziabile sete di potere, Tonino mira soltanto a salire più in alto. Ricevuto da don Capece, grazie ai suoi servigi, il controllo di due bische e attirata dalla sua parte la stessa donna del boss, egli tenta infine il colpo grosso: sostituirsi al capo in un affare di speculazione edilizia. Scoperto il suo tradimento, don Mario ammazza l'ex compagna e tenta, inoltre, di indurre Tonino a un passo falso, facendogli uccidere un intoccabile capo della camorra. Fallito lo stratagemma, Capece, sapendo che Russo tenterà di ucciderlo, si premunisce rapendogli il fratellino. Tonino riesce egualmente a sopprimere il boss e poi, convinto dal padre a non sparare sui poliziotti giunti sul posto, per non trasformarsi in eroe agli occhi del fratello si consegna agli agenti.

**Camorrista (II)** di Giuseppe Tornatore (Italia), 1986 167 min. **VHS2773**  
Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Marrazzo che si staglia sulla figura di Raffaele Cutolo, costituisce l'esordio di Giuseppe Tornatore alla regia cinematografica. È la storia del Professore, un uomo che viene condannato a trent'anni di carcere per l'omicidio di un giovane che aveva palpeggiato sua sorella. Da quel momento, dall'interno del carcere, grazie al suo carisma e al suo grado d'istruzione elevato rispetto alla media, inizia l'ascesa criminale del Professore intenzionato a riformare la camorra a Napoli. Nasce così la N.C.O., la "Nuova Camorra Riformata". Con l'aiuto dei suoi fedelissimi, come Alfredo Canale e Gaetano Zarra, il Professore lascerà una scia di sangue dietro il suo cammino. Sui suoi passi, prova a fraporsi il giovane Commissario Iervolino.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**CapaGira (La)** di Alessandro Piva (Italia), 2000 76 min. **VHS2906**  
Pasquale e Minuicchio, due giovani delinquenti della periferia barese, devono ritirare un carico di droga, ma a causa di un errore dell'albanese che doveva consegnarla tornano indietro a mani vuote. Carrarmato, il boss locale, naturalmente non è contento della cosa.

**Carlito's Way** di Brian De Palma (USA), 1993 145 min. **VHS2344**  
Carlito Brigante (Al Pacino), è stato uno dei grandi boss della droga a New York, ma dopo aver passato cinque anni in prigione è convinto che i suoi giorni nella malavita siano contati. Decide perciò di ritirarsi. Carlito ritrova Gail e, in attesa di poter fare abbastanza grana per ritirarsi in un'isola delle Bermuda, decide di investire i suoi soldi in un nightclub: il Club Paradise. Paradossalmente, le grane grosse arrivano proprio da Kleinfeld, avvocato cocainomane e corrotto, a cui Carlito è legato da un codice d'onore. Questi ha soffiato un milione di dollari a Tony Taglialucci, un capo della mafia italiana finito in galera, che glielo aveva affidato per corrompere un testimone chiave nel processo a suo carico. Taglialucci viene così condannato a trent'anni di galera e giura di uccidere Kleinfeld se non lo aiuta ad evadere. L'avvocato chiede a Carlito il suo aiuto.

**Caso Mattei (II)** di Francesco Rosi (Italia), 1972 118 min. **VHS2786**  
Nominato nell'immediato dopoguerra a capo dell'Agip, l'ente petrolifero creato dal fascismo, con il compito di liquidarla, il marchigiano Enrico Mattei decide invece di tenerla in vita. La sua scelta è dovuta al ritrovamento di una relazione che afferma che la Val Padana nasconde importanti risorse energetiche. Riprese le trivellazioni, l'Agip trova soprattutto metano. Questo gas consentirà di fornire all'industria energia a basso prezzo. Per Mattei è il punto di partenza per la creazione di un centro di potere, al servizio dello Stato e degli italiani, che gli darà il modo di impostare su nuove basi i rapporti con i Paesi produttori di petrolio. La sua politica, sorretta da giuste intuizioni, e condotta con straordinaria energia e spirito imprenditoriale, provocherà la rabbiosa reazione di coloro i cui interessi sono stati da lui colpiti. Che siano stati proprio questi a decretare la morte di Mattei, è l'interrogativo che pesa sulla sua fine, avvenuta nel 1962, quando il bireattore personale usato per i suoi spostamenti d'affari precipitò nelle campagne di Bascapè, a pochi chilometri da Milano. Molti elementi sembrano suffragare tale ipotesi, e il film, senza avvalorarli, li enumera attraverso interviste con l'ex capo dei servizi segreti francesi e con altre personalità.

**Casinò** di Martin Scorsese (USA), 1995

171 min.

**VHS2018**

Sam Rothstein, l'allibratore preferito dal boss della mafia di Kansas City, viene nominato direttore di un grande Casinò a Las Vegas, aggirando con un cavillo la necessaria licenza. Gli affari prosperano e la mafia gli affianca come guardaspalle il temibile Nicky Santoro. Frattanto Sam si innamora di una prostituta, Ginger McKenna e decide di sposarla. Avuta una figlia, Sam si infatua della donna fino a depositare a suo nome 25.000 dollari in una cassetta di sicurezza. Ma costei è ancora innamorata e legata a Lester Diamond, suo ex protettore ed amante che la ricatta, finché Sam, un giorno li sorprende e fa picchiare l'uomo. Per vendicarsi, Ginger ciruisce Nicky il quale frattanto, espulso da tutti i locali della città per le sue violenze, ha costituito una propria banda di rapinatori. Il licenziamento del nipote di un politico locale porta Sam in tribunale dove viene trovato senza licenza; ma la mafia lo ripresenta al Casinò come direttore artistico. Intanto l'FBI indaga sia sul denaro che esce nascostamente dal Casinò e finisce nelle tesche della "mala" di Kansas City, sia sulla love story tra Nicky e Ginger, che vuole i dollari di suo marito e il divorzio, e arriva a rubare le chiavi della cassetta di sicurezza, uscendo dalla banca con i soldi mentre Sam assiste impotente al suo arresto da parte dell'FBI. Tutti al processo se la cavano, e il boss ordina un repulisti generale in cui anche Nicky e il fratello Dominick vengono massacrati e sepolti vivi dai loro ex compagni di rapine. Mentre Ginger, alcolizzata da tempo, muore per overdose, Sam, che è scampato ad un attentato, nascostamente ritorna a Kansas City al suo vecchio mestiere di allibratore.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Cento giorni a Palermo** di Giuseppe Ferrara (Italia), 1984

107 min.

**VHS4472**

La ricostruzione dei cento giorni del generale Dalla Chiesa come prefetto di Palermo. Vincitore sul terrorismo, viene inviato in Sicilia per sconfiggere la mafia. S'impegna con la consueta energia, ma il governo lo lascia solo, i pieni poteri richiesti non arrivano, gli ostacoli si moltiplicano. Con imprudenza il generale rifiuta la scorta e si fa accompagnare dalla moglie in auto, finché il 3 settembre '82 scatta l'agguato e Dalla Chiesa e la moglie vengono trucidati. Inquietante spaccato di una società, non solo siciliana, inquinata dalle connivenze con la mafia.

**Cento passi (I)** di Marco Tullio Giordana (Italia), 2000

105 min.

**VHS3322/DVD11570**

Alla fine degli anni Sessanta a Cinisi, un piccolo paese siciliano, la mafia domina e controlla la vita quotidiana oltre agli appalti per l'aeroporto di Punta Raisi e il traffico della droga. Il giovane Peppino Impastato entra nel vortice della contestazione piegandola, con originalità, alle esigenze locali. Apre una piccola radio dalla quale fustiga con l'arma dell'ironia i potenti locali fra i quali Zio Tano (Badalamenti). Peppino verrà massacrato facendo passare la sua morte per un suicidio.

**C'era una volta in America** di Sergio Leone (USA), 1984

246 min.

**VHS810/DVD10151**

Il capolavoro di Sergio Leone narra, nell'arco di più di quarant'anni (dagli anni venti ai sessanta), le drammatiche vicissitudini del criminale David "Noodles" Aaronson e dei suoi amici nel loro progressivo passaggio dal ghetto ebraico all'ambiente della malavita organizzata nella New York ...

**Certi bambini** di Andrea Frazzi e Antonio Frazzi (Italia), 2004 94 min. **DVD6747**

Rosario ha 11 anni e abita in un condominio nella periferia di Napoli insieme alla nonna Liliana, vecchia e malata. Il ragazzo passa le sue giornate trascinandosi tra sale giochi, brutte paninoteche, piccoli reati, roulette russe improvvisate sulla tangenziale. Frequenta anche un centro di accoglienza, gestito da volontari, che aiuta le famiglie in difficoltà. Le sue figure di riferimento sono così Damiano, un bullo del quartiere, e Santino, un volontario del centro, dove un giorno Rosario conosce Caterina. Si innamora di lei e la sua vita sembra cambiare in meglio, ma poi una serie di avvenimenti negativi lo getta definitivamente nelle braccia della malavita.

**Corleone** di Pasquale Squitieri (Italia), 1978 108 min. **VHS3974**

Corleone, un giovane ambizioso e senza scrupoli, si mette al servizio dei mafiosi locali. Un "pezzo da novanta" gli ordina di uccidere il suo migliore amico, un sindacalista, e il giovane lo fa, ma solo per acquistare maggior potere e prendere il posto dei vecchi capomafia. Ci riesce e in capo a una ventina d'anni diventa il boss più temuto dell'isola. Ma la giustizia (meglio tardi che mai) gli è addosso. Il protagonista riesce a giuocarla per un po', ma intanto è divenuto personaggio scomodo anche per i suoi seguaci.

**Delitto Mattarella (II)** di Aurelio Grimaldi (Italia), 2019 93 min. **DVD14989**

Nel gennaio del 1980, veniva ucciso a Palermo Piersanti Mattarella, innovatore presidente della Regione Siciliana, impegnato a guidare un governo regionale democristiano con l'appoggio comunista. Per la giustizia italiana i moventi e gli esecutori di quell'assassinio sono rimasti sconosciuti. Aurelio Grimaldi, in concomitanza con l'uscita nelle sale dell'omonimo film da lui diretto, ripercorre la storia di quell'attentato. Grazie a testimonianze, documenti e sentenze, la voce appassionata dell'autore ricostruisce i profili dei protagonisti e traccia l'intersecarsi di quei vettori che possono aver contribuito alla definizione della triste vicenda: Cosa Nostra, il neofascismo armato, i vertici palermitani della Democrazia Cristiana. Il tutto con l'obiettivo di restituire memoria a un omicidio «che ha comportato una cesura storica, civile, morale, in Sicilia e nell'intera (inconsapevole) nazione».

**Departed (The) - Il bene e il male** di Martin Scorsese (USA, Hong Kong), 2006

146 min. **DVD8294**

A South Boston il Dipartimento di Polizia del Massachusetts dichiara guerra alla criminalità organizzata nel tentativo di distruggere il dominio del boss mafioso Frank Costello. Un giovane poliziotto del luogo viene mandato in incognito tra le fila della gang ma nello stesso tempo un membro di una banda malavitosa viene scelto per infiltrarsi nella polizia di Boston. Tutti e due hanno il compito di scoprire i piani e i segreti delle due organizzazioni. Costretti entrambi ad una doppia vita, si impegnano in una folla lotta contro il tempo in cui, per salvarsi la vita, ognuno dei due deve evitare di essere scoperto mentre cerca di scoprire l'identità dell'altro.

**Dimenticare Palermo** di Francesco Rosi (Italia), 1990 100 min. **VHS5517**

Un politico italo-americano mette in atto una campagna per guadagnare voti: liberalizzare la droga, in modo da bloccare il commercio mafioso. Fa però l'errore di pubblicizzare il suo viaggio di nozze a Palermo. La tragica fine della vicenda però avverrà negli Stati Uniti. Anche se il film risulta

scorrevole il messaggio del regista va a scapito della materia cinematografica che si riduce ad un semplice apporto. Convince abbastanza la recitazione di James Belushi.

**Dolce e l'amaro (II)** di Andrea Porporati (Italia), 2007 98 min. **DVD8196**

Il film si svolge nell'arco di 25 anni, tra la fine dei '70 e i primi anni '90, e racconta la storia di Saro Scordia, un ragazzino cresciuto per le strade del quartiere palermitano di Kalsa, che si lascia affascinare dal mito della "vecchia mafia", quella del rispetto, dell'onore, dei soldi e del potere, e da adulto entra nella criminalità organizzata. Solo l'amore per una donna lo spingerà a tornare indietro...

**Donnie Brasco** di Mike Newell (USA), 1997 122 min. **VHS2020**

Negli anni Settanta, l'agente dell'FBI Joe Pistone lascia la famiglia e si infila nella mafia col nome di Donnie Brasco. Diventa un gangster che deve provare la sua assoluta lealtà e la disponibilità a commettere crimini per essere accettato nella banda. Donnie entra in confidenza con Lefty Ruggiero, anziano killer piuttosto cinico che non è mai arrivato ai vertici e ora vede nel rapporto col giovane la possibilità di un futuro diverso. Lefty garantisce per Donnie nei confronti dei grandi capi, e tutto sembra andare per il meglio, ma alla lunga l'amicizia diventa tale, che Donnie non riesce più ad essere distaccato emotivamente dal compito che sta svolgendo. Così i rapporti con la moglie e le figliolte si deteriorano sempre più e Donnie si trova invischiato in qualcosa che non aveva previsto. Più si avvicina ai vertici della mafia, più Donnie sente di immedesimarsi nel ruolo di gangster e insieme di portare alla rovina l'amico Lefty. Solo di fronte ad un ulteriore omicidio in serie, Donnie ritrova la forza per tornare ad essere se stesso e a far arrestare alcuni nomi grossi. Ma, mentre riceve la medaglia dall'FBI, sa che non è riuscito a salvare l'amico Lefty, che la mafia aveva già condannato a morte.

**Due mafiosi (I)** di Giorgio Simonelli (Italia), 1964 90 min. **DVD6089**

Due inseparabili compari, testimoni involontari di un delitto, vengono incaricati da Don Calogero Sparatore, il capomafia di Trapani, di trasportare una valigia contenente dell'oro a Parigi. Durante il viaggio, la valigia - che all'insaputa dei due compari contiene del tritolo, necessario per uccidere alcuni elementi ribelli alle direttive dell'organizzazione - viene scambiata con quella di un prestigiatore: tale circostanza costringerà i "due mafiosi" ad inseguire la valigia di night in night accompagnati da due poliziotti in gonnella e sorvegliati dal commissario di polizia Dupont. Dopo una serie di avventure riusciranno a portare a termine la loro missione nel migliore dei modi.

**Era mio padre** di Sam Mendes (USA), 2002 112 min.  
**VHS5402/DVD10642**

Negli anni '30 in Illinois, Michael Sullivan, che sembra un tranquillo padre di famiglia, è in realtà un killer molto temuto soprannominato "l'Angelo", luogotenente del gangster irlandese John Rooney insieme al figlio di questi, Connor. Una notte, suo figlio, Michael jr., vede il padre e Connor uccidere alcuni gangster rivali. Per questo Connor vuole eliminarlo ma Michael sr. riesce a convincerlo che suo figlio non parlerà. Più tardi Michael riesce a sfuggire ad un agguato ma Connor gli uccide la moglie e il figlio minore Peter, che viene scambiato per Michael jr. Da quel momento padre e figlio iniziano un viaggio della vendetta che sarà anche occasione per costruire un vero

rapporto tra loro e, mentre il padre cerca di salvare quanto rimane della famiglia, il figlio è costretto a crescere in fretta.

**Eroe borghese (Un)** di Michele Placido (Italia), 1995 93 min. **VHS3447**  
Giorgio Ambrosoli, incaricato della liquidazione dell'istituto bancario fondato da Michele Sindona, scopre inquietanti legami tra criminalità organizzata e potere politico e finanziario. Nonostante le minacce, prosegue sulla sua strada fino all'11 luglio 1979, quando viene assassinato da un killer. Pregevole nelle intenzioni, la ricostruzione dei drammatici fatti realmente accaduti non sempre raggiunge un perfetto equilibrio.

**F.I.S.T.** di Norman Jewison (USA), 1978 145 min. **VHS2253**  
Johnny Kovak, giovane attivista del sindacato dei camionisti, riesce a organizzare un duro sciopero contro una grossa impresa di trasporti. Per vincerlo chiede aiuto alla mafia. La cosa diventa la sua carta vincente per una inarrestabile carriera di sindacalista ma, alla fine, si ritorce contro di lui.

**Generale Dalla Chiesa** di Giorgio Capitani (Italia), 2010 70 min. **DVD9615**  
Due serate per raccontare la vita e l'opera di Carlo Alberto Dalla Chiesa, generale dei Carabinieri e uomo-chiave della recente storia d'Italia. Da Palermo a Palermo, dal primo incarico siciliano al ritorno come prefetto anti-mafia, passando per la lotta all'organizzazione delle Brigate Rosse, la regia del veterano Giorgio Capitani si misura con il ritratto di un personaggio importante e discusso, affiliato alla loggia piduista ma anche reclamato a gran voce da una città stanca di morte e violenza, un uomo che alla sua missione ha consacrato la vita, in piena coscienza del pericolo che correva.

**Gentlemen (The)** di Guy Ritchie (USA, Regno Unito), 2020 110 min. **DVD15025**  
Mickey Pearson, un espatriato statunitense, ha costruito il suo impero criminale, basato sulla marijuana e altamente redditizio, a Londra, nella capitale inglese.

**Giorno della civetta (II)** di Damiano Damiani (Italia, Francia), 1968 104 min.  
**VHS19/DVD12554**

Dal libro di Leonardo Sciascia. In un paese siciliano viene ucciso un costruttore edile; la mafia vuol fare passare l'assassinio come delitto d'onore, tanto più che del presunto colpevole non si trova alcuna traccia. Un capitano dei carabinieri cerca le prove per incastrare un potente mafioso, ma trova solo il cadavere di un informatore. Tutto finisce nel nulla.

**Giovanni Falcone** di Giuseppe Ferrara (Italia), 1993 125 min. **VHS4371**  
Un sufficiente compito di scuola, questo di Ferrara. Una sorta di documento di ciò che è accaduto al giudice Falcone, alla moglie e agli uomini che dovevano proteggerlo. Una strage architettata con diabolica precisione dalla mafia.

**Giovanni Falcone: l'uomo che sfidò cosa nostra** di Andrea e Antonio Frazzi (Italia), 2006  
200 min. **DVD8800**

Liberamente ispirata al libro "Storia di Giovanni Falcone" di Francesco La Licata, il film racconta la vita del magistrato palermitano dal 1980 fino alla strage di Capaci del 23 maggio 1992.

Mentre a Palermo scoppia la guerra di mafia, il giudice Falcone comincia ad intuire che le diverse famiglie mafiose agiscono sotto l'autorità di un unico vertice. Il superpentito Tommaso Buscetta comincia a raccontare dei suoi legami con Nino Salvo. Le sue confessioni permettono a Falcone ed ai colleghi del pool di istruire il maxi processo contro Cosa Nostra. Un ritratto privato dell'uomo e dell'eroe che, giorno dopo giorno, combatté la mafia con impegno e dedizione.

**Giudice ragazzino (II)** di Alessandro Di Robilant (Italia), 1993 95 min. **VHS5531**

Tratto da un romanzo di Nando Dalla Chiesa, narra le drammatiche vicende del giudice Rosario Livatino, impegnato nella lotta alla mafia nella zona di Agrigento, tra connivenze politiche e omertà.

**Giudici (I)** di Ricky Tognazzi (Italia), 1998 106 min. **DVD7377**

Dalla fine degli anni '70 al maggio 1992, la storia di Giovanni Falcone e del suo lavoro di giudice in prima linea contro la mafia in Sicilia. Scorrono momenti di grande peso nella recente storia italiana: gli omicidi di Pio La Torre, del generale Dalla Chiesa, del giudice Chinnici; l'arresto di Tommaso Buscetta rifugiatosi nella foresta amazzonica; Buscetta chiede un colloquio a Falcone e gli annuncia di voler collaborare nella lotta alla mafia; l'arrivo alla procura di Palermo del giudice Caponnetto che affianca nel lavoro Falcone e Borsellino; Falcone sposa in municipio Francesca Morbillo; viene ucciso il giudice Cassarà; nel 1986 inizia all'Ucciardone il processo ad alcuni boss, che si conclude con molte condanne; Falcone non viene eletto capo della procura e poco dopo il giudice Carnevale fa liberare il boss Greco insieme ad altri; Falcone si dimette e passa a Roma al ministero di Grazia e Giustizia; viene ucciso Salvo Lima e Falcone torna in Sicilia; il 23 maggio 1992 arriva all'aeroporto di Palermo; si mette alla guida ma durante il percorso verso la città, l'automobile esplode. La didascalia finale ricorda l'uccisione poco dopo anche di Paolo Borsellino, l'arresto di Riina, le dimissioni del governo Andreotti.

**Gomorra** di Matteo Garrone (Italia), 2008 130 min. **DVD8367**

Chi vive in provincia di Caserta, tra Aversa e Casal di Principe, si scontra ogni giorno non solo con i soldi e il potere ma anche con il sangue. La possibilità di scegliere, la libertà di vivere una vita 'normale' è quasi nulla: se non vuoi pagare con la vita, devi sottostare al Sistema. Il mondo criminale e affaristico della Camorra segue la vita delle merci, da quelle 'fresche' che arrivano al porto di Napoli e vanno smistate, a quelle 'morte', le scorie, anche tossiche, che vengono versate nelle discariche o direttamente nascoste nel terreno. Seguendo i percorsi delle merci, dagli abiti griffati alle scorie chimiche, si scopre la vita della camorra e le storie di quelli, dai più potenti ai ragazzini affascinati o sottomessi, che danno vita alla Gomorra dei giorni nostri.

**Goodfellas - Quei bravi ragazzi** di Martin Scorsese (USA), 1990 139 min.  
**VHS715/ DVD9965**

Henry Hill, nato da madre siciliana e padre irlandese, ancora adolescente entra a far parte della "piccola mafia" dei quartieri bassi di New York. Lì un potente irlandese, James Conway, inizia a proteggerlo e lo introduce in una banda specializzata in furti, estorsioni e contrabbando, che presto

diventa la sua vera famiglia, in cui i componenti usano chiamarsi fra loro "bravi ragazzi". I suoi capi, James Conway, Tommy DeVito e Paul Cicero, ai quali ubbidisce senza discutere, gli dimostrano presto di essere capaci di uccidere ferocemente. Soprattutto Tommy, apparentemente così bonario, si trasforma spesso in un maniaco sanguinario, pronto ad ammazzare non solo i nemici, ma anche un malcapitato cameriere, che lo ha irritato. Henry, al quale non viene ordinato di uccidere, non si pone problemi di coscienza, soddisfatto di sentirsi qualcuno e di ricevere molti soldi. Quando si innamora, ricambiato, di una brava ragazza, Karen, la sposa senza rivelarle qual è realmente il suo mestiere. Dopo la nascita di due bambine, fra i coniugi inizia una crisi, perché Henry ha un'amante, Janice Rossi. Però alla fine prevale l'amore per Karen, che lo perdona anche se spesso si trova costretta ad essere sua complice. Quando la banda passa al traffico della droga, i bravi ragazzi sono costretti ad effettuare molti assassinii. Henry viene arrestato e, alla sua scarcerazione, capisce che gli amici vogliono eliminarlo, perché lo ritengono pericoloso. Essendo stati già uccisi Tommy e Paul, ad Henry, terrorizzato, non resta che affidarsi all'FBI e rivelare in un processo tutto ciò che sa. Poi l'FBI lo fa dileguare sotto altro nome insieme alla famiglia, per salvarlo dalla vendetta della mafia.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Gotti: il primo padrino** di Kevin Connor (USA), 2017 110 min. **DVD14337**

John Gotti dice rivolgendosi direttamente al pubblico che la vita di un criminale finisce in due modi: in galera o con la morte e a lui sono successe entrambe le cose. Quindi lo vediamo anziano, pelato e provato da un cancro mentre riceve visita in prigione da suo figlio, che vuole la sua approvazione per firmare un accordo con i procuratori e accettare una condanna breve. Il padre è contrariato e risponde che bisogna mentire anche se si ha ancora l'etichetta della refurtiva addosso e che non smetteranno mai di tormentare suo figlio perché è un Gotti. Quindi questo racconto cornice si apre, alla storia di Gotti Sr., da quando era relativamente giovane nella mafia newyorkese fino alla sua cattura e, come anticipato nell'incipit, alla morte. Si rompe poi di nuovo la quarta parete nell'excipit, in cui per un'ultima volta Gotti Sr. si rivolge alla platea.

**History of Violence (A)** di David Cronenberg (USA), 2005 90 min. **DVD7470**

Tom Stall è il proprietario di un piccolo ristorante in una cittadina di provincia. Conduce una vita normale con la moglie e i figli fin quando un giorno si difende dall'aggressione di due feroci criminali uccidendo entrambi. La sua immagine finisce su tutti i media e spinge Carl Fogarty, un boss della mafia irlandese di Philadelphia ad andarlo a cercare. L'uomo è sicuro di aver riconosciuto in lui un delinquente che lo ha privato di un occhio e che era molto temuto nell'ambiente per la sua crudeltà. Tom deve difendere la sua famiglia.

**Iddu, l'ultimo padrino** di Antonio Piazza, Fabio Grassadonia (Italia, Francia), 2024 131 min. **DVD16008**

"Da qualche parte in Sicilia", un padre insegna ai suoi tre figli a sgozzare una pecora: il maggiore non ne ha il coraggio, all'unica femmina non viene permesso, e il più piccolo si rassegna a compiere il gesto brutale, consapevole di non potersi sottrarre al proprio destino. È in questo incipit che Fabio Grassadonia e Antonio Piazza enucleano la figura di Matteo Messina Denaro, figlio minore del boss Gaetano e capo di Cosa Nostra denominato (fra i tanti soprannomi) "u pupu" - che vuole anche dire il burattino. L'ex sindaco, assessore e consigliere comunale Catello Palumbo invece è soprannominato "il preside", per sottolineare non solo un suo trascorso come dirigente scolastico,

ma anche il suo livello culturale più elevato rispetto al contesto nel quale è cresciuto. Quando Palumbo esce dal carcere, sommerso dai debiti, i Servizi segreti gli fanno un'offerta che non potrà rifiutare: quella di stanare Messina Denaro dalla latitanza e renderne possibile la cattura, attraverso una corrispondenza a base di pizzini. Ma chi è il gatto e chi è il topo resterà da stabilire.

**Escluso dal prestito sino al 29/07/2026**

**In guerra per amore** di Pif (Italia), 2014

99 min.

**DVD11527/13426**

New York, 1943. Arturo Giammarresi, palermitano trapiantato in America, sogna di sposare la bella conterranea Flora, ma lei è già promessa a Carmelo, figlio del braccio destro di Lucky Luciano. L'unico modo per ottenere la mano di Flora è quello di chiederla direttamente al padre della donna, rimasto in Sicilia. E siccome anche gli Alleati stanno per sbarcare in Trinacria Arturo si arruola nell'esercito americano e approda nel paesino di Crisafulli dove comandano, in ordine sparso, la Madonna, il Duce, il boss locale Don Calò e un pugno di gerarchi fascisti. I destini di Arturo si incroceranno con quelli degli abitanti di Crisafulli e soprattutto di un tenente dell'esercito yankee, l'italoamericano Philip Chiamparino, entrato in guerra per amore del suo Paese e dotato di un senso alto dell'onore.

**Intoccabili (Gli)** di Brian De Palma (Italia), 1987

92/119 min.

**VHS170/947**

Nella Chicago degli Anni Trenta, Elliott Ness viene incaricato di riportare l'ordine e catturare il gangster Al Capone. Quando la sua prima retata si rivela infruttuosa e lo rende ridicolo sulla stampa, Elliott capisce che dovrà agire in modo non convenzionale e si rivolge a un semplice poliziotto di ronda, incontrato per caso ma dotato della saggezza della strada, l'irlandese Jimmy Malone. Insieme reclutano un giovane italoamericano e armano anche un esperto di contabilità inviato loro da Washington. La squadra colpisce Al Capone nei suoi traffici e nel mentre formula un piano per arrestarlo per frode fiscale, ma il potente gangster non tarda a reagire, dimostrando che "gli intoccabili" non sono immuni alla sua vendetta.

**Io non ho paura** di Gabriele Salvatores (Italia), 2003

105 min.

**DVD5962**

Estate del 1978, l'estate più calda del secolo. Di giorno, il piccolo paesino di Acque Traverse sembra abbandonato. Da tempo le scuole sono chiuse per le vacanze e gli adulti, per evitare l'afa, preferiscono restare chiusi in casa. Solo un piccolo gruppo di ragazzini si aggira fra le case e le campagne. Durante una di queste sortite il piccolo Michele, nove anni, fa una scoperta sconvolgente: gli adulti del paese tengono un suo coetaneo segretato nel pozzo di un casale abbandonato. Il piccolo non comprende i misteri di questa strana vicenda dove, fra le altre cose, sembrano essere coinvolti anche i suoi genitori. Una storia i cui risvolti cambieranno per sempre la sua esistenza.

**Johnny Stecchino** di Roberto Benigni (Italia), 1990

125 min.

**VHS2319/DVD11986**

L'ignaro sosia di un temuto boss mafioso viene attirato a Palermo con l'inganno ed usato come bersaglio al posto di un gangster.

**King of New York** di Abel Ferrara (USA), 1990 96 min. **VHS3267**

Frank White esce dal carcere, si installa al Plaza Hotel di New York e riprende le sue attività criminali nel traffico della droga, con lo scopo di finanziare un ospedale nel Bronx. Bande rivali e una squadra di poliziotti irlandesi vogliono bloccarlo a tutti i costi.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Lea** di Marco Tullio Giordana (Italia), 2015 96 min. **DVD14357**

Il film è ispirato alla vera storia di Lea Garofalo e si basa su materiale d'inchiesta giornalistico e sulle sentenze dei processi che hanno condannato all'ergastolo il marito Carlo Cosco e i complici che l'hanno assassinata. La figlia di Lea, Denise, minorenni all'epoca dei fatti, ha testimoniato al processo contro il padre e vive ora sotto protezione. Il film è dedicato a queste due donne coraggiose.

**Leggenda di Al, John e Jack (La)** di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier (Italia), 2002

106 min. **VHS5837**

A New York, negli anni Cinquanta, un boss decide di assoldare tre gangster per eliminare un pericoloso concorrente, Frankie. Il problema è che i tre sono malavitosi piuttosto eccentrici e, per colmo di sfortuna, uno di loro, Al, dopo un traumatico incidente perde la memoria. Dopo aver sbagliato clamorosamente bersaglio, il terzetto (composto anche da John e Jack) decide di nascondersi per evitare le ire del boss. Dopo essere stati catturati, Al, John e Jack hanno una sola speranza di salvare la propria vita: proteggere una persona molto cara al boss.

**Luna rossa** di Antonio Capuano (Italia), 2001 126 min. **VHS4462**

Dall'inizio degli anni Settanta la famiglia malavitosa dei Cammarano si è allargata a macchia d'olio sul territorio facendo forza, fra le altre cose, sulla violenta coesione tra i suoi componenti. Chiusi nella loro tenuta-fortino, impenetrabile dall'esterno, i Cammarano hanno via via accresciuto il loro potere fino a divenire i padroni incontrastati della zona. Ma l'equilibrio, costruito su una scala strettamente gerarchica e oppressiva, comincia a mancare. Le nuove generazioni della famiglia infatti, benché abituate alla logica della sopraffazione e del pericolo, tendono istintivamente a sottrarsi al peso di una vita fatta di continui pericoli. E basta che uno solo di essi si tiri indietro perché l'intera piramide cominci a vacillare.

**Mafia uccide solo d'estate (La)** di Pierfrancesco Diliberto (Italia), 2013 85 min. **DVD10358**

Palermo. Sullo sfondo dei tragici episodi legati alla mafia accaduti in Sicilia tra gli anni Settanta e Novanta si svolge la tenera e divertente educazione sentimentale e civile di Arturo, un ragazzo nato lo stesso giorno in cui Vito Ciancimino - mafioso di rango - è stato eletto sindaco, e Flora, la compagna di banco di cui si è invaghito alle elementari che vede come una principessa. Mentre cerca di conquistare la sua bella, Arturo diventa man mano consapevole delle infiltrazioni e delle azioni criminose della mafia nella sua città. Nessuno, però, sembra ascoltarlo...

**Mafioso** di Alberto Lattuada (Italia), 1962 106 min. **VHS3869**

Antonio Badalamenti, un siciliano trapiantato a Milano, lavora in un'industria. Prima di partire per le ferie in Sicilia, Antonio riceve dalle mani del padrone dello stabilimento, un italoamericano, un

pacchetto da recapitare a Don Vincenzo, il capo della mafia di Calenzano. Antonio riceve un ordine; deve partire per gli Stati Uniti per uccidere un nemico della mafia. Mentre la moglie e le figlie lo credono impegnato due giorni a caccia, Antonio compie la missione.

**Magistrato (II)** di Luigi Zampa (Italia), 1959

105 min.

**VHS2430**

Il giudice Morandi si trova ad affrontare due casi che mettono in crisi la sua coscienza fino al punto di indurlo ad abbandonare la carriera. Tuttavia rinuncia alle dimissioni, pensando che qualche volta, per arginare mali maggiori, può servire anche una coscienza in crisi.

**Mani sulla città (Le)** di Francesco Rosi (Italia), 1963

105 min.

**VHS186/DVD12559**

Il crollo di un palazzo in un vicolo di Napoli causa la denuncia del costruttore Eduardo Nottola, consigliere comunale di un partito di destra. Nei suoi confronti viene svolta un'inchiesta che non approda a nulla, anche se il costruttore ne esce irrimediabilmente compromesso agli occhi dell'opinione pubblica, fino al punto che i suoi stessi compagni di partito lo pregano di ritirare la candidatura alle imminenti elezioni comunali. Nottola però è un uomo che conosce la vita e sa bene che, perso il potere, un uomo come lui non conterà più nulla e sarà alla mercé di quelli che comanderanno. Perciò, insieme a quattro consiglieri suoi amici, si presenta alle elezioni nelle file del partito di centro. Questo suo atto provoca il rovesciamento della maggioranza in consiglio comunale e la sconfitta del suo partito d'origine, ma l'odio dei suoi compagni cederà di fronte al pericolo di compromettere la realizzazione di un grandioso progetto edilizio in cui tutti hanno più o meno confessabili interessi...

**Mery per sempre** di Marco Risi (Italia), 1989

110 min.

**VHS61/DVD6872**

In attesa di una sistemazione definitiva presso un liceo siciliano, il professor Marco Terzi, trasferito dal Nord, accetta l'incarico di insegnare nel carcere minorile "Malaspina" di Palermo. Spesso osteggiato dalla direzione e invisato alle guardie, Terzi tenta di impartire le sue lezioni ad un gruppo di ragazzi turbolenti, tra i quali spiccano Pietro, analfabeta e scippatore; Natale, il più violento del gruppo con il coltello sempre alla mano; Mery, un travestito diciassettenne rifiutato dalla sua famiglia che si trova al "Malaspina" per aver gravemente ferito un cliente occasionale; Claudio, poco più che adolescente, insidiato dal compagno Carmelo e poi bollato da tutti come spione; Antonio che, essendo diventato padre, andrà in permesso con il professore a dare un'occhiata al rampollo in un ospedale parmeritano. La vita quotidiana, le difficili lezioni, le punizioni inflitte dalle guardie ai più recalcitranti, l'atmosfera di disperazione e di amarezza che sembra gravare su tutto e tutti, inchioderanno anche il coraggioso docente. Pietro, appena evaso, muore quasi subito in una rapina effettuata con una pistola giocattolo. Terzi spera che l'evento colpisca per la sua tragica assurdità quei ragazzi a cui si è dedicato con tanta abnegazione e che ormai gli sono affezionati. Così, quando la lettera di assegnazione della cattedra arriva al Riformatorio, Terzi la strappa e decide di continuare la sua missione, affidandosi al metodo della comprensione e della pazienza affettuosa.

**Mi manda Picone** di Nanni Loy (Italia), 1983

105 min.

**VHS6173/DVD10933**

Minacciato di licenziamento, un operaio dell'Italsider si dà fuoco come un bonzo, ma il suo cadavere scompare misteriosamente. La vedova chiede aiuto a Salvatore, piccolo genio dell'arte di arrangiarsi, il quale scopre che il defunto Picone non era affatto un operaio e che basta pronunciare il suo nome per ritrovarsi inspiegabilmente ricchi. Ma è poi morto Picone? E, soprattutto, è mai esistito? Film ironico e intelligente, pervaso di "napoletanità".

**Milano - Palermo: il ritorno** di Claudio Fragasso (Italia), 2007

91 min.

**DVD8257**

Il pentito Turi Arcangelo Leofonte, ex ragioniere del clan mafioso degli Scalia, sta per uscire di prigione dopo aver scontato undici anni di pena nel carcere di Milano. Il suo viaggio verso la libertà prevede una nuova identità e una nuova sistemazione all'estero, ma la scarcerazione non è passata inosservata a Rocco Scalia, il colto ed elegante figlio del vecchio capo del clan, che alla morte del padre ne ha preso il posto gestendo, però, i suoi loschi affari in maniera imprenditoriale. Rocco è in cerca di vendetta ed è deciso a rientrare in possesso dei soldi di proprietà del clan sparsi in vari paradisi fiscali, ma a tentare di ostacolare il suo regolamento di conti troverà la scorta di poliziotti messa a disposizione di Leofonte. Tra loro figurano il Vice Questore Aggiunto Nino Di Venanzio e l'Ispettore Superiore Remo Matteotti, già di scorta al ragioniere durante il suo trasferimento nel carcere di Milano, riuniti in questa occasione e alle prese a loro volta con una serie di vicende personali legate ai tragici avvenimenti di undici anni prima...

**Mimì metallurgico ferito nell'onore** di Lina Wertmuller (Italia), 1972

121 min.

**VHS3860**

Carmelo Mardocheo, operaio siciliano, emigra con la moglie a Torino, si fa l'amante e, ingiustamente accusato dell'omicidio di un brigadiere, diventa un accolito della mafia...

**Mio cognato** di Alessandro Piva (Italia), 2003

90 min.

**DVD6564**

Quando a Vito, impiegato tranquillo e pignolo, viene rubata la macchina al battesimo del figlio della sorella, tocca al suo poco amato cognato Toni passare la notte a cercarla con lui nei vicoli della Bari vecchia. Toni, infatti, è piuttosto disinvolto e oltre agli amici borghesi ha strane frequentazioni nel sottobosco più malfamato della città. Alla fine della nottata i due cognati avranno imparato a loro spese a conoscersi meglio ma anche a rispettarsi.

**Narcos** di Giuseppe Ferrara (Italia, Spagna), 1992

103 min.

**VHS5233**

Il cinema d'impegno di Giuseppe Ferrara prosegue per la sua strada, dopo gli ultimi *Cento giorni a Palermo* e *Il caso Moro*. Ambientato in Columbia dove c'è una mafia potentissima in grado di decidere della vita di migliaia di persone. Droga e morte sono le due parole d'ordine e vengono coinvolti in questi traffici alcuni ragazzini che uccidono su commissione chiunque dia fastidio ai boss mafiosi. Jesus e Diego, due di questi ragazzi, sono diventati scomodi perché sono a conoscenza di troppe cose e i loro "superiori" decidono di toglierli di mezzo.

**Nemico pubblico - Public Enemies** di Micheal Mann (USA), 2009 134 min.

**VHS653/DVD9233**

Nell'America piegata dalla Grande Depressione Economica un uomo fuori dal comune riuscì ad attirarsi il favore e l'attenzione dell'opinione pubblica: John Dillinger, qualificato dalle autorità statunitensi come Nemico Pubblico Numero Uno. Spietato ma galante, Dillinger e la sua banda seminarono il terrore nelle banche degli Stati Uniti e si fecero beffe di J. Edgar Hoover e del suo Bureau of Investigation (futuro F.B.I.), guadagnandosi il plauso di coloro che avevano visto i risparmi di una vita confiscati dagli istituti di credito. A porre fine all'attività criminale di Dillinger fu poi Melvin Purvis, soprannominato 'il Clark Gable dell'FBI', che dopo un'interminabile serie di inseguimenti e sparatorie, con l'ausilio di un gruppo di sceriffi del West e di alcuni sedicenti amici di Dillinger, riuscì a tendere una letale trappola al celebre ed acclamato malvivente, ucciso all'uscita di un cinema di Chicago nel luglio del '43.

**Onore dei Prizzi (L')** di John Damiani (USA), 1985 120 min. **VHS1441**

New York, anni '80. Charley Partanna - killer di professione - è legato dal "patto del sangue" al padrino mafioso don Corrado Prizzi, che l'ha tenuto a battesimo, e che desidera dargli in moglie la nipote Maerose, per farlo entrare nella "famiglia" a pieno titolo. Senonché Charley prende il classico colpo di fulmine, durante una fastosa festa di nozze dei Prizzi, per una bionda polacca misteriosa ed è deciso a sposarla. Quando però parte per Los Angeles e - su commissione dei Prizzi - uccide un gangster che a una partita d'azzardo ha sottratto un milione di dollari alla "famiglia", scopre che il malloppo è nelle mani della bionda Irene, la quale è la moglie del giustiziato e lei stessa killer professionista...

**Outrage Beyond** di Takeshi Kitano (Giappone), 2012 112 min. **DVD14627**

In seguito alla presa di potere di Kato del clan Sanno, avvenuta eliminando il boss yakuza precedente ma mascherando il reale colpevole, il cane sciolto Otomo è rimasto ai margini, fingendosi morto per sfuggire alle ritorsioni dei Sanno. Ma le voci sulla reale versione dei fatti e il ritorno in azione di Kimura, alleato di Otomo, preparano la strada a una violenta vendetta.

**Padrino (II)** di Francois Ford Coppola (USA), 1972 175 min.

**VHS401/DVD10621**

Anni Quaranta. Come è consuetudine, durante il rinfresco per festeggiare le nozze della figlia Conny con Carlo, il "padrino" don Vito Corleone promette assistenza e protezione a familiari e amici. Invia il figliastro Tom Hagen in California per convincere in ogni modo il produttore Jack Woltz a scritturare il cantante Johnny nel suo prossimo film. Woltz non acconsente. Tom allora lo costringe ad accettare con un "avvertimento": l'uccisione del suo cavallo di razza preferito. Sollozzo, a nome della potente "famiglia" Tartaglia, chiede a Corleone finanziamenti e appoggi per il traffico di droga. Il rifiuto scatena una lotta cruenta tra le due cosche: lo stesso don Vito viene ferito gravemente; il figlio minore Michael lo salva da un secondo attentato. Michael, poi, scavalcando l'irruento fratello Sonny e Tom, temporeggiatore, organizza un incontro con Sollozzo e con il corrotto capitano di polizia McCluskey uccidendoli entrambi. Michael, per evitare rappresaglie, si nasconde in Sicilia. Qui il giovane s'innamora di Apollonia: la sposa. Quando la moglie muore in un attentato e Sonny viene massacrato dai rivali, torna negli Stati Uniti. Partecipa ad un tentativo (vano) di riappacificazione generale fra le varie "famiglie". Don Vito nomina

"padrino" Michael il quale, dopo la morte del padre, assume le redini con inaudita fermezza: tra le vittime della sua spietata repressione ci saranno Johnny, ormai famoso, e il cognato.

**Padrino (II) - Parte II** di Francis Ford Coppola (USA), 1974 Parte II 194 min.

**VHS401/DVD10622**

Più che un proseguimento del primo, questo film ne è un completamento e un approfondimento. Nelle tre ore di proiezione, infatti, la pellicola evoca la storia di Vito Corleone, piccolo superstite di un'intera famiglia sterminata che giunge a New York e fonda un vero e proprio impero criminale. Suo figlio Michael lo vedrà disgregarsi lentamente nel giro di pochi anni.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Padrino (II) - Parte III** di Francis Ford Coppola (USA), 1990 164 min.

**VHS818/DVD10623**

Michael Corleone ha ormai 60 anni e, malgrado qualche problema di salute, ha coronato i suoi sogni: tutti lo ritengono una persona rispettabile e i suoi guadagni in banca aumentano, mentre lui si dedica a opere di beneficenza. Ma i problemi iniziano quando, preso atto che il figlio Anthony ha ripudiato il business di famiglia, nomina suo erede il nipote Vincent, un tipo violento e dal grilletto facile...

**Paolo Borsellino** di Gianluca Maria Tavarelli (Italia), 2004 195 min. **DVD6949**

Nel 1890 il consigliere Rocco Chinnici incarica Paolo Borsellino dell'istruttoria sulle attività criminali delle varie cosche mafiose palermitane e in particolare su quella emergente dei Corleonesi con a capo Totò Riina. Borsellino chiama accanto a sé il collega e amico d'infanzia Giovanni Falcone e insieme a lui forma quello che poi diventò il famoso pool antimafia. I due lavorano fianco a fianco per 15 anni fino a quando la mafia li uccide in agguati tragicamente spettacolari.

**Paolo Borsellino: i 57 giorni** di Alberto Negrin (Italia), 2012 99 min. **DVD9832**

Questa è la storia dei cinquantasette giorni che separano la morte di Falcone da quella di Borsellino. Giorni in cui il giudice intuisce il suo destino e fa i conti con la propria vita, con gli affetti.

**Paranza dei bambini (La)** di Claudio Giovannesi (Italia), 2019 106 min. **DVD12512**

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò, vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola, la cui madre gestisce una piccola tintoria non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una "famiglia" camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo anche nei confronti di Letizia che gli è entrata nel cuore al primo incontro. Nicola ha 15 anni.

**Pentito (II)** di Pasquale Squitteri (Italia), 1985 122 min. **VHS5142**

Il boss mafioso Vanni Ragusa esce di galera e si ritrova coinvolto in un regolamento di conti con un clan rivale. Ne esce illeso e si rifugia negli Stati Uniti, dove lo informano dell'omicidio di uno dei suoi figli e del fratello. Preoccupato per la sorte degli altri familiari, il mafioso accetta di tornare in

Italia e di confessare tutto in cambio della protezione ai suoi cari. Ma non confessa tutto. Solo quanto basta per far distruggere il clan rivale.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Piccolo Cesare** di Mervyn LeRoy (USA), 1930 80 min. **VHS2160**

Tratto dall'omonimo romanzo di William Burnett, è imperniato sulla figura di un feroce gangster, Cesare Rico Bandelom, seguito passo dopo passo nel corso della sua sciagurata parabola di malavitoso: dall'ascesa nella banda di Sam Vettori all'imperiale appellativo di Piccolo Cesare, al tradimento, alla caduta nella polvere, al confronto con se stesso fino alla morte. Rico ha un'unica debolezza che gli sarà fatale: l'amicizia con Joe Massara, un ballerino divenuto gangster e che in realtà ha poco in comune con lui.

**Pizza Connection** di Damiano Damiani (Italia), 1986 116 min. **VHS3997**

Mario, un palermitano, killer della mafia emigrato a New York, è incaricato di tornare a casa per eliminare un alto magistrato. Le cose però non andranno come previsto. A casa Mario ritrova il fratello, onesto e buono, che ha bisogno del suo aiuto per liberare dalla prostituzione la ragazza che ama. Mario gli chiede in cambio di lavorare per lui, ma il poveretto non ce la fa e mette nei guai se stesso e il fratello. Apparentemente Mario riesce a sistemare tutto, ma la mafia non perdona e lo uccide a New York, nella sua pizzeria.

**Placido Rizzotto** di Pasquale Scimeca (Italia), 2000 104 min. **VHS3233**

Placido Rizzotto, giovane segretario della Camera del Lavoro (33 anni) viene ucciso in un agguato di mafia ordinato dall'emergente boss Luciano Liggio. È il 1948. Tanto tempo fa. Ma il film di Scimeca è capace di ricordarne la vita raccontando una storia che, come è scritto nel prologo, "sarebbe potuta accadere in qualsiasi posto del mondo". Venti quadri di una ballata da cantastorie per ricordare, come dice Rizzotto nel film, che "I nostri nemici non sono i padroni ma noi stessi. Non si nasce schiavi o padroni, lo si diventa." Una lezione di responsabilità individuale troppo facile da dimenticare e che va invece ricordata.

**Posta in gioco (La)** di Sergio Nasca (Italia), 1988 90 min. **VHS4027**

Rievocazione dell'uccisione di una consigliera repubblicana del comune di Nardò. Un magistrato indaga, e scopre gli esecutori materiali del fatto e un mandante (un rivale politico). Ma si persuade che ci siano altri mandanti, uomini politici importanti che la donna ostacolava nelle loro speculazioni. Ma pressioni dall'alto costringono il giudice inquirente a non proseguire oltre le indagini.

**Prefetto di ferro (II)** di Pasquale Squitieri (Italia), 1977 114 min. **VHS3883**

La vicenda è ambientata durante gli anni del fascismo. Cesare Mori viene trasferito a Palermo e tiene fede alla sua fama di magistrato integerrimo. Finché si rivolge a piccoli delinquenti e a figure minori ha campo libero, ma quando nei carteggi delle sue inchieste arrivano nomi di politici, legati alla mafia, Cesare Mori viene nominato in tutta fretta senatore e spedito nella capitale.

**Promessa dell'assassino (La)** di David Cronenberg (USA, Canada, Gran Bretagna ), 2007

97 min. **DVD8264**

Londra. Nikolai Luzhin è uno degli uomini di fiducia del clan russo capeggiato da Semyon, proprietario di un elegante ristorante transiberiano che, dietro la sua impeccabile facciata, nasconde una natura fredda e brutale. Un giorno, Nikolai si imbatte in Anna Khitrova, una giovane ostetrica, anche lei di origine russa, sconvolta per la morte di una ragazza da lei assistita durante il parto. Nonostante venga fortemente scoraggiata dai suoi parenti, Anna vorrebbe rintracciare la famiglia di origine della defunta per affidare loro il neonato. Nikolai si offre di aiutarla, ma la sua iniziativa provocherà drammatici avvenimenti e creerà in lui sentimenti contrastanti.

**Riccardo va all'inferno** di Roberta Torre (Italia, Francia), 2017 87 min. **DVD11832**

In un Fantastico Regno alle porte di una città di nome Roma, vive in un decadente Castello la Nobile Famiglia Mancini, stirpe di alto lignaggio che gestisce un florido traffico di droga e di malaffare. Qui, Riccardo Mancini è da sempre in lotta con i fratelli per la supremazia e il comando della famiglia, dominata dagli uomini ma retta nell'ombra dalla potente Regina Madre, grande tessitrice di equilibri perversi: un tragico e oscuro incidente l'ha reso zoppo e storpio fin dalla tenera età, minando fortemente la sua salute mentale e obbligandolo a trascorrere anni in un ospedale psichiatrico. Tornato a casa, apparentemente guarito, Riccardo inizia a tramare nell'ombra per assicurarsi attivamente il possesso della corona, assassinando chiunque ostacoli la sua scalata al potere... Ma quando diventa Re, perde tutto... Riccardo va all'inferno e lo fa sorridendo.

**Romanzo criminale** di Michele Placido (Italia), 2005 154 min. **DVD7399**

Roma anni Settanta. Tre giovani della piccola malavita romana, il Libanese, il Freddo e il Dandi, si accordano cercando di formare una fitta rete di alleanze tra tutti i "pesci piccoli". Il primo atto del gruppo è il sequestro e l'uccisione del Barone Rosellini, un ricco possidente. Investono poi i soldi del riscatto nel traffico dell'eroina, mettendo in piedi una vera organizzazione criminale che riesce in poco tempo ad assumere il controllo assoluto del traffico di droga. Presto le loro mire si espandono verso altri campi come quello della prostituzione e del gioco d'azzardo. Si alleano con la mafia e ottengono la protezione delle frange deviate dello Stato. L'unico a intuire lo strapotere del gruppo criminale è il commissario Scialoja, che per distruggerli intreccia con Patrizia, una prostituta che è la donna di Dandi, una relazione che sfugge di mano ad entrambi perché i due si coinvolgono sentimentalmente. La sete di potere del Libanese, spinge il gruppo ad osare sempre di più, fino alla morte di uno dei capi carismatici e allo scatenarsi di una serie di vendette trasversali che metteranno a ferro e fuoco la città.

**Salvatore Giuliano** di Francesco Rosi (Italia), 1963 107 min.

**VHS146/DVD10619**

Subito dopo la liberazione della Sicilia, Salvatore Giuliano, già fuorilegge per aver ucciso un carabiniere, costituisce una banda ed entra a far parte dell'esercito separatista, sostenendo conflitti a fuoco con soldati e carabinieri. Quando questo esercito viene sciolto, Giuliano rimane isolato con la sua banda ed è costretto a riprendere la sua attività di fuorilegge. Uno dei fatti più gravi di questa attività è costituito dall'episodio di Portella della Ginestra, nel quale numerosi uomini, donne e bambini furono uccisi dalla banda. A questo punto viene decisa dalle autorità una guerra senza quartiere contro Giuliano. Uno dopo l'altro cedono i capisaldi della sua difesa e la mattina del 5 luglio 1950 il suo corpo inanimato viene ritrovato nel cortile di una casa di Castel Vetrano. Ma la

storia non è conclusa. Gaspare Pisciotta viene avvelenato in carcere e altri mafiosi che hanno compiuto con lui i misfatti sono colpiti da mani misteriose.

**Sasso in bocca (II)** di Giuseppe Ferrara (Italia), 1970 95 min. **VHS1440**

Il "sasso in bocca" è lo sfregio che la mafia compie sul cadavere di un affiliato che ha rivelato segreti ad estranei. La mafia moderna ha le sue radici storiche e sociologiche nella nascita del capitalismo americano ai tempi dell'elezione di Roosevelt, mediante l'instaurazione di particolari rapporti tra la mala americana e zone mafiose della Sicilia. Le lotte sindacali, il proibizionismo, gangsterismo e potere politico, sono i poli che, negli Stati Uniti, risentono fortemente di analogie con la situazione italiana. Tale parallelismo è dimostrato dal viaggio in Sicilia di Mussolini, dai contatti dello stesso con Vito Genovese e dalle repressioni superficiali allora demandate alle forze di polizia. Lo sbarco degli Alleati nell'isola italiana trova un appoggio nella mafia, che se ne vale per imporre nell'immediato dopoguerra i movimenti separatisti, la lotta ai sindacati, la violenza religiosa, il banditismo e le coercizioni elettorali. Fallito il tentativo di condurre la mafia, mediante il separatismo, a potere legale, la meta viene raggiunta occultamente e di fatto con l'alleanza ad alto livello tra mafia e potere capitalistico. I metodi e le sottili ramificazioni della mafia divengono strumento di terrore e di potenza. Lo dimostrano le scoperte degli inquirenti in Sicilia e negli Stati Uniti: stessi sistemi, stessa omertà. "Cosa nostra", in America, domina dall'alto con Anastasia e Genovese; la mafia, in Sicilia, ha il suo potere nei mercati nell'edilizia, nella droga con esponenti come Calcedonio di Pisa e Angelo La Berbera.

**Scarface - Lo sfregiato** di Howard Hawks e Richard Rosson (USA), 1932 85 min. **VHS1608**

Storia ispirata alle vere gesta di Al Capone, narra la scalata al potere di Tony Camonte. Diventato finalmente il numero uno di tutta la criminalità organizzata di Chicago, commette un errore a causa della gelosia per sua sorella Cesca, uccidendo l'amico e complice Rinaldo.

**Scarface** di Brian De Palma (USA), 1983 170 min. **VHS395/DVD12311**

Il delinquente Tony Montana arriva negli Stati Uniti sulla scia dei profughi cubani in fuga dall'isola di Castro, spacciandosi come prigioniero politico, senza per altro riuscire ad ingannare la polizia statunitense. Dal campo profughi nel quale è internato, Tony inizia un'irresistibile ascesa nel mondo della malavita, grazie alla sua incredibile crudeltà e determinazione. Ben presto Tony, insieme all'inseparabile amico Manny, diviene il guardiaspalle di Lopez, un potente trafficante di stupefacenti. Poi, però, innamoratosi della donna del capo, Elvira, e determinato a costruirsi un impero per conto proprio conclude un colossale affare con Sosa, un produttore boliviano di cocaina. L'impero su cui domina incontrastato sembra inattaccabile ma poi, anche per lui cominciano i guai.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Scorta (La)** di Ricky Tognazzi (Italia), 1993 96 min. **VHS2518**

Tognazzi è riuscito a dare un ritmo americano, quindi molto coinvolgente e senza fiato, a questo suo terzo film. Al di là quindi delle analogie con il caso Falcone (il film è comunque ispirato al giudice Taurisano), ucciso con la sua scorta in un attentato, il successo di pubblico di La scorta è da ricercare nella costruzione della sceneggiatura, del montaggio e della regia. La scorta è quella di un

sostituto procuratore di Varese. Costui viene chiamato a Trapani in seguito all'omicidio di un giudice.

**Segreti di Stato** di Paolo Benvenuti (Italia), 2003 90 min. **DVD6493**

Nel corso del processo alla banda di Salvatore Giuliano per la strage di Portella della Ginestra - che si è svolto nel 1951 a Viterbo - un avvocato, non del tutto convinto dai risultati dell'inchiesta, decide di condurre segretamente e per proprio conto delle indagini. Partendo da un piccolo particolare - il calibro delle pallottole estratte dai corpi delle vittime - l'avvocato dipana un personale filo di Arianna che lo porta ad ascoltare nuove testimonianze in Sicilia, sul luogo della strage. Il quadro geografico di Portella della Ginestra - un pianoro incolto e sassoso in provincia di Palermo - ha un'importanza fondamentale nelle indagini dell'avvocato e gli consente di ricostruire una dinamica della strage di gran lunga diversa da quella 'ufficiale'.

**Sicilian Ghost Story** di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza (Italia, Francia, Svizzera), 2017

126 min. **DVD14747**

Luna, una ragazzina siciliana con la passione per il disegno, frequenta un compagno di classe, Giuseppe, contro il volere dei suoi genitori, soprattutto della rigida madre che viene dalla Svizzera, perché il padre di lui è coinvolto con la malavita. Giuseppe porta lo stesso nome di Giuseppe Di Matteo e come lui scompare misteriosamente, al termine di un pomeriggio passato insieme a Luna. Lei non si dà pace, entrando in conflitto sia con la famiglia, sia con i compagni di classe e nel crescendo drammatico del film anche con la migliore amica. La certezza che Giuseppe si possa salvare le viene dai suoi strani sogni e da un terribile evento, in cui quasi annega in un lago e le sembra di ritrovare il ragazzo in una sorta di antro subacqueo. La realtà però è assai meno magica e molto più terribile.

**Siciliana ribelle (La)** di Marco Amenta (Italia, Francia), 2009 109 min. **DVD9363**

Ha pochi anni e tanti sogni Rita, figlia di Don Vito Mancuso, mafioso ucciso dalla mafia il giorno della sua prima comunione. Disperata per la scomparsa del padre, amato e rispettato in famiglia e in paese, ha deciso di vendicarne la morte e l'onore. Scoperto il mandante dell'efferato omicidio e trattenuta a stento dal fratello maggiore, Rita rimanda per sei anni la rappresaglia contro Don Salvo. Sei anni in cui osserverà e anoterà sui suoi diari ogni movimento dell'uomo e dei suoi scagnozzi. Ma la morte improvvisa del fratello, pugnalato barbaramente, la scopre sola e vulnerabile. Minacciata dagli uomini di Don Salvo si reca a Palermo per denunciarli tutti al procuratore antimafia. Braccata dai mafiosi e protetta dallo stato, Rita smetterà di essere un'adolescente spensierata.

La siciliana ribelle è una dichiarazione di libertà di un'adolescenza che chiede autonomia e di essere come dovrebbe, sollevata dai conflitti tra i "grandi" e dalla violenza della loro debolezza.

**Siciliano (II)** di Michael Cimino (USA), 1987 120 min. **VHS6046**

La storia del bandito Salvatore Giuliano, visto come un Robin Hood della Sicilia all'indomani della guerra. Giuliano è un bandito d'onore che, scampato miracolosamente a una sparatoria, persegue il suo sogno di dare la terra ai contadini e di unire la Sicilia agli Usa. Ma un capo mafia lo prende

sotto la sua ala e lo coinvolge in un fattaccio che gli mette contro tutto il paese: la strage dei sindacalisti a Portella della Ginestra.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Tano da morire** di Roberta Torre (Italia), 1997 80 min. **VHS1983**

Primo lungometraggio della regista dopo alcuni cortometraggi molto apprezzati in diversi festival. La leggenda di Tano Guarrasi, mafioso di Palermo, ucciso dai corleonesi nel 1988. In chiave grottesca si suppone che Tano abbia deciso di impedire, dall'aldilà, il matrimonio della sorella Franca. Da qui una serie di gags che rimandano a Tati e a Waters, ma senza esserne una copia.

**Tatanka** di Giuseppe Gagliardi (Italia), 2011 100 min. **DVD14403**

Michele ha un grande sogno, partecipare alle Olimpiadi di boxe. Tra lui e il traguardo c'è Marcianise, un comune di Caserta in cui i ragazzi vengono reclutati dalla Camorra, dove vale la legge del più forte. Per difendere il suo onore, Michele partecipa al saccheggio di un deposito alimentare e finisce otto anni in prigione, dove continua ostinato ad allenarsi. Una volta fuori vuole ricominciare da dove ha lasciato ma l'ombra della malavita oscura nuovamente le sue aspirazioni.

**Teatro di guerra** di Mario Martone (Italia), 1998 110 min. **VHS2042**

Napoli, 1994. Leo, giovane regista, si organizza con la sua compagnia di attori per portare uno spettacolo a Sarajevo, come atto di solidarietà. La compagnia prova in un teatro malandato, nel cuore dei quartieri spagnoli, "I sette contro Tebe", dramma fratricida che ben si applica alla guerra in corso nella ex-Jugoslavia ma anche a Napoli che, tra guerre di mafia e violenze personali è anch'essa un vero "teatro di guerra".

**Terapia e pallottole** di Harold Ramins (USA), 1999 100 min. **VHS2273**

Potente capomafia di New York, Paul Vitti, in una malaugurata giornata scopre di avere alcuni punti deboli. Crisi di panico improvvise lo rendono pauroso e debole, cosa inconciliabile con il suo ruolo di duro e spietato uomo d'onore. La sua posizione gli impone di prendere provvedimenti in modo discreto e nascosto agli occhi altrui. Jelly, fedele guardia del corpo, tira fuori il biglietto da visita di Ben Sobel, lo psicanalista che il giorno prima lo ha tamponato. Sobel viene condotto a forza da Vitti, che gli espone il problema e allo stesso tempo lo minaccia di non farsi scappare notizie su quell'incontro. Sobel, che ha un figlio, sta per risposarsi con Laura, ma questo progetto deve essere per forza di cose accantonato. Vitti vuole Sobel tutto per sé. Sobel dapprima è impaurito, poi cerca timidamente di far balenare qualche contraddittorio, infine si sente incuriosito e per certi versi attratto dalla personalità del boss. I due iniziano a trascorrere sempre più tempo insieme e a conoscersi, finché Sobel può presentarsi al posto di Vitti ad una riunione di boss, e riuscire brillantemente a gestirla fino all'arrivo di Vitti stesso. La polizia, arrivata nel luogo dell'incontro, cattura tutti. Sobel, ormai libero da costrizioni, continuerà ad andare a trovare Vitti in carcere.

**Testimone a rischio** di Pasquale Pozzessere (Italia), 1997 95 min. **VHS1853**

Il quarantenne Piero Nava vive e svolge nel Sud Italia la sua attività di rappresentante di commercio. La mattina del 21 settembre 1990, mentre si dirige ad un appuntamento con il suo agente siciliano, sulla superstrada Canicatti-Agrigento assiste casualmente all'assalto di un

commando mafioso che uccide il giudice Livatino. Giunto in città, decide di andare alla polizia e raccontare tutto quello che ha visto. E' l'inizio di un cambiamento di vita radicale. Nava diventa un testimone oculare, viene affiancato per la protezione dal commissario di polizia Nardelli, ma quello che faceva prima non potrà più continuare a farlo: la casa a Giffoni, il lavoro, la moglie, i due figli piccoli, tutto viene sconvolto. La famiglia Nava cambia residenza, si trasferisce prima a Montecatini dai genitori della moglie Franca, poi in altra località segreta. Nava cambia aspetto, va a testimoniare in Germania, viene licenziato dalla ditta, entra in collisione con la moglie perchè la situazione impone livelli di tensione insopportabili. Quando arriva il giorno del processo, Nava recupera inaspettatamente tutto il proprio equilibrio e offre una deposizione lucida che consente di condannare gli esecutori del delitto. Subito dopo, la polizia consegna alla famiglia Nava nuovi documenti d'identità con cui lasciano l'Italia. Oggi vivono nel Nord Europa.

**Traditore (II)** di Marco Bellocchio (Italia), 2019

146 min.

**DVD12550**

Sicilia, anni Ottanta. È guerra aperta fra le cosche mafiose: i Corleonesi, capitanati da Totò Riina, sono intenti a far fuori le vecchie famiglie. Mentre il numero dei morti ammazzati sale come un contatore impazzito, Tommaso Buscetta, capo della Cosa Nostra vecchio stile, è rifugiato in Brasile, dove la polizia federale lo stana e lo riconsegna allo Stato italiano. Ad aspettarlo c'è il giudice Giovanni Falcone che vuole da lui una testimonianza indispensabile per smontare l'apparato criminale mafioso. E Buscetta decide di diventare "la prima gola profonda della mafia". Il suo diretto avversario (almeno fino alla strage di Capaci) non è però Riina ma Pippo Calò, che è "passato al nemico" e non ha protetto i figli di Don Masino durante la sua assenza: è lui, secondo Buscetta, il vero traditore di questa storia di crimine e coscienza che ha segnato la Storia d'Italia e resta un dilemma etico senza univoca soluzione.

**Traffic** di Steven Soderbergh (USA), 2000

142 min.

**VHS3400**

In Messico Javier Rodriguez è un poliziotto che lavora al confine con la California. Insieme al collega Sanchez, si trova coinvolto nella corruzione, malgrado gli sforzi per non essere invischiato. Negli Stati Uniti, Robert Wakefield è nominato dal Presidente capo anti-droga alla Suprema Corte di Giustizia nello Stato dell'Ohio. Wakefield dà inizio ad una supervisione delle task force del Paese e comincia a collaborare con le autorità messicane. Nel frattempo deve affrontare nella vita privata, la difficile situazione della figlia Carolina che scopre tossicodipendente. A San Diego due agenti segreti della DEA (Drug Enforcement Agency), aiutano il governo americano a costruire il caso contro il cartello di sfida sulla droga dell'Oregon, grazie alle rivelazioni del pentito trafficante Eduardo Ruiz che testimonia contro un potente del mondo della droga, Carlos Ayala. Carlos viene arrestato e la moglie Helena, che aspetta un bambino ed è ignara di tutto, scappa per salvare lei e i suoi figli dai compagni del marito che la minacciano, e dagli agenti segreti della DEA. Grazie ad un avvocato, Helena riesce a restare al sicuro e si ripromette di tirare fuori il marito anche se questo vuol dire entrare nel business del marito.

**Trattativa Stato Mafia** di Sabina Guzzanti (Italia), 2014

104 min.

**DVD10592**

Di cosa si parla quando si parla di trattativa? Delle concessioni dello stato alla mafia in cambio della cessazione delle stragi? Di chi ha assassinato Falcone e Borsellino? Dell'eterna convivenza fra mafia e politica? Fra mafia e chiesa? Fra mafia e forze dell'ordine? O c'è anche dell'altro? Un gruppo di attori mette in scena gli episodi più rilevanti della vicenda nota come trattativa stato mafia, impersonando mafiosi, agenti dei servizi segreti, alti ufficiali, magistrati, vittime e assassini,

massoni, persone oneste e coraggiose e persone coraggiose fino a un certo punto. Così una delle vicende più intricate della nostra storia diventa un racconto appassionante.

**Ultimo dei corleonesi (L')** di Alberto Negrin (Italia), 2007 103 min. **DVD8827**

L'ascesa e la caduta dei più importanti boss della mafia: Provenzano, Riina e Liggio.

**Ultimo padrino (L')** di Marco Risi (Italia), 2008 184 min. **DVD8420/14484**

Dopo la cattura di Totò Riina, il comando di Cosa Nostra passa a un altro boss, Bernardo Provenzano. Anche lui, come il suo predecessore, è partito da Corleone e ha realizzato una mirabolante scalata fino ai vertici della mafia siciliana. La sua figura campeggia dietro ognuno degli eventi terribili che hanno segnato il nostro paese, dai delitti politici alle stragi in cui persero la vita i giudici Falcone e Borsellino che avevano tentato di opporsi allo strapotere mafioso. Provenzano, che si deve confrontare con una Cosa Nostra indebolita dalla sfida con lo Stato e dalle rivelazioni dei collaboratori di giustizia, riesce a ricostruirla dalla base. Con lui cambia radicalmente la strategia mafiosa: gli attacchi a viso aperto alle istituzioni sono messi al bando e si applica, invece, la cosiddetta "strategia dell'immersione", rinsaldando la tela di relazioni politico-economiche che consentono alla mafia siciliana di rimettersi in sesto e di controllare ogni mossa dello Stato. Di lui non si sa nulla. Gli inquirenti hanno un'unica sua foto che risale alla sua giovinezza. Nessun pentito lo ha mai visto in faccia e nessuno sa dire dove si nasconda o chi lo protegga. Per 40 anni questo potente boss mafioso sfugge alla giustizia. Ma c'è un poliziotto, il vicequestore Sanna, che ha giurato a se stesso di riuscire a trovare il misterioso uomo con gli occhiali da sole della fotografia...

**Uomo di vetro (L')** di Stefano Incerti (Italia), 2007 96 min. **DVD8288**

Ispirato alla storia di Leonardo Vitale, il primo pentito di mafia che pagò questa scelta con il carcere, il manicomio giudiziario e, infine, con la sua stessa vita.

**Uomo in ginocchio (Un)** di Damiano Damiani (Italia), 1979 105 min. **VHS4749**

Nino Peralta, marito di Lucia e padre di Paolo e Serena, è gestore di un chiosco-bar nei pressi della Cattedrale di Palermo. Un giorno, messo sull'avviso dal suo socio, Sebastiano Colicchia, si accorge d'essere pedinato da un certo Platamone, probabile sicario a pagamento. Prima ancora che riesca ad affrontarlo direttamente, Nino viene a sapere di essere nella lista di persone da eliminare di una cosca mafiosa e si rende conto che la catena di uccisioni sta procedendo inarrestabile. Peralta cerca invano chi lo possa aiutare a scagionarsi poiché, a quanto sembra, la sua condanna a morte è stata decisa per il fatto che una tazzina del Bar Splendor era stata rinvenuta nel nascondiglio-prigione della moglie di un grosso mafioso e l'indizio lo legherebbe alla cosca nemica. Nino, messi in contatto con Platamone, si trova costretto a vendere il chiosco. Ma, dopo l'uccisione di Colicchia, lo stesso mandante di Platamone, Don Vincenzo Fabbricante, si presenta a Nino e cerca di legarlo al proprio carro. Il giovanotto, disperato e deciso a stare alla larga dalla mafia, uccide don Vincenzo e cerca di convincere Platamone a inalberare con lui la bandiera della indipendenza..

**Vallanzasca: gli angeli del male** di Michele Placido (Italia), 2010 118 min. **DVD9806**

Le vicende del celebre criminale italiano Renato Vallanzasca. Il film prende le mosse dall'infanzia del 'bel Renè' per raccontare poi la sua esperienza con le gang giovanili, i piccoli furti, la prima rapina in banca, l'ascesa nella mala milanese, i primi morti ammazzati e la nascita di una embrionale mitologia del bandito fino agli anni del carcere, dove viene rinchiuso all'età di 28 anni e da dove ha inizio la sua vera e propria discesa all'inferno.

**Vite strozzate** di Ricky Tognazzi (Italia, Francia, Belgio), 1996 119 min. **VHS2353**

Per un debito di poche decine di milioni, una famiglia finisce in una rete di squallidi, ipocriti e spietati usurai che non rinuncia a nessun sistema, anche violento, pur di vessare i malcapitati con richieste di denaro sempre più esose.

**Yakuza** di Sidney Pollack (USA, Giappone), 1975 107 min. **DVD8120**

George Tanner, un americano che traffica in armi con il giapponese Tono, avendo questi sequestrati i suoi figlioletti per costringerlo a compiere una spedizione di merce tra l'altro già pagata, incarica l'amico Harry Kilmer di recarsi a Tokio e di liberare gli ostaggi. Harry, infatti, dovrebbe poter contare sull'appoggio di Eiko Tanaka - da lui amata al tempo dell'occupazione - e sul fratello della stessa, Ken Tanaka. L'impresa si dimostra molto più difficile del previsto poiché, mentre Ken ha da tempo abbandonata l'organizzazione segreta della Yakuza, della stessa fanno parte come esponenti e antagonisti il fratello di Ken, Goro, e lo stesso Tono. Harry e Ken, uniti, riescono a liberare i figli di Tanner, ma l'operazione scatena una lotta intestina e provoca una strage. Harry, cosciente di avere involontariamente portato disgrazia nel passato e nel presente di Ken, adottando gli usi locali della Yakuza, prima di tornare in patria, ottiene perdono tagliandosi il mignolo della mano sinistra.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Zio di Brooklyn (Lo)** di Daniele Cipri e Franco Maresco (Italia), 1996 98 min. **VHS1823**

Nella periferia palermitana, nell'atmosfera da dopo bomba, è arrivato un misterioso "mammasantissima" americano, che la famiglia Gemelli dovrà ospitare e nascondere. Intorno all'uomo, che nn parla mai, non dorme mai, non mangia mai, si muovono una serie di personaggi strani ed inquietanti: maghi, boss mafiosi, nani che intrecciano le loro vite in una commedia cinica che vuol essere divertente.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

## Documentari

**Biùtiful cauntri** di Esmeralda Calabria (Italia), 2007 82 min. **DVD8254**

In Italia, nella regione Campania, sono presenti 1200 discariche abusive di rifiuti tossici. Questo problema investe l'intero Paese, la politica e l'economia e interessa ogni cittadino. Gli allevatori vedono morire il bestiame a causa della diossina e i contadini lottano ogni giorno una battaglia senza fine contro l'inquinamento dei loro appezzamenti di terra. I piccoli comuni di Acerra, Giugliano, Villaricca, nell'hinterland napoletano, devono fare i conti con la camorra e il suo interesse imprenditoriale nella faccenda...

**Caso Mattei (II): un visionario scomodo** (Italia), 2006 93 min. **DVDSCS/66**

Il 27 ottobre 1962, intorno alle 19, la torre di controllo di Linate perde i contatti con il jet dell'E.N.I. che trasporta Enrico Mattei. Di lì a poco, il piccolo velivolo si schianta a pochi chilometri dall'aeroporto milanese. Inchiesta giornalistica di Francesco La Licata, Guido Ruotolo, Vincenzo Vasile.

**Fantasma di Corleone (II)** di Marco Amenta (Italia), 2006 80 min. **DVD7890**

Marco, giovane reporter siciliano, torna a Palermo in un viaggio-thriller per cercare di risolvere il mistero che avvolge la figura di Bernardo Provenzano. Capo supremo di Cosa Nostra, Provenzano vive in clandestinità da 40 anni, è vivo ma è come se fosse morto e ha architettato le più rilevanti stragi di mafia degli ultimi vent'anni in Italia. Si sa che è vivo ma è come se fosse un fantasma. Nessuno conosce il suo volto, né la sua voce.

**In un altro paese** di Marco Turco (Italia), 2006 92 min. **DVD7463**

Attraverso documenti e testimonianze inedite rese al giornalista statunitense Alexander Stille, e le immagini della foto-giornalista palermitana Letizia Battaglia, Turco ripercorre il bollettino di guerra dei cadaveri eccellenti della mafia siciliana, dal dopoguerra ai giorni nostri, ed esamina le presunte relazioni tra Cosa Nostra e il sistema politico italiano della prima repubblica. Incentrato sulla storia del maxi-processo di Palermo, il più grande processo anti-mafia mai celebrato, narra la storia di una grande vittoria nella lotta contro la mafia, e di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, i due magistrati che l'hanno resa possibile.

**Paolo Borsellino: un magistrato scomodo** (Italia), 2003 118 min. **DVDSCS/70**

Dopo la morte del magistrato Giovanni Falcone, il 23 Maggio 1992, Paolo Borsellino diviene capo della Procura Nazionale Antimafia. Borsellino si impegna a portare avanti le indagini del collega, ma sa di avere poco tempo a disposizione: ormai anche lui è nel mirino di Cosa Nostra. Inchiesta giornalistica Francesco La Licata, Guido Ruotolo, Vincenzo Vasile.

**Visione consigliata ad un pubblico adulto.**

**Salvatore Giuliano** di Stefano Chimento, Fabio Sabbioni (Italia), 2006

81 min. **DVDSCS/79**

Un giovane ragazzo siciliano, idealista e romantico, il 2 settembre 1943 uccide l'appuntato Antonio Mancino e diventa per tutti il bandito Giuliano. Inchiesta giornalistica Francesco La Licata, Guido Ruotolo, Vincenzo Vasile.

**Visione consigliata ad un pubblico adulto.**

**Vedi Napoli e poi muori** di Enrico Caria (Italia), 2006

75 min.

**DVD7863/14518**

Il gran parlare di "Rinascimento" napoletano dopo che la città ha ospitato il G8. La sua candidatura ad ospitare addirittura la più famosa regata del mondo, l'America's Cup, con un giro d'affari che supera il miliardo di euro. Sono cose che stupiscono piacevolmente un giornalista-regista napoletano, che negli anni '80 si è rifugiato a Roma per sfuggire al terremoto e alla prima guerra di camorra. Decide allora che forse è arrivato il momento di ritornare a vivere nella sua città, ma mentre comincia ad apprezzare il centro storico appena ristrutturato, in periferia scoppia la seconda guerra di camorra. Esistono infatti due Napoli: quella degli attici con vista sul mare e l'altra delle periferie che sembrano gironi infernali. Quando la guerra di camorra si placa, i clan tornano padroni della città.

### Serie televisive

**Brancaccio** di Gianfranco Albano (Italia), 2001

205 min.

**DVD15017**

Miniserie televisiva italiana, basata sull'assassinio di don Pino Puglisi.

**Cacciatore (II) Stagione 1** di Stefano Lodovichi, Davide Marengo (Italia), 2018

652 min.

**DVD14965**

Le vicende di Saverio Barone, un giovane PM che nei primi anni Novanta diventa il protagonista della caccia ai mafiosi nella stagione immediatamente successiva alle stragi di Capaci e Via D'Amelio. Liberamente ispirato alla vera storia del magistrato antimafia Alfonso Sabella.

**Cacciatore (II) Stagione 2** (Italia), 2020

430 min.

**DVD14966**

Grazie all'autista di Bagarella Saverio ora conosce l'ubicazione del nascondiglio di Brusca. Prende allora una decisione estrema: deve fare terra bruciata intorno a Brusca, facendo così saltare la rete di contatti, pedinamenti, informazioni utili. Aglieri e Provenzano stanno assumendo importanza in Cosa Nostra. Per dargli la caccia, Saverio dovrà agire senza che i suoi colleghi se ne accorgano.

**Gomorra: La serie - Prima stagione** di Stefano Sollima, Claudio Cupellini, Francesca Comencini (Italia), 2014

650 min.

**4DVD10563**

Una serie TV ispirata al celebre libro di Saviano e incentrata sulle vicende criminali del clan dei Savastano, uno dei più potenti del territorio napoletano.

**Gomorra: La serie - Seconda stagione** di Stefano Sollima, Claudio Cupellini, Francesca Comencini, Claudio Giovannesi (Italia), 2016 591 min. **4DVD12474**

La seconda stagione si apre con Pietro Savastano che è evaso dal furgone penitenziario, i ragazzi di Genny sono caduti nell'imboscata di Conte e Ciro ha sparato a Genny. L'era del clan Savastano, che un tempo regnava incontrastato su Napoli, sembra irrimediabilmente finita. Quello che si apre ora è il più grande vuoto di potere mai esistito nella storia della Camorra.

**Joe Petrosino** di Alfredo Peyretti (Italia), 2005 Puntate 1 -5 221/145 min. **DVD10117/10118**

Teleromanzo su uno dei poliziotti più famosi del mondo, il sergente di polizia americano Joe Petrosino, che alla fine del secolo scorso dichiarò una guerra senza quartiere alla Mano Nera, il primo stanziamento della mafia siciliana in USA. Petrosino cerca le radici della malapianta fino in Sicilia, ma a Palermo lo uccidono in un agguato.

**Mafia uccide solo d'estate (La) - Capitolo 2** di Luca Ribuoli (Italia), 2016 691 min. **DVD12390**

Serie e film sono legati da un doppio filo, un legame rinsaldato da Pif, ispiratore e voce narrante della serie. È lui dunque a raccontare la storia di una famiglia palermitana alla fine degli anni '70. I Giammarresi sono una famiglia normale, padre, madre, un figlio di dieci anni e una figlia di sedici, alle prese con problemi di lavoro, sentimentali, economici. Problemi solo apparentemente ordinari, se di mezzo c'è Cosa Nostra. La prima stagione è ambientata nel 1979, anno che sancisce l'inizio della stagione dei delitti eccellenti, Cosa Nostra alza il tiro e colpisce uomini delle istituzioni come Boris Giuliano e giornalisti coraggiosi come Mario Francese.

**Mafia uccide solo d'estate (La) - La serie** di Luca Ribuoli (Italia), 2016 **DVD12440**

Ispirata all'omonimo film la serie racconta la storia di una famiglia normale nella Palermo di fine anni '70: i Giammarresi. Padre, madre, un figlio di dieci anni e una figlia di sedici, alle prese con problemi di lavoro, sentimentali, economici. Problemi solo apparentemente ordinari se di mezzo c'è Cosa Nostra. Il 1979 è l'anno che sancisce l'inizio della stagione dei delitti eccellenti, il potere mafioso alza il tiro e colpisce uomini delle istituzioni come Boris Giuliano e giornalisti coraggiosi come Mario Francese.