



Centro Servizi Culturali
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967
Cultura
Sempre
Condivisa



Filmografia
Prima Guerra
Mondiale
CSC Oristano



1917 di Sam Mendes (USA, UK, Spagna, Canada), 2019 115 min. **DVD1373**
6 aprile, 1917. Blake e Schofield, giovani caporali britannici, ricevono un ordine di missione suicida: dovranno attraversare le linee nemiche e consegnare un messaggio cruciale che potrebbe salvare la vita di 1600 uomini sul punto di attaccare l'esercito tedesco. Per Blake l'ordine da trasmettere assume un carattere personale perché suo fratello fa parte di quei 1600 soldati che devono lanciare l'offensiva. Il loro sentiero della gloria si avventura su un terreno accidentato, no man's land, trincee vuote, fattorie disabitate, città sventrate, per impedire una battaglia e percorrere più in fretta il tempo che li separa dal 1918.

1918: i giorni del coraggio (Gran Bretagna), 2017 102 min. **DVD14744**
È il 1918, le truppe inglesi del Capitano Stanhope sono rintanate nelle trincee della prima linea di combattimento nel nord della Francia. L'esercito tedesco sta preparando l'Offensiva di Primavera, è sempre più vicino e la tensione in trincea si fa più pesante. In questo clima di snervante attesa, il giovane Raleigh, fresco di addestramento e carico di adrenalina per la sua prima vera missione sul campo, è pronto per la battaglia.

Addio alle armi di Charles Vidor (USA), 1957 141 min. **VHS614**
Siamo nell'inverno del 1917: un americano, autista di ambulanza si arruola nell'esercito italiano e viene ferito in battaglia. Viene portato lentamente alla guarigione da una bellissima e giovane infermiera inglese. Quando i due capiscono di essere innamorati, cercano di scappare agli orrori della guerra volando verso la Svizzera, per cercare pace e felicità. Ma lì il destino li attende per ostacolare i loro piani.
2^a versione del romanzo di E. Hemingway.

All'ovest niente di nuovo di Lewis Milestone, (USA), 1930 128 min. **DVD9869**
In Germania all'inizio della prima guerra mondiale, alcuni studenti, esaltati dai discorsi di un professore, si arruolano con entusiasmo nell'esercito. Ma la realtà è diversa e l'amor patrio comincia a scemare. Gli orrori e i misfatti della guerra si susseguono sotto gli occhi sgomenti dei combattenti. Un giovane soldato, dopo una breve licenza, ritorna al fronte e, mentre si appresta a catturare una farfalla per la sua collezione, viene colpito a morte in una trincea. Tratto dal romanzo di Erich Maria Remarque.

Anni spezzati (Gli) di Peter Weir (Australia), 1981 110 min. **VHS1266/DVD7382**
Nel 1915 il porto turco di Gallipoli fu lungamente, inutilmente, sanguinosamente assediato dalle truppe britanniche. Con gli ardenti volontari australiani si fecero massacrare.

Barone rosso (Il) - The red baron di Nikolai Muellerschoen (Germania, Gran Bretagna), 2008 106 min. **DVD12972**
Il barone Manfred von Richthofen è il più celebre e temuto pilota dell'air force tedesca durante la prima guerra mondiale. Dopo essersi innamorato dell'infermiera Käte, Manfred realizza di essere usato solo per fini propagandistici. Tra il disgusto per la guerra e la responsabilità di combattere von Richthofen torna di nuovo a volare.

Caduta delle aquile (La) di John Guillermin (USA), 1966 147 min. **VHS1820**
Da un romanzo di Jack Hunter. Durante la guerra 1914-18 un pilota d'aereo provoca la morte di molti suoi compagni e porta via la moglie al suo generale che trova il modo di vendicarsi.
Vietato ai minori di 14 anni

Campo di battaglia di Gianni Amelio (Italia), 2024 100 min. **DVD16083**
Stefano e Giulio sono amici da sempre, si sono laureati insieme in medicina, ma hanno diverse concezioni della professione, se applicate ad una situazione di guerra. Quella in cui si trovano coinvolti entrambi come ufficiali medici è il primo conflitto mondiale, e mentre Stefano ha come obiettivo quello di rimandare al fronte tutti i feriti al primo accenno di guarigione - soprattutto i "miserabili simulatori" che si sono procurati da soli il modo di evitare il combattimento - Giulio arriva a contagiare, mutilare e privare (magari temporaneamente) della vista o dell'udito quei soldati che vorrebbero solo tornare a casa. Fra i due ufficiali c'è Anna, ex compagna di università che non ha potuto laurearsi con la lode solo perché non potevano dare il massimo dei voti ad una donna, e dunque ha "preferito" diventare infermiera. Nonostante l'affetto per Stefano e Giulio, Anna si troverà a scegliere quale delle loro visioni della medicina e del mondo seguire, soprattutto quando l'epidemia di febbre spagnola arriverà a colpire l'esercito e il Paese.

Escluso dal prestito sino al 19/06/2026

Capitan Conan di Bertrand Tavernier (Francia), 1996 127 min. **VHS2681**
Nel settembre 1918 l'Armée d'Orient vince nei Balcani l'ultima battaglia, facendo precipitare la resa della Bulgaria. La 1ª guerra mondiale è finita, ma la pace non è ancora cominciata: il governo francese invia le sue truppe sul fronte rumeno contro i bolscevichi che hanno preso il potere in Russia. Su questa storica tela di fondo si muovono Conan e Norbert. Conan comanda una compagnia di guastatori d'assalto. Si considera un "guerriero" e ha un solo amico, Norbert, di cui apprezza l'intelligenza e la rettitudine. Da un romanzo (1934 – Premio Goncourt) di Roger Verceel.

Cavalleria di Goffredo Alessandrini (Italia), 1936 85 min. **DVD8403**
Non potendo sposare l'amata Speranza, nobildonna torinese che va sposa a un barone austriaco, l'ufficiale di cavalleria Umberto Solaro diventa un campione d'equitazione e poi, scoppiata la guerra 1914-18, un pilota d'aviazione.

Cuori del mondo di D.W. Griffith (USA), 1918 108 min. **VHS414**
Uno scrittore francese parte per la prima guerra mondiale. La sua ragazza nel giorno del matrimonio rischia di essere violentata da un tedesco ma il futuro marito la salva.

Colonnello Redl di Istvan Szabo (Ungheria, Germania, Austria), 1985 140 min. **VHS3693**
Ascesa e fulminea caduta nell'esercito austroungarico di Alfred Redl, perfetto ufficiale di un esercito e di una nazione che stanno disfacendosi (la prima guerra mondiale è alle porte). Diventato un capo dei servizi segreti, viene tradito dalla propria omosessualità. Ricattato, è fatto passare per spia. Verrà costretto a suicidarsi.

Destino degli uomini (II) di Leonardo Tiberi (Italia), 2018 68 min. **DVD12636**

È l'alba del 10 giugno del 1918. Un piccolo motoscafo della Marina italiana si lancia contro una poderosa corazzata austriaca e la affonda con un siluro. A comandarlo è Luigi Rizzo, siciliano, figlio di naviganti con il mare nel sangue e l'Italia nel cuore. Il suo nome passerà alla leggenda e rimarrà nella storia della Marineria come l'eroe per eccellenza, l'uomo che seppe essere sempre e solo se stesso, senza mai rinunciare al rigore e all'integrità morale.

E Johnny prese il fucile di Dalton Trumbo (USA), 1971 111 min. **DVD7125**

Sul fronte francese, durante la guerra 1915-18, un ragazzo americano viene ferito orrendamente: perdute braccia e gambe, è ridotto ad un troncone sul quale i medici di un ospedale osservano i risultati di esperimenti che servono a mantenerlo in vita. Ma Johnny ha un'anima, una coscienza, e chiede che lo lascino morire o che il suo caso venga reso pubblico. Non lo accontentano: Johnny continua a rimanere nascosto, tragica conseguenza dell'assurdità della guerra.

Fango e gloria di Leonardo Tiberi (Italia), 2014 84 min. **DVD10849**

Prima Guerra Mondiale. Mario, figlio della borghesia di provincia, è convinto che l'Italia non entrerà nel conflitto, e frequenta l'amico donnaiolo Emilio e la fidanzata Agnese convinto che tutti e tre invecchieranno insieme nella quiete dell'Emilia Romagna. Invece sia Mario che Emilio vengono arruolati e mandati al fronte, dove combatteranno sperando di tornare a casa vivi.

Frontiera (La) di Franco Giraldi (Italia), 1996 110 min. **VHS1936**

1916: Emidio Orlich, giovane ufficiale dell'esercito austroungarico di origine dalmata, dopo una drammatica crisi di coscienza decide di disertare e di passare nelle file italiane. Finirà sotto processo. 1941: Franco Velich, un ufficiale fascista anch'egli nato in Dalmazia, trascorre un periodo di convalescenza nell'isola in cui è nato, durante il quale acquista consapevolezza della violenza inflitte dalle truppe dell'Asse alle popolazioni occupate.

Giovani aquile – Flyboys di Tony Bill (Francia, USA), 2006 132 min. **DVD8090**

All'inizio del 1916 la Prima Guerra Mondiale aveva seminato distruzione e morte in tutta l'Europa. Nonostante gli aeroplani fossero stati inventati solo di recente, vennero presto adattati per diventare delle macchine da guerra. *Giovani aquile* racconta la vicenda di un gruppo di ragazzi americani che, ancor prima che gli Stati Uniti si interessassero al conflitto, decisero di unirsi alla Squadriglia Lafayette come volontari per combattere il nemico divenendo i primi piloti di aerei da caccia della storia.

Grande guerra (La) di Mario Monicelli (Italia), 1959 130 min. **VHS1950/DVD10633**

In divisa da fanti il romano Oreste Jacovacci e il lombardo Giovanni Busacca vivono da opportunisti un po' fisoni il conflitto 1914-18. Catturati dagli austriaci, sanno morire con dignità.

Grande illusione (La) di Jean Renoir (Francia), 1937 117 min. **VHS1729**

Nel 1916 due aviatori francesi prigionieri – il proletario tenente Maréchal e l'aristocratico capitano de Boëldieu – sono portati prima in un campo di concentramento tedesco, poi in un castello

fortificato, comandato dal capitano von Rauffenstein che li aveva abbattuti. De Boëldieu si sacrifica per favorire l'evasione di Maréchal e del suo collega Rosenthal, ricco ebreo, che riescono a passare in Svizzera.

Grande parata (La) di King Vidor (USA), 1925 118 min. **VHS732**

In un impeto di fervore patriottico, nella primavera del 1917 il ricco playboy Jim Apperson (John Gilbert) si arruola nell'esercito, salvo scoprire che la guerra non è un'avventura ma un orribile incubo.

Joyeux Noel: una verità dimenticata dalla storia di Christian Carion

(Francia, Germania, Gran Bretagna, Belgio, Romania, Norvegia, Giappone), 2005

112 min. **DVD11084**

Ispirato ad una vicenda realmente accaduta nelle trincee della prima guerra mondiale, la vigilia di Natale del 1914. Lo scoppio della guerra, nella tranquilla estate di quell'anno, sconvolge l'esistenza di milioni di uomini. Arriva il Natale, con tanta neve e tanti doni da parte delle famiglie e dell'esercito. Ma la vera sorpresa non saranno i pacchi generosamente distribuiti nelle trincee francesi, scozzesi e tedesche ma un importante evento che cambierà il destino di quattro personaggi: un prete anglicano, un tenente francese, uno straordinario tenore tedesco e la donna da lui amata, una soprano.

Laribiancos (Sos) – I dimenticati di Piero Livi (Italia), 1999 90 min. **VHS3559**

Tratto dal romanzo di Francesco Masala *Quelli dalle labbra bianche* il film si divide in tre parti per narrare la storia di un gruppo di soldati sardi mandati a combattere nella steppa durante la seconda guerra mondiale. Nella prima parte siamo al presente: una giornalista va ad intervistare un sopravvissuto a quei giorni. Nella seconda parte il passato prossimo: la guerra. Nella terza il passato remoto: i ricordi del paese mentre ci si trova così lontani.

Lawrence d'Arabia di David Lean (UK), 1962 222 min. **VHS1341**

Durante la guerra 1914-18 il tenente Thomas Edward Lawrence (1888-1935), agente del servizio segreto britannico, trasforma in guerriglia la rivolta degli arabi contro i turchi, guida i beduini alla conquista di Damasco e poi si ritira nell'anonimato. In questo sontuoso megafilm epico su uno dei più affascinanti avventurieri del primo Novecento il vero protagonista è il deserto.

Lunga domenica di passioni (Una) di Jean-Pierre Jeunet (Francia), 2004

133 min. **DVD7156**

La vicenda è quella della sognatrice Mathilde che non si rassegna alla condanna a morte del fidanzato ucciso dai commilitoni – durante la Iª guerra mondiale – e in maniera ossessiva cerca gli indizi che la conducano a ritrovarlo. Si sposterà dal suo paesino alla scoperta di una Parigi favolosa (rivitalizzata in digitale), con i colori vivaci di Place de l'Opéra e del Trocadero, tra preti che conoscono mezze verità, prostitute vendicative e avvocati che faticano ad essere avidi; tornerà al suo paese in preda allo sconforto, scoprirà un altro indizio e ripartirà per Parigi... è un oscillamento per la verità ripetitivo tanto che non c'interessa veramente sapere se il fidanzato Manech sia vivo o morto. La sceneggiatura è tratta dal romanzo omonimo di Sebastien Japrisot.

Mata Hari di George Fitzmaurice (USA), 1932 90 min. **VHS2122**
È la nota storia della bellissima spia e ballerina, che durante la prima guerra mondiale si innamorò, ricambiata, di un pilota russo, e per amor suo uccise e venne condannata a morte.

Mino: il piccolo alpino (1-2) (3-4) di Gianfranco Albano (Italia), 1986 180 - 180 min.
DVD9554/DVD9555

Miniserie televisiva tratta dal romanzo *Il piccolo alpino* di Salvator Gotta, uscito nel 1926.
La vicenda, ambientata tra il 1914 e il 1918, vede come protagonista Giacomino Rasi, un ragazzino che durante una gita in montagna crede di aver perso i suoi genitori. Successivamente viene adottato da due fratelli di contrabbandieri e nel 1915, con l'entrata in guerra dell'Italia, Mino segue uno dei due fratelli, che viene arruolato negli Alpini sul fronte delle Dolomiti.
Al termine del conflitto, Mino ritrova la madre, mentre il papà muore come maggiore dell'artiglieria italiana verso la fine della guerra.

Niente di nuovo sul fronte occidentale di Delbert Mann (USA), 1979 128 min.
VHS686/DVD10969

Prima guerra mondiale. Sei giovani studenti austriaci vanno volontari in guerra. Apprendistato duro e violento. Trasposizione TV del romanzo (1929) di E.M. Remarque.

Orizzonti di gloria - Paths of glory di Stanley Kubrick (USA), 1957 90 min.
VHS552/DVD5755/DVD6106

Quel che accadde prima, durante e dopo uno di quegli attacchi frontali che si risolsero in veri massacri sul fronte franco-tedesco durante la guerra 1914-18: un colonnello liberale contro un generale mascalzone. Da un romanzo di Humphrey Cobb.
Vietato ai minori di 16 anni.

Pellegrino Charlot soldato (II) di Charlie Chaplin (USA), 1918 46 min. **VHS1818**
Durante la prima guerra mondiale, Charlot è al fronte ma pensa a tutto tranne che a combattere il nemico. Nonostante tutto riesce a catturare l'imperatore di Germania, ma è soltanto un sogno.

Quattro cavalieri dell'Apocalisse (I) di Rex Ingram (USA), 1921 114 min. **VHS2479**
Madariaga, un ricco latifondista argentino, ha due figlie. Una si sposa con il francese Marcelo Desnoyers, amante dell'arte e della democrazia; la seconda con Karl von Hartrott, un tedesco autoritario e militarista. Entrambe le figlie danno alla luce un erede maschio, ma Madariaga ha una forte predilezione per Julio, figlio di Marcelo, un sognatore vivace e bellissimo. Alla morte del vecchio patriarca, dopo aver diviso equamente l'eredità, la famiglia si divide e i Desnoyers vanno a vivere a Parigi mentre i von Hartrott si stabiliscono a Berlino. Julio, diventato pittore, si innamora perdutamente di Marguerite, una donna sposata, facendo scoppiare un grosso scandalo e, inoltre, allo scoppio della prima guerra mondiale, si rifiuta di indossare la divisa e di partire per il fronte. Tuttavia gli eventi incalzano, il villaggio dove suo padre Marcelo si è rifugiato con tutti i suoi tesori artistici viene dato alle fiamme e la sua amata Marguerite si è arruolata volontariamente come crocerossina per curare anonimamente il marito, diventato cieco in battaglia. La sua vita è stata sconvolta e a Julio non resta che andare a combattere sapendo che dall'altra parte del fronte troverà suo cugino. Tratto dall'omonimo romanzo di Vicente Blasco Ibáñez.

Quel rosso mattino di giugno: attentato a Sarajevo di Veljko Bulajic
(Iugoslavia-Cecoslovacchia), 1975 130 min. **VHS2073**

1908, la Bosnia viene annessa all'impero asburgico dell'imperatore Francesco Giuseppe, ma la situazione nel paese è "calda", e non sono in pochi a tramare sogni di indipendenza dall'impero. Mentre in Serbia si organizza la resistenza, Francesco Giuseppe, ostile alla granduchessa Sofia, moglie dell'arciduca Francesco Ferdinando, erede al trono d'Austria-Ungheria, invia il nipote a Sarajevo per presenziare alle grandi manovre dell'esercito programmate per il giugno del 1914. Superate varie difficoltà alcuni congiurati raggiungono Sarajevo, e durante il passaggio dei dignitari per le vie della capitale serba, il giovane serbo-bosniaco Gavrilo Princip spara contro l'auto dei reggenti che restano mortalmente feriti...

Sergente York (II) di Howard Hawks (USA), 1941 134 min. **VHS1809**

Timido e goffo contadino del Tennessee, Alvin York è un ottimo tiratore, ma per convinzioni religiose è contro la violenza. Chiamato alle armi per la 1ª guerra mondiale, si comporterà da eroe.

Soldato semplice di Paolo Cevoli, (Italia), 2015 99 min. **DVD13270**

1917. Il maestro elementare Gino Montanari, detto il Patacca, si arruola nell'esercito italiano che combatte gli austriaci durante la Grande guerra. È un caporale (e un maestro) insolito: ateo, scapolo impenitente e antinterventista. Le sue avventure al fronte lo portano in contatto con un cattivo sergente e un gruppetto di soldati provenienti da varie regioni d'Italia, fra cui un ragazzo di Capri, Aniello detto 'O Scugnizzo, che vede in Gino la figura paterna mai conosciuta.

Torneranno i prati di Ermanno Olmi (Italia), 2014 73 min. **DVD10953/14449**

In un avamposto d'alta quota, verso la fine della prima guerra mondiale, un gruppo di militari combatte a pochi metri di distanza dalla trincea austriaca, "così vicina che pare di udire il loro respiro". Intorno, solo neve e silenzio. Dentro, il freddo, la paura, la stanchezza, la rassegnazione. E gli ordini insensati che arrivano da qualche scrivania lontana, al caldo. Ordini telefonati che mandano i soldati a farsi impallinare come tordi.

Tramonto di László Nemes (Ungheria, Francia), 2018 137 min. **DVD12706**

Nel 1913 la giovane Írisz Leiter arriva a Budapest con il sogno di lavorare come modista nella cappelleria che apparteneva alla sua famiglia, ma viene cacciata dal nuovo proprietario. Írisz si mette alla ricerca del misterioso Kálmán Leiter, che sembra essere rimasto il suo ultimo legame con il passato. La sua ricerca la porterà ad attraversare una città al collasso, provata dall'inizio della prima guerra mondiale.

Uomini contro di Francesco Rosi (Italia), 1970 97 min. **VHS4946/DVD8945**

Sull'altipiano di Asiago tra il 1916 e il 1917 un giovane ufficiale italiano interventista scopre la follia della guerra e la disumana, insensata incompetenza degli alti comandi. Dal bel libro *Un anno sull'altipiano* (1938) di Emilio Lussu.

Vita e niente altro (La) di Bertrand Tavernier (Francia), 1989 133 min. **VHS1101**
La prima guerra mondiale è terminata da due anni e in Francia si cerca di identificare i corpi dei caduti. Si incontrano il capitano Dellaplane e una donna che cerca il corpo del marito. I due s'innamorano, ma lui si ritrae dinanzi alla dichiarazione di lei. Solo due anni dopo le scriverà dicendo di amarla.

War horse di Steven Spielberg (USA), 2011 140 min. **DVD10081**
Un grande storia d'amicizia tra un cavallo chiamato Joey e il giovane Albert. Sullo sfondo, i paesaggi rurali d'Inghilterra, durante il primo conflitto mondiale. Il film è incentrato sul forte legame esistente tra il cavallo e il suo addestratore: si tratta di un affetto profondo, sincero, che viene improvvisamente messo in crisi quando, ai due, viene imposto di separarsi. Inizia così l'epico viaggio di Joey attraverso scenari di guerra. Durante questo difficile ed avventuroso percorso, il cavallo lascerà un segno indelebile nella vita delle persone che incontrerà sul suo cammino: la cavalleria britannica, i soldati tedeschi, un contadino francese e sua nipote.

Water diviner di Russel Crowe (USA, Australia, Turchia), 2014 111 min. **DVD11042**
1919. L'agricoltore australiano Joshua Connor, ormai solo dopo la morte della moglie, decide di partire per la Turchia. Da lì, e più precisamente da Gallipoli, non hanno fatto mai ritorno i suoi tre figli partiti anni prima per combattere nell'ANZAC (Australian and New Zealand Army Corps). Connor dovrà superare gli ostacoli frapposti dalla struttura burocratica dell'esercito ma troverà un valido aiuto nel maggiore Hasan che nel corso della guerra si trovava sul fronte opposto.

Documentari

150: le storie d'Italia 4: Caporetto, il racconto di un'infamia 75 min. DVDSTO/453

Quello che è stata la guerra di trincea per l'esercito italiano, non una guerra lampo come si pensava all'inizio, ma al contrario un lungo e logorante combattimento. Il 24 ottobre 1915, i tedeschi infliggono una delle più rovinose sconfitte al nostro esercito, quella di Caporetto. I soldati scendono dalle montagne, abbandonano le armi, nella convinzione che la guerra sia finita e si possa tornare a casa. Le ragioni di una sconfitta ma soprattutto la poesia di una pagina emblematica del nostro passato.

Albero tra le trincee (L'): Paolo Rumiz nei luoghi della Grande Guerra

89 min. DVDGEO/160

Di ritorno da un lungo viaggio attraverso i luoghi della Grande Guerra, Paolo Rumiz scrive una lettera ai suoi figli, ripercorrendo racconti, leggende, piccole grandi storie tramandate da custodi della memoria incontrati durante il viaggio.

Luoghi di straordinaria bellezza, teatri di sanguinose battaglie ora sepolte tra le cime delle montagne. Una linea infinita di pinnacoli, camminamenti, trincee e fortini, balaustre su un'Italia stupenda e selvaggia.

Un percorso che comincia dal 1914, quando Trieste era ancora asburgica e austriaci di lingua italiana andarono a combattere in Galizia per l'Impero Austro-Ungarico, e prosegue attraverso tutto il fronte italo-austriaco, tra Trieste e lo Stelvio, dal Pasubio al Pal Piccolo, tra l'Ortigara e il Grappa, alla ricerca di segni di un tempo che sembra lontano e invece è vicinissimo.

Anni luce: ghettoni, feluche, bombette

55 min. VHSSTO/303

Fine guerra 15-18. Marcia su Roma. *Night* anni venti. Trasvolata atlantica. Diffusione automobile. Treni popolari. Feste paesane.

Battaglia di Tannenberg - Apocalypse : la prima guerra mondiale 2 45 min. DVDSTO/530

Una grande vittoria tedesca; La battaglia della Marna; In trincea: lo stallo; L'offensiva ottomana; Il conflitto si allarga.

Campi di Battaglia 1914

50 min. VHSSTO/361

La Prima Guerra Mondiale raccontata attraverso le trincee, i nazionalismi, il coinvolgimento di paesi di ogni continente.

Cent'anni d'Italia 3

30 min. VHSSTO/192

Tramonta la *Belle Époque*. Marconi inventa la radio. Truppe italiane in Libia. Delitto di Sarajevo. L'Italia entra in guerra.

Cent'anni d'Italia 4

30 min. VHSSTO/193

L'Italia nella prima guerra mondiale. Italiani impreparati ed eroismo delle truppe. Eventi salienti nei fronti in terra, sul mare, in ciel

Doppio sguardo sulla Grande Guerra 1 38 min. **DVDSTO/217**
Documentario storico sul ruolo del cinema nel primo conflitto mondiale: commento storico con immagini di cinegiornali italiani, austro-ungarici e tedeschi, messe a confronto con i diari e le memorie di militari e civili.

Doppio sguardo sulla Grande Guerra 2 111 min. **DVDSTO/217**
Documenti cinematografici; la Grande Guerra nei cinegiornali italiani dell'epoca: dalla dichiarazione di guerra alla mobilitazione; dalle Alpi all'Isonzo e a Gorizia, dal Grappa al Piave, con le riprese della fine del conflitto a Rovereto, Trento, Trieste.

Ecatombe senza fine (Un') - Apocalypse : la prima guerra mondiale 4 45 min. **DVDSTO/532**
Rabbia rivoluzione; La guerra sottomarina, L'America entra in guerra; Sforzi e costi infiniti; La battaglia di Passchendaele.

Europa in fiamme (L') - Apocalypse : la prima guerra mondiale 3 45 min. **DVDSTO/531**
L'inferno in terra; Gli orrori della trincea; Il "mattatoio" di Verdun; La Somme: grandi preparativi; Un'altra carneficina.

Fine della guerra (La) - Apocalypse : la prima guerra mondiale 5 45 min. **DVDSTO/533**
Dalle Alpi a Mosca, L'offensiva di primavera, La risposta alleata; I grandi imperi vacillano; L'armistizio di Compiègne.

Grande Guerra 1915-1918 (La) 27 min. **VHSSTO/211**
Rari documenti girati da coraggiosi operatori di guerra con ingombranti cineprese a manovella, importante documento storico e cinematografico.

Grande Guerra 1915-1918 (La): Nazionalismo e violenza - Eserciti di massa 1 120 min. **DVDSTO/218**
Dalle cause del conflitto alla rincorsa agli armamenti Dall'organizzazione e il ruolo degli Stati maggiori alla nascita delle trincee.

Grande Guerra 1915-1918 (La): Soldati - L'economia della guerra 2 108 min. **DVDSTO/219**
Dalla paura della vita in trincea alla speranza. Dal ruolo delle donne alla trasformazione socio-economica del Paese

Grande Guerra 1915-1918 (La): Guerra e rivoluzione - I traumi della guerra 3 110 min. **DVDSTO/220**
Dalla rivoluzione in Russia agli effetti della guerra su paesi belligeranti. Dai bombardamenti delle città alle terribili condizioni delle vittime.

Grande Guerra 1915-1918 (La): La propaganda - Il lutto 4 108 min. **DVDSTO/221**
Dalla nascita della stampa popolare come strumento di controllo alla fotografia e al cinema. Il trattamento dei caduti ed il modo in cui è stato vissuto.

Grande Guerra 1915-1918 (La): La fine della guerra - La difficile pace 5 110 min. **DVDSTO/222**
Dall'ingresso degli Stati Uniti alla sconfitta degli imperi centrali. Dalla nascita delle Nazioni Unite alle dure sanzioni imposte ai paesi sconfitti.

Grande storia dell'uomo (La) 25: La Grande Guerra - La prima guerra combattuta con armi moderne 95 min. **DVDSTO/216**
La prima guerra combattuta con armi moderne, micidiali, il frutto della Rivoluzione industriale, ma con strategie e mentalità antiche, ottocentesche. Il risultato fu, non una guerra lampo come credevano politici e generali, ma un conflitto lunghissimo, con un simbolo: la trincea
Extra: storia del volo, lo Zeppelin.

Guerra in fronte (La): diario di un soldato 1915-1918 (Italia), 2007 58 min. **DVD11860**
Lina Montalbano ha affidato alla Cineteca il diario del padre Salvatore scritto al fronte durante la Prima Guerra Mondiale e da lei conservato affettuosamente per tutta una vita. Dalle pagine vive ed emozionanti di questo testo nasce un dvd che è un agile strumento didattico in cui sono raccolti diverse testimonianze e rari documenti filmici di una guerra che ha cambiato il mondo.

Inizio della guerra (L') - Apocalypse: la prima guerra mondiale 1 45 min. **DVDSTO/529**
1914: nubi cariche di pioggia; L'Europa dei "tre cugini"; è guerra!; Ottimismo: finirà presto; Monta l'odio e l'orrore.

Pace perduta 1919 (La) 50 min. **VHSSTO/363**
Come la pace "ingiusta" dopo la Prima Guerra Mondiale "preparò" il secondo conflitto. La ricostruzione di un'Europa non pacificata, ma frustrata e divisa. Dai debiti tedeschi al riarmo del Terzo *Reich*, fino all'invasione di Cecoslovacchia e Polonia.

Paolo Rumiz racconta La Grande Guerra 10 min. **DVDSTO/494-503**
In 10 DVD, il racconto giornalistico del viaggio di Rumiz nei luoghi della prima Guerra Mondiale. Interviste, riflessioni, storie. Paolo Rumiz ripercorre i luoghi, in Italia e in Europa, che hanno segnato le vicende della Grande Guerra. Dalla Germania alla Francia, dall'Ucraina all'Italia: un lungo viaggio per capire e spiegarci le ragioni di un conflitto che ha cambiato la storia del mondo.

Prima Guerra Mondiale: i due fronti (La) 18 min. **VHSSTO/212**
Estate 1914, si pensa ad una guerra breve. Passeranno cinque lunghi anni.

- Prima Guerra Mondiale** 13 min. **VHSSTO/213**
 Nel 1917 arrivano al fronte gli americani. Armistizio di Versailles. Trattative diplomatiche.
- Prima Guerra Mondiale: le tensioni (La)** 12 min. **VHSSTO/214**
 Assassino dell'arciduca Ferdinando a Sarajevo. Le rivendicazioni, il conflitto.
- Prima Guerra Mondiale (La)** 60 min. **VHSSTO/215**
 Avvenimenti principali della prima guerra mondiale.
- Storia d'Italia 2: dall'Unità d'Italia alla I Guerra Mondiale: 1870-1915** 77 min. **DVDSTO/431**
- Storia d'Italia 4: la Grande Guerra 1915-1918** 65 min. **DVDSTO/433**
- Strada di Rommel (La): la disfatta di Caporetto vista dal nemico** 63 min. **DVDSTO/619**
 di Alessandro Scillitani (Italia), 2017
 Una narrazione alla rovescia, un viaggio che segue da vicino il Primo Tenente Erwin Rommel, tra i protagonisti dello sfondamento austro-tedesco sul fronte di Caporetto il 24 ottobre del 1917, e il suo percorso da Tolmino fino alla vetta del Matajur. Un'impresa che è storia e mito nello stesso tempo. Nel paesaggio si leggono ancora le tracce di quella che è considerata la più grande disfatta italiana. Paolo Rumiz e i suoi compagni di viaggio ripercorrono oggi, a 100 anni di distanza, i luoghi dell'evento, cercando di analizzare Caporetto da un'altra angolazione.