



**4 mesi, 3 settimane e 2 giorni** di Cristian Mungiu (Romania), 2007      110 min.      **DVD8089**  
Ultimi anni del comunismo in Romania. Otilia e Gabita condividono la stessa stanza in un pensionato universitario in una piccola città. Gabita è incinta, l'aborto è illegale, ma il losco Bebe può aiutarla a sbarazzarsi del bambino. Otilia si occupa di tutto.

**18 regali** di Francesco Amato (Italia), 2019      109 min.      **DVD14105**  
Elisa aveva solo quarant'anni quando un male incurabile l'ha tolta all'affetto dei suoi cari, a suo marito e alla sua famiglia, alla sua bambina di appena un anno. Prima che il suo cuore si fermasse, Elisa ha però trovato un modo di restarle accanto: un regalo per ogni compleanno fino alla sua maggiore età. 18 regali, anno dopo anno, per la sua bambina, per lasciarle il segno di una presenza spirituale, per farle capire che l'amore non si ferma davanti a nulla. Bambole, giochi, libri, vestiti, un mappamondo di sughero con l'indicazione dei luoghi che avrebbe voluto visitare con lei...

**17 ragazze** di Delphine Coulin (Francia), 2011      87 min.      **DVD10260**  
In una piccola città francese affacciata sull'Oceano, diciassette ragazze adolescenti dello stesso liceo prendono una decisione che appare incomprensibile e ingiustificata sia ai loro coetanei sia agli adulti: decidono di farsi mettere incinte tutte insieme, nello stesso momento per riappropriarsi del proprio corpo. Ispirato a fatti realmente accaduti.

**Adam** di Maryam Touzani (Francia), 2019      97 min.      **DVD15233**  
In attesa di un figlio concepito fuori dal matrimonio, Samia gira tra le strade di Casablanca cercando lavoro e alloggio. Tra i vari rifiuti che la giovane donna riceve c'è anche quello di Abla, una vedova che vende pane dalla sua abitazione e che vive con la figlia Warda. Ma nel vedere Samia pronta a trascorrere la notte in strada proprio davanti alla sua finestra, Abla si convince a darle riparo per qualche giorno. La decisiva e adorabile mediazione di Warda, assieme alla bontà della rizia fatta in casa da Samia, porteranno Abla ad aprirsi un po' e a elaborare il suo lutto, mentre Samia si prepara a partorire e a confrontarsi con la decisione di dare il figlio in adozione.

**Agnus Dei** di Anne Fontaine (Francia), 2016      111 min.      **DVD11733**  
Polonia, dicembre 1945. Mathilde Beaulieu, giovane collaboratrice della Croce Rossa responsabile dei sopravvissuti francesi prima del loro rimpatrio, viene chiamata a prestare soccorso a una suora polacca. Riluttante sulle prime, Mathilde infine accetta di seguirla nel convento di suore benedettine in cui, lontano dal mondo che le circonda, vivono una trentina di religiose. Qui, Mathilde scoprirà che molte di loro sono state sottoposte a violenze carnali da parte di soldati sovietici e che sono in procinto di partorire.

**Albero di Antonia (L')** di M. Gorriss (Olanda, Belgio, G.B.), 1995      93 min.      **VHS1733**  
Antonia è alla fine della sua vita e ripercorre le tappe della sua esistenza nell'arco di cinquant'anni, dal dopoguerra a oggi. Ricorda il giorno in cui fece ritorno al villaggio natò e decise di mettersi a coltivare il terreno lasciatole in eredità dalla madre. Ricorda la nascita della figlia Danielle, l'arrivo della nipote Thérèse, che a sua volta metterà al mondo Sarah. Attorno a loro e ai loro percorsi di maturazione ruotano tanti personaggi bizzarri, sempre con la netta preponderanza del sesso femminile e qualche escursione in campo omosessuale.

**Vietato ai minori di 14 anni**

- American Life** di Sam Mendes (USA), 2012 98 min. **DVD9729**  
 È la storia di due trentenni, interpretati da John Krasinski e Maya Rudolph, i quali, di fronte al prossimo arrivo, non programmato, del loro primo figlio, intraprendono un viaggio attraverso gli Stati Uniti, e non solo, alla ricerca del posto ideale dove mettere le radici e crescere la loro famiglia.
- Amore rinnovato (Un)** di John Hughes (USA), 1988 101 min. **VHS950**  
 Jefferson Bridges, pubblicitario insoddisfatto e aspirante romanziere, è sposato da poco. Dopo l'euforia della luna di miele si trova ad affrontare la quotidianità della vita di coppia nella periferia di Chicago. Al sopraggiungere di una prossima paternità si rende conto di non essere pronto per il ruolo di marito e padre.
- Baby Boom** di Charles Shyer (USA), 1987 110 min. **VHS601**  
 J. C. Wiatt è una donna in carriera che si trova, inaspettatamente, a dover allevare la piccolissima figlia di un suo cugino, morto in un incidente. Costretta a cambiare in modo radicale la sua vita, decide di abbandonare carriera e città e di andare a vivere con la bimba in una villetta nel Vermont. Ma anche lì non sa stare con le mani in mano e avvia un grosso business con gli alimenti naturali.
- Baby Mama** di Michael McCulers (USA), 2008 95 min. **DVD9055**  
 Kate ha 37 anni ed è una single di successo con un unico desiderio: un figlio. Scopre però che le possibilità di restare incinta sono per lei estremamente remote. Il suo desiderio di maternità la spinge così a contattare Angie, un'altra donna, di classe sociale inferiore e totalmente diversa da lei, proponendole di "affittarla" per ospitare nel suo ventre quello che sarà il suo bambino. Il patto è fatto e Kate si prepara con scrupolo per il grande evento, quando Angie si presenta a casa, non avendo più un posto dove stare. La convivenza forzata porterà a una serie di situazioni impreviste.
- Cerchio (II)** di Panahi Jafer (Iran), 2000 94 min. **VHS3135/7303**  
 Otto ritratti di donne, otto storie di quotidiana sopravvivenza raccontate con la semplicità di un linguaggio che non cerca di emozionare lo spettatore, ma al contrario di accompagnarlo, mantenendo il più possibile un punto di vista distaccato. Il cerchio rimanda, in qualche modo, alla circolarità e alla frammentazione della narrazione, che descrive uno dopo l'altro ciascun personaggio. Le vicende si succedono apparentemente in modo del tutto casuale. Il cerchio si ricompone, chiudendosi, soltanto nel finale.
- Enfant (L') - Una storia d'amore** di Jean-Pierre e Luc Dardenne (Belgio, Francia), 2005 98 min. **DVD7460**  
 Il ventenne Bruno e la diciottenne Sonia vivono grazie al sussidio di lei e ai furti commessi dal ragazzo e dalla sua banda. Ma quando Sonia dà alla luce Jimmy, Bruno, che fino ad allora si era preoccupato solo di se stesso, deve imparare a fare il padre...
- Estate di mio fratello (L')** di Pietro Reggiani, Italia, 2005 78 min. **DVD9049**  
 Nell'Italia d'inizio anni 70, la famiglia di Sergio si trasferisce in campagna per decidere se tenere o meno il bambino o la bambina che la madre del ragazzino porta in grembo. Un grembo che si materializzerà nelle fantasie di Sergio, nelle sue proiezioni d'amore.

- Everything put together** di Marc Forster (USA), 2000 86 min. **DVD8979**  
 Angie e Russ hanno tutto quello che desiderano: hanno una bella casa, conoscono parecchie persone che sono in grado di aiutarli se sono in difficoltà e soprattutto stanno aspettando un bambino. Ma loro appagante e tranquilla esistenza viene sconvolta dalla morte bianca della loro creatura.
- Figli degli uomini (I)** di Alfonso Cuarón (Gran Bretagna, USA), 2006 105 min. **DVD8180**  
 2027, Londra. In un mondo caotico in cui gli umani non possono più procreare, Theo Faron, un disilluso ex professore di storia, e la sua ex moglie rivoluzionaria, accettano di condurre una donna che è miracolosamente rimasta incinta dopo 20 anni di sterilità generale a un santuario in riva al mare dove la nascita di suo figlio può aiutare gli scienziati a salvare il futuro dell'umanità.
- Grandma** di Paul Weitz (USA), 2015 79 min. **DVD13438**  
 Elle Reid vive da sola dopo la morte della sua compagna di vita Violet. Ha saldato tutti i suoi debiti, chiuso la storia con una nuova compagna molto più giovane, e si prepara a vivere il resto della sua esistenza in orgogliosa e misantropa solitudine. Ma alla sua porta si presenta la nipote Sage con un grande problema: è incinta e deve abortire in giornata, e non ha i soldi per la procedura. Elle dovrà intraprendere insieme a Sage un pellegrinaggio fra vecchie compagne di battaglia e antichi amori per racimolare il necessario, e nell'impresa dovrà confrontarsi con tutti i suoi rapporti bruscamente interrotti, compreso quello con la figlia Judy, la mamma di Sage, ignara di ciò che sta succedendo alla ragazza.
- Guerra è dichiarata (La)** di Valérie Donzelli (Francia), 2011 96 min. **DVD10381**  
 Juliette e Romeo vivono la loro grande storia d'amore, si amano come se fosse ancora il primo giorno e la loro favola è diventata ancora più bella nel momento in cui hanno avuto il primo figlio, Adam. Ma il risveglio dal sogno sarà traumatico, tutto si trasformerà in incubo e caos, in una guerra impari contro la malattia che affliggerà il bambino. I due giovani dovranno imparare a sostenersi, con tutta la forza e il coraggio di cui sono capaci. Diventeranno adulti in fretta, nei loro corpi di giovinezza devastata.
- Je vous salue Marie** di Jean-Luc Godard (Francia, Svizzera), 1985 105 min. **VHS1147**  
 Marie, vergine e figlia di un benzinaio, riceve l'annuncio della propria imminente maternità da parte di Gabriel. Il fidanzato Joseph un po' si dispera ma poi, per amore, si rassegna al figlio non suo.
- Juno** di Jason Reitman (USA), 2007 92 min. **DVD8269**  
 La sedicenne Juno ha genitori affettuosi e comprensivi, amiche e sogni da adolescente e un telefono a forma di hamburger. Ma un giorno scopre di essere incinta, in seguito alla prima e unica volta in cui aveva deciso di fare l'amore con il suo migliore amico. Per niente smarrita, decide di far nascere il bambino e di affidarlo a una coppia che ne desidera disperatamente uno...
- Legami di famiglia** di Jonathan Kaplan (USA), 1989 96 min. **VHS4423**  
 Una parrucchiera minorenni rimane incinta del suo ragazzo, uno scombinato pseudomusicista che non può darle sostegno né una casa dove alloggiare con il bambino. La ragazza, allora, decide di cedere il nascituro in adozione a una coppia senza figli. Due agiati professionisti da questo

momento entrano nella sua vita e cominciano a trepidare per l'attesa del bambino. Quando il piccolo viene al mondo, la giovane madre si pente dell'impegno preso e rivuole il bambino. Ma le difficoltà economiche e psicologiche della giovanissima coppia fanno sì che il bimbo venga riportato ai genitori adottivi.

**Mai raramente a volte sempre** di Eliza Hittman (USA), 2020 97 min. **DVD14974**  
Autumn ha diciassette anni e vive in una cittadina della Pennsylvania con la madre, il suo nuovo compagno e due sorelline. Dopo la scuola lavora come cassiera in un supermercato, dove con la cugina Skylar sopporta le viscide attenzioni di un superiore. Autumn è incinta di poche settimane e non potendo contare né sul presunto padre né sulla famiglia decide di andare ad abortire a New York. Accompagnata da Skylar, sale su un autobus e raggiunge la metropoli. Qui passerà tre giorni e due notti, a colloquio con medici e psicologici, in giro per strade e sale giochi con la cugina e un ragazzo conosciuto nel frattempo. Dopo l'operazione, Autumn e Skylar torneranno a casa, pronte a ricominciare la loro vita di sempre.

**Marcel!** di Jasmine Trinca (Italia), 2022 89 min. **DVD15957**  
Una madre e una figlia e un cane. La madre è un'artista di strada che mette in scena con successo il suo stretto rapporto con l'animale fatto di timore di perdita unito a grande sensibilità reciproca. La figlia osserva sentendosi non altrettanto considerata. Vive con i nonni anziani e, suonando il sax, cerca di ottenere la tanto agognata approvazione materna.

**Maternal** di Maura Delpero (Italia, Argentina), 2019 87 min. **DVD15268**  
Buenos Aires. Lu e Fati sono madri adolescenti che vivono in una casa famiglia religiosa. Dall'Italia arriva Suor Paola, in procinto di prendere i voti perpetui. L'incontro tra le tre donne e il loro rapporto con la maternità scateneranno reazioni inaspettate.

**Mektoub my love: canto uno** di Abdellatif Kechiche (Francia), 2017 174 min. **DVD14819**  
Amin, un aspirante sceneggiatore che vive a Parigi, ritorna per l'estate nella sua città natale, una comunità di pescatori del sud della Francia. Occasione per ritrovare la famiglia e gli amici d'infanzia. Accompagnato da suo cugino Tony e dalla sua migliore amica Ophelie, Amin passa il suo tempo tra il ristorante di specialità tunisine dei suoi genitori, e i bar del quartiere e la spiaggia frequentata dalle ragazze in vacanza. Incantato dalle numerose figure femminili che lo circondano, Amin resta soggiogato da queste sirene estive, all'opposto del suo cugino dionisiaco che si getta nell'euforia dei corpi. Munito della sua macchina fotografica e guidato dalla luce eclatante della costa Mediterranea, Amin porta avanti la sua ricerca filosofica lanciandosi nella scrittura delle sue sceneggiature. Ma quando arriva il tempo dell'amore, solo il destino, solo il mektoub può decidere.

**Molto incinta** di Judd Apatow (USA), 2007 127 min. **DVD8327**  
Alison, avvenente ragazza in carriera, ha appena ricevuto una promozione dall'emittente televisiva "E! Entertainment", e per questo va a festeggiare in un club con la sorella Debbie. Ubriaca, trascorre la notte con Ben, "geek" dei computer che gestisce un sito sulle celebrità (nude). Poco dopo si scopre incinta...

**Mothers' Instinct** di Benoît Delhomme (USA, Belgio, Francia, Regno Unito), 2023  
90 min. **DVD15946**

Alice e Celine sono due vicine di casa, ma soprattutto due care amiche. Si frequentano, organizzano feste insieme ai loro mariti, guardano i figli crescere e giocare insieme. Almeno finché il bambino di una delle due precipita dal terrazzo, davanti agli occhi increduli dell'altra. Nulla sarà più come prima, e una spirale di sospetti, sensi di colpa, paranoie e delitti comprometterà per sempre la loro amicizia.

**Consigliata la visione dai 14 anni.**

**Nelle tue mani** di Peter Del Monte (Italia), 2007 100 min. **DVD8411**

Mavi, ragazza originaria di Spalato, investe con l'auto il giovane Teo. Incontratisi per caso tempo dopo l'incidente, i due instaurano una relazione che culmina col matrimonio e con la nascita di una bambina, Caterina. Ma le insicurezze di Mavi mettono in crisi l'equilibrio della famiglia.

**Nine months: Imprevisti d'amore** di Chris Columbus (USA), 1995 99 min. **DVD10002**

Una gravidanza imprevista mette in crisi il rapporto tra Rebecca e Samuel (Grant). Quest'ultimo è uno psicoterapeuta infantile, eppure è proprio lui il più spaventato. Una ritrosia alla paternità accentuata dai ripetuti incontri con la numerosa e caotica parentela del suo migliore amico - un single incallito - e dalla presenza di un ginecologo russo (Williams).

**Non è ancora domani: La Pivellina** di Reiner Frimmel e Tizza Covi (Austria, Italia), 2009  
101 min. **DVD9318**

La piccola Asia, di soli due anni, viene abbandonata in un parco e trovata da Patti, una artista di circo che vive con suo marito Saabel in un area di campeggio a San Basilio, alla periferia di Roma. Con l'aiuto di Tairo, un ragazzo che vive con la nonna in un camper vicino, Patti si mette a cercare la madre della bambina, che nel frattempo resta con lei e Saabel.

**Non è peccato** di Richard Glatzer e Wash Westmoreland (USA), 2006 92 min. **DVD7751**

Magdalena sta per compiere 15 anni: si avvicina per lei il giorno della tradizionale "Quinceañera", la festa ispanica che segna il passaggio all'età adulta. Quando la ragazza scopre di essere incinta, viene cacciata di casa dalla sua religiosissima famiglia: gli unici a non voltarle le spalle sono un prozio e un cugino gay...

**Non lasciarmi sola** di Ronald Krauss (USA), 2013 97 min. **DVD13817**

Agnes 'Apple' Bailey è la figlia di una prostituta tossicodipendente che l'ha cresciuta sulla strada, e abusato di lei tra violenze e aggressioni continue. Nel tentativo di iniziare una nuova vita, decide di incontrare suo padre - che lavora a Wall Street e lei non ha mai conosciuto - ma pochi giorni dopo essersi trasferita dal genitore, scopre di essere rimasta incinta di un ragazzo conosciuto sul treno, e decide di tenere il bambino.

**Opposite of sex (The)** di Don Roos (USA), 1998 97 min. **VHS4812**

Dedee Truitt ha sedici anni e sembra sapere già tutto della vita e, in particolare, del suo lato sessuale. Lasciata la Louisiana il giorno del funerale del lascivo patrigno raggiunge il fratellastro

Bill, gay e professore di lingua inglese nell'Indiana. Dedee si dà subito da fare per 'convertire' il compagno di Bill, Matt, all'omosessualità. I due fuggiranno insieme anche perché Matt è convinto di essere il padre del figlio che Dedee aspetta.

**Padre Vostro** di Vinko Bresan (Croazia), 2013 93 min. **DVD10490**

Don Fabjan, prete cattolico di una piccola isola della Dalmazia, agendo con le migliori intenzioni e con la complicità del farmacista Marin, scatenerà uno straordinario incremento delle nascite sabotando i contraccettivi usati dagli abitanti del luogo. Ben presto le gravidanze indesiderate aumentano e Don Fabijan farà di tutto per sposare le coppie secondo la corretta usanza cristiana. Le sue azioni, però, susciteranno una serie di imprevedibili conseguenze...

**Piccola ladra (La)** di Claude Miller (Francia), 1988 110 min. **VHS1446**

Abbandonata dai genitori fin da piccola, Janine è cresciuta ospite degli zii a contatto quotidiano con la miseria e il degrado. La ragazza tenta di rifarsi delle umiliazioni subite rubacchiando a scuola e nei negozi. Dopo una notte passata in prigione per un furtarello, Janine è persuasa dallo zio a lasciare la scuola e a mettersi al servizio di una famiglia facoltosa della città. Una sera, conosce Raoul, un giovane sbandato e dopo qualche tempo va via con lui in moto per vedere il mare ma, sorpresa dalla polizia, viene rinchiusa in riformatorio. Di lì fugge in cerca del giovane ma apprende che, intanto, egli è partito volontario per l'Indocina.

**Precious** di Lee Daniels (USA), 2009 105 min. **DVD9809**

Precious Jones è una studentessa con una vita tutt'altro che semplice. Incinta per la seconda volta, non sa leggere né scrivere e i suoi compagni di scuola la prendono in giro per il suo peso. In casa le cose non vanno meglio: la terribile madre la tiene in pugno emotivamente e fisicamente. L'istinto di Precious le dice che l'unico modo per cambiare questa situazione sarà quella di far ricorso a tutte le sue risorse e uscire dal mondo d'ignoranza che la circonda.

**Proxima** di Alice Winocour (Francia, Germania), 2019 103 min. **DVD15077**

Sarah è un'astronauta francese che vede di fronte a sé la possibilità di far parte dell'equipaggio di Proxima, uno shuttle spaziale destinato a viaggiare verso Marte. L'ambito posto a bordo passa da un addestramento lungo e faticoso, a cui si aggiunge un periodo di quarantena, incompatibile con le esigenze della figlia di otto anni Stella, molto legata alla madre dopo il divorzio tra Sarah e il marito tedesco Thomas. Stella insegue gli stessi sogni di Sarah, ma la paura di non poter più abbracciare la madre diventa insostenibile.

**Qui dove batte il cuore** di Matt Williams (USA), 2000 115 min. **VHS3646**

Navalle Nation sta per partorire. È in macchina col suo uomo, uno di quelli che non aspettano altro di fuggire alla prima occasione. Che, puntualmente, gli si presenta quando la giovane si ferma in un'area di servizio per fare pipì. Passano i giorni, Navalee cresce la sua bella bambina con l'aiuto di una coppia di anziani, di un'infermiera che diventa quasi una sorella maggiore, di un vicino di casa che si innamora di lei.

- Ricamatrici (Le)** di Faucher Eleonore (Francia), 2004 88 min. **DVD7314**  
 Claire ha diciassette anni. Quando scopre di essere incinta di cinque mesi, decide di partorire in gran segreto. Trova rifugio dalla signora Melikian, una ricamatrice che lavora per l'alta moda. Giorno per giorno, punto dopo punto, man mano che la pancia di Claire cresce, fra le due donne si instaura un rapporto madre-figlia.
- Rifugio (II)** di Ozon Francois (Francia, Italia), 2009 90 min. **DVD9701**  
 Louis muore di overdose, lasciando sola la compagna Mousse, eroinomane anch'essa, proprio quando questa ha scoperto di essere incinta. Nonostante i ricchi genitori di Louis le chiedano di abortire, Mousse si rifiuta e si ritira in solitudine in una villa in riva al mare. La visita di Paul, fratello di Louis, altererà i già precari equilibri.
- Rosmary's Baby: Nastro rosso a New York** di Roman Polanski (USA), 1968 129 min. **VHS704**  
 Guy è un attore teatrale, sua moglie si chiama Rosemary ed è in attesa di un bambino. I vicini, i Castevet, sono cordialissimi, per quanto un po' invadenti. E Rosemary è un tantino apprensiva e paranoica, anche se bisogna capirla se nel suo stato si mette in po' in ansia. Forse il film fondativo dell'horror moderno, e forse il capolavoro di Polanski. La tensione (insostenibile) è creata a partire da un minuzioso realismo, e una New York luminosa e affollata diventa il luogo del terrore per eccellenza, della convivenza di paure ancestrali e fobie metropolitane. Sconvolgente il finale quasi "minimalista". Oscar a Ruth Gordon come migliore attrice non protagonista.
- Saint Omer** di Alice Diop (Francia), 2022 122 min. **DVD15984**  
 Rama insegna letteratura francese all'università e scrive il suo prossimo libro sul mito antico di Medea. A ispirare le sue pagine è Laurence Coly, madre infanticida che ha 'affidato' la sua bambina al mare. Processata per il suo crimine, Laurence si rivela impenetrabile e contraddittoria. Immigrata senegalese, educata dai genitori a essere sempre garbata e composta, la sua deposizione è esemplare fino alla mostruosità. E in lei accusa e testimoni vedono soltanto un mostro da rinchiudere per sempre. Non la pensa evidentemente così la difesa, che pronuncia la sua arringa defensionale dotta, non la pensa così Rama, che assiste a un processo in risonanza costante con la sua vita e la sua gravidanza.
- Seme della discordia (II)** di Corsicato Pappi (Italia), 2008 85 min. **DVD8385**  
 Il matrimonio di Veronica e Mario, entrambi impegnati anima e cuore nelle rispettive carriere, nonostante le apparenze sta naufragando. La scintilla per la separazione scocca quando Veronica scopre di essere incinta e Mario, invece, riceve la notizia della sua sterilità.
- Scelta (La)** di Michele Placido (Italia), 2015 83 min. **DVD11028**  
 Quella di Laura e Giorgio potrebbe essere una storia di normale felicità quotidiana, se un evento drammatico e improvviso non fosse arrivato a sconvolgere il loro equilibrio, portando alla luce le rispettive diversità caratteriali. Il destino metterà alla prova il loro amore, seminando il dubbio sulla paternità di un bimbo in arrivo. Con grande forza, i due coniugi dovranno affrontare ogni paura e fare alla fine una scelta.

- Sedotta e abbandonata** di Pietro Germi (Italia), 1964 125 min. **VHS331/DVD11994**  
 Agnese, sedici anni, viene sedotta dal fidanzato della sorella Matilde. Il babbo pretende le nozze riparatrici, ma il seduttore nicchia. Costretto con le maniere forti, quando l'uomo accetta è Agnese a rifiutare. Il genitore non demorde e la giovane minaccia di rinchiudersi in convento
- Senti chi parla** di Amy Heckerling (USA), 1989 92 min. **VHS88**  
 Mollie è stata l'amante di un uomo sposato che l'ha piantata lasciandola incinta. Ha le doglie per la strada ed è portata in ospedale da un tassista premuroso. Dopo che la ragazza ha partorito, il tassista, James, torna a trovarla e l'aiuta a crescere il piccolo. Lei si affeziona a lui e il bambino trova un papà. Tutta la vicenda è commentata dalla voce del bambino
- Snapper (The)** di Stephen Frears (Gran Bretagna), 1993 90 min. **VHS3482**  
 A Barrytown, nella cattolica e un po' bislacca famiglia dell'imbianchino irlandese Dessie Curley, tutto procede come sempre, cioè in modo un po' confusionario. A tenere un minimo d'ordine domestico è la moglie Kay che, per governare a dovere i sei figli e lo stesso marito, deve mettercela proprio tutta. La sostanziale allegria e il rumoroso calore che imperano in casa vengono scardinate da una rivelazione: la figlia maggiore Sharon, nubile, è in attesa di un marmocchio ("snapper" in gergo) e non vuole rivelare a nessuno il nome del padre.
- Solo un padre** di Luca Lucini (Italia), 2008 90 min. **DVD8734/14250**  
 Carlo è un trentenne che ha una vita sicura, quasi perfetta. Ha una buona famiglia alle spalle, è sposato, fa il dermatologo e lavora e guadagna bene. Nonostante non abbia preoccupazioni, forse è un po' troppo assorto in se stesso. A trasformarlo in profondità ci penserà però un evento inatteso, terribile: la morte della moglie, in seguito al parto durante il quale viene alla luce la piccola Sofia, che si salva. La sua nuova vita di padre solo lo sconvolge completamente. Le si dedica più che può - nonostante l'inesperienza e il senso di inadeguatezza -, anche per mettere a tacere il dolore, che affronta e vive in solitudine e nel silenzio. Poi un giorno arriva Camille, una giovane ricercatrice francese che dovrebbe dargli una mano con Sofia. E che finisce per dargli molto di più.
- Spazio bianco (Lo)** di Francesca Comencini (Italia), 2009 96 min. **DVD9245/14192**  
 La quarantenne Maria, insegnante napoletana, partorisce una bambina al sesto mese di gravidanza. La piccola viene ricoverata in terapia intensiva e Maria deve limitarsi a spiare i primi giorni di vita della figlia attraverso l'oblò dell'incubatrice. La circonda un bizzarro mondo ospedaliero, fatto di macchinari sconosciuti e di attese infinite in sala d'aspetto. Fuori di lì la aspetta il suo lavoro in una scuola serale, a contatto con una Napoli tanto degradata quanto eccentrica.
- Speriamo che sia femmina** di Mario Monicelli (Italia, Francia), 1986 114 min. **VHS116/DVD11043**  
 Nel bel casale di campagna del conte Leonardo vivono la moglie separata, la figlia minore, il vecchio zio e la nipote, figlia di un'attrice romana. La gestione della proprietà è affidata a un amministratore, teneramente legato all'ex moglie del conte. Un bel giorno Leonardo torna a casa per chiedere un prestito alla sua già dissanguata famiglia, ma muore in un incidente dopo aver assistito anche al ritorno della figlia maggiore. Dopo varie peripezie, nella fattoria rimarranno soltanto le

donne; una delle quali è incinta.

**Suo nome è Tsotsi (II)** di Gavin Hood (Sudafrica), 2005 95 min. **DVD7653**  
Johannesburg: una notte, il diciannovenne Tsotsi, capo di una gang, spara a una donna all'esterno della sua abitazione e le ruba la macchina senza accorgersi che un neonato si trova sui sedili posteriori. Il giovane decide di tenerlo senza rivelarlo al resto della banda...

**Travolti dalla cicogna** di Rémi Bezançon (Francia), 2011 106 min. **DVD14464**  
Barbara è una studentessa di filosofia, Nicolas vorrebbe fare del cinema ma per ora si accontenta di noleggiare film. È nel negozio di lui, parlandosi attraverso i titoli delle pellicole, che Barbara e Nico si conoscono e s'innamorano, fino a diventare una cosa sola, prima, e a concepire l'idea di creare una cosa altra, poi, che sia il frutto del loro amore. Ma la gravidanza e i primi mesi di vita di Léa non sono il "lieto evento" che Barbara si aspettava: la coppia scoppia, le frustrazioni sopite esplodono e lei si trasforma fino a perdersi.

**Tree of Life (The)** di Terrence Malick (USA), 2012 133 min. **DVD9931**  
Jack, un ragazzino di undici anni, vive nel Midwest insieme ai suoi due fratelli e ai suoi genitori. La sua esistenza gli appare piena, rotonda, incantevole nonostante i messaggi che gli giungono dai genitori amorevoli siano dissonanti: la madre gli insegna la grazia, il padre cerca invece di motivare la sua autostima e il suo individualismo. Le cose si fanno più complesse quando Jack affronterà per la prima volta la malattia, la sofferenza e la morte. Il mondo, che un tempo era per lui una cosa splendida, diventa un labirinto. Inizia così un cammino verso la consapevolezza e la comprensione dell'esistente che si compirà quando Jack sarà adulto.

**Tre uomini e una culla** di Coline Serrau (Francia), 1985 96 min. **VHS3755**  
L'unione fa la forza. Per ottimizzare i vantaggi della vita da single, tre rampanti scapoli parigini condividono lo stesso appartamento. Jacques fa lo steward, e neppure sa di essere un ragazzo-padre. Quando la madre arriva in città per inchiodarlo alle sue responsabilità non lo trova e lascia la bimbetta, Marie, ai due amiconi, Pierre e Michel, che a dire il vero non la prendono proprio bene.

**Tutto parla di te** di Alina Marazzi (Italia), 2012 86 min. **DVD10422**  
Dopo cinquant'anni di assenza, Pauline ritorna a Torino, città che aveva lasciato da bambina, e divide il suo tempo tra la vecchia casa della zia, piena di ricordi che la riportano a un passato doloroso che ha cercato di dimenticare, e il Melograno, un consultorio per donne alle prese con i problemi della maternità e della depressione post partum, a cui viene introdotta dall'amica dottoressa Angela Gualtieri. A questo centro, si rivolge anche Emma, una giovane ballerina che dopo aver partorito ha incontrato molte difficoltà a convivere con lo status di madre, diventando scostante e insopportabile. L'incontro tra Pauline ed Emma va al di là di ogni più rosea aspettativa, tra le due c'è molta empatia e si crea un forte rapporto che porta entrambe a un doloroso gioco di rispecchiamenti quando una notte Emma scompare.

**Ultimi saranno ultimi (Gli)** di Massimiliano Bruno (Italia), 2015 98 min. **DVD11216**  
Luciana Colacci è una donna semplice che sogna una vita dignitosa insieme a suo marito Stefano. È

proprio al coronamento del loro sogno d'amore, quando la pancia di Luciana comincia a crescere, che il suo mondo inizia a perdere pezzi: si troverà senza lavoro e deciderà di reclamare giustizia e diritti di fronte alla persona sbagliata, proprio un ultimo come lei, Antonio Zanzotto..

**Uomo che verrà (L')** di Giorgio Diritti (Italia), 2009 116 min. **DVD9254**

Inverno 1943. Martina ha 8 anni, vive alle pendici di Monte Sole, non lontano da Bologna, è l'unica figlia di una famiglia di contadini che, come tante, fatica a sopravvivere. Anni prima ha perso un fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare. Nel dicembre la mamma rimane nuovamente incinta. I mesi passano, il bambino cresce nella pancia della madre e Martina vive nell'attesa del bimbo che nascerà, mentre la guerra man mano si avvicina e la vita diventa sempre più difficile. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il piccolo viene finalmente alla luce. Quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.

**Vittoria** di Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman (Italia), 2024 80 min. **DVD16049**

Torre Annunziata. Jasmine è una donna di circa 40 anni, felicemente sposata con Rino, madre di tre figli maschi, che ha un salone di bellezza sul corso principale. Dalla morte del padre però è spesso inquieta a causa di un sogno ricorrente, quello di una bambina bionda che le corre incontro tra le braccia. Quell'immagine diventa un desiderio: una figlia la vuole davvero. Ne parla prima con il figlio maggiore e poi con il marito che però non sembrano sostenerla. Lei però non si dà per vinta e decide di seguire il tortuoso iter delle adozioni internazionali anche se la sua scelta rischia di mettere in crisi l'equilibrio familiare. C'è una spesa importante da sostenere, proprio nel momento in cui il figlio più grande si sta trasferendo a Milano e Rino vuole aprire una falegnameria a Capri. Ma Jasmine fa di tutto per recuperare il denaro necessario prima di arrivare in un orfanotrofio della Bielorussia dove il suo sogno può diventare realtà.

**Escluso dal prestito sino al 18/08/2026.**

**Vorrei che tu fossi qui** di David Leland (Gran Bretagna), 1987 92 min. **VHS4525**

Una ragazza della provincia inglese, orfana di madre, non trova affetto nel padre, ostile e distratto, né nei ragazzi che le ronzano intorno. Va a letto con un coetaneo del padre, che però si invola dopo averla messa incinta. Lei, dopo qualche titubanza, decide di tenere il bambino.

**Vizio Della Speranza (II)** di Edoardo De Angelis (Italia), 2018 92 min. **DVD12651**

“Se devo morire, voglio morire come dico io”. Lungo il fiume scorre il tempo di Maria, il cappuccio sulla testa e il passo risoluto. Un'esistenza trascorsa un giorno alla volta, senza sogni né desideri, a prendersi cura di sua madre e al servizio di una madame ingioiellata. Insieme al suo pitbull dagli occhi coraggiosi Maria traghetta sul fiume donne incinte, in quello che sembra un purgatorio senza fine. E' proprio a questa donna che la speranza un giorno tornerà a far visita, nella sua forma più ancestrale e potente, miracolosa come la vita stessa. Perché restare umani e' da sempre la più grande delle rivoluzioni.

**Waitress - Ricette d'Amore** di Shelly Adrienne (USA), 2007 104 min. **DVD8279**

Jenna vive in un piccolo paesino dove fa la cameriera al "Joe's Diner". Sposata con Earl, un uomo

immaturo e geloso che non la rende felice, sogna di mettere da parte abbastanza denaro per poterlo lasciare ed iniziare una nuova vita altrove. Jenna ha un'unica consolazione, inventare torte sempre nuove traendo ispirazione dal quotidiano, ed è così brava da avere qualche speranza di vincere il più grande concorso culinario del paese, che ha in palio 25.000\$, con la sua ultima invenzione, la torta 'Colpo basso'. Tra il ristorante, i saggi consigli di Joe e le chiacchiere con le sue amiche Dawn e Becky, che lavorano con lei, le giornate di Jenna scorrono tutte uguali fino al giorno in cui scopre di essere rimasta incinta e, per tutta risposta, crea una torta salata con uova e formaggio e con al centro del prosciutto affumicato che battezza 'Non voglio il bambino di Earl'. Man mano che la gravidanza va avanti, il suo rapporto con Earl diventa per lei sempre meno tollerabile e la presenza del nuovo medico, il dottor Pomatter, crea ancora più instabilità nella sua vita. Per lei ora è davvero indispensabile vincere quel concorso e poter trasformare la sua triste esistenza con un'inebriante storia d'amore.

## Documentari

**Primo respiro (II)** di Gilles de Maistre (Francia), 2007

100 min.

**DVD11292**

Un'inchiesta giornalistica sulle diverse modalità del parto, a seconda delle culture di origine della madre, ha dato vita a un film che documenta il primo grido emesso dal neonato quando l'aria entra per la prima volta nei suoi polmoni e il primo sguardo che la madre dà al suo bambino appena nato. Personaggi, ambientazioni e situazioni reali ci mostrano l'attimo straordinario che accomuna ogni individuo vivente. Ambientato nei luoghi più diversi del pianeta Terra, nella giungla o nell'acqua, nel deserto e sul ghiaccio, dalle terre dei Masai al deserto dei Tuareg, dalla foresta amazzonica al Gange, dal Giappone alla tundra siberiana. Tutto ruota, invece, intorno a un'unica data: il 29 marzo 2006, giorno in cui ha avuto luogo un'eclissi di sole visibile dal nostro pianeta. In 48 ore di tempo si compiono i destini di donne e uomini che, dando vita a un nuovo essere, diventano madri e padri, e cambiano definitivamente le loro esistenze.