



**7 Below** di Kevin Carraway (USA), 2012 88 min. **DVD12778**  
La storia è incentrata su un gruppo di estranei intrappolati in una casa nel bosco priva di dimensione spazio-temporale in cui avvenne un terribile evento esattamente 100 anni prima.

**28 anni dopo** di Danny Boyle (Gran Bretagna, USA), 2025 110 min. **DVD16190**  
Sono passati quasi tre decenni da quando il virus della rabbia è fuoriuscito da un laboratorio di armi biologiche e ora, ancora in una quarantena forzata e brutale, alcuni sono riusciti a sopravvivere in mezzo agli infetti. Un gruppo di sopravvissuti vive su una piccola isola collegata alla terraferma da un'unica strada protetta anche dall'alta marea che la ricopre. Quando uno di questi lascia l'isola per una missione diretta nel profondo della terraferma, scoprirà segreti, meraviglie e orrori che hanno mutato non solo gli infetti ma anche gli altri sopravvissuti.

**28 giorni dopo** di Danny Boyle (Gran Bretagna, Olanda), 2002 112 min. **DVD6577**  
Inghilterra, oggi. Durante un blitz un gruppo di animalisti irrompe in un laboratorio dove alcuni scimpanzè vengono sottoposti alla visione forzata di immagini violente. Il ricercatore che studia le cavie avverte gli attivisti che gli animali sono affetti da un virus sconosciuto e pericoloso. Malgrado ciò, i membri del commando decidono di liberare gli animali, da cui vengono immediatamente attaccati. 28 giorni dopo, Jim si risveglia in una Londra deserta e spettrale. La città sembra deserta e Jim vaga alla ricerca di esseri umani.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**28 settimane dopo** di Juan Carlos Fresnadillo (Gran Bretagna, Spagna), 2007 95 min. **DVD8303**  
La diffusione dello sconosciuto virus che rende gli esseri umani zombie dalla sorprendente falcata ha gettato morte e panico sul Regno Unito, come visto in "28 giorni dopo", e portato alla completa evacuazione dei superstiti di tutta la Gran Bretagna, messa in quarantena delle nazioni unite. *28 settimane dopo* la situazione sembra essere nuovamente sotto controllo: tutti gli infetti sono stati sterminati e il rimpatrio dei primi profughi può cominciare insieme ai lavori di ricostruzione. Il ritrovamento di una donna che sembra essere immune ai devastanti effetti del virus, pur essendone portatrice, è di grande interesse per gli scienziati che studiano la natura del contagio per tentare di produrre un antidoto. Ovviamente, basterà un imprevedibile incidente a dare il via a un nuovo incubo.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**1408** di Mikael Håfström (USA), 2007 99 min. **DVD8946**  
Mike Elsin è uno scrittore molto scettico per quanto riguarda i fenomeni paranormali. Venendo a conoscenza della macabra fama della stanza 1408 dell'Hotel Dolphin di New York, decide di alloggiarci, aspettandosi che il suo esperimento si concluda nel solito nulla di fatto. Sfortunatamente per lui, la stanza si rivela spaventosamente infestata e, al suo interno, Mike ha modo di entrare in contatto con la figlia defunta. Esasperato dalle situazioni assurde che si trova ad affrontare e impossibilitato ad uscire dalla stanza, Mike decide di darle fuoco, mettendo a rischio la sua vita.

**-2 Livello del terrore** di Franck Khalifoun (USA), 2007 93 min. **DVD14604**  
Angela Bridges è una giovane donna in carriera. Ambiziosa e diligente, è l'ultima a lasciare l'ufficio anche la sera della vigilia di Natale. Raggiunto il parcheggio sotterraneo dell'azienda e accortasi dell'auto in avaria, chiede inutilmente aiuto a un addetto alla sicurezza: la macchina non parte. Rifiutando l'invito del ragazzo a partecipare alla sua modesta cena natalizia, Angela si congeda e chiama un taxi. Accortasi molto presto di non poter uscire dall'edificio, cerca invano e disperatamente aiuto.

**Adam & Evil** di Andrew Van Slee (USA), 2004 88 min. **DVD12839**  
Quattro ragazzi vanno a passare un weekend in una tetra campagna. Può mancare il maiaco che li eliminerà uno per uno? Assenza totale di originalità per un film che non meritava di essere distribuito.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Addiction (The)** di Abel Ferrara (USA), 1995 90 min. **DVD7714**  
La studentessa Kathleen Conklin è turbata da una lezione sulle atrocità americane in Vietnam. Tornando a casa viene avvicinata da una donna elegante, Casanova, che all'improvviso la trascina in un vicolo oscuro e la morde sul collo succhiandole il sangue. Andandosene la donna le dice che vedrà da sola quale sarà il suo destino. Kathleen denuncia la cosa alla polizia, ma si sente debole, malata, inappetente, non sa che cosa le stia succedendo. Poi capisce: è diventata un vampiro e deve cominciare a cercare delle prede per nutrirsi.

**Adrenaline** di Anita Assal, Barthelemy Bompard, Philippe Dorison, John Hudson, Jean Marie Maddeddu, Yann Piquer, Alain Robak (Francia), 1990 77 min. **VHS4745**  
Una serie di storielline macabre e grottesche. Tra gli altri: un uomo geloso fa a pezzi l'antagonista che, ridotto alla sola testa, corre comunque dall'amata; una donna sta per essere schiacciata dal soffitto e quando riesce ad aprirsi un varco viene investita da un camion; un collezionista di mosche scambia il neo di una donna per l'insetto; un televisore indemoniato ha bisogno di un telesorcista.

**Al calar delle tenebre** di John Liebesman (USA), 2003 106 min. **DVD6031**  
Centocinquant'anni fa, a Darkness Falls, Mathilda Dixon, una gentile vecchina nota anche come "la fatina dei denti caduti" perché donava regali ad ogni bimbo cui cadevano i primi dentini, viene ingiustamente accusata della sparizione di due bambini e brutalmente massacrata dalla folla. Il suo spirito, però, non smette di aleggiare sulla cittadina, e promette una vendetta che sarà perpetrata sui discendenti dei suoi giustizieri. Kyle ritiene di aver visto da bambino il fantasma della Dixon, la notte in cui fu uccisa misteriosamente sua madre: non sa ancora se sia stata un'allucinazione, ma da allora non riesce più a rimanere da solo al buio, anche se ha lasciato da tempo Darkness Falls. La sua fidanzatina di allora, Caitlin, gli chiede di ritornare, poiché il fratellino Michael è preda anch'egli di allucinazioni simili. Dopo qualche esitazione, Kyle accetta, e si rende conto che il fantasma di Mathilda Dixon gira davvero per Darkness Falls, e che lui dovrà affrontarlo.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Alba dei morti viventi (L')** di Zack Snyder (USA), 2004 105 min. **DVD6649**  
Remake/omaggio all'opera somma di Romero. Gli Stati Uniti sono invasi da spietati zombie che si cibano di carne umana. Nessuno si spiega come sia successo, ma il mondo si è improvvisamente trasformato in un inferno: spinti da un'insaziabile sete di sangue, i non morti si aggirano per la città avventandosi sui pochi scampati al loro stesso terribile destino.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Alba dei morti dementi (L')** di Edgar Wright (Gran Bretagna), 2004 96 min. **DVD7111**  
Ci troviamo catapultati nella vita di Shaun, trentenne che non riesce a dare una svolta alla propria vita, e a dire la verità, nemmeno ci prova. Lo stralunato protagonista è messo alle strette dalla fidanzata, e in poco convinti tentativi di "cambiare" riuscirà solo a ingarbugliarsi fino ad essere scaricato. Immerso nei propri guai e pensieri, una mattina si renderà improvvisamente conto in compagnia dello sfaccendato ed inseparabile amico Ed che le strade sono invase da zombi. Comincerà così una spassosa corsa per raggiungere i propri cari e mettersi al sicuro. La commedia e le relazioni tra i personaggi si svilupperanno con risultati sorprendenti in uno scenario ameno, quale può essere una Londra infestata da morti viventi.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Albero del male (L')** di William Friedkin (USA), 1990 88 min. **VHS944**  
Los Angeles. La bambina di una coppia che aveva chiamato una babysitter tramite l'agenzia Guardian Angels scompare, sacrificata a un albero sacro nel corso di una cerimonia druidica. Tre mesi dopo, un'altra coppia, Phil e Kate, si rivolge alla stessa agenzia. La babysitter prescelta muore in un incidente, ma come sostituta arriva Camilla che si inserisce subito molto bene. Ma Camilla ha un segreto che si palesa quando, portato il piccolino al parco, viene aggredita da tre teppisti e lei li sistema portandoli all'albero sacro che li fa fuori. Phil apprende dalla mamma della prima bambina che a rapirla era stata proprio Camilla, che ha un piano terribile in mente.

**Aldilà (L') - ...e tu vivrai nel terrore!** di Lucio Fulci (Italia), 1981 86 min. **VHS3489**  
In una città della Nuova Inghilterra una ragazza cerca di riattivare un albergo semidistrutto che ha ricevuto in eredità. Ma l'albergo è costruito su una delle sette porte dell'inferno. Gli abitanti dell'aldilà non gradiscono molto questa convivenza e mandano un esercito di zombi a invadere la città.  
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Alien Abduction – Rapimenti alieni** di Matty Beckerman (USA), 2014 81 min. **DVD12808**  
Una famiglia in vacanza incontra una minaccia aliena. Il film si basa sui fenomeni delle luci delle Brown Mountain.

**Alien: Romulus** di Fede Alvarez (USA, Gran Bretagna), 2024 114 min. **DVD16144**  
Rain e il suo androide Andy, che lei cerca di far passare per il proprio fratello, cercano di lasciare la grigia e mefitica colonia mineraria dove vivono per andare su un pianeta in cui si vede il sole. Ma la Weyland-Yutani li incastra con una contraffazione del loro contatto e così non hanno altra scelta che accettare la proposta dell'amico Tyler: rubare alcuni moduli criogenici da una stazione di ricerca spaziale della Weyland-Yutani, per affrontare in proprio il viaggio verso un altro pianeta. La

stazione divisa in due sezioni, Romulus e Remus, è abbandonata e prossima a distruggersi nello schianto con un anello planetario, ma ospita i resti di un androide e soprattutto le tracce delle inquietanti creature che hanno massacrato l'equipaggio.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**All Cheerleader Die** di Chris Sivertson (USA), 2013 89 min. **DVD14661**

Maddy Killian è un ribelle di 17 anni che frequenta la scuola superiore di Blackfoot. Per umiliare il capitano della squadra di football chiama a raccolta un gruppo di cheerleaders che appoggiano la sua causa, ma dopo una tragica svolta di eventi le ragazze vengono coinvolte in una battaglia soprannaturale che culmina in una notte di pieno caos che non dimenticheranno mai.

**Alligator** di Lewis Teague (USA), 1980 90 min. **DVD7711**

Leggenda urbana vuole che talune famiglie americane avessero la mania di gettare nello scarico del wc, quando iniziavano a essere ingombranti, gli alligatori cuccioli comperati per il diletto dei figli e vuole anche che alcuni di questi sopravvivevano e crescessero benissimo nelle fogne cittadine, ricche di piccoli animali. Il film racconta la storia di uno di questi piccoli alligatori, che, divenuto enorme e cattivo (per aver mangiato i cadaveri di cavie di laboratorio oggetto di esperimenti ormonali), torna in superficie alla ricerca di prede più soddisfacenti.

**Alone in the dark** di Uwe Boll (Canada, Germania, USA), 2005 96 min. **DVD12822**

Edward Carnby, un detective del paranormale, viene incaricato di indagare sulla morte di uno scienziato. Durante le ricerche scopre che l'uomo era un suo vecchio amico d'infanzia e che la sua morte è collegabile ad altri 19 casi, le cui vittime, morte o sparite, hanno tutte una cosa in comune con lo scienziato: provengono dal medesimo orfanotrofio. L'investigatore crede che l'indagine sia riconducibile al ritrovamento di un antico oggetto a bordo di una nave, che, secondo la leggenda, può consentire di attraversare l'Aldilà e viceversa. Indagando insieme all'antropologa Aline Cedrac, Edward giungerà fino alla Shadow's Island, dove si nasconde un'oscura entità soprannaturale, che rischia di mettere a repentaglio l'intera umanità.

**Amante del vampiro (L')** di Renato Polselli (Italia), 1960 84 min. **DVD5720**

Brigida, una ragazza andata alla fonte a prendere l'acqua per le mucche viene aggredita da un essere mostruoso che le succhia il sangue. Attirati dalle sue grida, i contadini arrivano con forconi e bastoni, ma è troppo tardi: Brigida, ferita, viene portata dal medico. È la terza a essere stata colpita nel giro di un anno. I contadini ritengono sia colpa di un vampiro, ma il medico rassicura tutti, non è niente di grave. Il professore presso la cui casa Brigida è stata momentaneamente portata sta dando ospitalità a un gruppo di ragazze che prepara un balletto con suo nipote Luca. Questi è fidanzato con una delle ragazze, Francesca, e ha organizzato tutto per stare con lei. Brigida intanto muore, ma in realtà è diventata una vampira. Sorpresi nel bosco da un temporale, Luca, Francesca e l'amica Luisa si rifugiano in un castello abbandonato. O meglio creduto tale perché i nostri vi trovano un'austera contessa e il suo truce servitore Herman.

**American Psycho** di Mary Harron (USA), 2000

110 min.

**VHS4957/DVD14752**

Patrick Bateman è apparentemente un tranquillo ed elegante yuppie di Wall Street ma in realtà è uno spietato serial killer succube di una sorta di feticismo materiale frutto dell'avidità, del desiderio carnale e dell'invidia portati alle estreme conseguenze. La sua sete di sangue è dettata dalla bramosia del possesso delle cose, dei prodotti firmati, dei luoghi famosi. Un personaggio destabilizzante che rappresenta in modo inquietante gli ultimi anni del ventesimo secolo.

**Amityville Horror** di Andrew Douglas (USA), 2005

86 min.

**DVD7525**

Ispirato a fatti realmente accaduti. Nel 1974 Ronald DeFeo, un ragazzo affetto da turbe psichiche, uccise tutti i componenti della sua famiglia (i genitori e tre fratelli). Condannato a sei ergastoli, dichiarò di aver sentito delle voci all'interno della casa che lo spinsero a compiere gli omicidi. Un anno dopo, i coniugi Lutz con i figli di lei avuti da un precedente matrimonio, si trasferiscono nella casa teatro dei tragici eventi che portarono allo sterminio dei vecchi proprietari; per loro inizierà una lenta discesa all'inferno.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Ammazza vampiri** di Tom Holland (USA), 1985

103 min.

**VHS3096**

Un ragazzo scopre che il suo vicino di casa è un vampiro, ma né la polizia, né la madre, né la fidanzata gli credono. Dovrà cavarsela da solo, con l'aiuto, ben pagato, di un divo dei film dell'orrore: Peter Vincent.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Anarchia – La notte del giudizio** di James DeMonaco (USA, Francia), 2014

104 min.

**DVD12831**

L'appuntamento semestrale con la "purificazione", ossia sei ore in cui decade il reato di omicidio, è ormai atteso da gruppi organizzati che si preparano al meglio per affrontare il momento. Durante la notte della purificazione cinque persone si incontrano e restano insieme per proteggersi a vicenda e vedere la luce del giorno seguente.

**Angelo per Satana (Un)** di Camillo Mastrocinque (Italia), 1966

90 min.

**VHS4336**

Roberto Merigi arriva in un paesino sul lago. È uno scultore ed è lì perché il conte Montebruno lo ha incaricato del restauro di un'antica statua recuperata dal lago. La statua è collegata a una misteriosa e tragica leggenda. Le cose si mettono subito male con la morte dei due barcaioli che avevano ripescato la scultura dal lago. Harriet, nipote del conte, torna dopo essere stata in collegio per anni. Il conte ha una relazione con Ilda, la governante, che è preoccupata. In paese monta la rabbia e la paura del malocchio. Merigi si accorge della grande somiglianza tra la statua e Harriet. Il conte spiega che la statua è stata fatta a immagine di Maddalena, un'antenata di Harriet. Ma c'è di mezzo un'altra antenata, Belinda, brutta e invidiosa di Maddalena, che cerca ancora la sua vendetta. E Harriet sembra a tratti posseduta da Belinda e assume un comportamento morboso e sensuale.

**Annabelle** di J.R. Leonetti (USA), 2014 94 min. **DVD11374**

Prequel di *The Conjuring – L'evocazione*. California: Mia e John Form stanno per diventare genitori, quando la tranquillità della vita del vicinato è turbata da un evento tragico. Una setta di satanisti, guidata dalla giovane Annabelle, compie una strage nella casa dei loro vicini e viene arrestata quando gli squilibrati entrano nella casa dei Form. Prima di morire, Annabelle stringe tra le braccia una bambola di Mia, trasmettendole un oscuro maleficio.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Annabelle 2 – Creation** di David F. Sandberg (USA), 2017 109 min. **DVD11839**

Samuel Mullins è un abile costruttore di bambole e vive con la moglie Esther e la figlioletta Bee. Ha appena finito di creare un nuovo modello di bambola quando, di ritorno dalla Messa, Bee è vittima di un tragico incidente stradale. Dodici anni dopo, i Mullins aprono la loro grande casa a suor Charlotte e a un gruppo di giovani ragazze e bambine orfane, in modo da dare loro un posto dove vivere in comunità. Tra le bambine, Janice e la sua inseparabile amica Linda: hanno giurato che staranno sempre insieme e si faranno adottare dalla stessa famiglia in modo da diventare sorelle. Samuel Mullins è cooperativo, ma taciturno e provato dai dolori dell'esistenza, mentre sua moglie vive confinata in una stanza, impossibilitata a muoversi e con una maschera che le copre una parte del viso. Il signor Mullins spiega che c'è una stanza - quella di Bee - nella quale nessuno deve entrare. Ma, attirata da misteriosi bigliettini, una notte Janice trova la porta della stanza non chiusa a chiave e ci entra. Dentro, una meravigliosa casa di bambole e poi, chiusa in un armadio, una strana bambola, quella che noi conosciamo come Annabelle.

**Antichrist** di Lars Von Trier (Danimarca, Germania), 2009 104 min. **DVD9572**

Un uomo, una donna. Un marito e una moglie che fanno l'amore con grande trasporto. Nel frattempo il loro bambino esce dal box in cui dormiva, si arrampica sulla finestra per guardare affascinato la neve che cade e precipita morendo. La donna a distanza di un mese non riesce a riprendersi e il marito, che è anche uno psicoterapeuta, decide di curarla anche se i protocolli della professione non lo consentirebbero. Inizia così un percorso che condurrà entrambi in una casa nel bosco dove la tragedia è in agguato.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Apocalisse zero - Anger of the dead** di Francesco Picone (Italia), 2015

81 min. **DVD12834**

Un terribile virus colpisce il mondo e trasforma i morti in cannibali affamati. Una sopravvissuta incinta, Alice, cerca di raggiungere con altri due uomini un'isola risparmiata dall'epidemia. Ma oltre agli zombi, compariranno altre minacce.

**ATM : Trappola mortale** di David Brooks (USA, Canada), 2012 87 min. **DVD12805**

Mentre tornano a casa dopo una festa aziendale, tre colleghi si fermano a un bancomat per ritirare dei soldi. All'improvviso, fuori dalla cabina in cui stanno facendo il prelievo, compare un uomo incappucciato che, immobile, li guarda a distanza. Le sue intenzioni diventano chiare quando lo vedono uccidere a sangue freddo una persona a passeggio con il proprio cane. Di notte e alle rigide temperature di dicembre, bloccati dietro al vetro della piccola stazione, David, Corey ed Emily cercano di sfuggire ai continui attacchi dello sconosciuto per avere salva la vita.

**Atticus Institute (The)** di Chris Sparling (USA), 2015 92 min. **DVD12859**  
All'interno dell'Università della Pennsylvania, a metà degli anni '70, un laboratorio di psicologia che cerca di studiare le persone con poteri soprannaturali, dopo tanti risultati piuttosto deludenti, è alle prese con una donna fuori dal comune. Interviene il Ministero della Difesa che sottopone la donna a pressanti esperimenti.

**Audition** di Takashi Miike (Corea del Sud), 2003 115 min. **DVD6988**  
Adattamento di un romanzo di Murakami Ryu. Un produttore cinematografico rimasto vedovo decide, dopo anni di solitudine, di risposarsi. Un suo collega ed amico organizza un'audizione di casting fittizia dove l'uomo, in principio riluttante, incontra una misteriosa giovane di cui si innamorerà follemente: la scelta sfortunatamente si rivelerà infelice.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**A Venezia... un Dicembre rosso shocking** di Nicolas Roeg (Gran Bretagna), 1973 120 min. **VHS2834**  
Cristina, figlia dei coniugi John e Laura Baxter, sta annegando in uno stagno, mentre il padre accorre (invano) per salvarla, forte di un misterioso presagio della disgrazia. Trasferitisi da Londra a Venezia (l'altro figlio, Johnny, è stato messo in collegio), John lavora al restauro di una chiesa, Laura conosce e si lega sempre più a due sorelle, Wendy ed Hellen, poichè la seconda, cieca, le assicura di essere in grado di evocare la figliola morta. Questo rapporto, però, non è approvato da John, che vi vede la causa del peggioramento della salute psichica di sua moglie. L'uomo è ancor più preoccupato quando su un aeroplano Laura in compagnia delle due sorelle, dirette a Londra, perchè è capitato un incidente a Johnny. Ma ad essere in pericolo, invece, è proprio lui: viene ucciso, infatti, da un maniaco, il cui delitto aveva "visto" durante visioni premonitrici. Tornate a Venezia, Laura e le sue ormai due amiche Wendy ed Hellen partecipano al funerale di John.

**Bacio della pantera (II)** di Jacques Tourneur (USA), 1942 71 min. **VHS1049**  
Oliver, giovane ingegnere, incontra allo zoo Irene, giovane disegnatrice di moda d'origine slava: i due simpatizzano e dalla simpatia nasce ben presto l'amore. Dai racconti che la ragazza fa, Oliver comprende che sua moglie crede alle superstizioni del suo popolo e in particolare, è convinta di avere una maledizione. L'uomo non vi bada, ma avendola sposata, è preoccupato per il suo strano comportamento. Irene, infatti, non vuole baciare il marito, perchè teme, così facendo, di scatenare le passioni e di trasformarsi in una pantera assassina. Alice, una collega di Oliver che lo ama in segreto, gli consiglia di far visitare la moglie da un celebre psichiatra, il dottor Judd. Quando Irene apprende che Oliver inizia a passare sempre più tempo con la sua collega e che le ha raccontato dei suoi problemi, gelosa, inizia a perseguitare Alice, dandole la sensazione di essere inseguita da una belva. Alice ne parla al dottor Judd, il quale, convinto che si tratti di fantasie, vuol averne la prova. Si cela nell'appartamento di Irene, e quando questa giunge, la bacia sulla bocca. La donna si trasforma così in una belva...

**Bacio della pantera (II)** di Paul Schrader (USA), 1982 113 min. **VHS962**  
Irena si trasferisce a New Orleans dal fratello Paul, che lei quasi non conosce: i due sono stati separati da piccoli dopo il suicidio dei genitori. Lei, la più giovane dei due, trascorre molto tempo allo zoo davanti alla gabbia delle pantere e attira l'attenzione di Oliver, il curatore del parco. Oliver ignora però il terribile segreto che i due fratelli nascondono: Irena e Paul non sono comuni mortali, dopo un rapporto sessuale si trasformano in letali felini e devono uccidere per poter tornare umani.

La loro è una razza in estinzione e per sopravvivere l'unico modo è avere rapporti fra di loro. Ma Irena è innamorata di Oliver e dopo aver tentato di contrastare la sua natura, sceglierà di vivere come felino in una delle gabbie dello zoo.

**Bagman** di Colm McCarthy (USA), 2025 92 min. **DVD16253**

Il quarantenne Patrick, costretto per questioni economiche a tornare nella casa di famiglia e ad affiancare il fratello nella gestione dell'azienda avuta in eredità dal padre, si ritrova braccato dalla misteriosa e malefica creatura che ha terrorizzato la sua infanzia. Si tratta del "bagman", abita in una grotta un tempo adibita a miniera e si alimenta delle paure dei bambini e degli adolescenti che rapisce, uccide e poi meticolosamente rinchiude nella sua sacca (in inglese, bag), ed è tornato per perseguire il bambino di Patrick. Per sconfiggerlo l'uomo dovrà affrontare il suo passato e rivivere il trauma nel suo presente.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Bambola del diavolo (La)** di Tod Browning (USA), 1936 79 min. **VHS1020**

Paul Lavond riesce a evadere di prigione assieme a un complice, Marcel. Il suo scopo è quello di vendicarsi uccidendo le tre persone che lo avevano rovinato: una volta era un rispettato banchiere. Marcel, invece, vuole solo tornare dalla moglie Malita che ha proseguito i suoi esperimenti segreti. Arrivato a casa, Marcel mostra a Paul cosa sta cercando di fare: la miniaturizzazione di esseri viventi. Lo scopo è quello di ridurre la grandezza degli esseri viventi per vincere il problema della fame. Il metodo è quello della riduzione simultanea degli atomi del corpo. L'effetto collaterale è che la riduzione del cervello fa sì che gli esseri "ridotti" (cani, per il momento) siano senza volontà e dipendenti in tutto dalla volontà altrui. Ma ora Marcel pensa di aver trovato il modo di far funzionare il cervello degli esserini di prossima creazione. Per provarlo fa un esperimento su Lachna, una contadina minorata, ma l'emozione è troppa: Marcel muore sul più bello e Malita si fa aiutare da Paul che, vedendo il sorprendente risultato, comincia ad avere l'idea di utilizzare l'invenzione per realizzare la sua vendetta. Tratto da un romanzo di Abraham Merritt (*Burn, Witch, Burn*).

**Banshee Chapter (The)** di Blair Erickson (USA), 2013 83 min. **DVD12969**

Una giovane giornalista segue le tracce di un amico scomparso che ha sperimentato in segreto per il governo dei test su delle droghe che alterano la mente.

**Barrens (The)** di Lynn Darren Bousman (USA, Canada), 2012 93 min. **DVD12973**

Un uomo porta la sua famiglia in viaggio in campeggio e si convince di essere perseguitato da un mostro leggendario del New Jersey, Pine Barrens: il Diavolo del Jersey.

**Baskin – La porta dell'inferno** di Can Evrenol (Turchia), 2015 97 min. **DVD14631**

Una squadra della polizia riceve una chiamata notturna urgente per fornire rinforzo in una casa abbandonata al di fuori di Istanbul, che porterà a un incubo indicibile.

**Bats** di Louis Morneau (USA), 1999 88 min. **VHS3828**  
Pipistrelli sanguinari e spietati, vittime di una manipolazione genetica, terrorizzano un piccolo paese texano. Toccherà alla dottoressa Sheila Casper e allo sceriffo locale Kimsey scoprire la causa di questo fenomeno ed individuare il covo dei pipistrelli killer.  
**Visione in presenza di un adulto.**

**Bay (The)** di Barry Levinson (USA), 2012 82 min. **DVD10435**  
Claridge è una pittoresca cittadina di mare, situata nella Chesapeake Bay, la cui principale fonte di sostentamento è l'acqua. Tuttavia, due biologi francesi, attraverso alcune ricerche, vi rilevano un livello di tossicità sconcertante. I due si affrettano ad avvisare il sindaco che, però, rifiuta di generare il panico nella sua tranquilla città: tale negligenza farà sprofondare la comunità nel terrore assoluto, con terrificanti conseguenze...  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Better Watch Out** di Chris Peckover (Australia, USA), 2016 85 min. **DVD14749**  
Durante la notte di Natale Ashley sta facendo la babysitter al figlio dei Lerner. Non sa ancora che il suo lavoro non sarà solo quello di badare al bambino ma si ritroverà costretta a difenderlo dagli sconosciuti che irrompono in casa.  
**Si consiglia la visione ad un pubblico adulto.**

**Black Cat** di Fulvio Luci (Italia), 1981 76 min. **DVD8015**  
Nella campagna inglese, una persona perde il controllo dell'auto e muore nel conseguente incidente a causa forse di un gatto nero che lo guata dal sedile posteriore. Il gatto appartiene al professor Robert Miles, bizzarro e solitario individuo con capacità medianiche, dedito alla registrazione delle voci dei morti. Jill Travers, fotografa americana in vacanza, trova un microfono sopra una tomba del cimitero e, incuriosita, vuole scoprire a chi appartiene. Intanto due ragazzi, Maureen e Stan, appartati in una capanna sul fiume, muoiono in modo apparentemente inspiegabile, bloccati dentro e soffocati dalla mancanza d'aria. La mamma di Maureen, Lilian, avverte la polizia della scomparsa dei due ragazzi e le indagini sono affidate all'ispettore Gorley di Scotland Yard. Jill ha scoperto che il microfono appartiene al professor Miles e va a trovarlo. Ispirato molto alla lontana al racconto di Edgar Allan Poe.

**Black phone (The)** di Scott Derrickson (USA), 2022 99 min. **DVD15478**  
North Denver, 1978. Finney è un ragazzino che pensa al baseball e alle cose tipiche dei ragazzini della sua età, ma deve affrontare una bella quota di difficoltà a partire dai classici bulli della scuola che lo prendono di mira per arrivare a un padre alcolizzato, autoritario e ben poco supportivo nei confronti suoi e della sorella Gwen, che ha degli strani sogni, delle visioni che a volte misteriosamente si realizzano. Anche sua mamma, morta suicida, aveva delle visioni e il babbo cerca di impedire a Gwen di seguire lo stesso percorso. Un serial killer pedofilo, denominato il Rapace, sta mietendo vittime nella zona e diversi ragazzini sono già scomparsi. Anche Finney viene rapito e si ritrova prigioniero in uno scantinato dove c'è un vecchio telefono nero a muro. È scollegato, ma comincia a squillare, mettendo Finney in contatto con gli spiriti dei ragazzini precedentemente uccisi dal killer, desiderosi di aiutarlo.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Black Sheep** di Jonathan King (Nuova Zelanda), 2006 83 min. **DVD8737**

Nuova Zelanda. Henry Oldfield ha un trauma nel suo passato. Il fratello Angus, quando erano poco più che bambini, un giorno uccise una pecora e ne indossò il vello sanguinante per spaventarlo. Quella paura, legata anche a un doloroso avvenimento, è rimasta nell'intimo dell'ormai uomo Henry che torna dopo 15 anni di assenza alla fattoria ormai saldamente nelle mani del fratello. Il quale ha assoldato una scienziata perché proceda a esperimenti genetici mai tentati prima sulle pecore. Quando Grant e la sua amica Experience, due animalisti convinti, riescono a entrare in possesso di uno degli agnelli sottoposti a sperimentazione l'orrore ha inizio. Grant viene infatti morso dall'animale e ha inizio la sua trasformazione in ovino carnivoro. Ben presto l'epidemia si diffonde e il numero delle pecore assetate di sangue si fa elevato. Toccherà proprio ad Henry, vincendo la sua fobia, a Experience e al fattore Tucker cercare di contrastare la loro ferocia.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Blair Witch project (The)** di Daniel Myrick, Eduardo Sánchez (USA), 1999

87 min. **VHS3011**

Ottobre 1994. Tre studenti dell'Università di Cinema di Montgomery, si avventurano nei boschi attorno alla cittadina di Burkittsville (in passato chiamata Blair), nel Maryland, per girare un documentario sulla leggenda della strega di Blair. Armati di telecamera sedici millimetri in bianco e nero, destinata al racconto della storia, e di una piccola videocamera otto millimetri a colori, per le riprese di una sorta di backstage, i tre si mettono al lavoro, spinti dall'entusiasmo della ragazza, decisa a girare il suo primo film. Il soggetto è succulento: Elly Kedward, accusata di stregoneria, viene cacciata dalla città di Blair alla fine del 1700. Dopo la sua fuga nei boschi, molti ragazzini scompaiono in quelle stesse foreste e, negli anni '40, un serial killer uccide sette bambini e sostiene di averlo fatto su ordine del fantasma della strega. Dopo aver intervistato alcuni abitanti della cittadina, i tre aspiranti filmmaker si spingono nel bosco alla ricerca della chiave del mistero. Ma ben presto si perdono, pedinati da un'oscura e terrificante presenza.

**Blood Angels** di Ron Oliver (Canada), 2004

98 min. **DVD12998**

Alcune ragazze sono in realtà dei vampiri che non possono uccidere né contagiare le proprie vittime, ma sono controllate da Mr. Jones, il vampiro che le ha generate, e dal quale cercano di liberarsi. Per farlo però, devono compiere un rituale grazie al quale possono diventare vere e proprie creature della notte.

**Boia scarlatta (II)** di Max Hunter (Italia), 1964

90 min. **VHS5787**

Prologo medievale con il boia scarlatta sigillato in uno strumento di morte (la cosiddetta "vedova di Norimberga" si dice nel film) in un sotterraneo del castello per punirlo delle sue malefatte. Lui però prima di morire promette che tornerà per vendicarsi. Stacco sui tempi contemporanei. Una troupe guidata dall'editore Daniel Parks è alla ricerca di ambienti particolari per le foto delle copertine dei suoi libri horror. Anderson, il proprietario del castello, non vede di buon occhio l'intrusione, ma cambia improvvisamente idea dopo aver visto Edith, sua ex fidanzata e ora segretaria di Parks. La troupe si ambienta e comincia a fare le foto usando i veri strumenti di tortura del castello, ma subito avviene un incidente mortale. Parks aumenta la paga e continua a lavorare. Il boia scarlatta ricompare: è tornato e vuole uccidere.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Bone Eater – Il divoratore di ossa** di Jim Wynorski (USA), 2007      84 min.      **DVD13012**  
Nonostante le proteste dei Nativi Americani Katonahs, il cinico imprenditore edilizio Big Jim Burns viola i loro antichi terreni di sepoltura per costruire un lussuoso resort nel bel mezzo del deserto di Sweet Water. La situazione prende una piega inaspettata quando tre operai, durante i lavori di costruzione dell'edificio, dissotterrano alcune antiche reliquie, riportando in vita il Divoratore di Ossa, una gigantesca creatura che uccide chiunque si trovi sul suo cammino.

**Borderland** di Zev Berman (Messico, USA), 2007      100 min.      **DVD9051**  
Due poliziotti messicani entrano in una villa apparentemente disabitata. In realtà li attende un gruppo di sadici appartenenti a una setta che offre sacrifici a una divinità in cambio del desiderato dono dell'invisibilità. Uno di loro viene brutalmente torturato mentre l'altro, Ulises, è costretto a guardare per poi riferire ai superiori che gli assassini vanno lasciati in pace se non si vuole fare la stessa fine. Un anno dopo Ed, Henry e Phil, tre amici, decidono di partire insieme per una vacanza tutta sesso e sregolatezza in Messico in prossimità del confine col Texas. Mentre i primi due si danno da fare con due ragazze, Lupe e Valeria, Phil, il più giovane, dopo aver cercato la compagnia di una prostituta, viene aggredito in strada e finisce nelle mani della setta guidata da una sorta di sacerdote non privo di mezzi economici. La ricerca dell'amico metterà in pericolo Ed ed Henry che vedranno però entrare nuovamente in campo Ulises.

**Bride of the Monster (The)** di Edward D. Wood (USA), 1955      67 min.      **VHS2937**  
La giornalista Janet Lawton è intenzionata a far luce sulla sorte di alcune persone misteriosamente scomparse nei pressi del Marsh Lake. La ragazza, indifferente allo scetticismo della polizia, crede che la diceria popolare circa un mostro che infesta le acque del lago abbia un fondamento di verità e che il sinistro dottor Eric Vornoff, il cui laboratorio sorge nei pressi del luogo malfamato, ne sia in qualche modo coinvolto. Quando Janet, vittima di un incidente stradale, viene catturata da Lobo, il gigantesco servo di Vornoff, il detective Dick Craig comincia a preoccuparsi sul serio. Intrapresa l'indagine, egli scopre che lo scienziato progetta la creazione di una razza superiore sfruttando gli effetti dell'energia dell'atomo e che il mostro del quale la gente sussurra spaventata esiste davvero: è una colossale piovra - risultato di una mutazione causata dalle radiazioni - posta a guardia del laboratorio che fa strage con i suoi infallibili tentacoli di quanti osano avvicinarsi.

**Bring her back** di Danny Philippou, Michael Philippou (Australia, USA), 2025      100 min.      **DVD16295**  
Dopo la scomparsa del padre, trovato morto sotto la doccia, Andy vorrebbe l'affidamento della sorella Piper, ipovedente, a cui è molto legato. Però gli mancano tre mesi ai diciotto anni e perciò Andy ottiene per il momento solo di non essere separato dalla sorella e di essere anche lui affidato provvisoriamente a Laura, una ex assistente sociale che ha perso la figlia dodicenne Cathy, annegata. Laura li accoglie con notevole cordialità.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Broken – Nessuno vi salverà** di Simon Boyes (Gran Bretagna), 2006      96 min.      **DVD12905**  
L'agghiacciante odissea nei boschi di una giovane donna catturata da un sadico folle. Non esiste movente, non c'è un piano da seguire, solo il desiderio di seviziare e torturare. Lei non sa dove si trova, non sa come fuggire ma sa che non è sola. Da qualche parte nella foresta anche sua figlia sta per subire la sua stessa sorte. Basato su una storia vera.

**Brood - La covata malefica** di David Cronenberg (Canada), 1979 91 min. **DVD6010**

Nella misteriosa clinica del dottor Raglan, uno psichiatra avvolto da un'aura eccentrica quasi da santone per le sue teorie, avvengono cose incredibili. Curando attraverso suggestione mentale, il dottor Raglan ha dato il via a una serie di mutazioni prodotte dall'inconscio malato dei suoi pazienti. Frank è deciso a indagare e a scoprire cos'è successo alla moglie Nola, in cura da Raglan. Lo attende un'orribile scoperta.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Bussano alla porta** di M. Night Shyamalan (USA), 2023 95 min. **DVD15683**

Eric e Andrew sono i due papà felici della piccola Wen, perspicace ben al di là della sua tenera età. Stanchi di subire atti di intolleranza omofobica, si ritirano in un cottage nei boschi per godersi un po' di pace. Un giorno quattro sconosciuti, guidati dal gigantesco Leonard, bussano alla loro porta. Le loro intenzioni sembrano bellicose ma le loro azioni sono contraddittorie, finché Leonard rivela la ragione della loro visita: a Eric e Andrew tocca compiere una scelta dolorosa e insostenibile, senza la quale il mondo è destinato a finire.

**Cabin Fever** di Eli Roth (USA), 2002 88 min. **DVD6303**

Un gruppo di studenti affittano un capanno nel bosco per organizzare una festa. Ma, all'improvviso, il party viene interrotto da un uomo delirante e devastato dalle piaghe. Dopo una cruenta lite l'uomo scompare, ma la misteriosa malattia da cui era affetto comincia a contagiare i ragazzi. L'arrivo degli abitanti della zona, lungi dal porre rimedio, farà precipitare la situazione.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Cabin Fever 2 – Il contagio** di Ti West (USA), 2009 90 min. **DVD13035**

Brandelli del corpo di Paul, sopravvissuto al primo contagio, infettano un ruscello usato da una azienda di imbottigliamento di acqua minerale. Un intero carico di acqua contaminata viene così venduto ad un college, che sta preparando la festa di fine anno. Il terribile virus che mangia la carne si diffonde rapidamente durante la serata causando un crescendo di sangue, terrore e mutilazioni.

**Call (The)- Non rispondere** di Takashi Miike (Giappone), 2003 112 min. **DVD6920**

Una musicchetta ossessionante, messaggi provenienti dallo stesso telefonino, annunciano la morte di chi lo possiede o di un amico, entro qualche giorno. Le vittime si susseguono e Yumi, giovane studentessa, sa che, prima o poi, la chiamata verrà anche per lei.

**Camp Hope** di George VanBuskirk (USA), 2010 91 min. **DVD13046**

Il giovane Tommy Leary è stato allevato secondo stretti principi cristiani dai genitori Michael e Patricia, devoti osservanti e adepti di una comunità religiosa. Lo aspettano due settimane nel campo estivo della comunità, Camp Hope. A guidarlo sarà Padre Phineas che però, prima di andarci, visita in un ospedale psichiatrico il giovane e turbato Daniel, che lo accusa di aver sempre fallito nella sua missione e lo maledice per non essere stato in grado di aiutarlo. L'impatto dei giovani con il campo non è incoraggiante. Christian, il consigliere spirituale, detta le regole: niente musica rock, niente strumenti musicali, niente telefonini, divieto assoluto di lasciare il campo. Il tempo trascorre tra preghiere e canti spirituali, sotto la guida ferma e convinta di Padre Phineas che spinge tutti a

combattere la guerra contro la carne, contro il diavolo. Ma qualcosa cova sotto tanta buona volontà e Tommy ha strane visioni e degli incubi nei quali compare una creatura mostruosa.

**Cannibal ferox** di Umberto Lenzi (Italia), 1981 91 min. **VHS4174**

Gloria Davis, studentessa americana, con il fratello Rudy e l'amica Pat si recano in Amazzonia per documentarsi su alcuni casi di preteso cannibalismo. Oltrepassando insidie, cadaveri e terrori, incontrano due giovani americani, Mike e Joe, questi ferito e in preda al panico, che dicono di essere sfuggiti ai cannibali. In un villaggio abbandonato trovano un cadavere che anziché di un portoghese torturato e ucciso dagli indios risulta essere un indio che Mike ha così ridotto per derubarlo di alcuni smeraldi.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Cape fear** di J. Lee Thompson (USA), 1961 105 min. **DVD5767**

Un cattivo soggetto vuole vendicarsi di un avvocato la cui testimonianza gli ha fatto passare molti anni in galera. È uno psicopatico e annuncia al suo nemico che, prima di fargli la festa, farà passare un brutto quarto d'ora alla moglie e alla figliuola. L'avvocato decide di far perdere le sue tracce, portando la famigliola in un posto fuori mano.

**Cape fear** di Martin Scorsese (USA), 1991 122 min. **VHS847**

Ad un processo per stupro contro Max Cady, l'avvocato difensore Sam Bowden ha omesso la presentazione di un rapporto che poteva in parte fargli ridurre la pena. Uscito dopo 14 anni ed avendo acquisito le prove del danno subito, Cady elabora un diabolico piano per vendicarsi di lui. Comincia innanzitutto con il farsi riconoscere ed il minacciarlo velatamente, quindi passa all'azione avvelenando il cane della moglie e quindi seviziando brutalmente la sua collega ed amante Lori Davis. Vano è il tentativo di farlo arrestare per vagabondaggio: Cady ha un cospicuo conto in banca. Lori, per paura di uno scandalo, rinuncia a denunciare l'aggressore e Sam si vede costretto ad assumere un investigatore, Claude Kersek, che tenta dapprima di impaurire Max minacciandolo, ma con scarsi risultati. Frattanto le attenzioni di Max si spostano sulla giovane figlia dell'avvocato, Danielle, che viene attirata con un inganno nel teatro della scuola, dove avviene un vero e proprio plagio della ragazza, per metterla contro i genitori e preparare una futura seduzione. Ma il padre lo viene a sapere, e furibondo decide di far pestare Cady, come lo consigliava di fare Kersek, ma ingenuamente lo va a minacciare in un pub. Dopo il pestaggio, che finisce per ritorcersi sugli aggressori data la forza dell'ex galeotto, Sam si trova incriminato perché Max ha registrato la conversazione e lo denuncia. A questo punto Sam e Kersek decidono di fingere un'assenza di due giorni dell'avvocato in modo da attirare in casa Cady e poterlo uccidere per legittima difesa. Ma l'uomo riesce ad introdursi in casa assassinando la cameriera ed il detective. Terrorizzati i tre fuggono a Cape Fear a bordo di un fuoristrada, e prendono un battello sul fiume. Ma il maniaco si è legato proprio sotto la loro vettura. A Cape Fear, in una serie di colpi di scena, tra lotte selvagge nel fiume, violenze fisiche e morali e sadiche minacce, finalmente l'avvocato riesce ad eliminare il mostro.

**Carrie – Lo sguardo di Satana** di Brian De Palma (USA), 1976 98 min.

**VHS2043/VHS2525**

Carrie è una liceale timida e introversa che non riesce a inserirsi a scuola e, per questo, subisce le continue angherie delle altre ragazze. Oltre a ciò, a limitare Carrie c'è la madre, bigotta e repressiva,

che la castiga perfino quando le viene il primo mestruo, considerato segno d'impurità e di peccato. Pressata a casa e a scuola, proprio al ballo di fine anno, quando riesce addirittura ad andare su invito di un ragazzo complice delle crudeli compagne di scuola, Carrie sfodera le sue doti telecinetiche dopo l'ennesima umiliazione e, furiosa, distrugge e incendia la scuola, uccidendo molti ragazzi e la stessa madre. Cruento, ma è impossibile non parteggiare per la protagonista.

**Casa (La)** di Sam Raimi (USA), 1981 90 min. **VHS1050**

Un gruppo di amici va in una sperduta casupola nei boschi del Tennessee per trascorrere un'amena vacanza, ma inavvertitamente scatena un'orda di demoni leggendo un antico libro trovato abbandonato. Le avvisaglie che qualcosa non va si manifestano quando una delle ragazze, Cheryl, avventuratasi fuori nella notte, viene violentata da una pianta. Le cose peggiorano in modo esponenziale e uno dei ragazzi, Ash, cerca di prendere in mano la situazione.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Casa 2 (La) – Evil dead 2** di Sam Raimi (USA), 1987 85 min. **DVD6189**

Ash porta la fidanzata Linda nella casetta nei boschi del primo film. Lì trova un registratore a nastro che, azionato, fa sentire le parole del professor Knowby che racconta di quando ha trovato il *Libro dei Morti* e ha cominciato a tradurlo. Poi il professore declama alcuni passi dal Libro e così facendo risveglia una forza maligna che dal bosco precipita su Linda che conseguentemente attacca Ash prima di essere decapitata e seppellita da lui. Scampato in qualche modo, Ash cerca di fuggire in auto, ma trova il ponte divelto. Torna la notte e Ash è costretto a rifugiarsi di nuovo nella casetta. Annie, la figlia del professore, e un collaboratore del padre vanno verso la casetta per prendere la traduzione del Libro dei Morti, ma trovano il ponte interrotto. I due assoldano perciò una coppia di avidi locali quali guide per prendere un sentiero alternativo. Intanto, Ash deve lottare contro la propria mano posseduta.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Casa 3 (La) - Armata delle tenebre (L')** di Sam Raimi (USA), 1992 85 min.

**DVD9130/DVD5430**

Trasportato nel '300 da un vortice spazio-temporale, Ash viene preso per uno degli uomini di Enrico il Rosso e perciò catturato da un gruppo di guerrieri della fazione rivale. Buttato nel pozzo dove dimorano letali creature mostruose, Ash ne esce con l'aiuto della sua fida sega a motore e acquisisce notevole carisma presso la popolazione grazie anche al suo potente fucile. Ash vorrebbe tornare al suo tempo, ma per riuscirci deve trovare il *Necronomicon*, il Libro dei Morti. Sheila simpatizza con lui, ma Ash ha soprattutto una difficile missione da compiere: combattere il Male e tornare a casa.

**Casa dalle finestre che ridono (La)** di Pupi Avati (Italia), 1976 110 min. **VHS2102**

Un pittore pazzo muore suicida in un paese del ferrarese, dopo avere dipinto un affresco terribile, rappresentante il martirio di San Sebastiano tra due figure ghignanti. Gli interessati allo sviluppo turistico della località, considerando l'opera di Buono Legnani un'attrazione, decidono di restaurare l'affresco e fanno venire il concittadino Stefano, pittore mancato. Il giovane viene perseguitato da fatti strani e inquietanti, mentre l'amico Mazza, prima di scomparire con un finto suicidio, gli rivela una storia fantastica della quale non riesce a dargli i particolari. Prima di scoprire la verità e rischiare la propria vita, il restauratore assiste alla morte del sagrestano Livio, del tassinaro beone

Coppola, dell'amante Francesca, una maestrina. Qualcuno sta immolando delle vittime alla memoria del pittore scomparso...

**Casa del diavolo (La)** di Rob Zombie (USA), 2005 105 min. **DVD7873**

Lo sceriffo John Wydell ha però intenzione di mettere fine alle loro abominevoli attività e di vendicare così anche suo fratello. Un'irruzione nella casa gli vale la cattura di Mama e l'uccisione di uno dei fratelli. Otis e Baby invece scappano e si danno appuntamento col papà, Captain Spaulding, nel bordello di Charlie, suo fratello di sangue. Ma Wydell non ha intenzione di fermarsi e assolda The unholy two, un duo di spietati sicari, per rintracciare i Firefly che lungo il tragitto stanno lasciando cadaveri senza lesinare.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Casa dell'esorcismo (La) - Lisa e il Diavolo** di Mario Bava (Italia), 1973

88 min. **DVD6764**

Toledo, Spagna. Un gruppo in gita turistica compie un giro tra le bellezze della città, compreso un affresco che rappresenta il diavolo. Lisa, una delle turiste, si sente male, come posseduta. Viene trasportata in ambulanza in ospedale, assieme a un prete, padre Michele, che provvidenzialmente l'ha soccorsa. Mentre rivive in sogno la strana vicenda di se stessa e di una coppia con autista che si ferma alla villa di Max e della mamma cieca e apprensiva, serviti più o meno fedelmente dal maggiordomo Leandro, Lisa ha frequenti attacchi di possessione diabolica, che il prete cerca in tutti i modi di combattere.

**Casa nel tempo (La)** di Lucio Fulci (Italia), 1989 88 min. **VHS4111**

I conti Vittorio e Sara vivono in una grande casa caratterizzata dalla presenza di una inusitata serie di orologi di tutti i tipi, la passione di Vittorio. Maria, la fedele domestica, scopre però nella cappella della villa i cadaveri di due nipoti che erano stati recentemente in visita. Preoccupata e consapevole che gli assassini non possono essere che i conti, Maria decide di far finta di nulla e di annunciare di lasciare la casa. A tradirla è un comprensibile nervosismo e Sara la uccide nella serra trapassandole il ventre con un paletto acuminato. Tre giovani poco di buono – Tony, Paul e Diana – fanno un colpo in un negozio e arrivano alla villa. Con una scusa, Diana si fa aprire il cancello del giardino consentendo così l'ingresso di nascosto anche agli altri due amici, con l'intenzione di rapinare i due apparentemente innocui vecchietti. Il guardiano li scopre subito, ma nella colluttazione che segue i conti, intervenuti, vengono uccisi. Misteriosamente tutti gli orologi smettono di funzionare, per poi ricominciare ad andare ma all'indietro.

**Cell 213 - La dannazione** di Stephen Kay (Canada), 2011 104 min. **DVD13089**

Il procuratore Jonathan Parks viene incaricato di uccidere un suo cliente. Questi è attualmente detenuto nel penitenziario di Dodgeville e abbandonato nella cella d'isolamento numero 213, riservata ai criminali colpevoli di atti violenti in nome di Dio o di Satana.

**Chiamata da uno sconosciuto** di Simon West (USA), 2006 87 min. **DVD7752**

La studentessa di liceo Jill Johnson, nonostante ci sia la festa della scuola, è costretta dal padre a fare la babysitter a servizio dei coniugi Mandrakis come punizione per aver ricevuto una bolletta del cellulare salatissima. Palesemente controvoglia decide di dimostrare al genitore di essere una ragazza responsabile. Jill è anche giù di corda perché ha colto in flagrante la sua migliore amica

mentre baciava il fidanzato. La casa dei Mandrakis è una villa lussuosissima, i due bambini che deve guardare sono a letto con l'influenza e stanno già dormendo; il lavoro non dovrebbe essere affatto impegnativo. Tutto tace finché il telefono non inizia a squillare e dall'altra parte della linea un uomo si informa con una certa insistenza se la ragazza abbia controllato di recente i bambini. Sempre più spaventata Jill chiede aiuto alla polizia che però non può fare niente se non tentare di localizzare la chiamata, ma per far questo lei deve riuscire a parlare con l'uomo per almeno un minuto.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Chimera** di Mitzi Peirone (USA), 2018 82 min. **DVD14929**

Come tante ragazze prima di loro, Petula e Tilda hanno dovuto rinunciare al sogno di diventare artiste a New York e sono costrette a spacciare per permettersi di vivere nella grande città. A causa di una soffiata, perdono 80 mila dollari di stupefacenti e hanno solo 48 ore di tempo per ripagare il debito. Pianificano di mettere a segno una rapina ai danni di Daphne, una loro ricca amica d'infanzia agorafobica e schizofrenica che vive nel mondo fantastico che le tre hanno creato da bambine. Per rubarle i soldi, dovranno prendere parte al micidiale universo dell'amica, fatto di allucinazioni, giochi di ruolo, torture e omicidi. Un viaggio psichedelico che farà dubitare le ragazze di non aver smesso di giocare e mettere in discussione realtà e finzione.

**Christine – la macchina infernale** di John Carpenter (USA), 1983 106 min. **VHS3095**

Il diciassettenne Arnie, pieno di complessi e soffocato da due genitori molto oppressivi, si "innamora" del rottame di una vecchia automobile e, sordo a tutti i consigli più o meno amichevoli, la compra per rimetterla in sesto. Ma Christine, così si chiama la macchina, è una vettura molto particolare: ancora sulla catena di montaggio, ha ferito gravemente un operaio e ne ha ucciso un altro.

**Cimitero vivente** di Mary Lambert (USA), 1989 103 min. **VHS3771**

La famigliola di un dottore si stabilisce in un villaggio del Maine. Poco dopo l'arrivo, il gatto di casa è ucciso da un camion. L'animale è sepolto nel locale cimitero che tutti ritengono stregato. La notte seguente infatti, il gatto ritorna, trasformato in malevola creatura.

**Cinque chiavi del terrore (Le)** di Freddie Francis (Gran Bretagna), 1964

93 min. **DVD7581**

Film a episodi. Il prologo è ambientato in uno scompartimento ferroviario. Il primo episodio tratta dell'antica maledizione di un licanthropo, Kosmo Valimar, che si risveglia dopo un sonno di duecento anni. Il secondo episodio sviluppa il tema delle piante intelligenti e assassine. Nel terzo episodio un musicista incauto ruba la musica *voodoo* per farne una *hit* commerciale con inevitabili conseguenze. Il quarto episodio è imperniato sulla vendetta di una mano strappata a un pittore, che si suiciderà per questo, da un critico d'arte che, non avendo saputo perdonare al pittore d'averlo ridicolizzato, lo aveva investito con l'auto provocandogli la mutilazione. Il quinto episodio è su una rivalità vampiresca.

**Città dei mostri (La)** di Roger Corman (USA), 1963 84 min. **DVD7955**  
Charles Dexter Ward arriva con la moglie in un villaggio del New England per prendere possesso di un palazzo di famiglia da poco ereditato. Il clima non è dei migliori: il villaggio è saturo di un'atmosfera mefitica e girano persone deformi a causa di una misteriosa maledizione. Ward apprende che un suo antenato è stato bruciato sul rogo per stregoneria e che quanto di orribile aleggia sul villaggio dipende dalle conseguenze di quel fatto. E non è ancora finita, naturalmente. Il primo adattamento di un racconto di un grande maestro dell'orrore, Howard Phillips Lovecraft (*Lo strano caso di Charles Dexter Ward*).  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Città verrà distrutta al'alba (La)** di George A. Romero (USA), 1973 103 min. **VHS3645**  
Un aereo precipitando lascia cadere del materiale batteriologico che causa il diffondersi di un virus, portatore di una forma di pazzia incurabile e violenta. Vengono mobilitati il medico della zona e le forze militari: la città è posta in quarantena, viene applicata la legge marziale. Nessuno sa spiegarsi il motivo di tale rigore. I casi di pazzia aumentano ed è inevitabile uno scontro a sangue tra i militari e la popolazione ormai in preda al panico.

**Città verrà distrutta all'alba (La)** di Breck Eisner (USA, Emirati Arabi Uniti), 2010 101 min. **DVD9585**  
Nella pacifica cittadina di Ogden Marsh, la gente comincia a comportarsi stranamente. Un tizio armato di fucile irrompe nel campo di baseball dove si sta giocando una partita. Lo sceriffo David Dutten lo conosce, come conosce tutti in città: pensa che sia semplicemente ubriaco e cerca di convincerlo ad abbassare il fucile, ma, quando il tizio gli punta contro il fucile, è costretto a ucciderlo. La dottoressa Judy Dutten, moglie dello sceriffo, cerca di alleviare il senso di colpa del marito per un omicidio così incongruo, ma le cose sono destinate a peggiorare. Di fronte a una situazione totalmente inaspettata per uno sceriffo di provincia, David non si perde comunque d'animo e indaga assieme al suo aiutante Russell. I due trovano un aereo precipitato nella palude vicina alla cittadina. Il micidiale carico dell'aereo ha contaminato l'acqua di Ogden Marsh liberando un virus che rende pazzi. Andando contro l'opinione dell'autorità cittadina che teme per i raccolti, David chiude l'acqua, ma è troppo tardi. I militari circondano l'area per evitare che il virus si diffonda e il caos domina sovrano.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**City of Blood** di Darrell Roodt (Sudafrica), 1987 91 min. **DVD13063**  
Il responsabile della Scientifica del Sud Africa, Joe Henderson, scopre fra le sue carte un certificato di morte anonimo e ordina un'inchiesta. Si tratta dell'uccisione di un famoso militante di colore, che dà il via ad una serie di omicidi. Henderson capisce che se firmerà il documento ci saranno altre morti in risposta all'insensato omicidio di neri da parte dello Stato e la violenza raggiungerà il culmine.

**Cloned – The Recreator Chronicles** di Gregory Orr (USA), 2012 90 min. **DVD13132**  
Un gruppo di ragazzi sono in gita in campeggio e durante un'escursione si imbattono in un laboratorio abbandonato. Casualmente mettono in moto un meccanismo che crea dei cloni abili e potenti di loro stessi. Il problema è che questi cloni sono decisi a uccidere gli originali e prenderne il posto.

**Closure - Vendetta a due** di Dan Reed (Gran Bretagna), 2007 77 min. **DVD13066**  
Alice e Adam vengono aggrediti brutalmente al rientro da un party, mentre rientrano a casa investono un cervo che li costringerà a fermarsi. Si trovano in una strada di campagna e un gruppo di uomini che avevano sorpassato e insultato pochi minuti prima, accostano e li assalgono per reazione, ma esagerano nell'aggressione violentando Alice e pestando a sangue Adam. La coppia si ritrova a vivere terrorizzata per la violenza subita. Un giorno Alice si imbatte casualmente in uno dei violentatori e lo riconosce. Da questo momento, in Alice scatterà una molla, che porterà alla vendetta, per la grande umiliazione subita.

**Collector (The) – Ne colleziona sempre uno** di Marcus Dunstan (USA), 2009 90 min. **DVD13071**

La storia racconta di un tuttofare ex-truffatore di nome Arkin, che pensa di ripagare il suo debito con l'ex moglie, rubando la casa di campagna del suo nuovo impiegato. Sfortunatamente per Arkin, un nemico ben peggiore si è già impadronito della proprietà e della famiglia. Man mano che si avvicina mezzanotte, Arkin diventa un riluttante eroe intrappolato da un "Collezionista" mascherato in un labirinto di invenzioni letali, mentre cerca di salvare la famiglia che voleva derubare.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Colline hanno gli occhi (Le)** di Wes Craven (USA), 1977 100 min. **VHS3854**  
Bob ed Ethel Carter sono in viaggio verso la California con tutta la loro famiglia: Brenda, 19enne, Bobby 21enne, Lynne, la maggiore sposata a Doug Woos, presente con la piccola Katy di 6 mesi. Bob, poliziotto in pensione, desideroso di visitare una miniera d'argento abbandonata, lasciata l'autostrada, porta la tribù in un deserto collinoso e non desiste neppure dopo che il vecchio benzinaio Fred gli ha oscuramente preannunciato grossi pericoli.

**Come play: gioca con me** di Jacob Chase (USA), 2020 93 min. **DVD15011**  
Oliver è un bambino autistico immerso nella solitudine più profonda dopo che anche il suo unico amico Byron ha rotto con lui. Il papà Marty e la mamma Sarah vivono con difficoltà la situazione e tra loro ci sono litigi e incomprensioni. In questo contesto, Oliver si imbatte in una strana creatura chiamata Larry, un "mostro incompreso" che gli compare prima su un telefonino e poi su un tablet e vuole fare amicizia con lui. Oliver ne è spaventato e cerca di sottrarsi, ma ormai il contatto è stabilito e la presenza fantasmatica di Larry comincia a farsi sentire nella realtà concreta. Sarah se ne rende conto e ne parla con il marito che non la prende sul serio. Dovranno entrambi cambiare idea per cercare di salvare Oliver.

**Companion** di Drew Hancock (USA), 2025 93 min. **DVD16149**  
Josh e Iris si sono conosciuti in un supermercato, di fronte al banco della frutta, dove Josh ha involontariamente fatto cadere tutte le arance: sono entrambi scoppiati a ridere è stato amore. Ora, nel futuro prossimo, come coppia si recano alla villa sul lago del russo Sergey, dove ritroveranno altri amici come Kat, l'amante di Sergey, e la coppia gay composta da Patrick ed Eli.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Contagion** di Steven Soderbergh (USA), 2011 102 min. **DVD13130**

Un virus letale, che uccide in pochi giorni, si sta diffondendo rapidamente per via aerea. La comunità medica mondiale lavora sinergicamente per trovare una cura e soprattutto placare il panico che si sta diffondendo tra la popolazione in lotta per la sopravvivenza.

**Conte Dracula (II)** di Jesus Franco (Spagna, Italia), 1970 97 min. **DVD5965**

La storia del conte Dracula, il vampiro della Transilvania che ha ispirato almeno una dozzina di film. Un visitatore arriva al castello del conte ed è vampirizzato. Dracula però non è soddisfatto: scende nella città di provenienza della sua ultima vittima e morde chiunque incontri sul suo cammino. Sarà il professor Vanelsing, il killer di vampiri più rinomato, a saldargli (forse definitivamente) il conto.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Corta notte delle bambole di vetro (La)** di Aldo Lado (Italia), 1971

95 min. **VHS4329**

Ritrovato apparentemente senza vita, in un giardino pubblico di Praga, il giornalista americano Gregory Moore giace, in realtà, in sonno catalettico, che gli consente soltanto un'intensa attività mentale. Disteso su un tavolo dell'obitorio, egli rivive l'avventura di cui è stato vittima. Indagando sulla misteriosa scomparsa di una sua giovane amica, aveva scoperto che decine di altre ragazze erano come svanite nel nulla.

**Cosa (La)** di John Carpenter (USA), 1987 107 min. **VHS3926**

E' già dura e difficile la vita di un gruppo di 12 scienziati in una base americana dell'Alaska. A renderla del tutto impossibile arriva all'improvviso la "cosa", una sostanza vivente che le radiazioni atomiche hanno dissepolto dopo millenni di silenzio sotto i ghiacci eterni dell'Artide.

**Cosa di un altro mondo (La)** di Christian Nyby e Howard Hawks (USA), 1951

83 min. **VHS768/DVD15539**

Gli scienziati e gli ufficiali dell'Aeronautica militare americana sono alle prese con un alieno assetato di sangue mentre si trovano in una remota installazione artica.

**Crimson Peak** di Guillermo Del Toro (USA), 2015 119 min. **DVD13119**

Edith non si trova bene nell'alta società della New York di inizio '900, il trauma della madre deceduta, l'aspirazione ad essere una scrittrice e le strane allucinazioni di cui è vittima la rendono diversa dagli altri. Per questo quando tra gli spasimanti si palesa un carattere anticonformista come Thomas Sharpe, uno che sembra amarla per quello che è, Edith non ha dubbi e lo sposa in gran fretta. La morte del padre la costringerà a trasferirsi lontano da New York, a Crimson peak, dove Thomas vive con la sorella Lucille in una casa fatiscente e spaventosa. Là Edith incontrerà la realtà del loro rapporto.

**Cripta e l'Incubo (La)** di Thomas Miler (Italia), 1964 90 min. **VHS4331**

Una donna viene misteriosamente uccisa e nel castello dei conti Karlstein la contessina Laura si sveglia di soprassalto urlando che sua cugina è morta. Non è la prima volta che Laura ha queste

sensazioni, sempre rivelatesi veritiere. Friedrich Klauss arriva al castello: è atteso dal conte che, conoscendo le sue eccezionali doti di restauratore, gli affida il compito di evocare dalle tenebre del passato la figura della sua antenata Sheena di Karlstein e di ricostruirne le sembianze. Sheena, accusata di stregoneria, era morta crocifissa. A cena Klauss fa conoscenza con Laura, triste e tormentata, e ne è attratto. Studiando vecchi documenti, Klauss apprende della maledizione lanciata da Sheena contro la sua stessa famiglia che l'aveva messa a morte. Nei sotterranei, Laura, nuda come da manuale, evoca Sheena in un rituale magico con l'aiuto della connivente governante Rovena. Ispirato a *Carmila* di Sheridan Le Fanu.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Cub – Piccole prede** di Jonas Govaerts (Belgio), 2014 84 min. **DVD13095**

Un gruppo di boy scout, guidato da un trio di adulti - il saggio Chris, lo scanzonato Peter e la bella Jasmijn - parte per un campo boschivo che è inteso come un'avventura. Tra i ragazzini si distingue il taciturno Sam, preso un po' di mira sia da Peter sia da alcuni degli altri scout. Per evitare le intemperanze di un paio di giovinastri del luogo, invece di accamparsi nel prato al limitare del bosco che avevano affittato, Chris e gli altri si inoltrano con il furgoncino nel folto della vegetazione e montano le tende nel cuore della foresta. Lì, pensano, nessuno li disturberà. Il poliziotto locale, venuto a controllare se va tutto bene, è però perplesso: ricorda loro che lì vicino c'era una fabbrica di autobus, ora abbandonata. Diversi degli operai, dopo aver perso il lavoro per la chiusura della fabbrica, si erano impiccati nella foresta. Il macabro riferimento non impressiona il trio dei capi boy scout. Del resto, loro stessi hanno propagato, a uso e consumo degli impressionabili ragazzini, la storia di Kai, un ragazzino che vivrebbe nella foresta e di notte si trasformerebbe in licanthropo. Il problema è che Sam comincia a vederlo, anche se nessuno gli crede. Un problema ancora maggiore è che nel bosco c'è qualcosa di peggiore di Kai.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Curse (The) – La maledizione** di Rich Ragsdale (USA), 2004 90 min. **DVD13032**

Perseguitata da un incubo ricorrente e dal ricordo del suicidio della sorella morta un anno prima, Maria decide di partire insieme a tre disinibite amiche per una vacanza verso una lontana cittadina nel deserto dell'Arizona. Una volta in viaggio il suo incubo sembra destinato ad avverarsi: giunta a destinazione, si troverà ad essere perseguitata da El Charro, un'entità malvagia che molti anni prima aveva maledetto una donna da cui era stato respinto, e con essa tutta la sua discendenza. Adesso El Charro è tornato: riuscirà a vendicarsi?

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Cursed (The) – Il maledetto** di Joel Bender (USA), 2010 88 min. **DVD13033**

In un'accogliente cittadina del Tennessee, lo sceriffo Jimm Muldoon e il fratello minore Vice Llod, hanno una solida conoscenza della legge e dell'ordine fino a quando un estraneo, Denn Bianco, arriva in città e l'orrore comincia.

**Custode (II)** di Tobe Hooper (USA), 2005 94 min. **DVD13034**

La casa che aspetta la famiglia Doyle a Santa Loraina - una piccola cittadina nella campagna californiana dove si sono trasferiti - è mal ridotta e si erge su un cimitero inquietante e frequentato di notte dai ragazzacci del posto. I nuovi inquilini sono ignari della storia che si nasconde dietro quelle pareti sporche e tra le lapidi del cortile, ma il figlio maggiore, che nel frattempo ha trovato impiego come cameriere nel ristorante del centro e ha fatto amicizia con la nipote della proprietaria,

scopre che la vecchia società di pompe funebri era appartenuta a un certo Zeb Fowler e alla moglie, i quali avevano avuto un figlio, Bobby, nato con il volto sfigurato e poi scomparso misteriosamente all'età di otto anni. A mantenere viva la leggenda che il mostro si aggiri ancora per la proprietà si aggiunge il fatto che circa un decennio più tardi i coniugi Fowler sono stati trovati assassinati. Ben presto la famiglia Doyle si rende conto che la casa stessa è infestata da presenze minacciose, capaci di nutrirsi dei cadaveri e di impossessarsi dei viventi.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Dangerous animals** di Sean Byrne (Australia), 2025 98 min. **DVD16294**

Australia. Zephyr è una surfista che, spirito libero, viaggia assolutamente da sola alla ricerca delle onde migliori. Fa casualmente conoscenza con Moses, che ha bisogno dei cavi appositi per mettere in moto la propria auto. Scocca una scintilla, ma dopo una notte appassionata, lo spirito libero di Zephyr prevale e lei sgattaiola via da sola verso la prossima spiaggia. In un parcheggio, però, si imbatte in Tucker, che ha una barca con cui conduce i turisti in mare a vedere gli squali, ma è soprattutto un feroce serial killer che ama filmare belle ragazze divorate dai pescecani. Zephyr viene catturata e portata in alto mare verso un destino avverso che deve cercare di scongiurare.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Danza macabra** di Antonio Margheriti (Italia), 1963 90 min. **DVD9211**

Lo scrittore Eggar Allan Poe fa una scommessa con un giovane giornalista piuttosto scettico: costui avrà cento sterline se riuscirà a passare un'intera notte in un certo castello. Il giornalista è coraggioso e preparato, ma nel castello ci sono fantasmi da tutte le parti (con un fantasma donna l'uomo ha anche una breve storia d'amore). Arriva l'alba e pare proprio che lo scettico ce l'abbia fatta, ma per lui finirà male.

**Dark** di Nick Basile (USA), 2015 90 min. **DVD13170**

Una giovane donna con problemi mentali dovrà confrontarsi con le sue peggiori paure quando si ritroverà intrappolata in un loft di New York City durante il blackout del 2003.

**Dark Water** di Hideo Nakata (Giappone), 2005 101 min. **DVD6984**

In seguito al divorzio dal marito, Yoshimi si trasferisce con la figlioletta Ikuko in uno scalinato palazzo di periferia. Strani rumori provenienti dall'appartamento superiore disabitato, uno zainetto che continua a comparire nei luoghi più inusuali, una macchia d'umido che trasuda innaturalmente dal soffitto: tutto apparirà legato alla scomparsa di una bambina, avvenuta tempo prima in circostanze misteriose.

**Deliria** di Michele Soavi (Italia), 1987 89 min. **VHS4337**

Un maniaco omicida evade dall'ospedale psichiatrico e si rifugia in un teatro dove stanno provando una commedia musicale ispirata alle sue gesta criminose. Il pazzo si chiude dentro con gli attori e fa una carneficina.

**Death of a unicorn** di Alex Scharfman (USA), 2025 104 min. **DVD16176**  
Elliot, dirigente vedovo di un'azienda farmaceutica, si reca con la figlia Ridley nella fastosa tenuta del suo capo, Odell Leopold. Guidando a gran velocità per il grave ritardo accumulato, Elliot finisce per investire un animale che si era fermato in mezzo alla strada: solo che non si tratta di un animale qualsiasi, ma di un unicorno. Quando la famiglia Leopold comprende che il sangue degli animali magici ha delle proprietà curative, pensa di sfruttare la scoperta a scopo commerciale. Nessuno però ha fatto i conti con l'ira di mamma e papà unicorno, assetati di vendetta.

**Demone sotto la pelle (II)** di David Cronenberg (Canada), 1974 87 min. **VHS4140**  
Creatore di un parassita afrodisiaco, capace cioè di potenziare le funzioni sessuali, un celebre medico si accorge che la sua scoperta ha conseguenze aberranti.

**Descent (The) - Discesa nelle tenebre** di Neil Marshall (Gran Bretagna), 2005 95 min. **DVD7591**  
Un gruppo di amiche innamorate dell'avventura. Di ritorno da una discesa di rafting, un incidente d'auto strappa a Sarah la piccola figlia Jessie e il marito Paul. La vita non ha più senso. Un anno dopo la spregiudicata Juno riunisce il gruppo per una discesa nelle cave di Boreham, sugli Appalachi, ma una volta sotto niente sembra combaciare con la descrizione del libro guida. Nel buio assoluto, ad attendere Sarah, Juno e le altre speleologhe, c'è un incubo di morte, e la soluzione delle loro amicizie irrisolte.

**Devil's Dozen (The)** di London Jeremy (USA), 2013 84 min. **DVD13187**  
Dodici sconosciuti si trovano intrappolati in un drammatico gioco al massacro dove i peccati saranno giudicati ed ogni scelta sarà cruciale per la sopravvivenza. Una sola regola: trovare la persona più colpevole tra di loro e ucciderla: solo l'ultimo rimasto in vita si salverà da quest'incubo.

**Diaboli (I)** di Henri-Georges Clouzot (Francia), 1954 109 min. **VHS1902**  
Alla periferia di Parigi sorge il collegio maschile Delassalle, un modesto collegio, che però gode di un'ottima reputazione. Il suo direttore, Michel Delassalle, ex campione sportivo, è noto per la sua severità: non solo gli alunni, ma anche gli insegnanti devono sottomettersi senza discutere alla sua tirannia.

**Diary of the Dead - Le cronache dei morti viventi** di George A. Romero (USA), 2007 95 min. **DVD9373**  
Con l'aiuto della fidanzata Debra e di altri amici, Jason Creed sta girando in un bosco gli esterni per un film horror universitario sotto la supervisione del suo professore, Andrew Maxwell. Lì, il gruppo è raggiunto dalla notizia che i morti hanno ripreso a vivere e danno la caccia ai vivi, per divorarli. Senza una chiara visione delle cose, in un mondo che si è fatto improvvisamente caotico e ostile, i ragazzi e il professore saltano su un camper e si dirigono alle case delle proprie famiglie, alla ricerca futile di una normalità ormai perduta per sempre.

**Dincj de Lune (I) - Lidris cuadrade di tre** di Lorenzo Bianchini (USA, Italia), 1999  
40 min. **DVD7241**

Una scrittrice si reca in un paesino del Friuli per cercare materiali per un libro sulle leggende locali. Scopre quindi che in quel luogo si vive nel mito della "bestia", che si desterebbe nelle notti di luna piena per soddisfare la propria sete di sangue. Ma in ogni leggenda, è cosa nota, c'è sempre un fondo di verità.

**Disertori (I) – A Field in England** di Ben Wheatley (Gran Bretagna), 2013  
90 min. **DVD13158**

Un piccolo gruppo di disertori mentre fuggono da una battaglia che infuria in un campo incolto, vengono catturati da O'Neil, un alchimista, e sono costretti ad aiutarlo nella sua ricerca per trovare un tesoro nascosto che crede sia sepolto nel campo. Attraversando un vasto cerchio di funghi, che diventa il loro primo pasto, il gruppo in breve discende in un caos di liti, lotte e paranoie, e diventa chiaro che il tesoro potrebbe essere qualcosa di diverso dall'oro, mentre lentamente diventano vittime di terrificanti energie intrappolate all'interno del campo.

**Doctor Sleep** di Mike Flanagan (USA), 2020  
145 min. **DVD15071**

Danny Torrance, il bambino con la luccicanza, è cresciuto. Adesso è un uomo che deve fare i conti con la sua particolarità e cercare di conviverci. Nel farlo, si è ridotto a una sorta di relitto umano: alcolizzato e spiantato, senza presente né futuro. Toccato il fondo, Dan decide che è abbastanza e si riposiziona in una serena cittadina, trova l'amicizia del fraterno Bill, si disintossica dall'alcool e si mette a lavorare di buona lena. Niente di eclatante, ma è un sobrio inizio di una vita tranquilla. Però questa sua nuova vita si incrocia con le gesta di un gruppo di strani personaggi - capitanati dalla malefica Rose "Cilindro" - che si nutrono della luccicanza uccidendo i bambini che la possiedono. A essere minacciata è in particolare la giovane Abra che riesce a mettersi telepaticamente in contatto con Dan chiedendo il suo aiuto. Dan è riluttante, ma quando le cose precipitano sa che non può tenersene fuori e intraprende una lotta senza quartiere contro la banda di malvagi soprannaturali.

**Dolce casa degli orrori (La)** di Lucio Fulci (Italia), 1989  
88 min. **VHS4118**

Una coppia di ritorno nella propria lussuosa casa viene aggredita e massacrata da un rapinatore. I due figlioletti, rimasti orfani, vengono accuditi dagli zii, che sono gentili, ma vorrebbero vendere la casa dei bambini – dove questi li hanno portati a vivere, apparentemente per motivi nostalgici – e portarli a casa loro. Ma i bambini non vogliono lasciare la casa perché ricevono visite e protezione dei genitori fantasma.

**Dolls** di Stuart Gordon (USA), 1987  
74 min. **DVD11418**

Orrore in un'antica casa di campagna e sembra di trovarsi all'inizio di Rocky Horror Picture Show, in cui una famigliola in panne con l'auto finirà ospite e avrà pane per i suoi denti. I due genitori odiosi e antipatici faranno una brutta fine mentre i bambini e un ragazzo infantile si salveranno dalla furia omicida di alcune bambole e soldatini in vena di mini-fucilazioni. Chi sogna merita di vivere. Una bella idea svolta così così, ma è indubbio che questo piccolo (dura poco più di un'ora) capolavoro horror abbia alcune sequenze da antologia.

**Dottor Miracolo (II)** di Robert Florey (USA), 1932 75 min. **VHS1030**  
Parigi, 1845. Vari fenomeni e spettacoli da baraccone sono in mostra per il piacere dei visitatori. Tra questi, Erik l'uomo scimmia. Pierre Dupin, studente di medicina, e la sua fidanzata Camille vanno a vedersi lo spettacolo, presentato dal dottor Miracolo, che finge di dialogare con lo scimmione e diffonde la teoria evoluzionistica per lo sdegno di alcuni dei presenti. Pierre è incuriosito e divertito, ma il dottor Miracolo ha messo gli occhi su Camille: la cosa è pericolosa, perché lo strano personaggio vaga per le nebbiose notti di Parigi, rapendo giovani donne e iniettando loro sangue di scimmia per dimostrare, oscuramente, la relazione tra l'uomo e la scimmia. Gli esperimenti terminano sempre con la morte delle donne, ma il dottor Miracolo non demorde. Ispirato al racconto di Edgar Allan Poe.

**Dracula** di Tod Browning (USA), 1931 75 min. **VHS776/DVD13233**  
Renfield arriva in un paesino dei Carpazi, dopo un viaggio in diligenza, ma suscita la paura dei paesani quando chiede di proseguire per Borgo Pass, dove l'attende una carrozza per condurlo al castello del conte Dracula, sua vera meta. Il vetturino lo porta spaventato e scappa di gran carriera. Renfield sale sulla carrozza e raggiunge il cupo castello, dove Dracula stesso lo accoglie cordialmente. Il conte intende acquistare una casa a Londra e Renfield è lì per concludere l'affare. Ma Dracula lo rende suo succube e con lui si imbarca su una nave che arriva a destinazione con l'equipaggio interamente morto. Solo Renfield è trovato in vita e, considerato pazzo, viene rinchiuso nella clinica psichiatrica del dottor Seward. Dracula ora è libero di realizzare i suoi piani nella città in cui ha scelto di vivere. Tratto dal romanzo di Bram Stoker, ma soprattutto dalla commedia che Hamilton Deane e John L. Balderston avevano a loro volta tratto.

**Dracula (di Bram Stoker)** di Francis Ford Coppola (USA), 1992 120 min. **VHS2242**  
Credendolo morto sul campo di battaglia, Elisabetta, moglie di Vlad, si suicida, gettandosi dalla finestra. Si trattava di una falsa notizia e Vlad, comprensibilmente irato, se la prende con Dio e diventa un non morto, un vampiro. Molto tempo dopo, nella Londra della regina Vittoria, Dracula, ormai vampiro secolare, crede di ritrovare Elisabetta in Mina Murray. C'è lavoro per il professor Van Helsing, esperto di vampiri. Tratto dal romanzo di Bram Stoker.

**Dracula** di John Badham (Gran Bretagna), 1979 109 min. **VHS3167**  
A bordo di una nave nel mare in tempesta, una furia orribile sta uccidendo l'equipaggio. Nel manicomio del dottor Seward, i malati di mente sono in grande agitazione a causa della tempesta. Lucy Seward aiuta il padre, ma prima conforta l'amica Mina Van Helsing, malata. La nave naufraga e si arena sulla costa. Renfield sovrintende al recupero delle casse del conte Dracula che erano a bordo della nave. Contenevano terriccio e alcune si sono rotte. Anche Jonathan Harker, che ha venduto una casa al conte, sopraggiunge, soprattutto per vedere la fidanzata Lucy. Il conte Dracula è invitato a cena, a casa del dottor Seward. Elegante e affascinante, suscita interesse soprattutto tra le donne, Mina compresa. Proviene dalla commedia di Balderston e Deane.

**Dracula - Il principe delle tenebre** di Terence Fisher (Gran Bretagna), 1965 90 min. **DVD9314**  
Quattro nobili viaggiatori inglesi, due donne e due uomini, sono accolti da un perfetto maggiordomo in un maniero sui Carpazi. È il castello di Dracula, che risorge con l'aiuto del

maggior-domo e trasforma in vampiri due dei quattro viaggiatori. Gli altri trovano rifugio in un convento.

**Drag Me to Hell** di Sam Raimi (USA), 2009 95 min. **DVD9332**

Christine Brown è in attesa di un'importante promozione nella banca in cui lavora. Un giorno nega all'anziana signora Ganush la proroga di un prestito che le consentirebbe di conservare la propria abitazione. La donna, che è in contatto con un Lamia, le lancia contro una maledizione che metterà il demone sulle sue tracce. Da quel momento Christine dovrà cercare di respingere gli attacchi e di trovare la soluzione definitiva per liberarsi dal Male.

**Driller killer (The)** di Abel Ferrara (USA), 1979 95 min. **VHS3256**

Un pittore spiantato e incompreso scopre che la sua fidanzata ha un rapporto con una donna. Nel mezzo di una crisi di nervi, coi vicini di casa rumorosi, comincia a fare strage di straccioni con un trapano elettrico.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Drowning Ghost – Oscure presenze** di Mikael Hafstrom (Svezia), 2004 100 min. **DVD13234**

Il collegio esclusivo di Hellestad sta festeggiando in grande stile il proprio centenario. Tuttavia, attorno a tale ricorrenza aleggia un'oscura leggenda, legata al brutale massacro di tre studenti, avvenuto un secolo prima, per mano di un contadino locale, che si annegò poi in un lago e il cui corpo non fu mai ritrovato. Da quel momento, si pensa che il fantasma dell'assassino torni ogni anno per spaventare e uccidere i ragazzi del collegio. Sara è una studentessa dell'ultimo anno. La giovane, che ha assistito l'anno precedente al suicidio della sua compagna Rebecca, proprio il giorno della ricorrenza del massacro, ha deciso di preparare la propria tesi sulla misteriosa leggenda. Ma più indaga su quei macabri eventi, più capisce che c'è qualcosa che non torna. Intanto, durante la festa della scuola, iniziano a succedere dei fatti orrendi.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Due occhi diabolici** di Dario Argento (Italia), 1990 112 min. **VHS4183**

"Il gatto nero" - Rod, un fotografo in crisi con la sua professione, perché non riesce a scattare foto sensazionali, cattura il gatto nero della compagna Annabel, lo tortura e scatta foto sconcertanti che fanno la sua fortuna. Ma Annabel decide di andarsene.

"Fatti nella vita di Mister Valdemar" - Due amanti, Jessica e Robert, organizzano un piano mostruoso. Lui, medico, ipnotizza Ernest, il vecchio marito di lei, e lo costringe a firmare un documento che consente alla moglie di riscuotere una grossa parte di eredità. Ma all'improvviso Ernest, sotto ipnosi, muore.

**Eden Lake** di James Watkins (Gran Bretagna), 2008 91 min. **DVD13272**

Jenny, un'insegnante di asilo è felicissima per trascorrere un inaspettato week-end romantico sul lago con il suo ragazzo, Steve. La situazione si preannuncia idilliaca: il lago è immerso nella natura ed isolato da tutto, circondato da un bosco magnifico. Peccato che i due ragazzi scoprono presto di non essere soli, e di dover fare i conti con un tenace gruppo di piccoli vandali molto pericolosi...

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Endless (The) – viaggi nel tempo** di Aaron Moorhead & Justin Benson (USA), 2020  
111 min. **DVD16306**

I fratelli Aaron e Justin tornano nella loro ex abitazione dalla quale erano fuggiti da adolescenti. Nel luogo cominciano a manifestarsi strani eventi che sembrano collegati con la setta dove sono cresciuti da giovani.

**Eraserhead** di David Lynch (USA), 1977  
90 min.  
**VHS5375/DVD10613**

Harry Spencer, strano ometto dall'acconciatura del tutto particolare, è un tipografo solitario piuttosto strambo che abita in un desolato appartamento nei sobborghi di una grande città che sembra essere chissà come sopravvissuta a qualche disastro o a qualche sfavorevole congiuntura economica o più probabilmente a una vera e propria apocalisse. Harry si vede costretto a sposare la fidanzata Mary, rimasta incinta. Quando il figlio nasce, è in sostanza un mostro e le cose, già complicate, si complicano ancora di più. La trama, difficilmente riassumibile e talvolta anche indecifrabile nella sua apparente linearità, è probabilmente l'ultima cosa che conta in questo film, brillante contenitore di suggestioni, macabre inquietudini e acute riflessioni socio-psicologiche che si rincorrono tra loro ogni volta sorprendendo e turbando.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Esorcismo di Hannah Grace (L')** di Diederik Van Rooijen (USA), 2018  
85 min. **DVD12639**

Una giovane ragazza, Hannah Grace, viene esorcizzata da un paio di sacerdoti, alla presenza di suo padre, perché posseduta da spiriti maligni. L'esito dell'esorcismo è tragico: i sacerdoti vengono uccisi e il padre, a sua volta, uccide Hannah, disperato. Tre mesi dopo, Megan Reed, ex poliziotta che ha lasciato il servizio per problemi, prende servizio per il turno di notte alla morgue di un grande ospedale, il Boston Metro Hospital. Il dottor Lewis che la conduce al posto di lavoro la avvisa che parecchia gente impressionabile ha dovuto lasciarlo perché non lo reggeva, ma Megan assicura che per lei quando uno muore, muore e basta. Fine della storia. Perciò lavorare a una morgue per lei non sarà un problema, anche se dovrà restarvi praticamente da sola per tutta la notte. Megan riceve un cadavere, quello di una giovane donna. Non si accorge, però, che uno strano tipo che prima le aveva chiesto di entrare si intrufola dentro la morgue. La ragazza è stata uccisa e mutilata da un ignoto assassino. La sua carta d'identità rivela che si tratta di Hannah Grace. Subito cominciano ad accadere cose strane e Megan si ritrova ad affrontare qualcosa di terribile.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Esorcista (L')** di William Friedkin (USA), 1973  
118 min.  
**VHS761/VHS3327/DVD12036**

Nord dell'Iraq. Padre Lankester Merrin, impegnato in un sito archeologico, è molto turbato dal ritrovamento di una piccola statuetta e di altri reperti. Georgetown, USA. Chris MacNeil, divorziata, è un'attrice che sta girando un film per la regia di Burke Jennings. La figlia Regan ha trovato una *ouija board* in casa e dopo averci giocato comincia a comportarsi stranamente, prima durante una visita medica e poi a un party della mamma. Che però non sia solo un problema psicologico risulta evidente anche a Chris quando accorre sentendo le urla di Regan e la vede abbarbicata sul letto che si muove selvaggiamente da solo. Dopo aver inutilmente provato rimedi scientifici, Chris si rivolge a padre Karras, un sacerdote tormentato dal dubbio di aver perso la fede.

**Esorcista (L') – La genesi** di Harlin Renny (USA), 2004 109 min. **DVD12052**

Prequel e quarto episodio della serie basata sulle vicende tratte dal romanzo di William Peter Blatty. In questo film Padre Merrin, perseguitato dai ricordi delle sofferenze subite in Olanda dai suoi parrocchiani durante la Seconda Guerra Mondiale, abbandona il suo paese. Al Cairo, dove si trova di passaggio, gli viene offerto di partecipare a una spedizione archeologica in Kenya, nel Turkana. Merrin, un archeologo che ha studiato a Oxford, deve ritrovare un'antica reliquia nascosta all'interno di una chiesa cristiana bizantina che è stata riportata alla luce. Ma sotto la chiesa c'è qualcosa di molto più antico in attesa di tornare alla luce. Il Vaticano manda Padre Francis, un giovane missionario idealista, a controllare che gli scavi rispettino i precetti religiosi e toccherà a lui cercare di riavvicinare alla fede Padre Merrin che nel frattempo se ne è allontanato. Ad aiutare entrambi c'è la dottoressa Sarah Novack che è arrivata fin lì perché vuole compensare le ingiustizie del mondo. Padre Merrin si scontrerà con le forze del male nel luogo dove ha avuto origine, rappresentate dal demone Pazuzu che ha preso possesso di un ragazzo, e vedrà ancora una volta scorrere a fiumi sangue innocente.

**Esorcista II (L') – L'eretico** di John Boorman (USA), 1977 113 min. **DVD8025**

Padre Lamont cerca di praticare un esorcismo, ma la vittima muore tra le fiamme. Regan non ricorda nulla di ciò che le è avvenuto anni prima e si sente perfettamente normale, pur soffrendo di incubi ricorrenti. Proprio per questo va regolarmente dalla psichiatra, la dottoressa Gene Tuskin. Questa vuole usare con lei l'ipnosi per scoprire la ragione dei brutti sogni. Lamont non vuole più praticare esorcismi, ma, sia pure contro voglia, accetta di indagare sulle cause della morte di padre Merrin, avvenuta in odore di eresia per aver ritenuto il potere del Diavolo maggiore di quello di Dio. Lamont contatta la dottoressa Tuskin e, assistendo all'ipnosi di Regan, apprende dettagli sull'esorcismo praticato, a suo tempo, da padre Merrin e si rende conto che la questione non è ancora stata risolta.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**ESP2 – Fenomeni paranormali** di John Poliquin (Canada, USA), 2012

99 min. **DVD14634**

Alex, studente di cinema, è un patito dell'horror ed è deluso dai film odierni, tipo *ESP - Fenomeni paranormali*: preferisce quelli dei maestri come Craven e Carpenter. Uno sconosciuto utente di YouTube comincia però a mandargli messaggi e filmati da *ESP - Fenomeni paranormali*. Alex è intriguato dalla cosa e scopre che, stranamente, nessuna delle persone coinvolte nel film è rintracciabile. La ricerca di eventuali "superstiti" diventa un'ossessione al punto da provocargli guai con la fidanzata Jennifer, attrice nel suo film studentesco. Alex si convince che tutto quanto è stato mostrato in *ESP - Fenomeni paranormali* è vero. Riesce a parlare con Jerry Hartfield, il produttore del film, che, non sapendo d'essere segretamente filmato da Alex, gli conferma che era tutto vero. Alex però vuole le prove. Trovato - grazie allo sconosciuto di YouTube - il manicomio posseduto dai fantasmi in cui è stato girato il film, Alex, assieme alla fidanzata e a qualche amico, ci entra di nascosto per filmare. Naturalmente, troverà più di quello che cerca.

**Essi vivono** di John Carpenter (USA), 1988 97 min. **VHS3839**

Venuto in possesso di strani occhiali neri, un operaio disoccupato di Los Angeles scopre che molte persone sono in realtà extraterrestri che cercano di condizionare l'umanità con messaggi subliminali. Aiutato dall'amico afroamericano Frank, cerca di infiltrarsi nei mass media per denunciare il complotto.

**Eye (The)** di Danny Pang, Oxide Pang Chun (Gran Bretagna, Tailandia, Cina), 2002  
95 min. **DVD6570**

Dopo aver subito un intervento alla cornea, Mann una ragazza di venti anni, cieca dall'età di due anni, riacquista la vista. L'operazione sembra perfettamente riuscita, ma la ragazza inizia a vedere strane figure che si rivelano essere i fantasmi di persone morte in maniera violenta. Inoltre non riesce a vedere la sua immagine riflessa e quando si guarda allo specchio le appare il volto della proprietaria dei suoi nuovi occhi: Ling, una ragazza thailandese con poteri medianici che si è impiccata perché nessuno ha creduto alle sue previsioni e non ha potuto salvare la popolazione del suo villaggio. Tutto questo la sta portando sull'orlo della follia e Mann dovrà combattere per cambiare il suo destino.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Evocazione (L') – The conjuring** di James Wan (USA), 2013 107 min. **DVD10464**

Nel 1971 Carolyn e Roger Perron si trasferiscono con le loro cinque figlie in una casa di campagna a Harrisville, nel Rhode Island. Il casolare sembra molto accogliente e sono tutti eccitati per la nuova esperienza, ma ben presto l'entusiasmo si spegne poiché iniziano a verificarsi strani eventi soprannaturali che culminano nell'attacco di uno spirito malvagio ai danni di Andrea, una delle figlie Perron, mentre la madre rimane bloccata in cantina. Carolyn, capendo che non possono affrontare le presenze che si stanno manifestando, chiama una coppia di demonologi specializzati, Ed e Lorraine Warren.

**Exorcism of Emily Rose (The)** di Scott Derrickson (USA), 2005 115 min. **DVD9679**

Il processo dello Stato contro padre Moore, accusato di aver indotto Emily Rose alla morte: il prete l'avrebbe spinto ad abbandonare la cura medica prescritta a rimedio di una supposta patologia psicotico-epilettica, per sottoporla ad un tentativo di esorcismo: perché di possessione del Diavolo (anzi, di sei demoni) avrebbe sofferto in realtà Emily.

**Figlio di Frankenstein (II)** di Rowland V. Lee (USA), 1939 99 min. **VHS479**

Wolf Frankenstein torna nel villaggio natale accompagnato dalla moglie Elsa e dal figlio Peter, ma non è accolto bene dalla popolazione, che ricorda ancora gli orrori causati dal mostro creato dal padre di Wolf. Ygor, sfuggito anni prima a un'impiccagione, rivela a Frankenstein che il mostro è ancora vivo, ma in coma: vorrebbe che Frankenstein lo risvegliasse. Attirato dall'idea di riprendere gli studi del padre, Wolf accetta. Uscito dal coma, il mostro ricomincia a uccidere, docile strumento di vendetta tra le mani di Ygor, che ha su di lui un decisivo ascendente. L'ispettore Krogh sospetta che Frankenstein sappia qualcosa.

**Final Destination** di James Wong (USA), 2000 97 min. **VHS3045**

In partenza per Parigi con la sua classe di francese, Alex ha un presentimento: l'aereo esploderà in volo. Invita tutti a scendere. Restano a terra con lui cinque studenti e un'insegnante. L'aereo decolla ed esplose. Convinto di avere ingannato il destino, Alex scopre che i sette superstiti sono condannati a morte.

**Final Destination 2** di David R. Ellis (USA), 2003 90 min. **DVD6665**

Kimberly Corman sta partendo con gli amici per un weekend quando ha la premonizione di un terribile incidente. Il suo intervento riuscirà a salvare la vita di alcune persone. Ma quando i

superstiti cominciano a morire nei modi più orribili la ragazza capisce di doversi rivolgere a Clear, unica sopravvissuta alla strage del volo 180 che ha scelto di vivere in un manicomio. Con qualche ragione, visto che l'autore degli omicidi è nientemeno che la morte stessa, contrariata dal mancato realizzarsi dei suoi piani e ben decisa a perseguirli.

**Final Destination 5** di Steven Quale (USA), 2011 92 min. **DVD13319**

Un gruppo di dipendenti di una grande azienda, la Presage (nomen omen), si imbarca su un pullman diretto a un convegno di due giorni. Sam Lawton, uno del gruppo, ha dei dubbi sul suo futuro ed è appena stato scaricato dalla fidanzata-collega Molly, anche lei sul pullman. I loro compagni sono un classico campionario di varia umanità, ciascuno con le proprie aspirazioni e i propri problemi. Il pullman deve passare per un ponte ancora parzialmente in costruzione, con un piccolo cantiere attivo. Mentre percorre lentamente il trafficatissimo ponte, Sam ha una visione a occhi aperti su una gigantesca catastrofe che porta tutti alla morte. Si riscuote: capisce che qualcosa non va e, approfittando di una breve sosta, scende frettolosamente dal pullman consigliando a tutti di fare altrettanto se non vogliono morire. C'è chi gli dà retta e chi lo segue per farlo ragionare: quelli che per qualunque motivo scendono dal pullman sono i soli a salvarsi dal crollo del ponte. Ma la morte non vuole che il suo disegno imperscrutabile venga alterato e si mette al lavoro.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Fragile – A ghost story** di Jaume Balagueró (Spagna), 2005 101 min. **DVD13343**

L'ospedale pediatrico di Mercy Falls sta per chiudere i battenti, ma un disastro ferroviario rende indispensabile posticipare di qualche giorno il trasferimento degli ultimi bambini in degenza. Viene chiamata a coadiuvare il poco personale rimasto Amy, un'infermiera che si affeziona subito alla scostante Maggie. Scricchiolii e rumori sinistri sono normali in un ospedale cadente, ma Maggie convince Amy che si tratta di ben altro: al secondo piano, dimesso da 40 anni, si aggirerebbe ancora Charlotte, "la bambina meccanica", che solo alcuni riescono a vedere.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Frankenstein** di James Whale (USA), 1931 70 min. **VHS1004**

Henry Frankenstein è ossessionato dall'idea di costruire un essere usando parti di cadaveri e dargli vita. Aiutato dall'assistente gobbo Fritz, si procura il necessario, ma, per l'ultimo pezzo, il cervello, Fritz prende quello di un criminale. Elizabeth, la promessa sposa di Henry, si preoccupa per lui e va a visitarlo in compagnia del luminare dottor Waldman, che, testimone del successo dell'esperimento di Frankenstein, decide di aiutarlo sin quando la creatura prende vita.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Frankenstein contro l'uomo lupo** di Roy William Neill (USA), 1943 72 min. **VHS6005**

La tomba del defunto Larry Talbot viene raziata, ma Talbot è vivo, si trasforma in lupo, uccide uno dei predatori e fugge. Viene ritrovato a molta distanza, privo di sensi, e condotto in ospedale, dove il dottor Mannering cerca di curarlo. Talbot sa che non c'è cura per lui e, desideroso di trovare un modo di morire, fugge alla ricerca della zingara Maleva, la sola che può aiutarlo. Assieme a lei, cerca poi di rintracciare il dottor Frankenstein, i cui esperimenti proibiti, secondo la zingara, potrebbero fare il miracolo. Ma Frankenstein è morto, spiegano gli irati abitanti del villaggio, quando i due vi giungono. Talbot è disperato, ma tra le rovine del castello trova, ibernato nel ghiaccio, il mostro di Frankenstein, ancora vivo. Contatta la figlia di Frankenstein per avere il diario

del padre, contenente i segreti della vita e della morte. Lei rifiuta, ma durante una festa al villaggio, il dottor Mannering, dopo una lunga ricerca, ritrova Talbot e il mostro torna a farsi vivo.

**Frankenstein di Mary Shelley** di Kenneth Branagh (USA), 1994 119 min. **VHS3295**

Nel 1794, Victor Frankenstein viene recuperato sulla banchisa polare dal capitano Walton che lo fa portare a bordo della sua nave e ne ascolta il racconto. Frankenstein, dopo una serena infanzia nella natia Svizzera, aveva studiato a Ingolstadt e, stretto amicizia con Henry Clerval, si era dedicato alla realizzazione del suo sogno: creare un essere vivente. Riuscitoci, aveva dovuto prendere atto che il mostro gli provocava solo orrore e perciò l'aveva ripudiato. Ma la creatura si era rivelata vendicativa.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Frankenstein oltre le frontiere del tempo** di Roger Corman (USA), 1990

87 min. **VHS5742**

Uno scienziato di un'epoca futura leggermente posteriore alla nostra, Joe Buchanan, sta creando un'arma terribile, ma viene colpito da uno dei suoi effetti collaterali e dislocato nel tempo e nello spazio, finendo nel 1817, in un universo nel quale il dottor Frankenstein esiste davvero e nel quale esiste anche Mary Shelley, la sua "creatrice". Osservando dal vero gli esperimenti di Frankenstein, Buchanan li giudica riprovevoli: ciò lo induce a riflettere sul suo ruolo di scienziato e di creatore di strumenti mortalmente distruttivi.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Freaks** di Tod Browning (USA), 1932

64 min. **VHS754**

In un circo la bella trapezista Cleopatra e il suo amante Hercules complottono di uccidere il nano Hans per spartirsi la sua eredità. I Freaks, creature deformi usate come fenomeni da baraccone, intuiscono le intenzioni dei due e vogliono vendicarsi.

**Frontiers** di Xavier Gens (Francia, Svizzera), 2007

96 min. **DVD8953**

Yasmine attende un bambino che si può vedere in ecografia. La ragazza fa parte di un gruppo di malviventi di banlieu che tenta un colpo approfittando di disordini originati da motivi politici. Uno degli appartenenti viene ferito e il gruppo si divide. Finiscono però col finire tutti nelle grinfie di una 'famiglia' di psicopatici con tendenze naziste che si divertono a torturarli nei modi più efferati.

**Gallows (The) – L'esecuzione** di Chris Lofing, Travis Cluff (USA), 2015

116 min. **DVD13473**

Gli studenti della Beatrice High School, in Nebraska, sono in fermento alla vigilia della rappresentazione scolastica dell'opera teatrale "L'esecuzione". Lo spettacolo in preparazione è lo stesso che, vent'anni prima, aveva causato la morte di Charlie, il ragazzo che interpretava il personaggio principale, impiccatosi incidentalmente durante la recita. Spinti dal desiderio di onorare l'anniversario della tragedia, alcuni giovani provano a dare a quello spettacolo un finale migliore. Ma non tutti sono convinti della buona riuscita della rappresentazione. In particolare Reese, promettente giocatore di football che ha accettato la parte principale solo perché ha una cotta per la co-protagonista, Pfeifer, fervida appassionata di teatro. Il migliore amico di Reese, Ryan, uno sbruffone in cerca di bravate, convince il compagno e la sua fidanzatina Cassidy a entrare nella

scuola deserta, la notte prima della recita, per danneggiare la scenografia. Ma non tutto andrà come previsto: i tre ragazzi scopriranno di non essere soli all'interno dell'edificio.

**Gatto nel cervello (Un)** di Lucio Fulci (Italia), 1990 90 min. **DVD7623**

Lucio Fulci, nella parte di se stesso, è un regista di film horror, che subisce contraccolpi psichici a causa dei suoi film. Soffrendo di terribili incubi, è in cura dallo psichiatra Egon Schwarz, ma la terapia non sembra avere esito perché gli incubi peggiorano e Fulci crede di essere addirittura colpevole di delitti efferati. La verità si rivelerà un po' più complicata.

**Visione consigliata in presenza di un adulto.**

**Gerber Syndrome (The)** di Maxi Dejoie (Italia), 2011 88 min. **DVD13377**

Un nuovo virus tiene in scacco l'Europa. Decisamente peggiore dell'influenza aviaria e di tutte le altre pandemie che hanno allarmato le organizzazioni sanitarie mondiali, il morbo di Gerber è una malattia a metà tra un'influenza e l'Aids. Scoperto in Germania nel 2008 e ormai diffuso in tutto il mondo, si contrae entrando in contatto con sangue o saliva infetti e si manifesta con una febbre molto alta e aggressiva. Ma ben presto la sindrome di Gerber rende gli esseri umani simili a zombie. Il virus si sta diffondendo a macchia d'olio, perché gli infetti perdono il controllo e tendono a essere violenti, attaccando chiunque capiti loro a tiro. Una volta contagiati, non c'è scampo. Il terzo stadio della malattia conduce, infatti, alla morte. Ecco perché è stato istituito un centro sanitario dedicato, il CS, in cui i malati vengono messi in quarantena e allontanati definitivamente dalla società. Una troupe televisiva decide di realizzare un documentario su questo nuovo e temibile virus, seguendo il lavoro di Luigi, un ventitreenne addetto alla sicurezza, incaricato di intercettare gli infetti segnalati e portarli al CS, e quello di un medico in prima linea, il dottor Ricardi, che si sta occupando del difficile caso di Melissa, una ragazza contagiata accidentalmente.

**Giorno degli zombi (II)** di George A. Romero (USA), 1985 102 min. **VHS2836**

Sfuggiti ai morti viventi che hanno ormai invaso la Terra, un drappello di soldati, l'equipe del dottor Logan, il pilota di elicottero John e l'elettrotecnico Bill, trovano rifugio in un vasto bunker sotterraneo e da lì studiano una possibile strategia difensiva provando a mettersi in comunicazione con altri eventuali sopravvissuti e tentando di scoprire, mediante esperimenti condotti su alcuni prigionieri, la causa biologica che provoca il risveglio dei morti e la loro aggressività. Il lavoro degli scienziati sembra promettere risultati positivi poiché "Bud", uno degli zombi catturati, sottoposto ad un adeguato trattamento "rieducativo", dà segno di comprendere quanto lo circonda e di poter controllare i propri istinti bestiali. Ma la situazione degenera quando il capitano Rhodes, contrario ad ogni compromesso con il nemico, si sforza di imporre la più dura tattica militare anche agli scienziati. I morti viventi fanno irruzione nel laboratorio e compiono una strage. Soltanto la dottoressa Sarah, John e Bill sfuggono alla carneficina allontanandosi sull'elicottero verso un'isola non ancora contaminata dal virus dei morti viventi.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Ghiacciaio di sangue - The station** di Marvin Kren (Austria), 2013 98 min. **DVD13422**

Siamo in alta quota al confine tra Svizzera e Alto Adige in compagnia di tre scienziati e una guida che vive tra i monti col suo cane Tinnitus. Esplorando il ghiacciaio a poco cammino dal campo base, lo scoprono intriso di una sostanza rossa del colore del sangue. In una grotta all'interno del ghiacciaio la guida si scontrerà con quella che crede essere una volpe affetta da rabbia, la quale

ferirà il cane. Presto scopriranno di essere in balia di insetti assassini mutanti che cercheranno in tutti i modi di ammazzarli.

**Visione consigliata in presenza di un adulto.**

**Ghost stories** di Jeremy Dyson, Andy Nyman (Gran Bretagna), 2017 98 min. **DVD12370**

Il professor Philip Goodman è un investigatore televisivo del soprannaturale, che ritiene possa essere sempre smascherato come una truffa tutto ciò che appare inspiegabile. Ha un mito di gioventù, un altro uomo di televisione che faceva la stessa cosa, ma è scomparso da anni. Quando questi si mette in contatto con Philip, il professore vede il suo entusiasmo deluso nel trovare l'uomo non solo in disgrazia, ma pure convinto di aver sbagliato tutto e che il soprannaturale esista davvero. Affida a Philip tre casi per lui inspiegabili, sperando che sappia risolverli e gli dica di non aver gettato la sua vita.

**Glass** di Manoj Night Shyamalan (USA), 2019 124 min. **DVD12452**

L'orda, ossia Kevin Wendell Crumb e le sue altre numerose personalità, ha catturato un nuovo gruppo di ragazze e si prepara a "sacrificarle" alla Bestia. È però sulle sue tracce il vigilante David Dunn, che grazie all'aiuto del figlio e alle sue visioni psichiche arriva presto a un confronto con il feroce avversario. Entrambi però finiscono catturati dalla polizia e dalla psichiatra Ellie Staple e rinchiusi in un istituto psichiatrico, lo stesso dove da 19 anni è prigioniero "l'uomo di vetro", il geniale Elijah Price. Per lui sarà finalmente l'occasione di dimostrare al mondo che le sue teorie sugli esseri dotati di superpoteri sono reali. Nel mentre il figlio di David, la ragazza sopravvissuta all'Orda e la madre di Elijah cercano di salvare i propri cari dalle cure di Ellie Staple.

**Goal of the Dead** di Benjamin Rocher (Francia), 2014 140 min. **DVD13469**

Un film incentrato sulla squadra olimpica francese di calcio in viaggio verso un piccolo villaggio nel nord della Francia per giocare una cruciale partita nella corsa per la Coppa del Mondo. Si diffonde però un'epidemia che trasforma rapidamente i giocatori, gli spettatori e gli abitanti in zombie inferociti.

**Grace – Posseduta** di Jeff Chan (Canada, USA), 2014 87 min. **DVD13382**

Abituarsi alle atmosfere del college e adattarsi alla vita e alle caratteristiche del campus, non è semplice per una matricola, soprattutto per una ragazza ingenua come Grace, che fra l'altro ha una coinquilina estroversa e molto diversa da lei. All'improvviso il terrore la invade e un demone si impossessa del suo corpo scatenando il caos. Grace finisce per tornare agli insegnamenti della severissima nonna e alle rigide regole della chiesa. Perseguitata dall'orribile morte di sua madre e da strani impulsi distruttivi, dovrà cercare di fermare il demone che la possiede.

**Visione consigliata in presenza di un adulto.**

**Grano rosso sangue – Children of the Corn** di Fritz Kiersch (USA), 1984 93 min. **VHS2889**

Una giovane coppia capita in un paesello sperduto nel quale i bambini, eliminati tutti gli adulti, perseguono un culto satanico con tanto di sacrifici umani. Tra roghi e coltellate saranno in pochi a salvarsi in quest'horror senza infamia e senza lode.

**Green Room** di Jeremy Saulnier (USA), 2015 94 min. **DVD13437**

Una band punk a corto di serate accetta da un roadie scalagnato di suonare ad un ritrovo di white supremacists, skinhead d'estrema destra da provincia americana. Giunti in loco la serata si svolge in uno scenario di grande tensione e la band la porta avanti con la sfacciataggine che gli compete ma la tragedia inizia a spettacolo finito, quando prima di andarsene sono involontari testimoni di un omicidio a sangue freddo da parte degli organizzatori. Rinchiusi in una stanza sanno che tutti lì fuori li vogliono morti e, a differenza loro, sono perfettamente in grado di ucciderli.

**Grindhouse - Planet Terror** di Robert Rodriguez (USA), 2007 101 min. **DVD8368**

Una tranquilla cittadina texana viene invasa all'improvviso dai sickos, zombie desiderosi di sangue umano infettati dal DC2, un agente biochimico. Ci sarà chi tenta un'estrema difesa. Tra di loro una ballerina di lap dance che sogna di diventare una stand up comedian e si ritroverà con una gamba sola (la protesi sarà un fucile automatico), un esperto di arti marziali e un medico in crisi coniugale.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Gruesome** di Joshua Crook, Jeffrey Crook (USA), 2009 80 min. **DVD13446**

L'unica cosa reale è quello che si prova. E' la sola certezza di Claire Parker, la ragazza di provincia che di notte lavora part-time in una stazione di servizio e di giorno frequenta la scuola, abbandonandosi insieme al suo fidanzato agli ultimi scampoli della sua adolescenza. Ma il quotidiano scorrere dell'esistenza di Claire non è altro che un incubo ad occhi aperti, dove il confine tra veglia e sonno, tra allucinazione e realtà non possiede più alcuna consistenza.

**Halloween Kills** di David Gordon Green (USA), 2021 100 min. **DVD15257**

La notte di Halloween del 1978 Michael Myers non è morto, come credevano e speravano Laurie, la baby sitter del primo episodio la cui vita è stata segnata a fondo dal mostruoso assassino dalla maschera bianca, sua figlia Karen e la nipote Allyson, ma è sopravvissuto all'incendio della casa della stessa Karen. Deciso a tornare nell'abitazione in cui tutto è cominciato, Michael semina il panico ad Haddonfield, Illinois, lasciando al suo passaggio una scia infinita di cadaveri. Inferociti e spaventati, i cittadini decidono di farsi giustizia da soli per mettere fine a un incubo che dura da quarant'anni.

**Halloween – La notte delle streghe** di John Carpenter (USA), 1978 91 min. **VHS3424**

Nel 1963, nella cittadina di Haddonfield, una ragazza, Judith Myers, viene uccisa dal fratello Michael di sei anni. Quindici anni dopo, il dottor Sam Loomis sta andando al manicomio dov'è ricoverato Michael, che, dal giorno dell'omicidio, non ha più parlato. Ma Michael fugge e Loomis pensa che ritornerà a Haddonfield per uccidere ancora. Nella cittadina, una ragazza, Laurie Strode, avverte con inquietudine la presenza di qualcuno che la spia. Loomis nota che dal cimitero è scomparsa la lapide di Judith Myers. Michael è tornato e presto ricominceranno i delitti.

**Halloween – The Beginning** di Rob Zombie (USA), 2007 105 min. **DVD8310**

Madre spogliarellista e padre alcolizzato Mike Myers, dodicenne, massacra la famiglia la notte di Halloween, finisce in manicomio, dopo diciassette anni scappa e si fionda alla ricerca della sorellina minore, per proteggerla, forse, uccidendo famiglie e giovani studentesse.

## **Visione consigliata in presenza di un adulto.**

**Hamiltons (The)** di The Butcher Brothers (USA), 2006 83 min. **DVD8230**

Quattro fratelli, David, Wendell, Darlene e Francis conducono un ménage familiare all'apparenza normale e irreprensibile. Da quando hanno perso i genitori, cambiano spesso residenza, si sono infatti da poco stabiliti nel Nord della California. È il maggiore, David, a badare soprattutto al più giovane, Francis, che sembra risentire non poco dei frequenti trasferimenti. Munito di una vecchia telecamera appartenuta a suo padre e a sua madre, il ragazzo trascorre buona parte del tempo a filmare ciò che gli sta intorno e, più precisamente, per un compito affidatogli in classe, deve fare un ritratto di famiglia. È dalle sue riprese che si scopre cosa si nasconde nei piani bassi della casa: i fratelli hanno discutibili consuetudini, come il "vizio" di uccidere spietatamente uomini e donne per darli in pasto ad un misterioso essere tenuto rinchiuso in cantina. Desideroso di normalità, Francis vorrebbe chiedere aiuto all'esterno, ribellarsi ai familiari, ma la sua resistenza trova ostacoli imprevisti.

**Hatching - La forma del male** di Hanna Bergholm (Finlandia, Svezia), 2023

86min. **DVD15973**

La vita di una famigliola apparentemente perfetta - composta da mamma (che documenta il tutto in un video blog), papà, figlia adolescente e ginnasta in erba Tinja e figlio più piccolo e malmostoso Mathias - è turbata dall'improvviso ingresso nel salotto di un corvo che mette a soqquadro la casa prima di essere catturato da Tinja, che lo consegna alla mamma, la quale, con disinvoltura, gli spezza il collo e lo riconsegna alla figlia perché lo getti nel bidone dell'umido. Nottetempo, la turbata Tinja porta il cadaverino nel bosco e lì trova un uovo, che decide di tenere al caldo per farlo schiudere. Dall'uovo esce una creatura che, benché mostruosa, si manifesta molto tenera nei confronti di Tinja. La ragazza decide così di proteggerla, ma la creatura ha pulsioni violente e inizia a mutare in modo imprevedibile.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Hates – House at the end of the street** di Mark Tonderai (USA), 2012

101 min. **DVD13434**

L'adolescente Carrie Anne uccide selvaggiamente i genitori nella casa di famiglia durante una notte di tempesta. Quattro anni dopo, Sarah Cassidy - da poco traumaticamente divorziata - e la figlia diciassettenne Elissa, provenienti da Chicago, prendono possesso di una bella e grande casa immersa nel verde alla periferia di una tranquilla cittadina. Possono permettersela, spiega Sarah alla figlia, perché la loro nuova casa è vicina a quella dov'è avvenuto il duplice omicidio. Nella casa del delitto vive Ryan, il figlio della coppia assassinata, e la cosa inquieta Sarah, che, dal vicinato cordialmente pettegolo, apprende che Carrie Anne è scomparsa (si presume sia morta, ma il corpo non è mai stato trovato), mentre Ryan - che al momento del delitto viveva con una zia - si comporta piuttosto stranamente. Quando Elissa lo conosce, però, le sembra tutt'altro che strano. Anzi, ne è piuttosto attratta. Ma l'orrore incombe e non tarda a manifestarsi: Ryan, infatti, custodisce un segreto nella casa di famiglia.

**Hellraiser** di Clive Barker (USA), 1987

90 min. **VHS1786**

Un avventuriero acquista una misteriosa scatola che, secondo la leggenda, può liberare forze ultraterrene. L'avventuriero è torturato a morte, ma risorge per via di qualche goccia di sangue

versata dal fratello. Il redivivo costringe la cognata, sua antica amante, a procurargli vittime e riprende la sua forma originaria. Tra gli ammazzati è il fratello, che però sarà vendicato dalla figlia adolescente. Notevole horror, pieno di invenzioni e di effetti davvero speciali.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Here Comes the Devil** di Adrián García Bogliano (Messico), 2012      97 min.      **DVD13448**

Durante una vacanza in famiglia, il figlio e la figlia di una coppia scompaiono mentre esplorano una grotta. I bambini alla fine tornano a casa, apparentemente illesi, ma sono isolati e privi di emozioni. I genitori temono che siano caduti preda di qualcosa di inumano - e che questo oscuro male sia tornato a casa con loro.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Hereditary** di Hari Aster (USA), 2018      125min.      **DVD14888**

Ellen Graham muore insieme ai suoi misteri. Mentre la figlia Anne elabora il lutto di una complicata figura materna, nella casa dei Graham avvengono strani episodi, che sembrano presagire un epilogo tragico. Basta un movimento di macchina, lento e avvolgente, tra i sinistri diorami assemblati dalla protagonista Anne Graham per far capire a cosa andremo incontro con Hereditary. A un dramma angosciante sui traumi di una famiglia di rara disfunzionalità e insieme a un ambizioso debutto, che guarda ai maestri del passato per generare nuovi shock.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Heretic** di Scott Beck e Bryan Woods (USA), 2025      107 min.      **DVD16112**

Sorella Paxton e Sorella Barnes sono due giovani missionarie della chiesa mormona, che si dedicano alla predicazione e visitano porta a porta chi si mostra interessato ad approfondire il loro credo religioso. Quando varcano, però, la soglia del signor Reed, sul principiare di uno scatenato temporale, non sanno che stanno entrando nella tana del lupo e che l'interesse dell'uomo per l'argomento spirituale nasconde in realtà oscure deviazioni mentali e terribili trappole pronte a incastrarle.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Ho camminato con uno zombi** di Jacques Tourneur (USA), 1943      68 min.      **DVD5775**

Betsy Connell, infermiera canadese, arriva nelle Indie Occidentali per occuparsi di Jessica Holland, invalida a causa di una strana malattia. Betsy si innamora di Paul, marito di Jessica, ma è oggetto della corte del suo fratellastro Wesley Rand. Betsy pensa che Paul sia ancora innamorato di Jessica, perciò, per rimetterla in forze, la porta a una cerimonia *voodoo*, che però non ha effetto. Anche perché qualcun altro ha già utilizzato il *voodoo* per scopi opposti.

**Home invasion – Assediati in casa** di David Tennant (USA), 2016      85 min      **DVD13483**

Il film vede protagonista una donna che, insieme a suo figlio adottivo, finirà presto per essere vittima di un attacco da parte di un gruppo di uomini spietati. Chloe e Jacob vivono in una bellissima dimora che si trova su un'isola remota. Suo marito non c'è e la giovane donna è costretta a tenere a bada il figliastro, un ragazzo difficile che dice di odiarla. Durante una serata tempestosa, mentre Chloe e la sua amica Alice si trovano in casa a bere qualcosa, una macchina scura si ferma proprio davanti alla porta dell'abitazione. Quando Alice esce a controllare, il peggio accade: un uomo mascherato spara un colpo, uccidendola a sangue freddo. Chloe, terrorizzata, riesce a

chiudersi dentro e a chiamare la polizia. Ora, intrappolata in casa e alla totale mercé di tre assassini che vogliono farla fuori a ogni costo, la donna ha una sola speranza di salvezza, seguire alla lettera le indicazioni telefoniche di Mike, lo specialista di sicurezza che gestisce il suo sistema d'allarme domestico. Pronto a tutto pur di aiutare Chloe e il piccolo Jacob, Mike diventerà i loro occhi, indicandogli minuto dopo minuto la via per la salvezza.

**Horde (The)** di Yannick Dahan, Benjamin Rocher (Francia), 2009 90 min. **DVD13489**

Quando un loro compagno viene assassinato dal trafficante nigeriano Adewale, quattro poliziotti corrotti pianificano una violenta vendetta e decidono di penetrare nel suo rifugio, situato all'ultimo piano di un fatiscente edificio della banlieue parigina. Adewale intuisce l'arrivo dei poliziotti e fa fuoco per primo, uccidendo l'agente Jimenez che, una volta morto, ritorna in vita cercando di mordere i compagni. È solo l'inizio di un assedio da parte di un'orda di zombi che hanno circondato l'edificio affamati di carne umana.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Horsemen (The)** di Jonas Akerlund (USA), 2008 110 min. **DVD9122**

Un vassoio contenente dei denti umani ritrovato al centro di un lago ghiacciato segna l'inizio di una serie di efferati delitti che sembrano portare la stessa firma. Il detective Breslin, specializzato in odontologia foreste, viene chiamato a seguire il caso. Vedovo e padre distratto di due figli maschi, il poliziotto s'immerge nelle indagini che lo portano alla scoperta di una setta che agisce secondo un cerimoniale ispirandosi ai quattro cavalieri dell'apocalisse, portatori di rovina e distruzione.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Hostel** di Eli Roth (USA), 2006 90 min. **DVD8045**

Due giovani statunitensi, Josh e Paxton, attraversano il vecchio continente zaino in spalla assieme ad Oli, islandese festaiolo incontrato in viaggio. Decisamente più interessato alle droghe e al sesso che ai musei, il trio decide di puntare verso la Slovacchia, dipinta dai più come meta perfetta per il turismo sessuale. Raggiunto un paesino nei pressi di Bratislava, il gruppo si fermerà presso un ostello, constatando come le voci fossero fondate. Dividere la stanza con stupende e disinibite sconosciute per i ragazzi è un sogno che si avvera: un sogno che si rivelerà presto vero incubo.

**House of the Deads 2 (The) – Contagi** di Carl Bessai (USA), 2005 93 min. **DVD13493**

Una multinazionale del legno si dedica a esperimenti genetici per incrementare la quantità del legname a disposizione. Quando i contatti con il "campo base" vengono interrotti si pensa subito all'azione di un gruppo di ecologisti e il presidente della multinazionale manda suo figlio a condurre un'indagine. All'insaputa di tutti, l'esperimento genetico è andato male e ha trasformato i boscaioli e gli ecologisti in pericolosi zombie pronti a contagiare i pochi sopravvissuti.

**Howling (The): Reborn – Il risveglio dei licantropi** di Joe Nimziki (USA, Canada), 2011

88 min. **DVD13494**

Alla vigilia del diploma, il giovane Will Kidman riesce finalmente a conquistare la ragazza di cui è innamorato, la solitaria Eliana Wynter. Will scopre però un segreto del suo passato... il ragazzo sta per diventare un lupo mannaro. Nello sforzo di sfuggire al proprio destino e di salvare il suo amore, Will dovrà combattere la sua sete di sangue e i nemici che lo insidiano.

**I spit on your grave 2** di Steven R. Monroe (USA), 2014 106 min. **DVD10747**

Jessica si è appena sistemata a New York, dove sta cercando di iniziare una carriera come modella. Ma quello che inizia come un servizio fotografico innocente, si trasforma ben presto in qualcosa di inquietante! Violentata, torturata e rapita, Jessica viene sepolta viva. Contro ogni previsione, riesce a fuggire. Gravemente ferita, dovrà attingere ai luoghi più oscuri della psiche umana per esigere la sua vendetta.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Imago mortis** di Stefano Bessoni (Italia, Spagna, Irlanda), 2008 96 min. **DVD8736**

Nella seconda metà del XVII secolo lo scienziato Girolamo Fumagalli tentò un audace quanto orribile esperimento che denominò Thanatografia. Si trattava di estirpare i bulbi oculari di una persona nello stesso momento in cui moriva per fissarne su una lastra fotografica, mediante una macchina da lui creata, l'ultima immagine impressa sulla retina. Nella scuola internazionale di cinema Murnau Bruno, uno degli studenti, sta affrontando le prove di fine anno di corso. Ad assegnarle è il temibile professor Olinski, soprannominato Caligari. Bruno, si pensa a causa dello stress provocato dalla recente scomparsa dei genitori, comincia ad avere quelle che ritiene essere delle allucinazioni. Vede un giovane defunto che sembra volerlo guidare alla scoperta di qualcosa di orribile. Che ci sia qualcuno che sta tentando nuovamente di mettere in pratica l'esperimento di Fumagalli?

**Implacabile condanna (L')** di Terence Fisher (Gran Bretagna), 1961 88 min. **DVD9376**

Spagna. Una serva muta è segregata nei sotterranei del castello di un perfido marchese insieme a un brutto mendicante, che la violenta. La ragazza, rimasta incinta, riesce a fuggire e viene accolta dal gentile Don Alfredo, ma muore dando alla vita il bambino che, chiamato Leon, viene cresciuto da Alfredo come un figlio. Leon ha però dei sogni nei quali corre insieme ai lupi e si nutre di sangue. Un prete spiega a Don Alfredo che Leon è affetto da licanthropia, ma che la malattia può essere combattuta con l'amore. Leon si innamora di Cristina, ma il destino è dietro l'angolo.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Infection** di Masayuki Ochiai (Giappone), 2004 95 min. **DVD7514**

In un ospedale, un uomo muore in circostanze sospette. Potrebbe essere un virus o qualcosa di ignoto. Il dottor Akai si prende a cuore il caso e indaga sulle cause e sulla provenienza di chi sembra avere dato il via a un "effetto domino" senza fine.

**Initiation (The) – Rito mortale** di Larry Stewart (USA), 1984 93 min. **DVD13502**

Kelly aspira d'esser accolta nel gruppo dei Delta Ro Chi Sorority e perché il suo obiettivo venga raggiunto dovrà superare un test di coraggio: passare l'intera notte (da sola) nell'immenso centro commerciale del padre, nel qual luogo si è rintanato, fresco d'evasione, anche un folle pluriomicida.

**Insidious** di James Wan (USA), 2010 99 min. **DVD10492**

Josh e Renai, felicemente sposati e genitori di tre bambini, si trasferiscono in una tranquilla casa di periferia. Quando Dalton, uno dei tre figli, resta vittima di una tragedia ed entra in coma, padre e madre iniziano a vivere inspiegabili e misteriose esperienze, fino al manifestarsi di un'entità terrificante che soltanto Renai riesce a vedere. Spaventati da quanto sta accadendo, Josh e Renai



**Invasione degli ultracorpi (L')** di Don Siegel (USA), 1956

80 min.

**VHS1728/DVD10552**

In una piccola città degli Stati Uniti si verificano strani episodi. Alcuni abitanti sembrano affetti da una forma d'isterismo che impedisce loro di riconoscere parenti e amici più intimi. Il dottor Miles, che ha occasione di esaminare, dal punto di vista medico, alcuni casi, non riesce a spiegare la causa del fenomeno, finché l'esame di un cadavere desta in lui allarme. Si tratta di un corpo che, a giudicare dalla fisionomia, sembra quello di un amico di Miles; ma quando l'osserva attentamente, non scopre alcun segno della vita passata, nessuna ruga, né sangue. La spiegazione, per quanto assurda, è che una forza ultracosmica sta invadendo la piccola città. Dotata di straordinario potere, copia le fattezze umane dei singoli per poi sostituirli in tutto e per tutto, dopo averne alienata l'intima essenza: la mente. La fondatezza dell'ipotesi è provata dalla scoperta di strani enormi semi, dai quali sbocciano e prendono forma gli pseudocorpi umani, che si modellano sulle fattezze dell'uno o dell'altro individuo. Il dott. Miles, in preda al terrore che gli incute l'orribile scoperta, cerca di mettersi in contatto con le autorità della città più vicina per dare l'allarme: ma è un'impresa disperata, giacché egli scopre intorno a sé, sempre più numerosi amici e conoscenti già trasformati in ultracorpi, che s'oppongono in tutti i modi alla sua iniziativa. Persino Becky, la sua fidanzata, con cui cerca di fuggire, ne è vittima. Miles raggiunge la vicina città, non ancora contagiata, e viene creduto pazzo; ma un incidente stradale offre la prova della veridicità delle sue asserzioni. Un grosso autocarro, che si è rovesciato sulla strada, risulta carico di strani, enormi semi. La scoperta decide le autorità a dichiarare lo stato di emergenza e l'umanità potrà reagire efficacemente alla terribile minaccia.

**IT** di Tommy Lee Wallace (USA, Canada), 1990

180 min.

**DVD10264**

In una piccola città di provincia, sette ragazzini, esplorando le fogne, risvegliano una forza malefica sotto le sembianze di un clown che semina morte e distruzione. Quando trent'anni dopo la forza si sveglia di nuovo, quegli stessi sette amici, diventati ormai adulti e disseminati in diversi stati, abbandonano famiglia e lavoro e si rimettono insieme nella città natia per affrontare per la seconda volta le loro devastanti paure. Sarà una lotta dura.

**IT** di Andy Muschietti (USA), 2017

135 min.

**DVD12266**

Il capolavoro horror di Stephen King prende vita per la nuova generazione. A Derry, Maine, sette giovani amici si uniscono contro una terrificante creatura soprannaturale che tormenta la loro cittadina da secoli. IT, che si fa chiamare Pennywise il Clown Danzante, è un mostro dal potere indicibile che prende la forma delle paure più spaventose di ognuno. Minacciati dai loro peggiori incubi, l'unica speranza che questi ragazzi hanno di sopravvivere a IT è di unire le forze.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**IT – Capitolo 2** di Andy Muschietti (USA), 2019

163 min.

**DVD15072**

Ventisette anni sono passati dagli avvenimenti descritti nel primo capitolo. I ragazzi - componenti il club dei perdenti - che avevano affrontato l'orrore di Derry sono cresciuti e, benché intimamente segnati dall'esperienza, hanno in gran parte parte rimosso, piuttosto misteriosamente, quanto accaduto, cercando di vivere, con maggiore o minore successo, le proprie vite. Quasi tutti se ne sono andati dalla cittadina. Solo Mike è rimasto a presidiare la zona ed è proprio lui - l'unico a non aver dimenticato - a cogliere il segnale che l'orrore sta tornando, compiuto il suo ciclo vitale. Per questo, per combattere il mostro, Mike contatta i vecchi amici e li richiama al patto che stipularono da ragazzi, perché solo loro possono concludere il lavoro che hanno iniziato. Ciascuno di loro è

colto nel pieno dei problemi quotidiani della vita, ma il richiamo è troppo forte e niente può impedire il ritorno a Derry. Per tutti, tranne che per uno, Stanley, che si toglie la vita. Gli altri, tra ritrosie, ripensamenti e paure, affrontano di nuovo It.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**It follows** di David Robert Mitchell (USA), 2014 96 min. **DVD12123**

Il film, scritto e prodotto dallo stesso regista, narra di una diciannovenne che cade vittima di una sorta di persecuzione da parte di un'entità soprannaturale, che si trasmette per via sessuale.

**Janara** di Roberto Bontà Polito (Italia), 2015 90 min. **DVD14597**

In un paesino della provincia di Benevento, San Lupo, da un po' di tempo spariscono i bambini. La polizia crede si tratti di un pedofilo ma la gente del paese ha paura che a portare via i loro figli sia la Janara, una strega. Esiste infatti un' antica leggenda su una Janara messa al rogo mentre era incinta, la quale avrebbe maledetto gli abitanti del paese e la loro prole.

Marta e Alessandro sono una giovane coppia che aspetta un figlio da poche settimane. Arrivano a San Lupo per delle questioni testamentarie legate alla morte del nonno di lei e si trovano invischiati in una faccenda dai contorni sempre più macabri. Mentre l'ennesima sparizione fa scoppiare una psicosi nel paese, Marta capisce che il suo legame con la leggenda della Janara è tutt'altro che lontano. La voglia di scappare via è grande, ma è forte anche il desiderio di fermare questo spirito che si impossessa del bene più prezioso delle famiglie. Per farlo però, dovrà mettere in gioco la sua vita e quella del bambino che porta in grembo.

**Jeepers Creepers – Il canto del diavolo** di Victor Salva (USA, Germania), 2001

87 min. **DVD5916**

Due giovani, stanno viaggiando su una strada periferica quando si trovano coinvolti in una serie di vicende inquietanti. Il mistero ruota attorno a "the Creeper", misteriosa creatura malvagia che appare ogni 23 anni per nutrirsi di carne umana. I due scopriranno il mistero che si cela dietro la creatura.

**Jeepers Creepers 2** di Victor Salva (USA), 2003 100 min. **DVD6969**

Il Creeper ogni 23 primavere torna a vivere per nutrirsi di carne umana. Stavolta tocca ad una squadra di basket del college di ritorno da una partita. Asserragliati nel bus, giocatori e cheerleaders resistono come possono alla creatura, in attesa che venga loro in aiuto un contadino, cui il demone alato ha rapito un figlio, assieme all'altro suo figlio.

**Jennifer's Body** di Karyn Kusama (USA), 2009 102 min. **DVD13553**

Rinchiusa nella cella d'isolamento di un istituto psichiatrico, la giovane Needy, ricorda come tutto è cominciato, a Devil's Kettle, la cittadina di provincia dove abitava. Si parte quindi con un lungo flashback che costituisce il corpo del film: Needy è amicissima di Jennifer, la bomba sexy della scuola. Benché fidanzata con Chip, il classico bravo ragazzo, la poco appariscente Needy è preda di una sconfinata ammirazione per Jennifer, tanto da esserne sostanzialmente succube. Al Melody Lane, un localaccio, Jennifer è attratta da Nikolai, cantante di una sconosciuta rock band, i Low Shoulder. Uno strano e furibondo incendio si sviluppa mentre la band suona: è un massacro, ma Needy conduce in salvo Jennifer. Per poco, però. Sotto lo sguardo sconcertato di Needy, Jennifer se

la svigna col disinvolto Nikolai. Quando Needy, tornata a casa, si ritrova di fronte l'amica coperta di sangue e affamata di carne cruda, sospetta che qualcosa di brutto sia successo. Quando Jennifer le vomita addosso un geyser di sangue, ne ha la certezza. Il giorno dopo tutto sembra normale, compresa Jennifer, ma Needy sa che non è così. Gli omicidi cominciano: a commetterli è Jennifer, che prima seduce e poi, in versione mostruosa, ammazza.

**Kill list** di Ben Wheatley (Gran Bretagna), 2011 95 min. **DVD13575**

La vita è dura per un uomo colpito dalla disoccupazione. Si ritrova da un giorno all'altro senza assicurazione sanitaria, con molti debiti ed una moglie sempre alla ricerca di soldi. La sua vita di provincia si sta rapidamente trasformando in un incubo, e il matrimonio è sull'orlo del collasso totale. Quando il suo socio in affari Gal si auto-invita per una cena, diventa chiaro che lui è lì per fare pressione su Jay per un nuovo incarico. Jay si ritrova nel gioco, con la promessa di una grande ricompensa dopo tre omicidi, ma ben presto le cose iniziano a svelare lati negativi e la sua paranoia lo immerge direttamente nel cuore delle tenebre.

**Killer Bash – Vendetta di sangue** di David DeCoteau (Canada), 2005 96 min. **DVD13581**

30 anni dopo essere stato ucciso dai membri della confraternita Delta, lo spirito dello studente Robert torna al college per vendicarsi sui figli dei suoi aguzzini.

**Killer Klowns From Outer Space** di Stephen Chiodo (USA), 1988 86 min. **VHS3814/DVD9079**

Mike e Debbie, ammirando romanticamente il cielo notturno, vedono qualcosa sfrecciare e atterrare in lontananza. Decidono di andare a vedere, ma sono preceduti da un vecchio che trova un incongruo tendone da circo nel bosco e viene aggredito assieme al suo cane da un mostruoso clown. Mike e Debbie arrivano ed entrano nel tendone scoprendo che si tratta di un'astronave aliena al cui interno si trovano bozzoli contenenti corpi umani, vittime degli alieni. I due riescono a fuggire, ma i diabolici clown si dirigono verso la cittadina con pessime intenzioni. Mike e Debbie cercano di allertare la polizia, ma il brusco Curtis Mooney li prende per pazzi. L'altro agente Dave Hanson è più ricettivo e, mentre i clown impazzano in città, aiuta Mike a fronteggiare la minaccia aliena con l'aiuto di due fratelli venditori di gelati.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Killer Shark** di Griff Furst (USA), 2011 85 min. **DVD13583**

Lousiana, baia dell Atchafalaya. Tutto è pronto in città per celebrare il Gatorgate, la festa che annualmente viene dedicata alla caccia all'alligatore. Approfittando della confusione un gruppo di bracconieri sta cercando di trafugare uno squalo, ma qualcosa va storto e la mostruosa creatura riesce a sfuggire lungo il corso del fiume disperdendosi nelle paludi dove da anni vengono disperse scorie radioattive. L'incubo assume proporzioni mai immaginate quando una gigantesca creatura mutata geneticamente inizia a mietere vittime tra ignari pescatori e bagnanti. Per fermare la scia di sangue che sta paralizzando la città, Rachel decide di dare la caccia al temibile predatore.

**Knife Edge – In punta di lama** di Anthony Hickox (Gran Bretagna), 2008 90 min. **DVD13596**

Un'agente di successo che lavora a Wall Street fa ritorno in Inghilterra con il nuovo marito e il figlio di cinque anni, ma il loro nuovo inizio si trasforma in un incubo quando la famiglia si trasferisce in un casa di campagna che contiene un terribile segreto.

**Llorona (La)** di Michael Chaves (USA), 2019 93 min. **DVD12481**

Nel 1973, a Los Angeles, l'assistente sociale Anna Tate-Garcia, rimasta vedova del marito poliziotto ucciso in servizio, fatica a conciliare le esigenze di un lavoro impegnativo con quelle di famiglia, che la vedono molto presa a occuparsi dei suoi due figli piccoli Chris e Samantha. Per ragioni di lavoro, Anna è costretta a separare Patricia, una donna ispanica, dai suoi due figli, che per motivi misteriosi la donna teneva segregati in uno stanzino. La situazione è strana e lo diventa sempre più sino a trasformarsi in tragedia. Anna si rende conto con orrore che adesso sono i suoi figli a essere in pericolo, eletti come preda da uno spirito vendicativo, la llorona, che fu una donna che nel 1673 in Messico, dopo aver scoperto che il marito la tradiva, aveva ucciso i suoi due figli per punirlo del tradimento e poi si era tolta la vita diventando però, maledetta per sempre, un fantasma pieno di odio e di rimpianto.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Lake Placid 3 – Calma apparente** di Griff Furst (USA), 2010 92 min. **DVD14590**

Numerosi e ferocissimi coccodrilli giganti semineranno morte e violenza tra gli abitanti di Lake Placid. Nathan Bickerman dovrà combatterli per salvare se stesso e la sua famiglia. Terzo capitolo della saga.

**Lake Placid 4 – Capitolo finale** di Paul Don Michael (USA), 2012 86 min. **DVD14592**

Un gruppo di ragazzi entra nella zona recintata che circonda il Black Lake infestato dai famelici rettili. Uno sceriffo e un bracconiere devono impedire la strage.

**Lake Placid vs Anaconda** di Stone A. B. (USA), 2015 88 min. **DVD14591**

Un coccodrillo gigante dovrà affrontare un anaconda lunga più di 4 metri per avere il controllo del territorio mentre l'esercito cerca di contenere i danni.

**Langoliers (The)** di Tom Holland (USA), 1995 180 min. **DVD11689**

Sul volo aereo notturno Los Angeles-Boston alcuni passeggeri si svegliano alle grida di una ragazzina cieca che per prima si rende conto che sull'aereo è sparito l'equipaggio e la maggior parte dei passeggeri. Coloro che stavano dormendo - tra i quali un pilota fuori servizio, uno scrittore di gialli, un inglese, un'insegnante - sono i sopravvissuti di un misterioso evento senza apparenti spiegazioni logiche. Il cap. Engle, presi i comandi del velivolo, dirotta su Bangor ma anche all'aeroporto non incontrano anima viva. Nell'imminenza di un pericolo "percepito" dalla ragazzina in lontananza, il gruppo - nel quale un dirigente aziendale dà fuori di matto - non riesce a trovare una spiegazione, che solo lo scrittore intuisce. L'aereo è infatti entrato in uno strappo spazio-temporale e risulta essere in un recente "passato", dove le cose sono appena accadute e dove i passeggeri assistono alla terrificante materializzazione di ciò che accade alla realtà una volta che questa diviene "passata": viene divorata dai Langolieri, creature che la distruggono e che

"inseguono" l'aereo e i suoi passeggeri, alla disperata rincorsa verso il raggiungimento del "presente".

**Lasciami entrare** di Tomas Alfredson (Svezia), 2008 114 min. **DVD8681**  
Svezia, 1982. A Blackeberg, un piccolo centro della periferia di Stoccolma, Oskar sogna di vendicarsi del mobbing che subisce ogni giorno da tre compagni di classe. Armato di un coltello immagina di infilarlo nello stomaco di Connie, che dei tre è il più arrogante. Una notte la tranquillità del quartiere in cui vive viene interrotta dall'arrivo di un uomo e di una dodicenne pallida e ambigua che sembra non conoscere freddo e paura. Con l'arrivo dei nuovi inquilini dell'appartamento di fianco al suo, una serie di efferati omicidi iniziano a macchiare il paesaggio innevato e ben presto Oskar scopre che Eli, con la quale nel frattempo ha stretto una tenera amicizia, altri non è che un vampiro imprigionato in eterno in un corpo da bambina. Adattamento per il cinema di un romanzo semi-autobiografico di John Ajvide Lindqvist.

**Last exorcism (The) – Liberaci dal male** di Ed Gass-Donnelly (USA), 2013 88 min. **DVD13630**  
La giovane Nell è sopravvissuta ai fatti raccontati nel film precedente, *L'ultimo esorcismo*, ma è comprensibilmente traumatizzata. Dopo un ricovero in ospedale, viene accolta alla Devereux Hall, a New Orleans, una sorta di rifugio per ragazze problematiche a cura del dottor Frank Merle. Questi le assicura che nessuno è sopravvissuto oltre a lei, ma Nell nega: anche il demone Abalam ce l'ha fatta. Con il passare dei mesi e delle cure, Nell si convince però che Abalam era solo il frutto della sua immaginazione. Fa amicizia con le altre ragazze di Devereux Hall e sviluppa una simpatia per Chris, un collega del posto di lavoro che le è stato trovato per integrare il suo cammino verso la normalità. Però la quiete è di breve durata e i fantasmi del passato tornano a turbare la povera Nell. E non solo lei.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Last Showing (The)** di Phil Hawkins (USA), 2014 85 min. **DVD13623**  
La storia è incentrata sulla giovane coppia Martin e Allie che si dirige verso il cinema locale per vedere l'ultimo show horror notturno, inconsapevoli del fatto che diventeranno i protagonisti della storia dell'orrore.

**Lazarus Effect (The)** di David Gelb (USA), 2015 80 min. **Blu-ray14629**  
In un'università californiana, il dottor Frank Walton è a capo di un progetto di ricerca denominato Lazarus. Lo affiancano la fidanzata Zoe e i giovani assistenti Clay e Niko. Lo scopo della ricerca era migliorare l'attività cerebrale dei pazienti in coma, ma, come scopre anche la giovane studentessa Eva, unitasi al gruppo con lo scopo di filmarne gli esperimenti, i risultati sono stati superiori alle aspettative. Infatti, il team ha creato un particolare siero e tenta un esperimento senza precedenti: riportare in vita Rocky, un cane. Il tentativo riesce: il cane torna in vita e Frank e Zoe se lo portano a casa per controllare gli sviluppi del suo stato. Rocky sembra normale, ma, dagli esami, il siero risulta ancora nel suo cervello, mentre avrebbe dovuto scomparire in breve. Poi il cane comincia a perdere appetito e a diventare aggressivo. La preside dell'Università scopre la piega presa dall'esperimento e se ne lamenta con Frank, che si difende vanamente spiegando l'importanza della ricerca. Frank capisce però che qualcuno ha fornito alla preside i video degli esperimenti. Conseguenza di ciò è che all'improvviso tutto il materiale del progetto viene confiscato e il team è

esautorato. Rimasti senza nulla che provi la riuscita del loro esperimento, i componenti del team pensano di ripeterlo entrando di nascosto nel loro laboratorio con un altro cane da resuscitare. Le cose però vanno male e accidentalmente Zoe prende una scossa elettrica mortale. Frank si ritrova di fronte a un terribile dilemma: usare o no sulla sua fidanzata il siero e riportarla in vita?

**Legion** di Scott Steward (USA), 2010 96 min. **DVD13659**

Los Angeles, 23 dicembre. Dio si è stancato delle malefatte umane e ha sguinzagliato sulla Terra una legione di angeli per portare l'Apocalisse. L'arcangelo Michael, però, non è d'accordo e vuole salvare l'umanità. In uno scalcinato locale ai margini del deserto, il Paradise Falls, un gruppo di persone vive i suoi problemi: Jeep si preoccupa di Charlie, la cameriera single incinta di otto mesi; Bob, papà di Jeep, si preoccupa di tirare avanti il locale, aiutato dal cuoco filosofo Percy; in attesa che Jeep aggiusti la loro auto, Howard tiene a bada la moglie Sandra, preoccupata per l'alto grado di disinibizione della figlia Audrey; Kyle ha problemi familiari che cerca inutilmente di risolvere al telefono. Tutto sembra decadente, tutti sono preoccupati per qualcosa, ma senza alcuna spinta positiva. Improvvisamente, radio, tv e telefoni smettono di funzionare. Nel locale entra Gladys, una vecchietta dapprima arzilla e gentile e poi molto, ma molto meno. Azzannato al collo il povero Howard, avverte tutti che stanno per morire. Una nube di insetti compare all'orizzonte, poi arriva Michael ad affrontare con gli uomini la prova finale.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Lidrás Cuadrade di Trê** di Lorenzo Bianchini (Italia), 1975 97 min. **DVD7241**

Tre ragazzi sono scomparsi all'interno di una scuola e la polizia indaga nei sotterranei da tempo chiusi per cause non precisate, forse per la presenza di radon. *Flashback*: si torna a cinque giorni prima. Tre amici (quelli che poi scompaiono) sbagliano l'ennesimo compito in classe che avrebbe potuto rimediare la loro situazione e pensano a una soluzione estrema: entrare di notte a scuola per sostituire i compiti sbagliati con compiti corretti. I ragazzi mettono audacemente in atto il piano, ma mentre sono da soli nella scuola deserta, passata la mezzanotte, qualcosa va storto e Asma apparentemente scompare. Gli altri due, Max e Nico, tornano a casa e pensano che l'amico abbia fatto altrettanto. Il giorno dopo si accorgono che non è così ma non danno il giusto peso alla questione e pensano piuttosto a ritentare, dato che la notte prima non sono riusciti a sostituire i compiti.

**Life After Beth – L'amore ad ogni costo** di Jeff Baena (Gran Bretagna), 2014 89 min. **DVD13667**

La città di Londra è stata interamente distrutta dagli zombie. Una coppia di giovani fidanzati riesce, però, a resistere all'interno della propria abitazione.

**Limehouse Golem** di Juan Carlos Medina (Gran Bretagna), 2016 105 min. **DVD12085**

A Londra nel 1880, nel pericoloso quartiere di Limehouse, una serie di omicidi ha scosso la comunità. Questi crimini sono stati così mostruosi e spietati che la stampa disse che si trattava dell'opera di un Golem, una leggendaria e antica creatura. Di fronte a un omicida sconosciuto e senza alcuna pista da seguire, la polizia affida il caso al veterano ispettore Kildare che rischia di diventare il capro espiatorio della comunità.

**Living Hell – Le radici del terrore** di Richard Jefferies (USA), 2008 92 min. **DVD13674**  
Frank, ora professore di biologia, ha subito nell'infanzia un forte trauma. Sua madre, dopo avergli fatto promettere che avrebbe avuto cura che ciò che si trovava nei sotterranei della base militare vicino a casa non venisse mai disturbato ha ucciso il marito e si è suicidata. Divenuto adulto Frank viene a sapere che quella base verrà rasa al suolo e si precipita sul posto per impedire che ciò accada. Inizialmente non viene creduto e quindi l'orrore che si trova nei sotterranei viene ridestato.

**Lupo mannaro americano a Londra (Un)** di John Landis (USA, Gran Bretagna), 1981  
97 min. **VHS1873**  
Azzannato da un lupo mannaro in una brughiera inglese, Jack Dunne si rende conto di essere a sua volta diventato un licantropo che, nelle notti di plenilunio, si trasforma in mostro sanguinario.

**Macabro** di Lamberto Bava (Italia), 1980 90 min. **DVD7982**  
New Orleans. Jane Baker, sposa e madre di famiglia, vive una segreta storia d'amore con Fred, che incontra in un appartamento affittatole da Robert, giovane e cieco riparatore di strumenti musicali. La figlioletta di Jane, Lucy, intuisce il tradimento della mamma: per vendicarsi affoga il fratellino nella vasca da bagno e poi la chiama dicendo che è successa una disgrazia. Jane accorre con Fred, ma ha un incidente e l'uomo muore con la testa mozzata. Un anno dopo tutto è cambiato: Jane ha lasciato la famiglia e vive nell'appartamento in cui si incontrava con Fred. Robert la ama senza dichiararsi, ma scoprirà che la donna ha un terribile segreto.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Macchia della morte (La)** di Paul Wendkos (USA), 1971 107 min. **DVD9198**  
Myles Clarkson è un critico musicale che aveva ambizioni come concertista, ma ha visto la sua carriera arrivare a un punto morto. Poi incontra il grande pianista Duncan Ely e sua figlia Roxanne e comincia a svilupparsi una relazione amichevole sempre più stretta che mette in sospetto la moglie Paula, incapace di spiegarsi il grande interesse che Duncan sembra avere per suo marito. Poi Duncan, gravemente malato, muore e Roxanne grazie a particolari riti demoniaci sembra riuscire a trasferirne il talento in Myles. Ma è solo l'inizio di un diabolico intrigo.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Madre (La)** di Andres Musichietti (Spagna), 2013 96 min. **DVD10466**  
Un giorno, in seguito a un drammatico evento che ha coinvolto il loro genitori, le sorelline Victoria e Lilly spariscono senza lasciare traccia. Cinque anni dopo, le bambine vengono inaspettatamente ritrovate in una baita fatiscente e accolte in casa dallo zio Lucas e dalla sua fidanzata Annabel, che non avevano mai smesso di cercarle. Mentre Annabel cerca di far riprendere alle piccole una vita normale, in casa si inizia a percepire la presenza di un'entità malvagia...

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Maestri dell'horror giapponese (I)** di Nakata Hideo, Miike Takashi 315 min. **3DVD12291**  
La collezione raccoglie tre dei film più rappresentativi della cinematografia giapponese dell'orrore, che negli ultimi tempi ha ispirato numerosi remake americani di grande successo.

**Magic** di Richard Attenborough (USA), 1978 106 min. **DVD6031**  
Corky Withers, benché istruito dal vecchio Merlin, sembra un poco dotato aspirante mago da palcoscenico: trova infine la chiave per il successo utilizzando sul palco un pupazzo da ventriloquo. Il suo agente Ben Greene ha piani ambiziosi per lui, ma Corky cerca stranamente di sottrarsi alla popolarità (e allo stress che ne deriva) rifiutando di sottoporsi alla prescritta visita medica prima di uno speciale Tv. Corky si rifugia in una casetta tra i boschi affittatagli da Peggy Ann Snow, da lui amata in gioventù. Spera in questo modo di recuperare il tempo perduto, ma il pupazzo sembra prendere il sopravvento, inducendolo alla pazzia. Tratto da un romanzo di William Goldman.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Man thing - La natura del terrore** di Brett Leonard (USA, Australia), 2005 97 min. **DVD13698**  
Un luogo meraviglioso si trasforma in una palude cerde stagnante, dopo essere stata distrutta dall'avidità umana, e proprio qui, due adolescenti vengono massacrati subito dopo aver fatto sesso. A investigare sulla loro dipartita ci pensa Kyle Williams, nuovo sceriffo di Bywater insediato dopo la scomparsa del suo predecessore. Morti e sparizioni in città sono all'ordine del giorno e Kyle non tarderà a capire che tutto ruota intorno alla palude e a un'antica leggenda degli indiani Seminole: le paludi sono sorvegliate da una forza arcana, un mostro antropomorfo capace di sterminare chiunque osi addentrarsi nei suoi territori.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Mangler (The) – La macchina infernale** di Tobe Hooper (USA), 1995 106 min. **VHS4585**  
In una lavanderia industriale una delle addette, Sherry, si ferisce lavorando su una stiratrice. Il suo sangue finisce sulla macchina e si crea un incidente di più ampie proporzioni che ferma per qualche minuto il lavoro, facendo infuriare il capo reparto Stanner e inquietare il proprietario, l'avidissimo e gretto William Gartley, che tratta le operaie come schiave. Poco dopo, una vecchia lavorante finisce negli ingranaggi della stessa macchina e muore. L'agente John Hunton si occupa del caso, ma la morte viene classificata come incidente. Hunton scopre che Sherry è orfana e nipote di Gartley, che la maltratta. Dopo un altro incidente, Hunton interroga una delle donne ustionate che, quasi soprappensiero, lancia l'ipotesi che la macchina, con l'incidente di Sherry, abbia assaggiato il sangue e ne voglia ancora. L'ipotesi non si rivela peregrina. Tratto da un racconto di Stephen King.

**Manuale scout per l'apocalisse zombie** di Christopher Landon (USA), 2015 89 min. **DVD13609**  
Alla vigilia di quello che sarà il loro ultimo raduno scout, tre amici adolescenti dovranno mettere alla prova le loro abilità e competenze in maniera drastica e inattesa, quando la loro tranquilla cittadina viene sconvolta da un'invasione di zombi. Ad aiutarli a salvare il mondo, anche una giovane e attraente cameriera del diner locale.

**Marrowbone** di Sergio G. Sánchez (Spagna), 2021 106 min. **DVD15083**  
Un giovane e i suoi tre fratelli minori, che hanno tenuto segreta la morte della loro amata madre per restare insieme, sono tormentati da una sinistra presenza nel vasto maniero in cui vivono.

**Martin** di Romero George A. (USA), 1978 95 min. **DVD13713**

Martin è un giovane di 18 anni che sostiene di averne vissuti ben 84. Suo cugino Tata Cuda crede che egli sia un vampiro profondamente malvagio. Quando Martin va a vivere con lui, in una cittadina della Pennsylvania, il cugino decide che se avrà prove di anche un solo incidente di vampirismo distruggerà il giovane. Le pulsioni di Martin però sono difficili da controllare e quando si innamorerà di una casalinga riuscirà a non morderla sul collo?

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Maschera del demonio (La)** di Mario Bava (Italia), 1960 80 min.

**VHS3000/DVD8739**

Nel 1830, in viaggio verso Mosca per partecipare a un congresso scientifico, il dottor Kruvajan e il suo assistente Gorobec scoprono nel bosco, durante una sosta del viaggio, una cappella abbandonata, con il sarcofago di una strega giustiziata molto tempo prima. Nell'aprirlo, Kruvajan si ferisce lievemente e alcune gocce di sangue cadono sui resti della strega, che ritorna in vita. Vendicativa, si dirige verso il vicino castello dove vive Katia, una sua pronipote.

**Maschera della Morte Rossa (La)** di Roger Corman (USA), 1964 89 min. **DVD9285**

Uno straniero vestito di rosso, la Morte, preannuncia agli abitanti di un villaggio che l'ora sta giungendo. I villici interpretano la profezia come la liberazione dalla tirannia del principe Prospero, ma quando osano dirglielo, questi ordina la messa a morte di chi ha parlato. Francesca implora perdono per i condannati, ma il crudele Prospero la invita a sceglierne uno, salvando il padre o il fidanzato. Prima della decisione, delle grida provenienti da una capanna vicina richiamano l'attenzione di Prospero: è una donna che sta morendo piagata dalla Morte Rossa. Frettolosamente, Prospero prende Francesca e la conduce al castello, dove l'affida alle cure della seccata Juliana che si vede scavalcata nelle grazie del principe. Al ricevimento, Prospero rivela a tutti i invitati che la Morte Rossa è nel villaggio: devono considerarsi fortunati di essere all'interno dell'inaccessibile castello e sotto la sua protezione. Basato sul racconto Hop-Frog di Poe.

**Maschera di cera (La)** di Michael Curtiz (USA), 1933 80 min. **VHS1077**

Lo scultore Ivan Igor si dedica alla realizzazione di statue di cera per il museo che gestisce assieme a un socio, il quale, visto il cattivo andamento degli affari, pensa bene di dare fuoco al museo per frodare l'assicurazione. Igor cerca di salvare dalle fiamme le sue statue, ma rimane ustionato. Anni dopo in America, lo scultore riprende la sua attività, ma con una trascurabile variante: non essendo più in grado di modellare la cera con le mani inabili, realizza le statue ricoprendo di uno strato di cera dei cadaveri che riesce in qualche modo a procurarsi. Ma il suo perfezionismo lo porta a riflettere che le statue sarebbero più efficaci utilizzando persone vive.

**Maschera di cera (La)** di Jaume Collet-Serra (Australia), 2005 102 min. **DVD7493**

Appiedati durante un viaggio in auto per assistere a un incontro di football, cinque amici arrivano a Ambros, cittadina in apparenza disabitata, dove entrano in una strana casa, piena di sculture di cera. Lì comincia una strenua lotta per uscirne vivi.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Messengers 2 (The)** di Martin Barnewitz (USA), 2008 91 min. **DVD13739**  
The Messengers 2 torna indietro nel tempo per raccontare l'origine della maledizione che grava sulla fattoria dei Salomon. John Rollins, un coltivatore di grano sull'orlo del fallimento vede improvvisamente cambiare in meglio la sua fortuna dopo aver piantato un vecchio spaventapasseri. Figura classica della tradizione letteraria gotica, il manichino si rivela molto presto portatore di un'inquietante forza occulta.

**Midsommar – il villaggio dei dannati** di Ari Aster (USA), 2019 140 min. **DVD14918**  
Dani ignora l'ennesima chiamata di aiuto della sorella bipolare, assicurata in questo dal fidanzato Christian. Christian vorrebbe rompere con Dani, ma non sa come dirglielo. Quando purtroppo le peggiori paure sulla chiamata si rivelano fondate, è troppo tardi per intervenire. Christian decide quindi di invitare Dani a partecipare al viaggio organizzato dall'amico Pelle in un curioso villaggio svedese, per effettuare studi antropologici e insieme svagarsi nel festival che celebra il solstizio d'estate.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Mimic** di Guillermo Del Toro (USA), 1997 105 min. **VHS5293**  
Chiamata a debellare un terribile virus generato dagli scarafaggi, l'entomologa Susan Tyler crea in laboratorio un insetto predatore geneticamente modificato capace di vivere il tempo necessario per distruggere la specie infetta. Qualche anno dopo a New York iniziano ad avere luogo strane sparizioni e presto la scienziata scopre che la sua creatura non solo non si è estinta come avrebbe dovuto, ma è ingannevole nel suo aspetto ed è affamata di carne umana.

**Mimic 3 – Sentinel** di J. T. Petty (USA), 2003 77 min. **DVD13747**  
In un modesto appartamento di Brooklyn, accudito dalla madre Simone e dalla sorella Rosy, vive Marvin, uno dei pochi sopravvissuti al morbo di Strickler, il mortale contagio diffuso dagli scarafaggi che nel primo Mimic erano stati sterminati dagli insetti geneticamente modificati divenuti poi a loro volta una terribile minaccia. Marvin è gravemente menomato, fisicamente e nello spirito, e non potendo lasciare la sua casa trascorre il tempo alla finestra, osservando e fotografando ossessivamente le persone che vivono negli appartamenti di fronte. Ma confrontando le foto che continua a scattare, Marvin si accorge che alcuni dei vicini sono sottilmente diversi, ed i loro comportamenti decisamente poco umani.

**Mirror (Chi vive in quello specchio?)** di Ulli Lommel (USA), 1980 86 min. **DVD14065**  
I frammenti di uno specchio, nel quale in passato si è riflessa la scena di un assassinio, racchiudono l'immagine stessa del male e causano una serie di barbare uccisioni.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Mist (The)** di Frank Darabont (USA), 2007 121 min. **DVD8977**  
Dave Drayton vive con la moglie e il figlioletto Billy in una casa fuori città. Subito dopo una tempesta particolarmente violenta inizia a diffondersi una nebbia che non sembra avere ragioni meteorologiche. Insieme al vicino di casa Brent Norton (col quale non ha buoni rapporti) e a Billy Dave si dirige con il suo fuoristrada verso il supermercato locale. Lungo il percorso incontrano mezzi militari che si dirigono verso la nebbia. Brent fa allora riferimento a un misterioso Progetto.

Ben presto tutti gli occupanti del supermercato si troveranno avvolti dalla nebbia all'interno della quale si muovono creature mostruose. L'incubo ha inizio. Tratto da un racconto di Stephen King.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Mistero del bosco** di McKee Lucky (USA), 2006 88 min. **DVD13727**

La Falburn Academy è una prestigiosa scuola femminile nascosta nel cuore della foresta. La nuova studentessa, Heather, è molto diversa dalle altre, sente delle voci e ha delle terrificanti visioni. Quando le sue compagne incominciano a sparire, Heather capisce che a Falburn niente è come sembra e che la lezione più importante della scuola è una sola: nessuno sfugge al bosco.

**Visione in presenza di un adulto**

**Mistero di Sleepy Hollow (II)** di Tim Burton (USA), 1999 102 min. **VHS3207**

Un orrendo e misterioso cavaliere senza testa batte la plaga tagliando a sua volta la testa a tutti i suoi (ex) nemici. Il cavaliere indaga, trova l'amore e scopre la verità dopo una discesa in un vero e proprio inferno.

**Mockingbird – In diretta dall'inferno** di Bryan Bertino (USA), 2013 79 min. **DVD13724**

La storia verte su una giovane coppia alle prese con una cinepresa maledetta. Se i due non seguiranno precisamente le istruzioni per l'uso, rischieranno di morire all'istante. Realizzato con la tecnica del *found footage*, il regista di *The Stranger* ritorna sul grande schermo con un nuovo horror.

**Moglie di Frankenstein (La)** di James Whale (USA), 1935 75 min. **VHS1005**

Henry Frankenstein ha deciso di mettere la testa a posto dopo le tremende vicende vissute in *Frankenstein* e di sposare Elizabeth. Ma riceve la visita del bizzarro dottor Pretorius che ha una proposta per lui: unire le forze per creare una donna per il mostro. Frankenstein rifiuta, ma Pretorius gli mostra quanto è riuscito a realizzare: minuscoli esseri perfettamente vivi, tenuti in contenitori di vetro. Frankenstein resiste e allora Pretorius fa rapire Elizabeth dal mostro, desideroso di una moglie, per costringere Frankenstein ad aiutarlo in quel folle compito.

**Monkey shines – Esperimento nel terrore** di George A. Romero (USA), 1988

108 min. **VHS4977**

Paralizzato a seguito di un grave incidente, lo studente Allan accetta la proposta del dottor Geoffrey di sperimentare, nella compagnia della scimmia Ella, una nuova terapia di assistenza psicologica. La scimmia, in realtà, è a sua volta cavia di un progetto segreto dello scienziato inteso ad incrementare l'intelligenza negli animali, fino ad eguagliare quella umana. Fra Allan ed Ella si instaura una strana simbiosi mentale, attraverso la quale le poche gioie e i profondi turbamenti del ragazzo si riversano nell'animale, trasformandolo in un pericolosissimo e spietato persecutore.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Monster Wolf** di Chapkanov Todor (USA), 2010 87 min. **DVD13722**

Un gruppo di rappresentanti di un'azienda petrolifera è alla ricerca di nuovi territori in cui trivellare. Purtroppo per loro, accidentalmente risvegliano un'antica creatura dalle sembianze di lupo, che

inizia a devastare tutto ciò che incontra. Solo l'intervento degli ultimi discendenti dei nativi americani potrà fermare la sua furia.

**Morti di Ian Stone (Le)** di Dario Piana (Gran Bretagna, USA), 2007 90 min. **DVD13734**

Ian Stone è un giovane giocatore di hockey che vive a Londra. Una notte, dopo essere rientrato da una partita persa all'ultimo momento e con la strana sensazione che ci sia stato un arresto nello scorrere del tempo, Ian soccorre qualcuno che si trova a terra in prossimità delle rotaie della ferrovia. Sarà lui ad essere aggredito dall'essere e verrà travolto dal treno in arrivo. Ma non sarà finita lì perché Ian si risveglierà in un ufficio e avrà accanto la ragazza che abbiamo visto come sua fidanzata nella sera della sua morte. Morte che prenderà a riproporsi. Degli esseri mostruosi infatti lo inseguono e riescono ogni volta ad ucciderlo. Ma ogni volta Ian rinascerà in una nuova vita e con una nuova collocazione nella società. L'unica continuità sarà rappresentata dai suoi persecutori, dalla sua fidanzata e da un misterioso uomo che lo mette in guardia dal pericolo.

**Mosca (La)** di David Cronenberg (USA), 1986 100 min. **VHS510**

Lo scienziato Seth Brundle lavora a una rivoluzionaria invenzione sul teletrasporto ed è arrivato alla fase conclusiva della sperimentazione. Una giornalista, Veronica, cercando di sapere di che cosa si tratti, stringe una relazione con lui. Seth, sicuro di sé, prova personalmente l'invenzione, ma non si accorge che una mosca è entrata con lui nella cabina del teletrasporto. La conseguenza è che lo scienziato comincia a mutare geneticamente, trasformandosi in una specie di uomo-mosca. La fonte è il racconto di George Langelaan.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Mostro della laguna nera (II)** di Jack Arnold (USA), 1954 76 min. **VHS1457**

Il dott. Reed e la giovane Kay sono promessi sposi e, mentre aspettano di poter coronare il loro sogno, sono entrambi occupati in un laboratorio biologico. In seguito alla scoperta di preziosi resti di un animale sconosciuto nel bacino del Rio delle Amazzoni, i due giovani sono chiamati a far parte di una spedizione scientifica che viene mandata in esplorazione. L'osservazione degli abissi della laguna nera porta i componenti della spedizione ad accertare l'esistenza di un essere misterioso, che ha una conformazione fisica pressoché umana pur recando le caratteristiche degli animali acquatici. Dopo vari scontri, che costano la vita ad alcuni esploratori, il mostro viene catturato. Riuscirà a liberarsi e a impedire alla goletta degli esploratori di uscire dalla laguna, ma poi, ferito, sparirà nelle acque del lago.

**Moth Diaries (The)** di Mary Harron (Canada, Irlanda), 2011 82 min. **DVD13761**

Rebecca, traumatizzata dal suicidio del padre, stringe amicizia con la solare Lucy e la misteriosa, oscura e pallida Ernessa. Mentre il legame tra le tre si fa più stretto, Lucy sembra perdere la salute e consumarsi rapidamente, l'immaginazione di Rebecca vola e la ragazza sospetta che Ernessa sia un vampiro. Nel frattempo la giovane si sente sempre più attratta dall'affascinante professore di inglese, Mr. Davies, che tiene un corso proprio su Carmilla di Sheridan Le Fanu.

**Mulino delle donne di pietra (II)** di Giorgio Ferroni (Italia, Francia), 1960

90 min.

**DVD8989**

Hans von Harnem è un giovane storico d'arte incaricato di raccogliere materiale per una monografia sull'arte popolare olandese. Svolgendo il suo lavoro, incontra lo scultore Gregorius Wahl, proprietario di un carillon del '700, un grande meccanismo all'interno di un vecchio mulino, che fa comparire, come in una specie di bizzarra danza, alcune statue che raffigurano celebri eroine della storia. Hans ne è affascinato, ma lo è ancor di più da Helfi, figlia di Wahl, dal comportamento misterioso. Il giovane si innamora di Helfi che però una notte sembra morirgli tra le braccia. Hans fugge sconvolto, ma, quando torna, Helfi è viva e tranquilla e Wahl lo caccia. Lo studioso è sconcertato: il mistero del mulino nasconde qualcosa di terribile.

**Mummia (La)** di Karl Freund (USA), 1932

72 min.

**VHS1025**

1921. Una spedizione in Egitto del British Museum trova un'antica mummia, piuttosto particolare, non eviscerata e probabilmente seppellita viva: è quella di Im-ho-tep, alto sacerdote del Tempio del Sole di Karnak, forse accusato di tradimento. Viene recuperata anche una cassetta sigillata da una maledizione. Rimasto solo a studiare i ritrovamenti, uno degli studiosi impazzisce quando vede la mummia tornare in vita e prendere un papiro dai reperti. 1932. Una nuova spedizione del British Museum è in corso e Frank Whemple riceve la visita di un misterioso egiziano, Ardath Bey, che scorta lui e i suoi in un sito dove trovare reperti rarissimi. Ardath Bey segue però un piano del tutto personale.

**Mummia (La)** di Stephen Sommers (USA), 1999

124 min.

**VHS690**

Siamo nel 1923: tra le rovine sepolte sotto la sabbia si aggira una umanità varia e indaffarata che rischia di risvegliare il grande sacerdote Imhotep, mummificato vivo. Ciò malauguratamente succede.

**Mutazione infinita di Tetsuo il fantasma di ferro (La)** di Shinya Tsukamoto (Giappone), 2004

192 min.

**3DVD6811**

Il figlio di Tanoo Taniguchi, uomo d'affari di Tokyo, viene sequestrato da un gruppo di criminali. Taniguchi, tentando di salvarlo, lo uccide per errore. A sua volta rapito e tenuto prigioniero da una banda di cyberpunk è sottoposto ad una serie di esperimenti sadici. Subirà delle trasformazioni che gli causeranno la comparsa di armi micidiali sugli arti. L'uomo in realtà è un mostro e le trasformazioni subite sono causate dall'intensità della sua ira distruttiva.

**My Little Eye** di Marc Evans (USA, Gran Bretagna), 2002

95 min.

**DVD6414**

Cinque giovani accettano di trascorrere un periodo di sei mesi di convivenza in una casa isolata, sotto l'occhio sempre presente di telecamere nascoste. Ogni loro gesto sarà ripreso e trasmesso in diretta da un sito Internet. La posta in palio è di 1 milione di dollari, ma per vincere devono restare tutti fino alla fine. La vittoria si fa complicata quando i giovani cominciano a morire uno dopo l'altro.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**My Little Sister** di Maurizio Del Piccolo (Italia), 2016 75 min. **DVD14077**  
Il giovane Igor, ancora bambino, perde il padre durante un incidente che lo vede coinvolto, a causa della sorella minore Erika. Da quel momento Igor crescerà isolato dal mondo rimanendo ancorato al suo doloroso passato e tentando di rimettere a posto le cose a modo suo.

**My Soul to Take – Il cacciatore di anime** di Wes Craven (USA), 2010 105 min. **DVD13770**  
Nella sonnolenta città di Riverton, la leggenda narra di un serial killer che giurò che sarebbe tornato per uccidere i sette bambini nati la notte in cui morì. Ora, 16 anni dopo, le persone hanno cominciato a sparire di nuovo. Lo psicopatico si è reincarnato in uno dei sette ragazzi, o è sopravvissuto la notte in cui è stato considerato morto? Solo uno dei ragazzi conosce la risposta. Adam "Bug" Heller doveva morire la notte di sangue in cui il padre è impazzito. Senza sapere dei reati terrificanti del padre, è stato tormentato dagli incubi sin da quando era un bambino. Ma se Bug spera di salvare i suoi amici dal mostro che è ritornato, deve far fronte ad un male che non si darà pace... fino a quando non terminerà il lavoro che ha iniziato il giorno in cui è nato.  
**Visione sconsigliata ai minori.**

**Nave fantasma – Ghost Ship** di Steve Beck (USA), 2003 87 min. **DVD6580**  
Nel 1954, la nave italiana Antonia Graza salpa per una crociera sull'Atlantico e scompare misteriosamente. Quarant'anni più tardi, un aviatore segnala la presenza di un relitto nel mare di Bering ed il capitano Sean Murphy viene incaricato di recuperarlo. L'operazione parte bene, e sembra andare ancor meglio quando la squadra di recuperatori rintraccia un imprevisto carico d'oro: ma la nave, pur deserta, è tutt'altro che disabitata...  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Necropolis – La città dei morti** di John Erick Dowdle (USA), 2014 93 min. **DVD13800**  
Scarlett è un'archeologa urbana esperta di alchimia che, seguendo le orme paterne, è in cerca della pietra filosofale. Una spedizione quasi mortale in Iran le consente di scoprire un antico artefatto che contiene la chiave per decifrare quel che nessuno è mai riuscito a decifrare, consentendole di identificare con buona precisione la localizzazione di una stanza segreta nell'intricato cunicolo di catacombe che si trova sotto Parigi. La spedizione, che conta anche un gruppo di esperti dei cunicoli sotterranei, ben presto rivelerà la sua natura di viaggio che non prevede un ritorno.

**Nero infinito** di Giorgio Bruno (Italia), 2013 82 min. **DVD13794**  
Due agenti della polizia sono incaricati di indagare su una serie di omicidi il cui svolgimento e le cui dinamiche sembrano ricalcare le storie dei libri di una nota scrittrice, al momento all'opera sul suo nuovo romanzo.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Nest (The)** di Roberto De Feo (Italia), 2019 103 min. **DVD14842**  
Un uomo nel cuore della notte cerca di lasciare una villa insieme a bambino poco più che neonato, ma un ostacolo lo manda fuori strada. L'uomo muore sul colpo mentre il bambino si salva e, dieci anni dopo, lo ritroviamo paraplegico, educato da una madre severissima e da un piccolo gruppo di borghesi che però si rifiutano di parlargli del mondo esterno. Le cose iniziano a cambiare quando una ragazzina viene presa a servizio come nuova domestica e Samuel si invaghisce di lei. La

giovane lentamente sembra ricambiare e gli fa conoscere per esempio una musica diversa dalla classica che la madre gli ha sempre imposto di suonare. Questa educazione sentimentale si farà via via più dirompente.

**Neverlake** di Riccardo Paoletti (Italia), 2013 87 min. **DVD13807**

Jenny è un'adolescente che vive a New York. È nata in Italia, ma dall'età di due anni, dopo la morte della madre, si è trasferita negli Stati Uniti da sua nonna. Ora per la prima volta si reca in Toscana nel casale di suo padre James Crooks, ex chirurgo e ora appassionato di archeologia etrusca. Attratta dai racconti del padre, vuole visitare soprattutto il Lago degli Idoli, un importante sito archeologico nel fondo del quale vi sono numerose statuette di bronzo realizzate più di tremila anni fa. Trascurata da suo padre, Jenny inizia a frequentare un gruppo di bambini che vivono in una casa-famiglia. Una sera, i ragazzi decidono di accompagnarla al lago dove, in una magica atmosfera, appaiono le anime di tre bambini etruschi. Queste anime chiedono a Jenny di recuperare tre statue in bronzo rubate dal lago molto tempo fa. Quei reperti sono nello studio del padre. Recuperate le statuette, Jenny scopre un terribile segreto.

**Si consiglia la visione ad un pubblico adulto.**

**Never let go** di Alexandre Aja (USA), 2025 102 min. **DVD16304**

Una casa di legno "benedetto" in una foresta sembra essere l'unica protezione per i soli opravvissuti dell'umanità: una famiglia sfuggita a un Male insidioso, che sa prendere forma umana ed entrare nelle menti. Un Male che basta toccare una volta per esserne contaminati per sempre. Approvvigionarsi nella foresta è infatti possibile solo restando legati a una corda, che proviene dalla cantina della casa stessa. O almeno questo è ciò che una madre racconta ossessivamente ai suoi due figli, Nolan e Samuel, ma solo gli adulti possono vedere il Male. Così Samuel e soprattutto Nolan iniziano ad avere qualche dubbio riguardo le insidie della foresta, anche perché le loro prime necessità sono disattese: il cibo scarseggia, la madre non sembra più in grado di accudire i suoi ragazzini.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**New Daughter (The)** di Luiso Berdejo (USA), 2009 102 min. **DVD13791**

Uno scrittore appena separatosi dalla moglie si trasferisce con i due figli in una casa di campagna. Il luogo però è piuttosto strano, soprattutto a causa di un grande tumulo di terra che è proprio di fronte alla casa. Ad un certo punto la figlia dello scrittore, Louise, inizia a comportarsi in modo inquietante.

**Nickname – Enigmista** di Jeff Wadlow (USA), 2005 87 min. **DVD7498**

Dopo essere stato scacciato dalla sua vecchia scuola per aver provocato una serie di guai, Owen Matthews si iscrive al Westlake Prep, un liceo balzato da poco agli allori della cronaca per essere stato teatro di un terribile delitto. Poco dopo il suo arrivo, Owen diventa membro del "club dei bugiardi", un circolo esclusivo e illegale composto da alcuni allievi della scuola, tra cui la bella ed intelligente Dodger e Tom, un ragazzo dalla parlantina veloce e dal carattere irascibile. Il nuovo arrivato suggerisce di esportare il gioco al di fuori del campus e i ragazzi iniziano a diffondere in rete la notizia che l'autore dell'efferato delitto commesso a Westlake Prep è un serial killer chiamato "L'Enigmista" e che l'assassino ha in mente di colpire ancora, arrivando anche a descrivere le prossime vittime, scelte tra le persone che il gruppetto di amici conosce meglio. Quando le vittime

descritte per gioco cominciano a sparire veramente, Owen, Dodger e Tom iniziano a rimpiangere l'idea di aver diffuso storie false nel cyber spazio. Il gioco si fa ancora più serio quando qualcuno inizia a dare la caccia ai 'falsi informatori'...

**Night Flier (The)** di Mark Pavia (USA), 1997 97 min. **VHS2727**

Richard Dees lavora per un giornale scandalistico e, essendo in fase calante quanto a scoop, accetta l'incarico del suo direttore di "coprire" una strana vicenda relativa a feroci omicidi che sembrano essere stati commessi da un maniaco che vola su un vecchio Cessna. Dees si mette a caccia dell'omicida con la determinazione di chi sa che non avrà altre chance: deve trovare la notizia e deve essere succulenta. Dall'altra parte, però, non c'è un "semplice" serial killer, ma un vampiro. Tratto da un racconto di Stephen King.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Nightmare – Dal profondo della notte** di Wes Craven (USA), 1984 92 min. **VHS4743**

Tina ha dei brutti sogni e ne parla con l'amica Nancy: le due scoprono di aver sognato lo stesso uomo con uno schifoso maglione rosso e verde e degli artigli metallici. Nancy e il fidanzato Glen decidono di far compagnia a Tina per la notte, visto che è sola in casa. Arriva anche Rod, il fidanzato di Tina. Tutto sembra perfetto, ma Tina sogna di nuovo l'essere mostruoso, Freddy Krueger, che la vuole uccidere: Rod cerca invano di svegliarla ma la vede sollevarsi in aria e coprirsi di sangue fino a morire. Rod, fuggito, è sospettato di essere l'assassino. Delle indagini si occupa il tenente Thompson, papà di Nancy e marito separato della madre Marge. Nancy cerca di spiegare la storia dell'incubo, ma ovviamente non viene creduta. Rod è arrestato e tutto sembra finito. Solo che Krueger ha appena cominciato.

**Nightmare – Nuovo incubo** di Wes Craven (USA), 1994 112 min. **VHS3301**

Heather Langenkamp è ossessionata da telefonate anonime e da incubi notturni che hanno per protagonista Freddy Krueger. Suo marito, tecnico degli effetti speciali, sta segretamente lavorando a un guanto speciale per Freddy, nell'ambito della preparazione di un nuovo film scritto da Wes Craven per la New Line. Suo figlio, un bambino piccolo, comincia a dare segni di squilibrio e, sonnambulo, diventa quasi preda di Freddy. In questo quadro, Heather riceve la proposta da parte del boss della New Line di essere protagonista del nuovo *Nightmare*.

**Nightmare 3 – I guerrieri del sogno** di Chuck Russell (USA), 1987 95 min. **VHS3961**

Kristen Parker non vuole andare a dormire perché fa sempre sogni orribili. Si sente sola, la sua famiglia è affettivamente un disastro: vive con la mamma divorziata che ha relazioni frequenti e poco durature. Kristen sogna: dei bambini giocano nel clima spettrale di una vecchia casa, quella di Elm Street; poi compare Freddy Krueger che lei combatte. Al risveglio, Kristen dà l'impressione d'aver tentato il suicidio. Il fatto strano è che diversi giovani lo hanno tentato ultimamente. Il dottor Gordon se ne occupa in una casa di cura. La sua nuova assistente è Nancy, che naturalmente la sa lunga su Krueger. Gordon le spiega che tutti i ragazzi ricoverati – Kristen è l'ultima – hanno lo stesso sogno e non vogliono dormire. Nancy cerca di serrare le fila e di organizzare la battaglia contro il mostro.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**No One Lives** di Ryûhei Kitamura (USA), 2012 86 min. **DVD13810**  
Una banda di killer che sceglie le proprie vittime in autostrada rapisce una coppia benestante, solo per scoprire che le cose non sono affatto come sembrano.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Noi** di Jordan Peele (USA), 2019 116 min. **DVD12568/14906**  
In Tv uno spot pubblicizza l'iniziativa di beneficenza "Hands Across America", siamo infatti nel 1986, quando sei milioni e mezzo di americani si tennero per mano e fecero donazioni per combattere fame e miseria. Un'immagine che colpisce la piccola Adelaide e che colpirà anche il suo doppio, incontrato una notte in una casa degli specchi in un Luna Park. Ai giorni nostri Adelaide è cresciuta, ha più o meno superato il trauma, e ha una famiglia, ma di nuovo una vacanza alla spiaggia scatena i minacciosi doppi e questa volta non solo il suo, bensì quelli di tutta la sua famiglia.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Non aprite quella porta** di Tobe Hooper (USA), 1974 90 min. **VHS5559**  
Mentre è in corso una serie di misteriose razzie nei cimiteri della zona, Sally, assieme al fratello paraplegico Franklin e a un gruppo di amici, parte per una vacanza in camper alla vecchia casa abbandonata del nonno. Prima di arrivarci, i ragazzi danno un passaggio a uno strano autostoppista con cui hanno un alterco prima di sbatterlo fuori. Dopo aver dato un'occhiata alla casa, i ragazzi si separano e due di loro, Pam e Kirk, si imbattono in un'altra casa apparentemente abbandonata che vogliono visitare. Ma Kirk viene ucciso e Pam viene trascinata dentro la casa e impalata in un gancio da macellaio da un essere gigantesco con una maschera di cuoio in faccia. E gli altri dovranno cercare di salvarsi lottando contro una famiglia di cannibali.  
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Non aprite quella porta – L'inizio** di John Liebesman (USA), 2006 87 min. **DVD7911**  
Due ragazzi, in procinto di partire per il Vietnam, accompagnati dalle rispettive fidanzate, si concedono una breve vacanza: durante il viaggio, hanno però un incidente e, nel chiedere aiuto, s'imbattono in una famiglia alquanto bizzarra. Per loro inizia così un incubo senza fine.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Non entrate in quella casa** di Paul Lynch (USA), 1986 91 min. **DVD10824**  
Un gruppo di ragazzini, durante un gioco in una casa abbandonata, causa la morte di una coetanea. Nessuno ha visto. I ragazzi non parlano e la morte viene fatta passare per il gesto di un brutto. Ma sei anni dopo, quando i ragazzi festeggiano la maturità liceale, qualcuno li minaccia di morte. E non si ferma solo alle minacce. Ma chi è il vendicatore?  
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Non prendete quel metrò** di Sherman Gary A. (Gran Bretagna), 1973 85 min. **VHS5754**  
Nella metropolitana di Londra avvengono misteriosi omicidi. Un ispettore di Scotland Yard scopre che autori degli assassinii sono i discendenti di alcuni operai rimasti seppelliti nel crollo durante i lavori per la costruzione della ferrovia sotterranea.

**Nope** di Jordan Peele (USA), 2022 125 min. **DVD15483**

OJ e Emerald Haywood, fratello e sorella, hanno ereditato un ranch ad Agua Dolce, non lontano da Hollywood, dopo la morte del padre Otis sr., avvenuta in circostanze difficili da spiegare scientificamente. L'attività di famiglia riguarda l'addestramento di cavalli selvaggi per l'industria del cinema, ma gli Haywood vantano origini ben più nobili e sostengono di discendere dal fantino bahamense immortalato da Eadweard Muybridge nella sequenza di fotografie del 1878, nota come la prima successione di immagini in movimento (in sostanza il primo film) mai girata. Mentre OJ cerca di vendere i propri cavalli a Jupiter, ex attore divenuto proprietario di un parco dei divertimenti western ad Agua Dolce, avvengono fatti sempre più strani e inspiegabili al ranch degli Haywood, tanto da far pensare a una presenza extraterrestre e ostile.

**Vietato ai minori di 14 anni**

**Nosferatu** di Robert Eggers (USA), 2025 130 min. **DVD16015**

In Germania, a Wisborg, nel 1838, Thomas Hutter, novello sposo della bellissima Ellen, viene inviato dall'agenzia immobiliare per cui lavora, in una remota residenza dei Carpazi. Appena arrivato nella regione è tormentato da incubi e assiste a barbariche pratiche locali, inoltre a portarlo nel castello del conte Orlock arriva una carrozza misteriosamente senza cocchiere. Il conte pretende che lui firmi un contratto in una lingua antica e incomprensibile. Solo troppo tardi Hutter ne scopre la natura di non-morto ma, incapace di contrastarlo, si rifugia nella propria camera. Quando la creatura lascia il maniero per la città, per avvicinarsi a Ellen dalla quale è ossessionato già dall'adolescenza di lei, Hutter rischierà la vita pur di fuggire. Nel mentre Orlock ha scatenato una pestilenza a Wisborg, che gli permette di agire indisturbato. Darà a Ellen tre giorni di tempo per cedere alla sua mortale corte.

**Vietato ai minori di 14 anni**

**Nosferatu, il principe della notte** di Werner Herzog (Francia, Germania), 1979

103 min. **VHS1197**

Tratto dal *Dracula* di Bram Stoker nel rimaneggiamento alla base del *Nosferatu il vampiro* di F.W. Murnau. Jonathan Harker viene invitato dal suo principale Renfield a concludere la cessione di una casa al tetro conte Dracula, che vive nella tenebrosa Transilvania dove tutti lo temono (non senza fondamento, visto che è un vampiro). Invaghitosi della moglie di Harker, il conte si reca, con un viaggio in nave che costa la vita all'intero equipaggio, nella città dove vive per impossessarsi della donna, portando con sé la peste e la morte.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Nosferatu il vampiro** di Friedrich Wilhelm Murnau (Germania), 1922 94 min.

**VHS1217/DVD9184**

Thomas Hutter è un agente immobiliare incaricato di vendere una proprietà immobiliare al sinistro conte Orlock che dimora in un vecchio castello in Transilvania. Hutter nota con preoccupazione che gli abitanti del villaggio vicino al castello ammutoliscono sentendo il nome di Orlock ed è costretto ad arrivare a piedi alla dimora di Orlock perché il vetturino rifiuta di avvicinarsi oltre un certo punto. Ma una sorta di carrozza fantasma arriva, inviata da Orlock stesso che, come Hutter nota ben presto, è affascinato dalla vista del sangue proveniente da una piccola ferita di Hutter. Perché Orlock è un vampiro e ha delle intenzioni diaboliche. Rimaneggiamento del *Dracula* di Bram Stoker.

**Notte dei morti viventi (La)** di George A. Romero (USA), 1968 96 min. **VHS620**

Per ragioni imprecisate (si accenna in maniera ambigua a radiazioni venute da Venere tramite un satellite spaziale), i morti tornano in vita e, costretti a uccidere gli esseri umani per cibarsene, assediano, tra le altre, una piccola comunità improvvisata riparatasi in una casa i cui proprietari sono stati uccisi. La lotta sarà lunga e dura, mentre squadre di soccorritori ripuliscono la zona circostante uccidendo gli zombie.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Nun (The) – La vocazione del male** di Corin Hardy (USA), 2018 96 min. **DVD12549**

Abbazia di St. Carta, Romania, 1952. Una giovane suora, dopo essere stata a contatto con qualcosa di misterioso e terribile, si impicca chiedendo perdono al Signore. Città del Vaticano: l'esperto padre Burke è incaricato da alti prelati di investigare su quanto accaduto in Romania perché le cose non sono chiare e si sospetta che ci sia sotto qualcosa di sinistro. Dato che si tratta di un convento di clausura, il suo accesso avrà dei limiti e l'indagine sarà complessa. Perciò ad accompagnarlo c'è sorella Irene, una giovane novizia che, in un convento inglese, deve ancora prendere i voti. Irene è perplessa, non capisce perché è stata scelta, ma Burke la convince che se il Vaticano l'ha scelta è stato a ragion veduta.

**Nun II (The)** di Michael Chaves (USA), 2023 105 min. **DVD15908**

Tarascon, Francia, 1956. Un sacerdote trova la morte in circostanze terribili e misteriose all'interno della sua chiesa davanti agli occhi del suo chierichetto. Suor Irene, ancora turbata dalla lotta contro il demone avvenuta pochi anni prima e raccontata nel primo film della serie, vive adesso serenamente in un convento, ma riceve la visita di un prelado: oltre a quella a Tarascon, ci sono state altre strane morti di preti e suore. È chiaro che il demone è tornato e sta seguendo un suo percorso con un obiettivo sconosciuto. Dato che padre Burke è morto, solo lei può affrontarlo. Benché riluttante, suor Irene si mette in viaggio accompagnata da suor Debra. Scoprirà che nella vicenda è coinvolto Marcel, suo compagno di lotta nel primo film, adesso lavorante in un collegio femminile, e che la mira del demone è puntata su un'antica reliquia che lo renderebbe ancora più potente: gli occhi di Santa Lucia.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Obbligo o verità** di Jeff Wadlow (USA), 2018 100 min. **DVD12631**

Un gruppetto di compagni di università decide di passare il suo ultimo Spring Break in Messico. L'ultima sera della vacanza a base di margarita e shottini i ragazzi incontrano un coetaneo che li indirizza ad una chiesa abbandonata dove decidono di giocare a "obbligo o verità". Ma il gioco, ahimé, non finisce con il ritorno all'università: una forza oscura li obbliga a continuare ed alza via via la posta, costringendo i ragazzi a rivelare verità sempre più scomode e dolorose e ad impegnarsi in sfide che diventano letteralmente questioni di vita o di morte.

**Oculus – Il riflesso del male** di Mike Flanagan (USA), 2013 92 min. **DVD10484**

La famiglia Russell è stata colpita da una terribile tragedia che ha segnato per sempre la vita dei fratelli Tim e Kaylie. Dieci anni dopo, Tim, che era stato accusato del brutale assassinio di entrambi i genitori, lascia il carcere con l'unico desiderio di lasciarsi tutto alle spalle e ricominciare. La sorella Kaylie invece, ancora ossessionata da quella fatidica notte, è fortemente convinta che la

morte dei suoi genitori sia stata causata da qualcos'altro. Secondo la ragazza, una forza maligna risiederebbe in un antico specchio che si trovava nella casa di famiglia. Kaylie, determinata a provare l'innocenza del fratello, rintraccia lo specchio e scopre che nel corso dei secoli i diversi proprietari dell'oggetto sono stati tutti vittime di morti violente simili a quella dei suoi genitori. Ora che lo specchio è di nuovo nelle loro mani, Tim e Kaylie sono decisi a scoprire la verità, ma si renderanno conto troppo tardi che l'incubo della loro infanzia è tornato...

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Odio che uccide (L')** di Adam Egypt Mortimer (USA), 2015 80 min. **DVD14647**

Quando un adolescente tormentato viene messo alle strette da una grave forma di bullismo, evoca accidentalmente lo spirito di Moira Karp, un adolescente che è stata spinta al suicidio. Moira è diventata una forza inarrestabile in missione per vendicarsi. Ma quando si spinge troppo in là, il ragazzo dovrà impedirle di andare fuori controllo.

**Old** di M. Night Shyamalan (USA), 2021 104 min. **DVD15133**

Guy e Prisca stanno attraversando un momento difficile, ma tengono tutto nascosto ai figli Trent e Maddox, per non rovinare loro la vacanza speciale che si accingono a vivere: un periodo di relax in un resort esclusivo e poco noto. La proposta dei gestori del villaggio turistico di accedere a una spiaggia oceanica incontaminata sembra impossibile da rifiutare, ma presto i Capa scopriranno che il luogo nasconde un segreto.

**Ombra del vampiro (L')** di E. Elias Merhige (USA), 2000 88 min. **VHS3140**

1921. Europa dell'Est. Friedrich Wilhelm Murnau sta per girare il film che gli regalerà un posto d'onore nella storia del cinema. Si tratta di *Nosferatu*, ispirato a "Dracula" di Bram Stoker, realizzato in ambienti naturali. L'attore che ha scelto per il ruolo del conte Orlock (cioè il vampiro) è Max Schreck, il quale entra nel personaggio al punto di non smetterne mai il trucco e i costumi. Dorme in una bara, assale con violenza il direttore della fotografia e sembra desiderare caninamente le sue partner. Murnau sembra essere in grado di gestire l'ingombrante presenza.

**Omen – Il presagio** di Richard Donner (USA), 1976 111 min. **VHS906**

Una donna ha dato alla luce un bimbo nato morto e Robert, il marito, per non deludere il suo desiderio di maternità prende con sé un bimbo che un sacerdote gli dice essere nato da una donna morta di parto. Per qualche anno tutto va normalmente, ma poi comincia una serie di disastri, che convincono Robert d'aver adottato l'anticristo. Cerca di uccidere il terribile bambino, ma invece è lui a morire, mentre la diabolica creatura continua nella sua strada di distruzione.

**Open grave** di Gonzalo Lopez-Gallego (USA), 2012 98 min. **DVD10528**

Jonah si risveglia in una fossa piena di cadaveri, insanguinato e mal ridotto. L'uomo non ha alcuna memoria di ciò che è accaduto e, dopo aver incontrato cinque sconosciuti che come lui non hanno la minima idea di dove o chi siano, cercherà di ricostruire i fatti che hanno condotto tutti loro in quella situazione; allo stesso tempo, i sei tenteranno di sopravvivere in un luogo che si rivela altamente inospitale. Col passare de tempo e attraverso brevi flashback, Jonah tornerà consapevole di chi era lui un tempo e dell'inquietante identità dei suoi compagni di sventura...

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Operazione paura** di Mario Bava (Italia), 1966 85 min. **VHS3594**

Il nuovo medico di un paesino viene a sapere che molte persone muoiono senza un motivo apparente. Con il benestare della polizia esegue l'autopsia sull'ultimo defunto e constata la fondatezza dei suoi dubbi. Una pista lo conduce ad un'anziana nobildonna sconvolta, anni prima, dalla morte della figlioletta. La verità verrà lentamente a galla.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Opus** di Mark Anthony Green (USA), 2025 100 min. **DVD16194**

Alfred Moretti è una leggenda. Le sue canzoni hanno ispirato generazioni, la sua musica è un fenomeno globale e la sua vita - sospesa tra realtà, mito e gossip ben orchestrati - incuriosisce e anima appassionati in ogni angolo del mondo, soprattutto da quando si è ritirato dalle scene. Ora, dopo oltre 30 anni di silenzio, Moretti annuncia che uscirà un suo nuovo album. Per promuoverlo, invita in un ranch isolato un gruppo molto selezionato di giornalisti, critici ed esperti di musica. Per Ariel, giovane redattrice di belle speranze, è l'occasione che stava aspettando da sempre. Ma nella vita, come nell'arte, nulla è mai come sembra e sarà presto chiaro a tutti gli invitati che non c'è culto più pericoloso di quello della celebrità.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Ore 11:14 destino fatale** di Greg Marcks (USA, Canada), 2003 86 min. **DVD6809**

La storia inizia alle 11:14 della sera quando un giovane di nome Jack che ha un appuntamento con la sua ragazza si rende conto di aver investito qualcuno con la sua macchina. Di lì inizia una serie di coincidenze che provocano effetti letali per alcuni ragazzi tanto che la domanda è se sia possibile o no sfuggire al proprio destino.

**Origini del male (Le) – Quiet Once** di John Pogue (USA), 2014 93 min. **DVD14650**

Università di Oxford, 1974. Il professor Joseph Coupland inizia un esperimento molto particolare. Lo aiutano due suoi studenti, oltre al giovane Brian, che, patito di riprese cinematografiche, è incaricato di filmare tutto. Oggetto dell'esperimento è Jane, una ragazza con manie suicide cui è stata diagnosticata la schizofrenia, ma che crede di essere posseduta da una presenza che chiama Evey. Coupland - che non crede al soprannaturale - mira a far sì che l'energia telecinetica prodotta da Jane si manifesti così da riuscire a rimuoverla, guarendo la ragazza. Coupland ci aveva provato anni prima con un bambino, ma la mamma gli aveva impedito di proseguire l'esperimento: il professore mostra agli studenti i filmati realizzati nel corso di quel tentativo, evidenziando come il bambino attribuisse i suoi episodi telecinetici a un fantomatico signor Gregor. L'Università taglia però i fondi a Coupland per la scarsa ortodossia del suo esperimento. Il professore decide di continuare e gli studenti sono con lui, ma le cose si complicano ben presto anche perché tra Brian e Jane si sviluppa una particolare relazione.

**Orphan** di Jaume Collet-Serra (USA, Canada), 2009 123 min. **DVD9421**

La famiglia Coleman ha un vuoto incolmabile. Nonostante due figli e una situazione economica solida un aborto ha lasciato una ferita e la risposta sembra essere l'adozione della piccola Esther, bambina di circa 12 anni che li folgora all'orfanotrofio con il suo acume e il suo candore. Una volta con loro però accadono tanti piccoli incidenti ed Esther è sempre al centro dei problemi non nascondendo ai fratelli acquisiti il suo istinto malvagio e i piani precisi dietro ogni mossa. La

preoccupazione è tale che i genitori decidono di informarsi sul suo passato ma all'orfanotrofio non hanno informazioni su di lei precedenti il suo arrivo.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Orphanage (The)** di Juan Antonio Bayona (Messico, Spagna), 2007 102 min. **DVD8667**

Dei bambini stanno giocando. Sono gli ospiti di un orfanotrofio e una di loro, Laura, sta per andarsene perché adottata. Divenuta adulta, Laura torna in quel luogo con il marito Carlos. Vuole farlo divenire un istituto accogliente per bambini bisognosi di cure come Simon, il piccolo che ha adottato. Il bambino è affetto dall'HIV e non gli resta molto da vivere. Simon ha degli amici immaginari che però lasciano anche impronte sul terreno. Laura cerca di assecondarlo ma non riesce a togliersi di dosso la paura. Finché, un giorno, giunge un'anziana assistente sociale che consegna un dossier sul piccolo. La stessa donna sarà sorpresa una notte ad aggirarsi nei pressi del magazzino degli attrezzi. Qualche tempo dopo, Simon, che ha scoperto la malattia di cui è affetto, scompare nel corso di una festa. Laura precipita nell'abisso dell'angoscia.

**Orribile segreto del dottor Hichcock (L')** di Riccardo Freda (Italia), 1962

94 min. **VHS2594**

Londra 1885. Cynthia, da poco sposata col dottor Hichcock, scopre nella dimora, durante una notte di tempesta, il sarcofago della sua prima moglie, morta dodici anni prima: è vuoto. Grazie a Langman, giovane medico americano che lavora con Hichcock, scopre l'orribile verità.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Others (The)** di Alejandro Amenàbar (USA, Francia, Spagna, Italia), 2001

100 min.

**VHS4348/DVD10937**

Una storia che scorre regolarmente e che conduce ad un finale spiazzante, in cui i ruoli tra vivi e morti si ribaltano. Una vicenda che nasconde un doloroso delitto e una Nicole Kidman matura, convincente e professionale nel ruolo drammatico. Una ghost stories vista dal punto di vista delle anime dei defunti, lontana dal cliché della casa infestata. Da vedere fino all'ultimo minuto.

**Ouija** di Stiles White (USA), 2014

86 min.

**DVD11307**

Un celebre gioco prodotto dalla Hasbro è protagonista di questo film: la tavola Ouija, considerata in grado di fungere da mezzo per evocare gli spiriti dei morti. Debbie e Laine giocano con la tavola da bambine, ma, una volta divenute ragazze, Debbie decide di bruciarla. Confessa a Laine di averci giocato molto tempo prima e, sollevata di averglielo detto, rientra a casa. Quando vede la tavola completamente intatta, si impicca. Inquietata dal suicidio di Debbie, Laine non sa che pensare, ma è tentata di parlare nuovamente con l'amica attraverso la tavola: pessima idea.

**Vietato ai minori di 16 anni.**

**Ouija – L'origine del male** di Mike Flanagan (USA), 2016

99 min.

**DVD11840**

Los Angeles 1967. Alice Zander, da poco rimasta vedova, si guadagna da vivere con la complicità delle figlie Lina e Doris, fingendo di essere una sensitiva in grado di evocare i defunti. Un giorno viene attratta dall'idea di poter aumentare l'efficacia delle sue sedute mettendo in scena una tavola

Ouija. Comincia però a farne uso anche la figlia minore Doris che si convince di essere entrata in contatto con il padre. Si tratta invece di altre entità che si nascondono all'interno dell'abitazione.

**Pact (The)** di McCarthy Nicholas (USA), 2012 89 min. **DVD13877**

Dopo la morte della madre, le sorelle Nicole e Annie fanno ritorno malvolentieri nella casa in cui sono cresciute per occuparsi del funerale. Durante le notte le ragazze percepiscono una misteriosa presenza: la casa si riempie di strani rumori, gli oggetti si muovono e il quadro di una strana donna cade vicino alla madre. Annie comincia a sperimentare una serie di visioni che la portano a scoprire una verità terribile sul passato della madre.

**Si consiglia la visione ad un pubblico di età superiore ai 14 anni.**

**Paranormal Activity** di Oren Peli (USA), 2007 83 min. **DVD9260**

San Diego, California. Micah e Katie sono fidanzati e vivono insieme. Katie ha una lunga e strana storia di presunti contatti con un'entità soprannaturale che sembra seguirla da quando aveva otto anni. Micah è scettico, ma vuole aiutarla. Perciò decide di filmare tutto - la telecamera è puntata su di loro anche quando dormono - in modo da poter catturare l'eventuale "presenza". Il film è presentato quindi come se fosse un montaggio dei filmati di Micah. Un sensitivo, il dottor Fredrichs, visita la loro casa per scoprire se c'è "qualcosa". Katie gli spiega che accadono fenomeni inspiegabili: luci che lampeggiano, rubinetti che si aprono e si chiudono da soli e così via. Fredrichs capisce che la questione dev'essere risolta lì, non basta scappare: l'entità inseguirà Katie ovunque, come ha già fatto. Fredrichs distingue tra fantasmi e demoni: i fantasmi erano umani, i demoni no. Lui sa come affrontare i fantasmi, mentre per i demoni serve un demonologo: faranno meglio a chiamarne uno. Invece, Micah cerca di contattare il demone con una ouija-board: proprio quello che Fredrichs aveva detto di evitare, per non provocarlo.

**Parasomnia** di William Malone (USA), 2008 98 min. **DVD13888**

Una donna soffre di una rarissima malattia che la costringe a dormire per la maggior parte del tempo, permettendole di restare sveglia brevemente solo in rare occasioni.

**Patto di sangue** di Stewart Hendler (USA), 2009 101 min. **DVD13897**

Jessica, Claire, Ellie, Cassidy, Chugs e Megan fanno parte di un gruppo esclusivo all'interno delle Theta Pi, le ragazze che abitano una delle case che ospitano gli studenti di un college frequentato da figli di persone altolocate. L'azione ha inizio con una delle feste ufficiali che si è già trasformata (come al solito) in una specie di orgia. Megan è in una stanza con Garrett al quale le amiche hanno dato delle pastiglie di vitamina facendole passare per un potente psicofarmaco che dovrebbe piegare la ragazza alle sue voglie. Mentre il ragazzo è all'opera e le ragazze spiano, Megan finge di stare male al punto di sembrare morta. Garrett si impaurisce e le amiche si dichiarano disposte ad aiutarlo a far sparire il 'cadavere' in un pozzo in uno stabilimento abbandonato. La finzione si 'protrae troppo oltre tanto che il ragazzo, terrorizzato, pianta nel petto di Megan, che crede morta, una chiave a forma di croce di quelle che si usano per cambiare le ruote. Tenta cioè di toglierle l'aria dai polmoni per non farla galleggiare. A quel punto bisogna decidere cosa fare di quello che è ormai un cadavere vero. Con varie motivazioni le ragazze decidono di sbarazzarsene. Qualche mese dopo un misterioso essere comincia a seminare la morte in nome di Megan.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Paura** di Antonio Manetti, Marco Manetti (Italia), 2013 105 min. **DVD13900**

Tre giovani amici della periferia romana, dove tutto scorre come da copione, si ritrovano tra le mani le chiavi di una bella villa in campagna appartenente allo strano e facoltoso Marchese Lanzi, fuori per il fine settimana per un raduno d'auto d'epoca. I tre non resistono alla tentazione di passare due giorni indisturbati nel lusso, ma qualcosa nella cantina comprometterà inaspettatamente i loro goliardici progetti.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Paura.com** di William Malone (Gran Bretagna), 2002 98 min. **DVD13901**

Quattro persone sono morte misteriosamente. Tutte e quattro sono state uccise in preda a terrificanti allucinazioni e da fortissime emorragie dagli occhi e dal naso. Un altro indizio accomuna le quattro vittime: tutte sono morte 48 ore dopo aver visitato il sito [www.fear.com](http://www.fear.com). Dietro al mistero si cela "the doctor", un pericoloso serial killer. Toccherà al detective Mike Reilly e all'ispettrice sanitaria Terry Huston cercare di far luce sulla vicenda. Che, tra strane e terrificanti visioni, va naturalmente oltre la comune percezione del reale.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Perfect** di Eddie Alcazar (USA), 2018 88 min. **DVD15009**

Il film racconta la storia di un ragazzo tormentato che viene mandato dalla madre in una clinica che promette di riportare ad uno stato di pace e perfezione il suo stato d'animo attraverso alcune procedure genetiche. Ma la guarigione comporta anche la scoperta di inquietanti lati oscuri di questo sogno di perfezione.

**Pet Sematary** di Kevin Kolsch, Dennis Widmyer (USA), 2019 101 min. **DVD12741**

Louis è un dottore in burnout, provato dal duro lavoro nel pronto soccorso di una grande città e dai continui traumi a cui ha assistito. Si trasferisce quindi con la moglie Rachel e i figli Ellie e Gage in una piccola cittadina del Maine, in una casa alle cui spalle sorge un grande bosco. Lì si trova un cimitero degli animali, ma oltre un cumulo di legname c'è un antico luogo sacro indiano dove chi viene seppellito non rimane sottoterra. È il vicino Jud a mostrare questo posto a Louis, per salvare dalla morte il gatto della piccola Ellie, che però torna con un carattere completamente diverso, molto più aggressivo.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Phone** di Byeong-ki Ahn (Corea del Sud), 2002 103 min. **DVD14648**

Chiusa un'inchiesta rischiosa sulla pedofilia, una giornalista cambia città e si fa ospitare in casa di un'amica, madre di una bambina. Un cellulare fa impazzire o provoca la morte di chi lo utilizza. C'è nell'ombra una inquietante "bambola assassina" in carne e ossa che terrorizza la protagonista.

**Piranha** di Aja Alexandre (USA), 2010 88 min. **3DVD13915**

Una scossa tellurica subacquea libera nelle acque del lago Victoria una torma di voracissimi piranha preistorici - denominati Pygocentrus - che si danno subito da fare divorando uno sfortunato pescatore. Nella cittadina vacanziera sulle rive del lago si sta preparando una grande festa e tutti hanno in animo di divertirsi, soprattutto i ragazzi. Il regista Derek Jones è lì per girare delle riprese erotiche e assolda Jake, un giovane del luogo dall'aria un po' sfigata, perché gli faccia da guida

durante le riprese. Per lui è una specie di paradiso in terra, vista la quantità di bellone a bordo dello yacht del regista, anche se la cosa lo mette un po' in difficoltà con Kelly, l'amica per cui ha segretamente una cotta. La mamma di Jake, Julie Forester, è una tipa tosta: è la sceriffa della cittadina. Assieme al suo assistente Fallon (Ving Rhames), si occupa delle ricerche del pescatore misteriosamente scomparso: i due trovano il suo cadavere scarnificato e si chiedono cosa possa averlo ridotto così. Lo scopriranno presto, ma ciò non diminuirà i loro i guai.

**Plan 9 From Outer Space** di Edward D. Wood (USA), 1959                      78 min.                      **VHS2939**  
Gli alieni vogliono conquistare la Terra, apparentemente per impedirle di autodistruggersi con le armi nucleari, e per farlo mettono in atto il cosiddetto Piano 9, che prevede che i morti risorgano dalle tombe e in qualche modo realizzino lo scopo. Il pilota d'aereo Jeff Trent però si batte contro gli alieni per impedire che il loro piano abbia successo.

**Poltergeist – Demoniache presenze** di Tobe Hooper (USA), 1982                      114 min.                      **VHS2389**  
Nella tranquilla cittadina californiana di Cuesta Verde vivono i Freelings, una famiglia composta dai coniugi Steve e Diane e dai loro tre figli Dana, Robbie e la piccola Carol Anne. La loro quieta esistenza viene turbata una notte, quando Carol Anne viene sorpresa a parlare, da sola, rivolta allo schermo del televisore, e poco dopo annuncia ai genitori: "Sono arrivati!". Da quel momento strani fenomeni soprannaturali iniziano a manifestarsi nella loro casa. La famiglia non sembra particolarmente spaventata, almeno finché, durante un violento temporale, Robbie non viene catturato da un albero del giardino i cui rami lo strappano a forza dal proprio letto, quasi animati di vita propria. Mentre la famiglia cerca di trarre in salvo il ragazzino, Carol Anne, rimasta sola nella sua cameretta, viene risucchiata da un vortice luminoso apparso dal nulla all'interno del ripostiglio e scompare senza lasciare traccia. Quando ormai i familiari disperano di trovarla, la voce della piccola si fa sentire appena percettibile attraverso l'audio del televisore, soffocata dai rumori di fondo.

**Pontypool – Zitto... o muori** di Bruce McDonald (Canada), 2008                      95 min.                      **DVD13932**  
Pontypool è una cittadina dove la gente inizia a impazzire e uccidere. I dj della radio locale scoprono che la causa è un virus trasmesso attraverso le onde sonore. L'horror stavolta giunge con le parole.

**Pozzo e il pendolo (II)** di Roger Corman (USA), 1961                      80 min.                      **DVD9388**  
Francis Barnard si reca in Spagna dopo la morte di sua sorella Elizabeth. Lo accoglie il vedovo, Nicholas Medina, tormentato figlio di uno dei più brutali inquisitori. Nicholas spiega al cognato che Elizabeth è morta a causa di una strana infezione del sangue, ma Francis ha dei sospetti e si ferma per scoprire la verità. Basato sul racconto di Edgar Allan Poe.  
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Pozzo e il Pendolo (II)** di Stuart Gordon (USA), 1991                      105 min.                      **VHS5267**  
Nella Spagna dell'Inquisizione, impazza un Torquemada in versione sadomaso, prendendo di mira in particolare l'angelica Maria, moglie dell'eroico fornaio Antonio che si fa in quattro nel tentativo di liberarla dalle carceri dove è rinchiusa con l'accusa di stregoneria. Torquemada è fissato con Maria perché in lei vede la Madonna verso la quale non nutre solo pensieri pii.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**PPZ – Pride and Prejudice and Zombies** di Burr Steers (USA), 2016 108 min. **DVD13933**  
Londra, XIX secolo. Le sorelle Bennet sono in cerca di marito, ma se l'avvenente Jane trova ben presto il promesso sposo, l'intrattabile donna-guerriera Elizabeth incontra maggiori difficoltà. La ragazza sceglie infatti di reprimere i suoi sentimenti per il colonnello Darcy, preferendo provocarlo verbalmente. Intanto la minaccia degli zombi si fa strada verso Londra, rischiando di annientare l'Inghilterra e con lei la razza umana.

**Presence (The)** di Tom Provost (USA), 2010 83 min. **DVD16057**  
Una scrittrice si ritira per qualche tempo a lavorare su un'isola dove si trova l'edificio che fu di sua nonna. La casa è abitata dalla presenza di un giovane uomo dall'aspetto cadaverico che ne segue ogni spostamento. Di lì a non molto, in modo inatteso, la donna è raggiunta dal fidanzato il quale le chiederà di sposarlo. Ma nel passato della scrittrice c'è una malsana figura paterna da cui è difficile liberarsi.

**Profezia del male (La)** di Spenser Cohen (USA), 2024 88 min. **DVD16172**  
Un gruppo di sette amici si ritrova in una vecchia villa isolata, appositamente affittata, per un weekend spensierato. L'occasione è data dal compleanno di una di loro, Elise. Ma, finita anzitempo la birra, i ragazzi perlustrano la villa alla ricerca di alcolici e finiscono con lo scovare, in una stanza in cui sarebbe interdetto l'ingresso, un vecchio mazzo di tarocchi. Per passare il tempo, Elise non trova di meglio che invitare l'amica Haley a mostrare la sua conoscenza dei tarocchi leggendo a ciascuno il proprio destino. Haley, saggiamente, avvisa che usare un mazzo di tarocchi di qualcun altro porta sfortuna, ma, dato che siamo in un film horror, non solo nessuno le crede, ma la circostanza porta in effetti davvero una sfortuna nera dato che, usando il misterioso mazzo di tarocchi, gli sprovveduti vacanzieri si mettono in guai molto seri, causati da un'antica maledizione.

**Psycho** di Alfred Hitchcock (USA), 1960 104 min. **VHS793**  
Una bella impiegata ruba quarantamila dollari e fugge. Cambia la macchina, si trova nel mezzo di un temporale e decide di passare la notte in un motel. Il proprietario è Norman, all'apparenza un ottimo ragazzo che manifesta soltanto qualche piccola stranezza, come quella di impagliare uccelli. Il motel non ospita nessun altro cliente. La donna decide di fare una doccia prima di dormire. Sotto l'acqua viene aggredita e uccisa da un'altra donna, che si intravede appena. La mattina Norman scopre il corpo. Sconvolto fa pulizia, mette il cadavere nel bagagliaio e fa sparire la macchina nelle sabbie mobili. Sconvolto perché sa che l'assassina è sua madre, che è patologicamente gelosa del figlio e non sopporta neppure che parli con altre donne. Un investigatore privato, con l'aiuto del fidanzato della donna uccisa, riesce a risolvere la matassa.

**Psycho** di Gus Van Sant (USA), 1998 104 min. **VHS3044**  
E' il fine settimana. La giovane Marion Crane chiede al suo datore di lavoro di uscire un po' prima perché non si sente bene. Viene accontentata ma nello stesso tempo le viene affidata una forte somma di denaro, 400mila dollari, perché la versi in banca il lunedì mattina all'apertura degli sportelli. Marion prende la somma, saluta tutti, poi a casa il disperato tentativo di cambiare vita ha

in lei la prevalenza. D'impulso decide di rubare il malloppo. Con i soldi nella borsetta, e negli occhi la speranza di nuove prospettive,

**Psycho 2** di Richard Franklin (USA), 1982 108 min. **VHS5037**

Norman Bates, dopo aver passato 22 anni in un istituto di riadattamento (egli infatti era stato arrestato per gli omicidi commessi nel motel di sua proprietà e poi sottoposto a cure psichiatriche perché riconosciuto infermo di mente), torna a casa in quanto i medici lo dichiarano guarito: durante la seduta in tribunale, la sorella dell'ultima sua vittima minaccia di vendicarsi poiché lo ritiene un assassino che non doveva essere rimesso in libertà.

**Psycho 3** di Anthony Perkins (USA), 1988 93 min. **VHS5062**

Norman Bates è di nuovo in libertà, più psicopatico che mai, con tanto di mamma imbalsamata al seguito. Questa volta sembra quasi che l'amore possa redimerlo, ma è tutto inutile.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Psychomentary** di Luna Gualan (Italia), 2013 78 min. **DVD13967**

Un killer rapisce la figlia di un senatore ed altre nove persone. Non ottenendo ciò che vuole comincia ad uccidere gli ostaggi uno ad uno. Il film è la testimonianza del killer che riprende di nascosto le indagini.

**Pumpkin Karver (The)** di Robert Mann (USA), 2006 90 min. **DVD13969**

Durante Halloween l'adolescente Lynn viene aggredita da un maniaco. Il fratello cerca di difenderla e accoltella l'assalitore, solo per scoprire che si trattava del fidanzato di Lynn che le stava facendo un brutto scherzo. L'anno dopo i due fratelli, che si sono trasferiti in una nuova città, vengono invitati ad una festa di Halloween. Ma anche stavolta l'orrore è in agguato.

**Quando Alice rompe lo specchio** di Lucio Fulci (Italia), 1988 82 min. **VHS4293**

Lester Parson si rilassa guardando video di donne nude con difetti fisici e mangiando grossi pezzi di carne al sangue. In cantina giace il cadavere di una donna del video, e la mancanza di una bella fetta di carne dalla coscia ci lascia intendere la natura del pasto: Lester scende e, armato di una motosega, provvede a tagliare a pezzi il cadavere e a farne ottimo macinato. Poi porta le frattaglie ai maiali. Appassionato di corse di cavalli, Lester si appoggia al bookmaker clandestino Randy, ma perde sempre e ha costantemente bisogno di soldi. Quindi cerca nelle rubriche di cuori solitari nuove vittime da uccidere e depredate. La cosa strana è che i cadaveri da lui sminuzzati e totalmente eliminati vengono ritrovati "interi" dalla polizia.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Quarantena** di John Erick Dowdle (USA), 2008 89 min. **DVD13979**

Angela è la conduttrice di un reality che vuole mostrare la vita di chi lavora mentre gran parte degli abitanti della città dormono. Questa notte tocca a una stazione di pompieri. Dopo aver mostrato i locali della caserma e la vita che vi si conduce arriva il momento dell'azione. In un palazzo una donna sembra aver perso la ragione. La pattuglia, accompagnata dalla polizia, entra nel suo appartamento e scopre un essere femminile imbrattato di sangue che si scaglia con violenza verso

un vigile del fuoco cercando di morderlo. Mentre si tenta di mettere la situazione sotto controllo e i vari inquilini cercano di comprendere cosa stia accadendo il palazzo viene isolato e nessuno può uscirne. Scott, il cameraman di Angela, continua a riprendere.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Quel motel vicino alla palude** di Tobe Hooper (USA), 1976 96 min. **VHS2915**  
Il vecchio Judd possiede un motel vicino a una palude. È un pazzo omicida e usa un cocodrillo per soddisfare la sua mania.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Quella casa nel bosco** di Drew Goddard (USA), 2012 92 min. **DVD10487**  
Cinque amici, in vacanza in un cottage isolato fra i boschi, deve improvvisamente affrontare una minaccia di origine sconosciuta. Nel frattempo, un gruppo di tecnici rinchiuso in una sala operativa scruta, e spesso controlla, ogni mossa dei ragazzi terrificati...

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Quella villa accanto al cimitero** di Lucio Fulci (Italia), 1981 93 min. **VHS3264**  
Uno scrittore si trasferisce con la famiglia nel New England dove deve fare ricerche su un misterioso dottore scomparso un centinaio di anni prima. Dopo una serie di inquietanti avvenimenti, lo scrittore scopre che il terribile dottore non è mai morto, vive in cantina e continua a campare uccidendo tutti quelli che gli capitano a tiro (trapiantandone gli organi su se stesso).

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Quiet Place (A) – giorno 1** di Michael Sarnoski (USA), 2024 95 min. **DVD16058**  
Samira è una giovane poetessa malata di cancro e perciò ricoverata in una clinica in periferia. Un infermiere porta lei (accompagnata dal suo gatto Frodo) e altri malati in una gita a New York City a bordo di un bus per vedere uno spettacolo di marionette. Samira però ci va soprattutto con l'idea di approfittarne per mangiarsi una buona pizza. Questa sua innocente idea si scontra con la terrificante realtà di un'improvvisa invasione aliena che mette tutto a soqquadro. Samira riesce a sopravvivere e si rifugia in un luogo chiuso assieme ad altre persone. Ci si rende conto che gli alieni sono estremamente sensibili ai rumori e perciò le chance di rimanere vivi sono strettamente legate alla capacità di essere silenziosi. Dopo massacri e incontri casuali, Samira si trova a unire il proprio destino con quello di Eric, uno studente universitario britannico di giurisprudenza, a New York per motivi di studio. I due, oltre all'immancabile Frodo, cercano di sopravvivere in una città nella quale il massacro sta assumendo proporzioni epocali.

**Quiet place (A) – Un posto tranquillo** di Krasinski John (USA), 2018 87 min. **DVD12097**  
Gli Abbott e i loro tre figli camminano scalzi dentro un supermercato abbandonato e lungo la via del ritorno a casa, lontano dalla città. Sono rimasti in pochi nella loro zona e devono stare attenti a non fare alcun rumore, o le terribili creature che hanno invaso il nostro pianeta li individueranno in un attimo e per loro sarà la fine. Gli Abbott riescono a sopravvivere, sfruttando il linguaggio dei segni che conoscono bene, perché la figlia maggiore è sordomuta. Ma un altro figlio è in arrivo e non fare rumore diventa sempre più difficile.

**Quiet place 2 (A)** di Krasinski John (USA), 2021 83 min. **DVD15029**  
In seguito a quanto avvenuto in precedenza in casa, la famiglia Abbott è costretta ad affrontare i terrore del mondo esterno continuando la sua lotta per la sopravvivenza in silenzio.

**Razorback – Oltre l'urlo del demonio** di Russell Mulcahy (Australia), 1984 95 min. **DVD8512**

Nel deserto australiano, un vecchio cacciatore di canguri, Jake Cullen, vede qualcosa di mostruoso devastargli la casa e portargli via il nipotino. Accusato di aver fatto sparire il nipote, ma assolto per insufficienza di prove, Jake si mette alla ricerca di quello che ritiene un gigantesco e feroce *razorback*, una specie di supercinghiale. Due anni dopo, la giornalista animalista Beth Winters va da quelle parti per un servizio sui massacri di canguri, ma trova un ambiente ostile e soprattutto il *razorback*, che la fa fuori senza complimenti. Il marito Carl Winters arriva in Australia per investigare, cerca aiuto presso Jake e lo trova in una ragazza, Sarah, dopo aver avuto la disavventura di imbattersi in due fratelli, Benny e Dicko, perversi cacciatori e macellatori di bestiame. Ma il *razorback* è in agguato.

**Re-Animator** di Stuart Gordon (USA), 1985 86 min. **VHS4137**  
Giovane medico pazzo inventa un siero che rianima i morti, sia interi che a pezzi. Ma i "resuscitati" non sono particolarmente docili. Film granguignolesco, ricco di effetti speciali (alcuni dei quali azzeccati) e con qualche buona trovata, talmente eccessivo, disgustoso e folle da risultare divertente.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Reanimator 2** di Brian Yuzna (USA), 1991 95 min. **VHS5089**  
Questa volta i dottori West e Cain hanno avuto un incarico in Perù. Scoprono che il siero da loro inventato nel primo capitolo, aggiunto a un liquido presente nell'iguana, permette di far "resuscitare" parti singole del corpo senza necessariamente avere dipendenza dal cervello.

**Rec** di Jaume Balagueró e Paco Plaza (Spagna), 2007 85 min. **DVD8842**  
Mentre voi dormite: questo il nome del programma televisivo condotto da Angela. Una notte nella vita di una caserma dei vigili del fuoco di Barcellona, seguita in diretta dalla ragazza e dal suo cameraman Pablo. E proprio la macchina da presa del ragazzo diventa l'occhio dei due registi del film, Jaume Balagueró e Paco Plaza, finendo così per far coincidere il girato di «Mentre voi dormite» con il film stesso.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Rec 2** di Jaume Balagueró, Paco Plaza (Spagna), 2007 84 min. **DVD8207**  
Mentre in un condominio di Barcellona una misteriosa epidemia che trasforma le persone in zombi cannibali ha ormai infettato tutti gli abitanti, da fuori una squadra della forze speciali irrompe nell'edificio, capitanata da un dottore e dal suo operatore videomunito, per verificare lo stato dell'epidemia e riprendere contatto con gli inquilini e i vigili del fuoco scomparsi. Nel frattempo, un gruppo di ragazzini del quartiere, mentre si trova sul tetto del palazzo a riprendere con una videocamera alcune bravate, finisce in mezzo al blitz della polizia e si incuriosisce per quello che sta accadendo.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Rec 4** di Jaume Balagueró (Spagna), 2013 96 min. **DVD14005**

Il quarto capitolo della saga spagnola di *Rec* segue le vicende di Angela Vidal, la giovane reporter sopravvissuta alla quarantena nei capitoli precedenti, che porta in sé il seme del virus che ha scatenato il contagio. Angela verrà rinchiusa in quarantena all'interno di una vecchia petroliera circondata unicamente dal mare.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Redcon-1 : army of the dead** di Chee Keong Cheung (), 2021 112 min. **DVD15841**

Dopo una mortale epidemia virale, una squadra d'élite di soldati delle forze speciali deve infiltrarsi in una zona di quarantena per salvare uno scienziato che detiene l'unica cura per salvare l'umanità.

**Regina dei dannati (La)** di Michael Rymer (USA), 2011 98 min. **VHS4790**

Un alone di maledizione accompagna l'uscita di questo film horror: la giovane protagonista Aaliyah, infatti, è morta in un incidente aereo subito dopo la fine delle riprese. Il vampiro Lestat, risvegliatosi dopo un sonno di secoli, decide di diventare un divo del rock. La sua musica risveglia Akasha, madre di tutti i vampiri, ma la sua improvvisa celebrità scatena anche le ire e le invidie delle altre creature delle tenebre.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Ring (The)** di Gore Verbinski (USA), 2002 115 min. **DVD6612**

Rifacimento fedele del successo giapponese. Quattro adolescenti muoiono in circostanze strane, in luoghi diversi e alla medesima ora. La madre di una di loro chiede alla sorella, Rachel, di indagare per cercare di capire come sia avvenuta e da cosa sia stata causata la morte delle giovani. Rachel scopre che esiste una videocassetta che fa morire chi la guarda a sette giorni esatti dalla visione. Nelle indagini, vengono coinvolti il piccolo figlio Aidan e l'ex fidanzato. Proprio quando tutto sembra concludersi felicemente, Aidan, sensitivo, rivela alla madre l'ultimo tassello per far sì che l'incubo finisca.

**Ring (The)** di Hideo Nakata (Giappone), 1998 95 min. **DVD6639**

Se guardi una videocassetta, muori dopo sette giorni. Questo motivo conduce la trama del film, che esce in un periodo in cui il genere Horror aveva bisogno di una ventata di aria fresca. La protagonista è Reiko, una giornalista alquanto scettica sul potere della videocassetta, che si dovrà ricredere quando, proprio a causa del filmato, moriranno una sua cugina e un suo amico. Le loro morti motiveranno Reiko ad indagare, con l'aiuto dell'ex marito, sul misterioso potere della videocassetta.

**Ritorno dei morti viventi (II)** di Dan O'Bannon (USA), 1985 83 min. **VHS441**

Nella cittadina di Louisville, in uno scalcinato magazzino di forniture mediche, Frank mostra al suo nuovo aiutante Freddy alcuni vecchi fusti dell'esercito americano nei quali sono contenuti morti viventi. Accidentalmente, i fusti vengono aperti e cominciano i guai. Le cose peggiorano quando, per risolvere la situazione con l'aiuto del proprietario del magazzino, Burt, uno zombie viene

incenerito: grazie anche alla pioggia, le ceneri tossiche uscite dall'inceneritore si depositano sul vicino cimitero facendo risorgere tutti.

**Rocky Horror Picture Show** di Jim Sharman (USA), 1975 96 min. **DVD10788**

In una notte buia e tempestosa i promessi sposi Brad e Janet, due ragazzi bene della provincia nordamericana, si perdono in un bosco con l'auto in panne e decidono di cercare aiuto presso l'abitazione più vicina, un castello dall'aspetto affatto rassicurante in procinto di ospitare l'Annuale Convegno Transilvano. Una volta dentro, finiscono per diventare ostaggi dell'ambiguo Frank-N-Furter (e del suo stravagante entourage) e scoprono che il dolce travestito è alle prese con un esperimento: dare la vita al bellissimo e muscoloso Rocky Horror per convertirlo nel suo personale giocattolo del sesso.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Roost (The) – La tana** di Ti West (USA), 2005 88 min. **DVD8552**

Notte di Halloween. Quattro amici, Trevor, Brian, e i fratelli Elliot e Allison mentre si recano in auto a un matrimonio, rimangono coinvolti in un brutto incidente che li lascia a piedi su una stradina isolata nella campagna buia. Cercando un telefono o per lo meno un riparo, trovano unq vecchia fattoria abbandonata. Il loro arrivo, però, risveQuando Derek e Cliff, amici da sempre, avevano organizzato il loro "viaggio della vita" per vedere il mondo non si aspettavano certo di finire bloccati in un paese lontano centinaia di miglia da casa, con la minaccia di una misteriosa malattia che lentamente sta consumando il corpo e l'anima di uno di loro. La loro unica salvezza potrebbe essere nei filmati realizzati lungo la strada, ma quelle registrazioni potrebbero anche essere il loro ultimo saluto al mondogia un antico demone, incarnazione del male, che ora li vuole annientare. Preda della paura, il gruppo di amici comincia a disgregarsi. Attaccati da pipistrelli e da creature dell'oltretomba, i ragazzi perdono lucidità, e il panico li spinge sempre di più verso la follia. Dentro i confini di questo luogo di morte scorrerà del sangue, e le loro vite saranno cambiate per sempre.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Sacrificio del cervo sacro (II)** di Yorgos Lanthimos (Gran Bretagna, USA), 2018 116 min. **DVD14751**

Steven è un cardiologo: ha una bellissima moglie, Anna, e due figli, Kim e Bob. All'insaputa di costoro, tuttavia, si incontra frequentemente con un ragazzo di nome Martin, come se tra i due ci fosse un legame, di natura ignota a chiunque altro. Quando Bob comincia a presentare degli strani sintomi psicosomatici, la verità su Steven e Martin sale a galla.

**Sadness (The)** di Rob Jabbaz (Taiwan), 2021 96 min. **DVD15538**

Dopo un anno di lotta contro una pandemia con sintomi relativamente benigni, una nazione frustrata finalmente abbassa la guardia. Questo è quando il virus muta spontaneamente, dando origine a una piaga che altera la mente. Le strade esplodono nella violenza e nella depravazione, mentre le persone infette sono spinte a mettere in atto le cose più crudeli e orribili a cui riescono a pensare. Omicidi, torture, stupri e mutilazioni sono solo l'inizio. Una giovane coppia è spinta ai limiti della sanità mentale mentre cercano di riunirsi in mezzo al caos.

**Si consiglia la visione ad un pubblico adulto.**

**Saint Ange** di Pascal Laugier (Francia), 2004 95 min. **DVD14195**  
Saint Ange è un orfanotrofio sperduto in mezzo alle Alpi francesi. Qui viene mandata a lavorare come donna delle pulizie la silenziosa Anna. Gli unici rimasti nell'edificio, pieno di stanze e corridoi vuoti, sono un'orfana e la cuoca, che inizia a preoccuparsi quando Anna le rivela di udire voci e passi di bambini.

**San Valentino di sangue** di Patrick Lussier (USA), 2009 101 min. **DVD9339**  
Harmony, cittadina mineraria negli Stati Uniti. Un incidente in galleria causato dall'incompetenza del giovane Tom Hanniger provoca la morte di cinque minatori. L'unico sopravvissuto, in stato di coma, è Harry Warden. Nel momento in cui si risveglia il suo desiderio di vendetta è così forte da spingerlo a commettere un massacro nel giorno di San Valentino. Ora sono trascorsi dieci anni e Tom, ancora oppresso dal senso di colpa, fa ritorno nella sua città. Trova che Sarah, suo amore di un tempo, si è sposata con Axel, all'epoca suo amico e ora sceriffo. Tom spera di riuscire a superare quel nefasto passato invece una serie di delitti efferati fa sorgere qualcosa di più di un sospetto: il suo ritorno ha fatto sì che anche Harry Warden abbia fatto la sua ricomparsa sulla scena con il proposito di completare il massacro.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Santa sangre** di Alejandro Jodorowsky (Italia), 1989 110 min. **VHS3913**  
Il piccolo Fenix vive con disagio la sua infanzia nello scalcinato circo guidato dal padre Orgo, dissoluto e ubriacone, nonché lanciatore di coltelli. Concha, la mamma di Fenix, acrobata trapezista, è a capo di una singolare setta religiosa dedicata al culto di una presunta (la Chiesa ufficiale non la riconosce) santa martire, cui vennero tagliate le braccia dai suoi stupratori perché con esse cercava di difendersi. Gelosa, Concha, dopo aver assistito alla demolizione della sua chiesa da parte delle ruspe del proprietario del terreno, scopre la tresca tra Orgo e la passionale Donna Tatuata. Questa, a sua volta, l'abbiamo vista bistrattare con gusto la figliastra Alma, una gentile sordomuta che con Fenix ha stretto un profondo legame di solidarietà tra disillusi. Furente, Concha getta dell'acido sugli amanti, ma Orgo, reso pazzo dal dolore, usa i suoi coltelli prima per staccare di netto le braccia alla moglie e poi per sgozzarsi. La Donna Tatuata fugge portando con sé Alma, davanti agli occhi disperati di Fenix che in un solo momento ha perso tutto. Diventato adulto, Fenix è rinchiuso in un manicomio dal quale evade quando la mamma sbuca dal nulla per riprenderselo. I due iniziano una nuova vita artistica simbiotica, nella quale Fenix funge da "braccia" della madre in curiosi spettacoli all'interno di un oscuro teatrino. Ma il fragile equilibrio si spezza: sanguinosi delitti cominciano a verificarsi nella città e ricompare anche Alma, alla ricerca del suo Fenix.

**Saw – L'enigmista** di James Wan (USA), 2004 99 min. **DVD11092**  
Un film che ha fatto molto discutere per il livello di violenza ed efferatezza raggiunto e che pone non pochi interrogativi riguardo la situazione estrema in cui sono calati i due protagonisti: in una stanza sporca e livida, incatenati ai due lati, distanti, con un cadavere tra di loro, inermi e incapaci di interpretare la condizione in cui si ritrovano. Una voce sconosciuta, progressivamente, elargisce indizi e sviscera il loro passato, ponendoli sadicamente l'uno contro l'altro.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Saw: Legacy** di Kevin Greutert (USA), 2009 90 min. **DVD14228**

Due persone - un uomo e una donna - sono bloccate in una trappola di Jigsaw, l'omicida seriale che ama sottoporre le sue vittime a quelli che definisce "giochi": i due sono degli usurai e quindi c'è il consueto paravento etico sia per la loro prigionia sia per il tipo di trappola in cui sono caduti. Come nel Mercante di Venezia shakespeariano, infatti, Jigsaw vuole una libbra della loro carne. Solo uno però potrà salvarsi: quello che offrirà più carne. L'uomo è grasso e si taglia delle fette di giro vita, mentre la donna, magra, opta per un avambraccio. Chi vincerà? E soprattutto qualcuno vincerà veramente?

**Saw V** di Davis Hackl (USA), 2008 93 min. **Blu-ray15252**

Salvatosi miracolosamente dalla casa-trabocchetto di Jigsaw, l'agente speciale Strahm viene ripreso dal suo superiore che gli toglie il caso. Mentre le forze dell'ordine annunciano la morte del celebre serial killer, Strahm inizia a sospettare del tenente Hoffman, l'"eroe" che ha tratto in salvo una bambina dal bunker degli orrori. Indagando sul poliziotto scoprirà che non solo ha tentato di ucciderlo, ma che un'altra trappola mortale innescata in passato porta la sua firma.

**Scappa – Get Out** di Jordan Peele (USA), 2017 100 min. **DVD12005**

Chris e Rose sono una bellissima coppia: lui è afroamericano, lei caucasica. Quando arriva il giorno del fatidico incontro con i genitori di Rose, Chris è titubante ma Rose garantisce che per loro il fatto non comporta il minimo problema. Ma sotto l'apparenza di un'accoglienza dalla cortesia affettata, Chris avverte sempre più che qualcosa non torna.

**Scream - Chi urla muore** di Wes Craven (USA), 1996 107 min. **VHS1862**

Un serial killer terrorizza gli abitanti di una cittadina della California. Un poliziotto e una giornalista televisiva, che non nasconde il proprio arrivismo, cercano di fermarlo. Sidney, una ragazzina la cui madre è stata uccisa dal killer, si troverà ad affrontarlo. "Non uccidermi", implora l'assassino nel finale "voglio tornare nel sequel." In questa frase è condensato il senso di un film che lavora sulle convenzioni del genere per metterle in evidenza, non rinunciando comunque a fare cinema.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Scream** di Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett (USA), 2022 109 min. **DVD15447**

Reboot dell'omonimo franchise horror, inaugurato nel 1996 da Wes Craven. Sono passati ben 25 anni dal massacro avvenuto a Woodsboro, in California, e un decennio dall'ultimo, ma sembra che questa città non sia destinata a vivere in tranquillità.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Scream 3** di Wes Craven (USA), 2000 116 min. **VHS3094**

Tre anni dopo aver lasciato il Windsor College, Sidney Prescott si è trasferita nel Nord della California dove spera finalmente di essere lasciata in pace dal killer. Intanto a Hollywood si gira *Stab 3 ritorno a Woodsboro*, il film che racconta i fatti accaduti nel primo *Scream*. Sul set accadono fatti strani: gli attori muiono per mano del solito killer che indossa la famosa maschera. Sidney, la cronista Gale e il poliziotto Linus decidono allora di prendere in mano la situazione. La vicenda,

attraverso colpi di scena, si avvia verso l'epilogo che in un fragore di effetti speciali chiarirà finalmente tutto il mistero per porre la parola "The end" sulla fortunata trilogia.

**Seed** di Boll Uwe (USA), 2007 103 min. **DVD14275**

Seed è un assassino responsabile della morte di 666 persone in 6 anni. Condannato alla sedia elettrica, dopo la seconda scarica il suo cuore non smette di battere, ma la polizia e i dottori decidono di dichiararlo ugualmente morto. Seed viene sepolto e dimenticato, ma i pazzi assassini non dimenticano mai facilmente.

**Segnato (II)** di Christopher Landon (USA), 2014 81 min. **DVD14306**

La storia del film si svolge nel 2012 e segue una comunità di latino-americani a Oxnard, California, dove un gruppo di laureati ha a che fare con il demone di un misterioso culto che ha "segnato" uno di loro. I ragazzi documentano le loro esperienze usando strumenti basici di registrazione e con indizi dei precedenti film cercano di capire cosa sta succedendo loro.

**Segni del male (I)** di Stephen Hopkins (USA), 2007 95 min. **DVD14307**

Niente miracoli, è solo scienza. Così Katherine Winter, dopo aver perduto una figlia e rinunciato all'abito religioso e alla sua opera da missionaria, è decisa - stavolta vestendo i panni di un docente universitario - a smascherare presunti miracoli in nome di una più fondata dottrina scientifica. Tutto volge al meglio fino a quando Doug, un giovane insegnante di una piccola cittadina, la invita a indagare su una serie di strani fenomeni che la gente del luogo crede essere il frutto vendicativo di Dio.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Seme della follia (II)** di John Carpenter (USA), 1995 86 min. **VHS2316**

John Trent è un detective delle assicurazioni e sta indagando sulla scomparsa di uno scrittore, Sutter Cane che avrebbe dovuto consegnare all'editore Jackson Harglow il suo nuovo spaventoso romanzo *In the Mouth of Darkness*. Accompagnato dalla segretaria dell'editore Linda, Trent si mette alla ricerca di Cane, ma dopo alcuni avvenimenti inquietanti si ritrova a Hobb's End, l'immaginaria cittadina dove sono ambientate le cupe vicende scritte da Cane. E si ritrova nel pieno dell'orrore.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Sepolto vivo** di Roger Corman (USA), 1962 78 min. **DVD7542**

Guy Carrell, uno studioso di medicina dominato dal timore di essere sepolto vivo, viene temporaneamente distolto dalla sua ossessione per l'arrivo di Emily, che manifesta l'intenzione di riallacciare una relazione con Guy. I due si sposano, anche se la sorella di Guy, Kate, non è per niente d'accordo. Guy però torna ben presto al suo problema e costruisce una cripta a prova di errata sepoltura che gli consentirà di salvarsi. Basterà? Basata sui racconti di Edgar Allan Poe.

**Shelter – Identità paranormali** di Stein Bjorn, Måns Mårilind (USA), 2010

109 min. **DVD14267**

Cara Jessup è una psichiatra forense tosta e convinta delle proprie idee, tra le quali c'è quella che le personalità multiple non esistono realmente, sono solo suggestioni. Suo padre, il dottor Harding, le

sottopone il caso di David Bernburg, un giovane sulla sedia a rotelle arrestato per vagabondaggio e messo sotto cure mediche dopo averlo trovato un tantino scombinato. Cara parla con David e non lo trova particolarmente strano. Ma poi scopre lo spavaldo Adam Saber, che può tranquillamente alzarsi dalla carrozzina: entrambi sono nello stesso corpo, in un convincente caso di personalità multipla. Ma c'è qualcosa di più: Cara scopre che il nome di David Bernburg appartiene alla vittima di un omicidio. Il mistero si infittisce, le personalità si moltiplicano, si verificano strane morti e Cara capisce d'essere al centro di un terribile intrigo.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Shining** di Stanley Kubrick (USA), 1980

116 min.

**VHS548/DVD10644**

Jack Torrance, uno scrittore frustrato, assume l'incarico di guardiano di un hotel chiuso per la stagione invernale in una località isolata sui monti e vi si reca accompagnato dalla moglie Wendy e dal figlioletto Danny. Ben presto, la malefica atmosfera dell'hotel, carica di passato e di suggestione, lo fa impazzire sino a portarlo a tentare di uccidere la sua famiglia.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Shock: Transfer, suspense, hypnosis** di Mario Bava (Italia), 1960 90 min.

**VHS3021**

Marco ritorna nella casa di famiglia assieme alla mamma Dora e al suo nuovo marito, Bruno. La casa è quella in cui Marco viveva con la mamma e il padre Carlo, primo marito di Dora, morto suicida. Dopo il trasferimento, Marco comincia a comportarsi in modo strano e, quando Bruno è via per lavoro, vuole dormire con la mamma. A un party dato per il ritorno di Bruno dopo un volo, c'è anche Aldo, il medico che ha avuto in cura Dora per la depressione seguita al suicidio di Carlo. Ora Dora sta bene, ma è turbata nel vedere Marco fissarla con odio perché scambia effusioni con il marito. Inoltre, Marco sembra avere poteri psicotici e subire una maligna influenza da qualcosa che si trova all'interno della casa.

**Shutter** di Banjong Pisanthanakum, Parkpoom Wongpoom (Tailandia), 2004

90 min.

**DVD8335**

Tun e Jane, di ritorno in macchina da un matrimonio, investono una ragazza che muore sul colpo. Presi dal panico i due scappano, senza prestarle soccorso. Tutto sembra tornato alla vita normale quando invece nelle fotografie di Tun, che di mestiere fa appunto il fotografo, iniziano ad apparire delle strane ombreggiature, una luce anomala, il volto di una ragazza...

**Signore del male (II)** di John Carpenter (USA), 1987

102 min.

**DVD9741**

Uno scrigno contenente uno strano liquido rimasto chiuso per centinaia di secoli viene aperto. Mentre un gruppo di studiosi si affanna a decifrare le antiche scritte, è assalito da forze demoniache. La sorte di tutti sembra segnata, ma una ragazza del gruppo sacrifica la propria vita (uccidendo con se stessa una collega di cui il Male s'era impadronito) salvando così i superstiti.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Silent Hill** di Christophe Gans (Giappone, USA, Francia), 2006 120 min. **DVD8003**  
Rose ha una figlia, Sharon, che sta morendo per una terribile malattia. L'ultimo tentativo per salvarla è portarla da un guaritore, e contro la volontà del marito, Rose fugge con la bambina direzione: Silent Hill.

**Silent Night** di Miller C. Steven (USA), 2013 93 min. **Blu-ray14619**  
Il dipartimento di polizia di una cittadina del Midwest è impegnato a localizzare il killer Santa Claus che sta terrorizzando la popolazione alla Vigilia di Natale. Lo sceriffo Cooper, eroe della cittadina, si prepara a tornare in azione per salvare i suoi concittadini dall'incubo natalizio.

**Silenzio degli innocenti (II)** di Jonathan Demme (USA), 1991 113 min. **VHS499/DVD11668**  
Uno psicopatico assassino è il terrore di giovani donne formose che aggredisce e scuote. Il mostro - cui è stato dato il nome di Buffalo Bill - è l'incubo dell'agente dell'FBI Jack Crawford il quale nella insufficienza dei metodi abituali, pensa che solo la consulenza dello psichiatra criminale Hannibal Lecter può contribuire a risolvere il caso. Lecter è detenuto in cella di isolamento in un manicomio criminale, poichè, dopo una attività professionale di alto livello, è diventato uno psicopatico cannibale. Una giovane aspirante agente dell'FBI, Clarice Starling, prima ancora di completare il suo addestramento viene incaricata da Crawford di contattare lo psichiatra, per averne lumi intesi ad individuare e fermare il mostro.

**Silk – Si può catturare un fantasma?** di Su Chao-Pin (Taiwan), 2006 108 min. **DVD14272**  
Un gruppo di scienziati guidati da Hashimoto riesce a catturare l'energia di un bambino fantasma, grazie ad un dispositivo da loro inventato. Il bambino, isolato in un appartamento vuoto, muove le labbra ma nessuno capisce cosa dice. Hashimoto chiede l'aiuto dell'agente Ye Qi-Dong, che sa leggere le labbra, per comunicare con il bambino.

**Sinister** di Scott Derrickson (USA), 2012 105 min. **DVD10460**  
Ellison Oswalt è uno scrittore noir, che trae ispirazione da fatti realmente accaduti, caduto nell'anonimato. Convinto di avere per le mani una storia buona per il suo rilancio, Ellison si trasferisce con la famiglia a King County, in una casa che è stata il teatro dell'impiccagione di un'intera famiglia, fatta eccezione per la figlia più piccola, scomparsa misteriosamente. Quando Ellis trova nella sua soffitta una scatola di misteriosi, disturbanti filmini, lo scrittore e la sua famiglia saranno improvvisamente coinvolti in un'una terrificante esperienza da incubo, provocata dal risveglio di una divinità pagana di nome Bughuul.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Sinister 2** di Ciarán Foy (USA), 2016 93 min. **DVD16080**  
A qualche anno di distanza dai fatti occorsi alla famiglia Oswalt, trucidata in circostanze misteriose, l'ex-poliziotto So & So non si rassegna e continua a indagare sui possibili legami tra diversi casi di omicidio che presentano delle macabre somiglianze. Sembra che le prossime vittime del demone Bughuul - evocato da un rito che prevede il sacrificio di una famiglia per mano di uno dei figli - siano Courtney e i suoi due figli Dylan e Zachary, trasferitisi in un'abitazione già oggetto di una strage orchestrata da Bughuul.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Sinner** di Alessandro Perrella (Italia, Spagna), 2009 90 min. **DVD14152**

Rebecca, una giovane bibliotecaria esperta in libri antichi, viene incaricata di raggiungere il lussuoso castello di campagna di un solitario e introverso principe italiano (Robert Englund) per una valutazione della sua preziosa collezione di libri. Raggiunto il posto, Rebecca incontra, perplessa, un adolescente muto, un macellaio e una governante con cui il principe sembra condividere un oscuro segreto. A disagio con le regole della casa, si imbatte poi in uno strano diario appartenuto a Lara, un'altra bibliotecaria sua coetanea, scomparsa improvvisamente tempo prima e ciò la conduce faccia a faccia con l'essenza del male più oscuro.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Sixth Sense (The)** di M. Night Shyamalan (USA), 1999 103 min. **DVD5195**

Thriller paranormale che ha fatto scoprire al grande pubblico il talentuoso e promettente regista M.Night Shyamalan, lanciandolo su scala mondiale. Pellicola dai toni cupi e dai risvolti inquietanti che risulta da subito abbastanza coinvolgente. Il film scorre abbastanza fluido anche se caratterizzato da un ritmo prevalentemente piatto, che dà in compenso notevole efficacia e risalto ai momenti di maggior tensione.

**Skeleton Key** di Iain Softley (USA), 2005 100 min. **DVD7334**

Caroline, assistente geriatrica, trova lavoro in una villa coloniale isolata, situata nelle paludi di New Orleans: dovrà badare al vecchio proprietario, immobilizzato e reso muto da un ictus, e convivere con la bisbetica moglie. Le verrà dato un passepartout, capace di aprire tutte le porte della casa tranne una: quella di una stanza accessibile solo dalla soffitta. Quando all'ossessione per la stanza proibita si unirà la sensazione che il vecchio cerchi di chiederle aiuto, in un clima carico di superstizione la scettica Caroline cercherà di far luce sulle misteriose circostanze in cui il vecchio fu colpito dall'ictus.

**Slither – Una fame da paura** di James Gunn (Canada, USA), 2006 95 min. **DVD14186**

Un piccolo asteroide cade nei pressi di una cittadina americana: ospita una creatura mostruosa che per crescere e riprodursi deve essere incubata da un corpo umano, corpo che stavolta ha le non troppo rassicuranti fattezze del redivivo Michael Rooker. Il contagio si diffonde e gli "eroi per caso" della situazione devono cercare di scappare dalla città. Ma non sarà facile...

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Smile** di Parker Finn (USA), 2022 115 min. **DVD15967**

La psichiatra Rose Cotter nasconde un trauma di gioventù: ha assistito al suicidio della madre, senza intervenire in alcun modo e senza poi riuscire a perdonarsi per questo. In cura da lei si reca la giovane Laure, a sua volta traumatizzata per aver assistito al violento suicidio del proprio insegnante, e le racconta una storia di possessione demoniaca, con vivide allucinazioni, prima di uccidersi in maniera orribile. Nel racconto di Laure la premessa a un evento violento è sempre costituita da un sorriso inquietante, che compare sul volto di queste allucinazioni, e spinge verso la follia la vittima.

**Smiley** di Gallagher Michael J. (USA), 2012 90 min. **DVD14246**

Dalla bambina per cui fa la babysitter, frequentatrice assidua di internet, una ragazza apprende una curiosa leggenda urbana: se qualcuno scrive una determinata frase per tre volte in una particolare video chat, un mostruoso serial killer soprannominato Smiley verrà a uccidere chi sta chattando con lui. Naturalmente, la prima cosa che fa la ragazza è fiondarsi sulla video chat, venendo immediatamente trapassata dal coltello di Smiley. Posta questa premessa prima dei titoli di testa, il film parte con la storia principale, che vede la giovane Ashley andare al college, separandosi dal padre, preoccupato che lei non abbia superato il trauma del suicidio della madre. Ashley divide la casa con la disinibita amica Proxy, che la porta subito a un party studentesco dove Ashley conosce il mentalmente tortuoso Zane e i suoi amici più sempliciotti che si divertono a fare i bulli con il sensibile Binder, con cui Ashley aveva tentato un approccio. Ma soprattutto Ashley viene a conoscenza della leggenda di Smiley e, addirittura, vede su internet l'omicidio della ragazza della sequenza iniziale. Nessuno degli studenti che sono con lei, però, Proxy compresa, pensa che sia una cosa vera, dato che è su internet. Ad Ashley vengono dei dubbi vedendo un altro omicidio di Smiley su internet, così Proxy ha la bella pensata di provare a "chiamare" Smiley in video chat: così vedranno che non succede niente e sapranno per certo che è tutto uno scherzo. Ma qualcosa, naturalmente, succede.

**So cosa hai fatto** di Jennifer Kaytin Robinson (USA), 2025 106 min. **DVD16296**

Dopo aver causato un incidente d'auto mortale, cinque amici nascondono il loro coinvolgimento e fanno un patto per mantenere il segreto evitando di affrontare le conseguenze. Un anno dopo, il loro passato torna a tormentarli e sono costretti a confrontarsi con una terribile verità: qualcuno conosce quello che hanno fatto l'estate precedente ed è deciso a vendicarsi. Gli amici, perseguitati uno a uno da un assassino, scoprono che è tutto già successo in passato e si rivolgono a due sopravvissuti del leggendario "Massacro di Southport" del 1997 per chiedere aiuto.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Sodoma's Ghost – I fantasmi di Sodoma** di Lucio Fulci (Italia), 1987 90 min. **VHS4368**

Alcuni nazisti si dedicano anima e corpo a una sfrenata orgia in una casa. Molti anni dopo, un gruppo di ragazzi – Mark, Celine, Marie, John, Paul e Annie – è in viaggio verso Parigi su un'auto scassata. Presa una scorciatoia per la campagna, i ragazzi si trovano davanti a una villa isolata e apparentemente disabitata. Decidono di trovarvi rifugio per la notte. Si tratta però della casa dell'orgia nazista. Sorpresi, trovano la tavola imbandita e una pentola sul fuoco. Dopo una lusinghiera cena, le ragazze vanno a dormire, mentre i maschi rassettano. Dallo specchio della camera dove dorme Annie, emerge uno dei nazisti dell'orgia, che si congiunge a lei assecondandone i desideri più reconditi. Al mattino Annie si risveglia sola e pensa a un sogno. I ragazzi ripartono, ma dopo aver girovagato per la campagna alla ricerca della strada principale si ritrovano davanti alla villa e sono costretti a entrarvi di nuovo, come se la casa avesse preso possesso del loro destino.

**Sospesi nel tempo** di Peter Jackson (Nuova Zelanda, USA), 1996 108 min. **VHS2442**

Frank Bannister, rimasto vedovo in seguito a un incidente automobilistico, scopre di essere in grado di parlare con i fantasmi ed entra in amicizia con tre di questi: il giudice, Cyrus e Stuart. Con l'aiuto dei tre amici, Frank può passare per medium e andare per funerali a offrire i suoi servizi. Però una catena di omicidi accade in città e Frank ha motivo di temere che la prossima vittima sia Lucy, di cui si è innamorato.

**Sotto shock** di Wes Craven (USA), 1989 100 min. **VHS4583**

Le indagini sull'imprendibile serial killer responsabile del massacro di intere famiglie giungono improvvisamente ad una svolta quando Jonathan, figlio adottivo dell'ispettore Parker, ha due tragiche premonizioni: dopo avere scoperto la madre assassinata, così come l'aveva vista in sogno, il ragazzo ha intuizione di un'altra strage e questa volta la polizia riesce ad evitare il peggio e a catturare Horace Pinker, di professione elettrotecnico e riparatore di TV e per vocazione maniaco omicida. L'uomo, riconosciuto colpevole, è condannato a morte sulla sedia elettrica, ma, per un incredibile fenomeno, la scarica di 200.000 volts ne rigenera l'anima in un fluido elettrico che passando di corpo in corpo e viaggiando nell'etere attraversa gli schermi televisivi di mezza America accumulando furia assassina. La vittima designata del redivivo Pinker è Jonathan Parker, lo studente universitario che con le sue visioni gli ha distrutto il corpo.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Spina del diavolo (La)** di Guillermo del Toro (Spagna, Messico), 2006

104 min. **DVD11672**

Spagna 1939: la Seconda Guerra Mondiale scuote l'Europa ma nel paese c'è ancora la guerra civile. Carlos, giovane orfano, entra in un riformatorio sinistro e atipico, diretto dalla dolce Carmen, dal dottor Casares (di lei segretamente innamorato) e da Jacinto, enigmatico e aitante custode. Carlos entra subito nel mirino di Jaime, compagno violento e cattivo, che non perde occasione per rendergli la vita un inferno. A complicare ulteriormente le cose arrivano le apparizioni di Santi, alunno scomparso misteriosamente anni prima.

**Split** di M. Night Shyamalan (USA), 2017

112 min. **DVD11631**

Casey è una ragazza introversa e problematica, tenuta in disparte dalle compagne di scuola più popolari. Insieme a due di loro, Claire e Marcia, viene rapita da un maniaco, che chiude le ragazze in uno scantinato. In attesa di scoprire che ne sarà di loro, verranno a conoscenza delle diverse personalità che coabitano nella mente del loro rapitore: un bambino, una donna e altre ancora, assai più pericolose.

**Sposa di Chucky (La)** di Ronny Yu (USA), 1998

99 min. **VHS3698**

Tiffany, fidanzata del temibile Charles Lee Ray il cui spirito sopravvive nel bambolotto Chucky, riesce a recuperare i resti del magico bambolotto e a riportarlo in vita. Vorrebbe sposare il suo amato, ma lui la rifiuta e lei, seccata, gli compera una bambola perché si trastulli. Chucky finisce invece per uccidere Tiffany e a far migrare il suo spirito nella nuova bambola. Entrambi bambole, i due possono dare sfogo ai loro "sentimenti" e unire le forze per trovare nuovi corpi.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Spring** di Justin Benson (USA), 2014

105 min. **DVD14137**

Evan è un giovane americano in fuga in Europa. Mentre percorre la costa italiana con uno zaino in spalla, tutto cambia durante una sosta in un idilliaco villaggio italiano, dove incontra l'incantevole e misteriosa Louise. Un romanzo provocante comincia a fiorire tra i due ma Evan si rende ben presto conto che Louise sta nascondendo un mostruoso segreto che mette in pericolo sia il loro rapporto che la loro vita.

**Squalo (Lo)** di Steven Spielberg (USA), 1975 118 min. **VHS2986**  
Amity è una cittadina che vive di turismo balneare, situata su di un'isola californiana del Pacifico. Una sera, nel corso di una festa sulla spiaggia, una ragazza, Christine, si avventura in mare e viene dilaniata da uno squalo. Lo sceriffo Martin Brody vorrebbe chiudere le spiagge ma il sindaco, preoccupato per i proventi della comunità, tergiversa.

**Stirpe dei dannati (La)** di Anton Leader (Gran Bretagna), 1963 86 min. **DVD7586**  
A Londra, un gruppo di scienziati tenta invano di comprendere l'origine delle superiori facoltà intellettive di sei bambini rintracciati in diverse parti del mondo. Sentendosi minacciati, i ragazzi creano telepaticamente una catena di sicurezza tra loro e in un tentativo di fuga provocano la morte di alcuni sorveglianti. Le autorità concludono che i bambini costituiscono una minaccia per la società e individuato in una chiesa il loro ultimo nascondiglio, ne progettano la distruzione. Dopo aver vinto le incertezze degli scienziati, i militari minano l'edificio e lo fanno esplodere.

**Suck – Vampires Rock** di Rob Stefaniuk (Canada), 2009 91 min. **DVD14239**  
Joey è l'apparente leader dei Winners, una banda da bar che sta andando esattamente da nessuna parte. Sono senza soldi e combattono l'uno contro l'altro, e gli schifosi concerti che sono riusciti a mettere insieme per fare un tour vengono cancellati. Anche il loro inutile manager Jeff non vuole avere niente a che fare con loro. Le cose non sono molto meglio a casa. La permanente infuriata fidanzata di Joey si sente trascurata e non è entusiasta che la sua ex, Jennifer, è ancora nella banda. Ma la fortuna sta per cambiare. Presi da un goth piuttosto spaventoso, Jennifer si presenta il giorno successivo alla ricerca, nonché, più pallida del solito. Ciò dovrebbe costituire una definitiva situazione morale, ma i doni che ha recentemente acquisito Jennifer ottengono l'attenzione del gruppo più che mai. E mentre i cadaveri si accumulano e la tolleranza della band per la luce solare diminuisce, Joey si trova di fronte ad una decisione impossibile: rinunciare a quello che ha sognato in tutti questi anni, o fare la cosa giusta.

**Supernatural Activity** di Lee Nixon Derek (USA), 2012 89 min. **DVD14122**  
Sfatando miti, demoni e luoghi comuni del genere horror, accompagneremo l'illusionista più amato del mondo ed il suo team di investigatori del paranormale in una nuova e spettrale avventura. Il loro unico scopo sarà quello di realizzare il video più spaventoso di sempre, ma i primi a terrorizzarsi saranno proprio loro.

**Survival of the Dead – L'isola dei sopravvissuti** di George A. Romero (Canada, USA), 2009 82 min. **DVD14242**  
Il misterioso fenomeno che vede i morti tornare in vita e procacciarsi carne umana, si è ormai esteso anche al di fuori dei margini continentali. A Slaughter Island, a largo delle coste della Pennsylvania, i clan rivali degli O'Flynn e dei Muldoon si contendono il dominio dell'isola e la strategia da adottare contro i morti viventi. A trovarsi in minoranza è il vecchio O'Flynn, sostenitore di un'uccisione rapida e totale dei non-morti, che viene condannato dalla famiglia nemica al confino sulla terraferma. Nei pressi del porto, O'Flynn si unisce a un gruppo di militari ribelli intenzionati a raggiungere l'isola e li convince a passare dalla sua parte nella battaglia contro gli zombi e per il dominio del territorio.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Suspense** di Jack Clayton (Gran Bretagna), 1961

105 min. **DVD7297**

La signorina Giddens viene assunta da un noto avvocato londinese perché faccia da istituttrice ai suoi due nipotini Flora e Miles. Appena giunta nel castello di Bly dove vivono i ragazzi, la donna s'accorge che sotto innocenti apparenze, i due bimbi celano un oscuro, inquietante segreto.

**Suspiria** di Dario Argento (Italia), 1977

99 min.

**VHS3270/DVD10333**

La giovane americana Susy Banner si reca a Friburgo, in Germania, per iscriversi ad una accademia di danza. La notte del suo arrivo assiste alla fuga di una allieva, Patty Newman, che il giorno seguente verrà ritrovata barbaramente uccisa in casa di una amica. In seguito muore, dilaniato dal proprio cane, Daniel, il pianista cieco dell'accademia. Una strana sonnolenza ed inspiegabili malori colpiscono la stessa Susy. Schifosissimi vermi invadono, a migliaia, il collegio. Susy può confidarsi solo con Sara, già amica di Patty, ma anch'ella è vittima di una morte atroce proprio quando stanno cercando insieme la spiegazione a questi fenomeni. Susy apprende poi da un esperto in magia che l'accademia è stata fondata agli inizi del secolo da Elena Marcos, una strega dotata di formidabili poteri e capace di creare attorno a sé una setta di adepti.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Sx Tape** di Bernard Rose (USA), 2013

82 min.

**DVD14142**

Nel tentativo di ravvivare la loro relazione, Adam e Jill decidono di realizzare un video hard amatoriale in un antico palazzo abbandonato. Tuttavia, i due si rendono subito di non essere soli all'interno della struttura. Qualcosa di molto minaccioso trasformerà il loro gioco in una disperata lotta per la sopravvivenza.

**Taboo** di Max Makowski (USA), 2003

77 min.

**DVD5920**

"Taboo", un gioco apparentemente innocuo, porta a galla ignobili segreti e desideri sessuali di un gruppo di ragazzi del college. Uno dei giocatori perde la ragione e inizia ad uccidere gli altri con modalità che ricalcano le confessioni fatte al gioco.

**Tales of Halloween** di Neil Marshall, Darren Bousman, Joe Begos, Axelle Carolyn, Adam Gierasch, Andrew Kasch, John Skipp, Mike Mendez, Dave Parker, Ryan Schiffrin, Paul Solet, Lucky McKee (USA), 2015

90 min.

**DVD14398**

Dieci storie dell'orrore hanno come denominatore comune il tema della notte di Halloween nell'America suburbana, dove fantasmi, alieni e feroci assassini compaiono per una sola notte l'anno per terrorizzare i residenti.

**Tamara – Toccata dal fuoco** di Haft Jeremy (USA), 2005

94 min.

**DVD14400**

Tamara è la classica studentessa sfigata del liceo: piuttosto bruttina e per niente sensuale, vive con il padre alcolizzato ed è vittima quotidiana di scherzi e derisioni da parte dei suoi ben più aitanti compagni di classe. Tamara ha un debole, anzi due: è appassionata di stregoneria ed è, tanto segretamente quanto follemente, innamorata del suo insegnante di letteratura inglese. Un giorno, in seguito a uno degli scherzi, che con il passare del tempo sono diventati sempre più pesanti, Tamara

muore, più o meno accidentalmente. Grazie a un incantesimo Tamara tornerà dall'oltretomba completamente cambiata e cambierà il corso della sua vita.

**Terra dei morti viventi (La)** di George A. Romero (Canada, Francia, USA), 2005

93 min. **DVD7293**

La trama: i morti viventi vagano in una terra disabitata, mentre gli esseri umani si sono rifugiati in una città-fortezza per poter continuare a vivere le proprie vite. Ma al di fuori delle mura l'esercito dei morti viventi sta diventando sempre più numeroso.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Terrifier 3** di Damien Leone (USA), 2025

120 min. **DVD16146**

Cinque anni sono passati dai fatti raccontati nell'episodio precedente. Sienna, ancora preda di turbe psichiche e in cura presso un ospedale psichiatrico, viene ospitata dagli zii per le festività natalizie, trovando conforto nel loro affetto e nella compagnia della cuginetta Gabbie, con cui ha un rapporto molto profondo. Suo fratello Jonathan, nel frattempo, cerca di dimenticare i traumi del passato dedicandosi agli studi universitari. Solo che il famigerato Art il clown, benché decapitato da Sienna alla fine del film precedente, non è morto e, ripristinata la sua integrità fisica, è pronto a colpire di nuovo in compagnia della demente Victoria, per l'occasione liberata dal manicomio criminale nel quale era rinchiusa. Sienna si ritroverà quindi ancora di fronte alla sua crudele nemesi in un percorso pavimentato di sangue e morti.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Terrore dallo spazio profondo** di Philip Kaufman (USA), 1978

117 min. **VHS3090**

Elizabeth Driscoll da alcuni giorni nota un comportamento insolito nel marito Geoffrey e scopre i misteriosi incontri dello stesso con sconosciuti. Legata da amicizia e da impegni professionali a Matthew Bennel, viceispettore della Pubblica Sanità, la donna manifesta allo stesso le sue perplessità. Nello stesso tempo anche i coniugi Nancy e Jack, gestori di uno stabilimento per bagni termali e massaggi, fanno presenti a Matthew ed Elizabeth delle anomalie riscontrate nel loro locale. Orientati a trovare delle spiegazioni di carattere psicologico e nello stesso tempo sanitario, i quattro amici si mettono in contatto con il dr. David Kibner, psichiatra e scrittore di successo. Quanto non sanno i volonterosi combattenti è che l'operazione aggressiva, messa in atto secondo un minutissimo piano comandato da extraterrestri, è ormai in fase di avanzato sviluppo e che il Kibner ne costituisce la pedina più importante. Di mano in mano che s'avvedono dell'ampiezza della contaminazione e scoprono i metodi per annullare un uomo e sostituirlo con un sosia del tutto obbediente al "nuovo sistema", Jack ed Elizabeth cedono. Dopo diverso tempo e dopo reazioni che si dimostreranno inutili, il futuro sembra essere nelle mani di Nancy e Matthew. Ma Nancy, incontrando Matthew, viene accolta con un misterioso urlo. Chi dei due è ancora un persona autenticamente umana e libera?

**Terza madre (La)** di Dario Argento (Italia), 2006

98 min. **DVD8356**

La terribile Mater Lacrimarum, unica superstita delle tre streghe che per secoli hanno sparso morte e terrore, è tornata. Nei pressi di Viterbo, vicino Roma, viene ritrovata un'urna sospetta con incisi dei simboli poco rassicuranti, presagio di un'implacabile ira che si sta per abbattere nuovamente sul cielo della capitale. Morti atroci e ingiustificate colpiranno i predestinati di un disegno macabro che la più bella e la più terribile delle streghe sta per portare a compimento.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Tetsuo** di Shinya Tsukamoto (Giappone), 1989 65 min. **VHS3829**  
Un uomo, feticista per il metallo, si è innestato un tubo metallico in una coscia. Tempo dopo, accortosi dei vermi che brulicano nella ferita, corre disperato per la strada. Viene travolto da un'auto. L'uomo alla guida, un impiegato, comincia a cambiare: dapprima piccole cose, un'escrescenza metallica sul volto, poi un crescendo, in un delirio che lo porta a diventare un essere mostruoso in parte umano e in parte metallico. E non è il solo.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Them – Loro sono là fuori** di David Moreau, Xavier Palud (Francia), 2006 76 min. **DVD8007**  
Alla periferia di Bucarest c'è una casa nella quale vive una giovane coppia. Lucas e Clementine si amano e vivono felici... Finché una notte cominciano a sentire strani rumori, vedere luci intermittenti nel giardino e si rendono conto di non essere soli. Chi si cela nell'oscurità? La coppia è davvero in pericolo o si tratta di uno stupido scherzo? Col passare dei minuti il mistero si dipana, ma riusciranno i due giovani a vedere l'alba?  
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Thompsons (The)** di Phil Flores (USA), 2012 90 min. **DVD14434**  
La sanguinaria famiglia Hamilton si è trasferita in una piccola città del nord, si fa chiamare Thompson e cerca di condurre una vita normale. Quando nella comunità si verificano una serie di efferati omicidi, fra i Thompson si istilla il dubbio che qualcuno tra loro abbia tradito il patto anche se ciascuno giura la propria innocenza. Nel frattempo la carneficina aumenta e in città iniziano a sospettare di loro. E se fosse un'altra famiglia di psicopatici a commettere questi nuovi crimini.

**Tomba (La)** di David Hunt (Italia), 2004 100 min. **DVD14444**  
Un gruppo di archeologi scoprono un antico tempio Maya ma la loro guida muore in circostanze misteriose e si rivolgono ad una guaritrice del posto per condurli nel tempio. In quel luogo cominciano ad accadere strani eventi e alcuni ragazzi scompaiono nel nulla. Mentre i ragazzi continuano a condurre le ricerche, inavvertitamente risvegliano il sonno di un sacerdote, che cercherà di terminare un sacrificio iniziato duemila anni fa.

**Tremors** di Ron Underwood (USA), 1990 98 min. **VHS2987**  
Animali giganteschi infestano il sottosuolo di Perfection Valley, piccola comunità tagliata fuori dal resto del mondo da una catena montuosa e da sconfinite lande sabbiose. I mostri venuti dalle viscere della terra sono ciechi, ma, dotati di udito sensibilissimo, sono attratti dalle vibrazioni di superficie e divorano uomini e animali. I due amici Valentine e Earl, in procinto di abbandonare il villaggio in cerca di fortuna, si imbattono nelle prime vittime: un vecchio cacciatore col fucile imbracciato inspiegabilmente arrampicato su un pilone dell'alta tensione, una coppia di anziani campeggiatori risucchiati nella terra assieme al fuoristrada, un gregge orrendamente straziato. Scoperta la natura del pericolo, gli abitanti di Perfection si coordinano per fronteggiare la minaccia, ma si trovano presto trasformati da cacciatori in assediati.

**Tunnel dell'orrore (II)** di Tobe Hooper (USA), 1981 96 min. **VHS6047**  
Un gruppo di ragazzi si trova ad assistere per caso all'assassinio di una chiromante. I quattro cercano di fuggire ma vengono bloccati dentro il Luna Park dall'assassino (un giovane mostruoso e minorato) e da suo padre. Chissà se riusciranno ad uscire...  
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Turning (The)** di Floria Sigismondi (USA, Gran Bretagna, Canada, Irlanda, India), 2020 91 min. **DVD14945**  
1994. La giovane insegnante Kate Mandell accetta l'offerta di diventare l'istitutrice di Flora, una ricca ragazzina rimasta orfana dei genitori, e di andare a vivere nella sua sontuosa e solitaria villa. Prima di partire, Kate fa visita alla madre che vive in una casa di cura e soffre di evidenti problemi mentali. Arrivata a destinazione, Kate è accolta dall'austera governante, la signora Grose, che le presenta Kate e le spiega che il suo fratello maggiore, Miles, è in collegio. Kate si rapporta bene con la bambina, che si mostra cordiale. Ma l'improvviso ritorno di Miles, espulso dal collegio, introduce elementi di inquietudine e destabilizzazione. Inoltre, l'istitutrice precedente se n'è andata misteriosamente e su tutto aleggia l'ombra dell'istruttore di equitazione, Quint, morto di recente, la cui forte e negativa influenza su Miles è tuttora evidente. Kate comincia ad avvertire strane presenze e le cose si complicano.  
Giro di vite, il famoso romanzo breve di Henry James è uno dei più particolari e fondamentali esempi di ghost story, ricco di raffinatezza psicologica e di sublime ambiguità.

**Twin (The) : l'altro volto del male** di Taneli Mustonen (Finlandia), 2022 109 min. **DVD15477**  
Rachel e Anthony hanno subito un grave trauma con la perdita in un incidente stradale di Nathan, loro figlio. Assieme al gemello di Nathan, Elliot, la coppia abbandona gli Stati Uniti per riposizionarsi nella vecchia casa di famiglia di Anthony, in Finlandia, suo paese originario. L'idea è quella di ripartire in un luogo lontano dimenticando il passato. Sembra una buona idea, sulle prime. La casa è grande e affascinante, in mezzo alla campagna. Ben presto però le cose si complicano. Rachel si sente estranea agli usi e costumi locali ed è ansiosa e protettiva nei confronti di Elliot, l'unico figlio rimasto. Quel che è peggio, però, è che Elliot comincia a comportarsi stranamente e dice alla mamma di non essere Elliot, bensì Nathan. Rachel si ritrova così in un incubo e cerca aiuto da un'anziana donna del luogo che sembra saperla lunga e le parla di demoni e di possessione.  
**Vietato ai minori di 14 anni**

**Two Sisters** di Kim Jee-woon (Corea del sud), 2003 115 min. **DVD6888**  
Tratto da un racconto folcloristico coreano, è la storia di due sorelle inseparabili tornate a casa dopo una lunga malattia in seguito alla tragica morte della madre. Su Mi, la maggiore, nutre un grande rancore nei confronti della matrigna e del padre, considerati colpevoli del dramma, e cerca di proteggere la sorellina Su Yeon, terrorizzata dalla situazione domestica. Incubi notturni, immagini del passato, morti che appaiono vivi nella mente. Qualcosa di terribile si nasconde nella mente di Su Mi e nei suoi ricordi.

**Ultima casa a sinistra (L')** di Wes Craven (USA), 1972 91 min. **DVD6819**  
Due criminali, evasi dal carcere, assassinano due ragazze, poi vanno a rifugiarsi proprio nella casa di una delle vittime. Il padre della ragazza finge di assecondarli ma, appena si presenta l'occasione, li uccide.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Ultima notte a Soho** di Edgar Wright (Gran Bretagna), 2022 112 min. **DVD15325**

Eloise, ventenne cresciuta con la nonna dopo il suicidio della madre, arriva a Londra con il sogno di diventare stilista. Ha il mito della Swingin' London e della musica anni '60, che ascolta continuamente su vecchi 33 giri portatili. Dopo un'infelice esperienza nello studentato della scuola di moda in cui è stata ammessa, si trasferisce in un appartamento di Soho affittato da un'anziana signora. Qui, durante lunghe notti agitate, Eloise sogna di tornare nel passato, nella Londra che ama di più, dove incontra Sandie, un'aspirante cantante che vive il glamour di una città colorata ed esaltante. Poco alla volta, però, Eloise confonde la propria personalità con quella di Sandie e ne scopre la vita in realtà miserabile, scivolando tra realtà e incubo in un'esperienza spaventosa.

**Ultimo uomo della terra (L')** di Sidney Salkow, Ubaldo Ragona (Italia, USA)

85 min. **DVD6956**

Il dottor Robert Morgan sembra essere il solo uomo sopravvissuto a una terribile epidemia che ha prima ucciso tutti gli uomini e poi li ha riportati in vita come zombie. Morgan, immune alla malattia, svolge di giorno con meticolosità la missione di eliminare gli zombie e di notte si rifugia in casa per evitare che siano loro – che si muovono di notte come vampiri – a ucciderlo. Un giorno, però, scopre di non essere il solo “normale” sopravvissuto. Tratto dal romanzo *Io sono leggenda* di Richard Matheson.

**Undead** di Spierig Michael, Spierig Peter (Australia), 2003 100 min. **DVD14489**

Una pioggia di meteoriti stravolge la pacifica vita dei cittadini di Berkeley, Australia: chi viene colpito dalle rocce meteoritiche non muore, bensì diventa uno zombie. La nefitica piaga della zombificazione, si sa, è contagiosa, e ben presto la stragrande maggioranza degli abitanti del villaggio si ritroverà a vagare affamata di carne umana. Solo un manipolo di fortunati riuscirà a rifugiarsi in extremis nella cantina-bunker del paranoico pazzo del villaggio. Il gruppo, lottando per la sopravvivenza, arriverà ad intravedere l'origine 'aliena' dell'epidemia.

**Unfriended** di Levan Gabriadze (USA), 2014 79 min. **DVD14495**

Nell'anniversario della morte di Blaire i suoi amici si sentono su Skype. Non tutti si ricordano che è il giorno in cui la loro compagna di scuola si è sparata, nonostante i video che hanno immortalato l'evento siano ancora online. La causa del suicidio era un video messo online da qualcuno che ha reso Blaire lo zimbello di tutti. Ma forse c'è qualcosa di più che non uscirebbe se non si materializzasse un utente sconosciuto. Non riescono ad eliminarlo o estrometterlo e dopo un po' comincia a parlare con loro, sostenendo di essere Blaire stessa in cerca di giustizia. Ognuno ha qualcosa da nascondere agli altri, confessioni che gradualmente gli vengono estorte con espedienti verbali o minacce esplicite. Ad ogni confessione arriva inesorabile la morte. Tutti sono un bersaglio da abbattere uno alla volta, fino a scoprire davvero cos'è successo in quel video incriminato.

**Unnaturals (The) – Contronatura** di Antonio Margheriti (Italia), 1969 90 min. **VHS3948**

Il ricco e spregiudicato affarista Archibald Barrett si mette in viaggio nella notte per consegnare importanti documenti a un giudice e rivendicare così dei terreni, avuti con un losco affare molti anni prima. Lo accompagnano la sua donna Margarete, il suo avvocato Ben Taylor con la moglie

amministratrice Vivian e il nuovo fattore Alfred, che ha una tresca con Margarete. Ciascuno dei personaggi ha un passato di colpa da scontare. L'auto rimane in panne nella campagna a causa della tempesta che imperversa. Trovano rifugio in una casetta sperduta dove vivono Uriath e la vecchia madre, una medium intenta a una seduta spiritica. Uriath invita Barrett, di cui curiosamente conosce il nome, e gli altri a partecipare. Lo scopo è evocare uno spirito, che potrebbe essere quello di Richard Wright, il parente alla cui misteriosa morte Barrett ereditò una fortuna.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Unspeakable** di Wright Thomas J. (USA), 2002 90 min. **DVD14507**

La psicologa Diana Purlow sta sperimentando un nuovo macchinario capace di riprodurre in video le memorie nascoste di un essere umano. Ignorando l'ostilità del sadico direttore Blakely e i consigli del collega Jack, Diana ottiene l'autorizzazione per entrare in un carcere di massima sicurezza e sperimentare il nuovo apparecchio su Jesse Mowat, uno dei più famosi serial killer del secolo. Ma Jesse non è un essere comune: possiede un potere occulto tale da riuscire a piegare la volontà degli altri e userà lo strumento per infiltrarsi nella mente di Diana.

**Uomo invisibile (L')** di Leigh Whannell (USA), 2020 124 min. **VHS1036/DVD14808**

Cecilia si sveglia nella notte e mette in atto la sua fuga dal compagno, il ricco Adrian Griffin, con cui ha una relazione abusiva. L'uomo la insegue persino nella foresta ma la sorella riesce a portare Cecilia in salvo. La donna, traumatizzata, continua a temere che Adrian si rifaccia vivo e l'incubo sembra finire solo quando arriva la notizia della morte di Adrian. La serenità però dura pochissimo, perché inspiegabili fatti avvengono in casa di Cecilia e lei si convince di essere ancora perseguitata da Adrian, divenuto misteriosamente invisibile.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Uomo lupo (L')** di George Waggner (USA), 1941 70 min. **VHS2778**

Il famoso scienziato James Brewster è misteriosamente scomparso. Il dottor George Randall, suo collaboratore, conosce la verità ed è preoccupato: è tutto una conseguenza della grande scoperta che avevano fatto insieme sei mesi prima. Randall conduce Agatha Brewster, sorella di James, nel laboratorio sotterraneo dove Brewster, divenuto un uomo scimmia dopo essersi iniettato del fluido spinale di una scimmia nel corso di un oscuro esperimento, divide la gabbia con uno scimmione. Brewster, ancora abbastanza umano da poter proseguire gli esperimenti, viene confortato dalla sorella. Brewster ha bisogno di fluido spinale umano per bloccare la trasformazione, ma poiché i donatori volontari mancano e Randall rifiuta di aiutarlo in quell'insano proposito, Brewster si rivolge all'amico scimmione per procurarsi donatori "involontari".

**Vampyros lesbos** di Jesus Franco (Spagna, Germania), 1970 85 min. **VHS414**

Nadina è una vampira che dorme in piscina. Quando giunge su sua richiesta da Istanbul un agente immobiliare la donna le dà un morso e poi se lo porta a letto, tutto per saziare la sua sete di sangue femminile.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Vampiro dell'isola (II)** di Mark Robson (USA), 1945 63 min. **DVD6360**

Il generale greco Nikolas Pherides presidia con amarezza il campo di battaglia, dove molti sono stati i caduti tra i suoi soldati, in un'isola greca nel 1912. La battaglia è finita, ma lui e un gruppo variamente composto non possono abbandonare l'isola perché tenuti in quarantena a causa di una strana pestilenza. Intorno a loro aleggia la presenza di creature mostruose evocate dalle leggende dei paesani, anche se il concreto Pherides rifiuta di crederci. Almeno sino a quando gli avvenimenti non sembrano diventare troppo misteriosi. Ispirato a un quadro di Arnold Boecklin.

**Vanishing on 7th Street** di Brad Anderson (USA), 2010 92 min. **DVD14516**

In una grande multisala di Detroit, un improvviso black out fa misteriosamente sparire nel nulla tutti gli spettatori, lasciando solo residui di pop corn e vestiti accasciati sulle poltrone. Lo stesso avviene in un ospedale della città, dove sono scomparsi tutti i pazienti e i dottori, ad eccezione di una fisioterapista e di un uomo abbandonato sotto i ferri di un'operazione chirurgica. Il mattino seguente, al suo risveglio, il reporter televisivo Luke Ryder si accorge che non c'è più corrente elettrica e che l'intera popolazione è scomparsa. Muovendosi in una città fantasma dominata dal silenzio e dalle tenebre, Luke capisce che la sola speranza di salvezza è data dalle poche fonti di luce rimaste.

**Venerdì 13** di Marcus Nispel (USA), 2009 92 min. **DVD6774**

Una terribile tragedia si è consumata a Camp Crystal Lake. Tre decenni più tardi un gruppo di ragazzi si reca sul luogo della strage alla ricerca di un campo di marijuana per appropriarsi indebitamente delle cime con l'intenzione di arricchirsi. Accampati nell'oscura foresta, i cinque verranno fatti fuori da un uomo mascherato. Sei settimane dopo un giovane di nome Clay giunge a Crystal Lake a bordo della sua moto per cercare la sorella scomparsa. Si imbatte nello spocchioso Trent che ha invitato alcuni amici a passare il week end nella villa di famiglia che si affaccia sul lago.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Venom** di Tobe Hooper, Piers Haggard (Gran Bretagna), 1981 88 min. **DVD10821**

Londra, nella casa della ricca famiglia Hopkins, la cameriera Louise Andrews e l'autista Dave Averconnelly architettano di rapire Jacmel, il figlio dei padroni. Resteranno vittime di un mamba nero, serpente molto velenoso e aggressivo che il ragazzino ha preso per errore al posto di una biscia.

**Village (The)** di M. Night Shyamalan (USA), 2005 103 min. **DVD6924**

Covington, Pennsylvania. Lucius è uno dei giovani più brillanti del Villaggio, luogo di pace isolato da un mondo boscoso, ostile e misterioso, e popolato da creature feroci. Con i mostri gli abitanti del Villaggio hanno stretto un patto: nessuno entrerà nel territorio altrui. Dopo la morte di un giovane, Lucius esprime la volontà di attraversare il bosco per cercare nuove medicine, ma gli anziani del Villaggio non sono d'accordo.

**Videoblog di un vampiro** di Lee Derek (USA, Canada), 2013 82 min. **DVD14540**

Quando Derek e Cliff, amici da sempre, avevano organizzato il loro "viaggio della vita" per vedere il mondo non si aspettavano certo di finire bloccati in un paese lontano centinaia di miglia da casa,

con la minaccia di una misteriosa malattia che lentamente sta consumando il corpo e l'anima di uno di loro. La loro unica salvezza potrebbe essere nei filmati realizzati lungo la strada, ma quelle registrazioni potrebbero anche essere il loro ultimo saluto al mondo.

**Walled In – Murata viva** di Paquet-Brenner Gilles (USA, Francia), 2009

88 min. **DVD14558**

Samantha, una giovane donna appena laureata in ingegneria, lavora con l'impresa edile di famiglia, società addetta alle demolizioni dei palazzi. Ottiene un incarico importante, l'abbattimento di un edificio in una remota cittadina. La ragazza si reca a fare un sopralluogo e vuole fermarsi qualche giorno per decidere dove vanno messe le cariche degli esplosivi. Il palazzo è ancora abitato in alcuni piani; l'ingegnere può avvalersi dell'aiuto della custode dell'edificio, Mary, e del figlio, Jimmy, un ragazzino poco socievole. L'edificio ha una struttura estremamente affascinante; è stato disegnato da un famoso architetto, Malestrazza, scomparso misteriosamente. Incuriosita dalla stranezza dei suoi abitanti e dai misteri che aleggiano intorno alla costruzione, Samantha si documenta su Internet e scopre che quindici anni prima, furono rinvenuti sedici corpi murati vivi nel palazzo, compreso quello dell'architetto. Ritrova gli scritti di Malestrazza, e ben presto si convince di poter essere la prossima vittima.

**Wampyr** di George A. Romero (USA), 1977

95 min. **VHS8773**

Martin vive insieme allo zio e ad una cugina nella morente cittadina di Braddock, in Pennsylvania. Il ragazzo usa delle siringhe piene di narcotico per sedare delle donne e berne il sangue dopo averne inciso i polsi con una lametta. Suo zio si convince che Martin è un vampiro.

**Warm Bodies** di Jonathan Levine (USA), 2013

85 min. **DVD14649**

R è uno zombie. Si chiama solo con la prima lettera di quello che era il suo nome perchè non riesce più a ricordarlo, la vita da morto vivente gli ha gradualmente prosciugato la memoria e tolto l'entusiasmo verso qualsiasi cosa che non siano i bisogni primari della sua razza: ciondolare e cibarsi dei cervelli dei pochi umani rimasti. In una razzia di gruppo ai danni di alcuni ragazzi in cerca di medicine, R incontra July e ha un colpo di fulmine, il primo sentimento che prova nella sua vita da zombie. Peccato che July sia non solo viva, ma anche figlia del generale che guida la resistenza contro i morti viventi.

**We Are What We Are** di Jim Mickle (USA), 2013

101 min. **DVD14561**

Alla morte accidentale della moglie, il signor Parker rimane da solo con il figlio ancora piccolo e le due figlie già adolescenti a cercare di sbarcare il lunario con l'attività di Camper Parking di famiglia. Quando il coroner locale però scopre che la signora soffriva di una precoce malattia prionica, lo mette in relazione con la misteriosa scomparsa di numerosi concittadini, tra cui sua figlia, ed il segreto atavico che sembra riguardare le raccapriccianti abitudini alimentari della famiglia Parker.

**Werewolf – La bestia è tornata** di Louis Morneau (USA), 2012

93 min. **DVD14565**

Durante i suoi studi con il medico locale, Daniel è testimone delle orribili conseguenze degli attacchi dei lupi mannari. Guardando come la temibile reputazione della bestia attiri cacciatori di taglie, amanti del brivido e ciarlatani nella piccola città, Daniel sogna di distruggere lo spietato

predatore. Così, quando un misterioso sconosciuto e il suo team di cacciatori qualificati di lupi mannari, arrivano per uccidere il mostro, si offre di unirsi a loro.

**When Evil Lurks** di Demian Rugna (Argentina, USA), 2024 95 min. **DVD16277**

I fratelli Pedro e Jimmy sentono nella notte degli spari provenire dal bosco vicino alla loro fattoria. All'alba trovano il cadavere devastato di uno sconosciuto. Le carte che aveva con lui li spingono in direzione di una fattoria vicina dove una donna ammette che il morto era un "pulitore" e lo aspettava da tempo perché facesse ciò che va fatto riguardo a Uriel, il suo figlio maggiore che è "posseduto". Il brusco vicino Ruiz decide di prendere in mano la situazione e, nonostante vi siano delle ferree regole da rispettare con i posseduti se si vuole evitare che il male si sparga, preleva Uriel con l'aiuto di Pedro e Jimmy con l'intenzione di abbandonarlo a centinaia di chilometri di distanza dalle loro fattorie. Ma durante il viaggio, i tre perdono il corpo e all'arrivo non lo trovano più. Giudicando d'averlo comunque perso a sufficiente distanza, tornano alle loro vite pensando d'aver risolto il problema. Ma si sbagliano. Ruiz trova una strana capra vicino al suo recinto e, nonostante la moglie incinta lo implori di non farlo, le spara. La moglie allora lo abbatte con un'ascia che poi rivolge ripetutamente verso di sé. Ed è solo l'inizio.

**Wind Chill – Ghiaccio rosso sangue** di Gregory Jacobs (USA, Gran Bretagna), 2007

87 min. **DVD14570**

Una studentessa, con l'intento di tornare a casa nel Delaware per le vacanze di Natale spendendo poco, accetta di condividere il viaggio in auto con un coetaneo sconosciuto. Lei è scostante, lui gentile. Progressivamente lei comprende che lui la conosce e conosce le sue abitudini e inizia a diffidare. Quando lui devia di notte lungo una strada innevata nei boschi definendola 'scorciatoia' lei teme il peggio. E il peggio arriva ma non come se l'aspettava.

**Witch (The)** di Robert Heggars (USA), 2015

99 min. **DVD14942**

New England, XVII secolo. William e Katherine conducono una devota vita cristiana insieme ai loro cinque figli in una zona ai margini dell'impraticabile deserto..

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Wolf Creek** di Greg McLean (Australia), 2004

99 min. **DVD7566**

Due ragazze inglesi e un australiano intraprendono un viaggio a quattro ruote per le lande desolate popolate dai canguri. Quando il motore della loro auto ha dei problemi nel parco di Wolf Creek, appare improvvisamente un uomo, Mick, che guida un carro attrezzi. Dopo avere rimorchiato l'autovettura fino alla sua officina, mentre la notte si avvicina, il sinistro personaggio inizia a lavorare e i tre ragazzi si addormentano intorno il falò. Si chiudono gli occhi, inizia l'incubo.

**Wolf – La belva è fuori** di Mike Nichols (USA), 1994

122 min. **VHS5415**

Durante un viaggio in auto, costretto a fermarsi per la neve, un uomo viene azzannato da un lupo. Per lui non è un momento molto felice perché dopo questo incidente rischia anche il posto di caporedattore. Infatti alla sua casa editrice c'è stato un passaggio di proprietà e un suo pupillo ambizioso è pronto a rubargli il posto. L'uomo, intanto, conosce la figlia del nuovo proprietario e tra loro nasce qualcosa di tenero. Ma la trasformazione durante le lune piene crea non pochi problemi.

**Wolfman** di Joe Johnston (USA, Gran Bretagna), 2010 102 min. **DVD9186**

Lawrence Talbot rientra in seno alla famiglia dopo una lunga assenza e in una notte di luna piena. Fuori dalla sua tenuta, una bestia affamata e famelica abita i boschi del villaggio, visita le notti dei puritani e ne strazia i corpi. Vittima della mostruosa creatura cade pure il fratello di Lawrence, sposato alla bella e mite Gwen, che chiede aiuto e trova conforto in lui. Per fermare l'orrore e fare chiarezza sulla vicenda viene ingaggiato un ispettore di Scotland Yard, Alberline. Durante una "battuta di caccia", la bestia aggredisce e azzanna Lawrence riducendolo in fin di vita. Sopravvissuto al morso e fatalmente contagiato, il giovane Talbot si trasforma nelle notti di luna piena in un lupo, aggredendo e uccidendo gli abitanti del villaggio. Ricoverato in manicomio e poi fuggito, Lawrence verrà braccato da Alberline, deciso a porre fine ai suoi scempi. Gwen, perdutoamente innamorata, tenderà invece di strapparlo alla licanthropia con la forza dell'amore e dei suoi baci.

**Woman in the yard (The)** di Jaume Collet-Serra (USA), 2015 84 min. **DVD16215**

Ramona deve usare le stampelle a causa delle conseguenze di un grave incidente d'auto nel quale ha perso la vita suo marito David. La donna vive nella fattoria isolata sistemata con fatica insieme al marito e deve cercare di badare ai suoi due figli, l'adolescente Taylor e la piccola Annie. Le difficoltà della vita quotidiana sembrano però fiaccare oltremodo Ramona: ci sono conti da pagare, è andata via la corrente elettrica, ma non possono chiamare la compagnia perché il telefonino è scarico, il cibo scarseggia, le tensioni familiari aumentano.

**World war Z** di Marc Forster (USA), 2013 116 min. **DVD10139**

Gerry Lane è in auto con la sua famiglia, nel traffico di Philadelphia, quando scoppia il caos. Orde di persone infette da un male sconosciuto si avventano su chiunque altro, contagiandolo in pochi secondi. Ex impiegato delle Nazioni Unite ritiratosi a vita privata, Lane accetta di tornare in servizio pur di mettere in salvo la propria famiglia su una nave del governo. Parte dunque alla ricerca del luogo del primo contagio, di scorta ad un promettente immunologo, nella speranza di isolare il virus e poter apprestare un vaccino.

**Wrong Turn** di Rob Schmidt (USA, Germania), 2003 81 min. **DVD6943**

Un gruppo di giovani rimane intrappolato in una spettrale foresta del West Virginia. Ben presto, i ragazzi scopriranno, di essere diventati preda di leggendari cannibali dal volto sfigurato.

**You're next** di Adam Wingard (USA), 2011 96 min. **DVD11098**

Coppia agiata di mezza età, Paul e Aubrey Davison scelgono di trascorrere l'anniversario di matrimonio nella propria villa di campagna. Per l'occasione, vogliono intorno a loro i tre figli maschi con le rispettive compagne e la figlia femmina con il nuovo fidanzato. Una volta a tavola per festeggiare mamma e papà, un battibecco tra fratelli si trasforma in lite catalizzando l'attenzione di tutti, almeno fino a quando una freccia scagliata da fuori non colpisce in fronte uno dei commensali.

**Zombi** di George A. Romero (USA), 1978 120 min. **VHS3599**  
Nella città infestata dai morti viventi che ne stanno sanguinosamente prendendo possesso, quattro fuggiaschi scappano a bordo di un elicottero e si asserragliano in un gigantesco centro commerciale assediato dagli zombie.

**Zombi 2** di Lucio Fulci (Italia), 1979 100 min. **VHS3107**  
Una misteriosa barca a vela alla deriva nella baia di Hudson. La polizia interviene e un agente che si spinge all'interno scopre mosche, vermi e una mano mozzata in putrefazione. Esce fuori uno zombi da una cabina e si divora l'agente a morsi, mentre l'altro poliziotto spara a ripetizione e riesce a far cadere in mare lo zombi. Ann Boll comprende che quella barca è la stessa con la quale suo padre era partito per i Caraibi e vuole scoprire la verità. Indaga pure il giornalista Peter West che incontra sulla barca Ann Boll. Entrambi stanno cercando qualche prova, trovano una lettera del padre di Ann e alla fine devono fingere di fare l'amore per sviare i sospetti di un poliziotto che li sorprende. Nella lettera il padre parla di una misteriosa malattia che ha contratto sull'isola di Matul nella Repubblica Dominicana. Il contagio zombi intanto sta impossessandosi pure di New York e all'obitorio il poliziotto morto sta prendendo vita. I nostri eroi decidono di andare a Matul, pure il direttore del giornale è d'accordo e incarica il reporter di fare un servizio. Una volta arrivati a Santo Domingo si fanno accompagnare sull'isola da Bryan Court e Susan Barreto che possiedono una barca. Intanto sull'isola il dottor Menard sta facendo esperimenti per combattere un terribile virus che trasforma gli uomini in zombi. Paola, la moglie del dottore, è terrorizzata ed è preda di un vero e proprio esaurimento nervoso. Nell'isola c'è qualcosa che non va. Gli abitanti impauriti sono scappati via sotto la guida dello sciamano.

**Zombie Night** di John Gulager (USA), 2013 85 min. **DVD14582**  
Al calare della notte, in una piccola città californiana i morti risorgono da tombe, mausolei e obitori. Gli abitanti del villaggio devono combattere per arrivare vivi all'alba seguente.

**Zombie Strippers** di Lee Jay (USA), 2008 91 min. **DVD14583**  
George W. Bush è al suo quarto mandato e ha aperto fronti di guerra in tutto il mondo. C'è quindi penuria di militari e in proposito è stato sviluppato un progetto segreto mirante a far sì che i morti possano tornare in vita per divenire ancor più letali. Le cose però non funzionano come si vorrebbe e un gruppo di militari specializzati ottiene solo il risultato di far mordere uno di loro dagli zombie. Costui trova rifugio in un locale di lap dance sotterraneo e muore una delle spogliarelliste. Da questo momento il contagio si allarga, ma anche l'eccitazione degli spettatori dinanzi a spettacoli decisamente inattesi.

## Serie Tv

**American horror story - La prima stagione completa** di Alfonso Gomez Rejon, David Semel (USA), 2011 480 min. **DVD10560**

Una famiglia (padre, madre e figlia adolescente) si trasferisce da Boston a Los Angeles con il fine di far scomparire la loro angoscia per il tremendo passato. Vanno ad abitare in un palazzo restaurato, senza sapere che la casa è infestata.

**American horror story: Asylum - La seconda stagione completa** di Alfonso Gomez Rejon (USA), 2011 585 min. **DVD10561**

Il secondo capitolo della serie di culto American Horror Story, la nuova stagione non ha nessuna continuità narrativa con la precedente. I nuovi episodi sono ambientati negli anni '60 all'interno della clinica psichiatrica statale Briarcliff Mental Institution, diretta da Monsignor Howard e Sorella Jude, che accoglie i più feroci assassini americani con l'intento di redimerli attraverso metodi che spesso includono la tortura. L'ospedale è teatro di pratiche inquietanti e intrise di terrore, come gli esperimenti medico-genetici diretti dal sadico dottor Arden, ex medico nazista che, in accordo con monsignor Howard, conduce in segreto una serie di test brutali, che portano alla creazione di esseri violenti che vagano liberamente nei boschi circostanti. A contrapporsi a queste atrocità c'è la giornalista Lana Winters, ricoverata nell'istituto contro la sua volontà in quanto lesbica.

**American horror story: Coven - La terza stagione completa** di Alfonso Gomez Rejon (USA), 2014 520 min. **DVD10562**

La serie, vera e propria antologia di storie legate all'America e a tutte le sfumature dell'horror, cambia ancora una volta ambientazione. Vecchi e nuovi attori e nuovi personaggi; stesso orrore, ma nuove storie. Questa volta siamo a New Orleans, una città dove ancora si pratica la stregoneria. A 300 anni dalle terribili persecuzioni, le streghe vivono ora nell'ombra e sono riunite in una congrega. A guidarle la Suprema, che ha il compito di proteggere la congrega e i suoi terribili segreti. Ma gli orrori del passato e del presente si intrecceranno presto in una inquietante spirale di avvenimenti.

**Walking Dead (The) - Stagione 1** di Frank Darabont (USA), 2010 282 min. **DVD12111**

Il vice sceriffo Rick Grimes rimane gravemente ferito al torace durante uno scontro a fuoco e cade in coma. Risvegliatosi tempo dopo in ospedale, trova la città apparentemente abbandonata e piena di cadaveri in decomposizione. Tornato a casa la trova vuota e in disordine, come se la moglie Lori e suo figlio Carl l'avessero abbandonato in fretta. Poco dopo incontra Morgan Jones e suo figlio Duane, due sopravvissuti che vivono nascondendosi nelle case abbandonate e gli raccontano che una sospetta pandemia ha ucciso quasi tutti gli esseri umani che si sono risvegliati come morti che camminano. Padre e figlio intendono andare ad Atlanta perché, secondo le ultime trasmissioni radio prima del blackout totale, è stata trasformata in un enorme centro di accoglienza e rifugio per i sopravvissuti. Morgan spiega a Rick che l'esercito protegge la città e al CDC si sta studiando una cura per fermare il contagio. Mentre è in viaggio, Rick usa la ricetrasmittente dell'auto di pattuglia per cercare altre persone. Un gruppo di sopravvissuti che si è accampato in un bosco vicino alla città riceve il messaggio, ma non è in grado di rispondere; di esso fanno parte anche Carl, Lori e Shane, che nel frattempo ha iniziato una relazione con la donna. Giunto ad Atlanta, Rick scopre che

la città è abbandonata: distratto da un elicottero che sorvola i grattacieli finisce circondato da una mandria di "vaganti", è così che vengono chiamati gli infetti zombificati.

**Walking Dead (The) - Stagione 2** di Frank Darabont (USA), 2011      540 min.      **DVD12112**

Dopo l'esplosione del CCM, il gruppo di sopravvissuti guidato da Rick Grimes decide di dirigersi fuori dalla città, alla ricerca di un rifugio sicuro lontano dagli erranti. Il loro percorso, però, viene bloccato dall'enormità di macchine lasciate a marcire sotto il sole sull'autostrada, costringendo così il gruppo a fermarsi. In questo frangente Carol si accorge che Sofia, sua figlia, è scomparsa. Il gruppo parte subito alla ricerca della bambina e, in mezzo ai boschi, durante l'avvistamento di un cervo, Carl viene colpito dallo sparo di un fucile di un cacciatore per errore. L'uomo porta Rick e l'incosciente Carl nella fattoria dove vive, comandata da Hershel Greene, uomo dalle conoscenze mediche di base (ex-veterinario) che riuscirà a salvare il bambino. I restanti sopravvissuti, nel mentre, si trasferiscono nella fattoria, in attesa che il figlio di Rick si riprenda. Qui scopriranno che la famiglia Greene, molto credente, rinchiude gli erranti nel fienile, in attesa che venga scoperta una cura o che se ne occupi il giudizio divino, non comprendendo appieno il pericolo che questi possono causare.

**Walking Dead (The) - Stagione 3** di Frank Darabont (USA), 2012      660 min.      **DVD12113**

Otto mesi dopo l'abbandono della fattoria di Hershel, Rick e il resto del gruppo trovano rifugio in una prigione abbandonata. Durante l'eliminazione degli erranti rimasti al suo interno, Hershel viene morso ad una gamba, che gli viene amputata prima che il virus faccia il suo corso, salvandogli così la vita. All'interno della prigione vengono ritrovati alcuni ex-detenuti, sopravvissuti all'apocalisse zombie. In seguito ad un litigio con quest'ultimi, un gruppo di erranti fa breccia all'interno della prigione, mettendo in pericolo la vita di tutti. T-Dog muore sacrificandosi per salvare la vita di Carol, mentre Maggie si ritrova a dover effettuare un parto cesareo a Lori, facendo così nascere la secondogenita di Rick: Judith. Lori, purtroppo, non supera il parto e Carl, suo figlio, la elimina evitandone così la trasformazione in zombie. Rick cade così in uno stato depressivo, con tanto di allucinazione, cosa che fa mettere in discussione il suo ruolo di leader all'interno del gruppo. Nel mentre Andrea, separatasi dal gruppo durante la fuga dalla fattoria, ha conosciuto e vissuto in questi mesi insieme a Michonne, una donna di colore silenziosa e, soprattutto, armata di katana, arma con cui mette ko decine di zombie. Le due ragazze vengono catturate da Merle, fratello di Daryl sparito dalla stagione 1, e portate nella cittadina di Woodbury, una piccola comunità comandata da un uomo chiamato Governatore. Andrea, stanca di scappare, decide di rimanere nella città, ammaliata dal Governatore che reputa un buon uomo, di cui diventa amante. Michonne, invece, capisce che razza di uomo si nasconde dietro le apparenze e, scappando dalla città, raggiunge Rick avvisandolo del pericolo. Il Governatore vuole per sé la prigione e invia i suoi ad uccidere Rick e i compagni.

**Walking Dead (The) - Stagione 4** di Frank Darabont (USA), 2013      660 min.      **DVD12114**

La quarta stagione riprende a raccontare le vicende dei sopravvissuti qualche mese dopo la decisione di Rick e il gruppo di portare i cittadini di Woodboory, una volta comandati dal Governatore, nella prigione, luogo fortificato in cui poter sopravvivere. All'interno della prigione si diffonde l'influenza che, vista la mancanza di medicine per poterla curare, costringe il gruppo a mettere in isolamento i contagiati. Mentre alcuni sopravvissuti escono a cercare delle cure, Carol decide di eliminare, letteralmente, il problema alla radice, uccidendo i primi contagiati. Purtroppo questo non ferma l'espandersi dell'epidemia e, inoltre, quando Rick scopre l'accaduto, decide di

allontanare Carol dalla fortezza. Nel frattempo, il Governatore, abbandonato dai suoi fedeli si crea una nuova personalità per entrare nelle grazie di un gruppo di sopravvissuti con i quali progetterà la vendetta su Rick e gli altri.

**Walking Dead (The) - Stagione 5** di Frank Darabont (USA), 2014      660 min.      **DVD12115**

La quinta stagione riprende esattamente dove ci aveva lasciati il finale della precedente, con Rick e il gruppo di sopravvissuti rinchiusi in un vagone in attesa di essere giustiziati dagli abitanti di Terminus, cittadina rifugio rivelatasi una trappola. Grazie all'aiuto di Carol, che torna a far parte del gruppo riappacificandosi finalmente con Rick, il gruppo riesce a liberarsi dalla prigionia uccidendo i carnefici e facendo saltare letteralmente in aria il luogo di tortura. Durante la fuga si imbattono in Padre Gabriel, che li ospita nella sua chiesa. Qui il gruppo si dividerà in due: Abraham insiste per portare Eugene a Washington D.C., dove quest'ultimo possa lavorare per trovare una cura che salvi il mondo, mentre Rick e altri resistono per cercare le tracce di Beth, rapita da una macchina in precedenza. Il gruppo di Rick, grazie alla cattura di Noah, ragazzo scappato da un ospedale di Atlanta dove era tenuto prigioniero da un gruppo guidato da Dawn, ex-poliziotta divenuta dittatrice, scopre che la giovane Green è tenuta anch'essa in ostaggio. Noah li convince a dirigersi in Virginia, nella sua ex comunità che assicura essere ben protetta. Purtroppo, al loro arrivo, scopriranno che del posto rimane ben poco, distrutto dagli erranti. Quando tutto sembra perduto, i nostri, riunitisi al gruppo di Abraham dopo che Eugene rivela di aver inventato l'esistenza della cura solamente per essere protetto e salvato, vengono trovati da Aaron, esploratore della cittadina di Alexandria, una sorta di fortino protetto che ha finora avuto poco a che fare con gli erranti. La comunità della città, nella persona di Deanna che ne è a capo, accoglie i sopravvissuti, dando loro una casa e una reminiscenza del vecchio mondo: elettricità, lavoro, docce e cibo. La "favola" tuttavia durerà poco.

**Walking Dead (The) - Stagione 6** di Frank Darabont (USA), 2015      720 min.      **DVD12116**

Una nuova minaccia mette in pericolo Alexandria e tutti i suoi abitanti: un'immensa orda di erranti si è ammassata in una cava non lontana dalla cittadina. Se gli zombie si dovessero liberare, i nostri sopravvissuti verrebbero certamente travolti e spazzati via. L'unico modo per continuare a sopravvivere è liberare di proposito l'orda e attirla in modo controllato lontano da Alexandria. Per attuare il rischioso piano, Rick si mette alla guida di un gruppo composto - tra gli altri - da Daryl, Michonne, Glenn, Sasha e Abraham. A loro si aggiunge anche Morgan, recentemente ricongiuntosi all'ex-sceriffo Grimes. Ma proprio quando tutto sembra andare per il meglio ecco che i Lupi, un brutale gruppo di razziatori, attaccano Alexandria. Non solo, gli scontri tra le due fazioni attirano l'orda che, abbandonato il percorso tracciato da Rick e compagni, si ammassa intorno alle mura. I protagonisti si trovano quindi divisi e costretti a fronteggiare più minacce contemporaneamente. Riusciranno a sopravvivere ancora una volta e a salvare Alexandria?

**Walking Dead (The) - Stagione 7** di Frank Darabont (USA), 2016      761 min.      **DVD12117**

Dopo che Negan ha brutalmente costretto Rick e il gruppo a piegarsi alla sua volontà, Rick finalmente capisce che è impossibile ragionare con Negan e che devono prepararsi ad andare in guerra. Per vincere servirà molto di più delle provviste e degli abitanti di Alexandria, e nella loro ricerca di altre armi, cibo e nuovi combattenti, Rick e il gruppo verranno messi alla prova come mai prima. Alexandria e i suoi nuovi alleati dovranno fare fronte comune e ribellarsi a Negan e il suo esercito, ma nulla può prepararli alla guerra totale che li aspetta.

**Walking Dead (The) - Stagione 8** di Frank Darabont (USA), 2017 730 min. **DVD12118**

Nella stagione precedente, l'irruzione di Negan e dei Salvatori aveva sconvolto le vite dei sopravvissuti capitanati da Rick Grimes. Di fronte alle richieste e alle regole di Negan, Rick aveva suggerito al gruppo di stare al gioco, ma dopo aver capito che è impossibile ragionare con Negan, crea un'alleanza con le altre comunità afflitte dai Salvatori e, accumulando abbastanza armi con il supporto di Hilltop e del Regno, gli dichiara guerra. La battaglia inizia con un'offensiva travolgente. Fino a questo momento l'unico interesse di Rick e del suo gruppo era stata la sopravvivenza, ma ora devono lottare per riprendersi la libertà per poter vivere. Per poter ricostruire. Ci saranno delle dure perdite. Ma con Rick a capo delle forze di Alexandria, Maggie a capo di Hilltop e Re Ezekiel a capo del Regno, il dominio di Negan e dei Salvatori potrebbe finire presto.