# Filmografia
# Identità di Genere e Sessualità
## CSC Oristano

**120 battiti al minuto** di Robin Campillo (Francia), 2017 137 min. **DVD12269**
Nella Parigi dei primi anni Novanta, il giovane Nathan decide di unirsi agli attivisti di Act Up, associazione pronta tutto pur di rompere il silenzio generale sull'epidemia di AIDS che sta mietendo innumerevoli vittime. Anche grazie a spettacolari azioni di protesta, Act Up guadagna sempre più visibilità, mentre Nathan inizia una relazione con Sean, uno dei militanti più radicali del movimento.
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**A wong foo - Grazie di tutto!** di Kidron Beeban (Usa), 1996 103 min. **DVD5855**
Due drag queen, Miss Vida Boheme e Noxeema Jackson, che si esibiscono nei locali newyorkesi, prendono sotto la loro ala protettrice la debuttante Chi Chi Rodriguez. Le tre intraprendono un viaggio su una Cadillac del 1967 decapottabile alla volta di Hollywood per partecipare al concorso per l'elezione della "Drag Queen d'America". Durante il viaggio, un guasto alla macchina le obbliga a passare il week-end in uno sperduto paesino del Midwest. Portano una ventata di novità e allegria nelle vite degli abitanti, aprendo le mentalità chiuse di alcuni di essi.

**Ad occhi chiusi** di Olivier Py (Francia), 2000 79 min. **VHS4165**
Olivier è innamorato di Vincent, un giovane decifratore di scatole nere troppo troppo tormentato dal suo passato per potere vivere teneramente una qualsiasi relazione. Il suo strano e misterioso impiego lo ha condotto in un isolamento dal quale è difficile farlo uscire. Olivier cercherà di riportarlo alla vita. La loro relazione, breve, ma intensa, non sarà la solita semplice storia d'amore.
**Vietato ai minori di 14 anni.**
**Versione originale francese con sottotitoli in italiano.**

**Altra metà dell'amore (L')** di Léa Pool (Canada), 2001 99 min. **VHS5308**
Mary "Mouse" viene mandata in collegio dal padre succube di una matrigna che non le vuole bene. Le sue compagne di stanza, Pauline e Tori, sono belle e trasgressive, e Mary diventa testimone della relazione amorosa delle due, fino a diventare loro complice. Un giorno Emily, sorella minore di Tori, scopre tutto e va a raccontarlo ai genitori, signori dell'alta società che non possono accettare una figlia omosessuale. Tori sceglie di seguire i dettami familiari, ma Pauline non riesce ad accettare che il loro amore finisca e pone fine alla sua vita con un gesto drammatico.

**Amanti passeggeri (Gli)** di Pedro Almodovar (Spagna), 2013 86 min. **DVD10054**
Il volo 2549 della compagnia Península, diretto a Città del Messico, registra un danno tecnico al carrello. Azzoppato come il suo bizzarro equipaggio, l'aereo gira in tondo sul cielo di Toledo in attesa che un aeroporto venga attrezzato per gestire atterraggio e emergenza. 'Narcotizzati' i passeggeri e le hostess della classe turistica, a vegliare i pochi clienti della business ci sono due assistenti di volo e il responsabile di cabina, col vizio della tequila e del sesso ad alta quota. Invaghito del capitano, bisessuale, non disdegna una fellatio al co-pilota, ancora indeciso sulla sua natura e in attesa di istruzioni dalla torre di controllo. Composti ai loro posti conversano intanto di vita e di morte una coppia di sposi novelli e drogati, un finanziere ricercato, un killer professionista, un playboy irriducibile, una consumata protagonista della cronaca rosa e una rabdomante di trapassi vergine. Intrattenuti con siparietti e agua de Valencia corretta alla mescalina, sognano il Messico e dimenticano la paura, 'precipitando' nel sesso e nel piacere.

**Amici complici amanti** di Bogart Paul (Usa), 1988 115 min. **VHS661**
Il film, dedicato a "tutta la gente impegnata nella lotta contro l'AIDS", è la trasposizione cinematografica di uno spettacolo teatrale di Broadway, scritto ed interpretato da Harvey Fierstein, che è anche protagonista della pellicola.

**Amico Amante** di Ventura Pons (Spagna), 1999 90 min. **VHS4154**
Dopo "Carícias", il regista Ventura Pons rivolge ancora il suo attento sguardo sul mondo omosessuale. Un docente universitario vicino alla morte si sente profondamente attratto da un giovane studente che per garantirsi un elevato tenore di vita si prostituisce. Il migliore amico del docente universitario, suo amore da sempre ma mai corrisposto, è un uomo sposato, marito apparentemente felice e padre premuroso di una ragazza che si scopre incinta. Il padre del bambino è proprio il giovane studente.
**Vietato ai minori di 14 anni.**
**Versione originale catalana con sottotitoli in italiano.**

**Amore e morte a Long Island** di Richard Kwietniowski (Usa), 1997
93 min. **VHS4696**
Giles Dath, vedovo di mezza età, affermato scrittore, vive a Londra una vita appartata e solitaria, dove l'unica presenza è quella di una domestica tuttofare. Diffidente per istinto della 'modernità', un giorno entra in un cinema per vedere un film tratto da Forster ma sbaglia sala e si trova di fronte all'adolescenziale "Hotpants college", in cui recita tra gli altri Ronnie Bostock, bel giovane dallo sguardo ammiccante. Giles ne è subito colpito e, nei giorni successivi, torna a rivedere il film. Quando avverte un certo imbarazzo per le sue insistite presenze in sala, si rende conto che esistono videocassette e videoregistratore, che subito acquista per guardarsi a casa tutti i tv-movie e i film girati da Ronnie. Ritaglia poi articoli e foto da riviste giovanili, e infine decide di partire per l'America, a Long Island, per conoscerlo di persona. Qui dapprima conosce Audrey, la sua fidanzata, poi, con molta pazienza, riesce a diventare amico anche di Ronnie, al quale fa generosi complimenti, esaltandone le qualità di artista. Ronnie accetta volentieri le lodi e pensa di potere girare finalmente qualche film importante. Giles invece sogna di portarlo con sé in Europa e vivere con lui come l'artista col suo protetto. Gli dichiara allora il proprio amore, e Ronnie capisce che è il momento di rompere i rapporti con lui. Prima di tornare in Inghilterra, Giles gli manda una lettera in cui descrive la propria passione. Nella successiva puntata di un serial televisivo, Ronnie inserisce le parole di Giles e una poesia di Whitman che lui gli aveva fatto conoscere.

**Angelo del crimine (L')** di Luis Ortega (Argentina, Spagna), 2019 111 min. **DVD16254**
Buenos Aires, 1971. Carlitos è un adolescente di 17 anni dalla faccia angelica. Quello che vuole lui ottiene. Al liceo incontra Ramon e insieme formano un duo dal fascino velenoso. I furti, le bugie, anche uccidere diventa presto un loro modo di esprimersi
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Bagno turco (Il): Hamam** di Fernan Ozpeteck (Italia), 1996 95 min. **VHS1876**
Logorato dal lavoro e da un matrimonio stanco senza figli, Francesco, giovane architetto romano, va a Istanbul dove ha ereditato una vecchia casa da un'eccentrica zia materna. Il soggiorno gli cambia la vita, facendogli scoprire nuovi valori tra cui quelli dell'Eros.

**Beautiful thing** di Hettie Macdonald (Gran Bretagna), 1996 90 min. **VHS3631**
Il film racconta la tenera e nascente storia d'amore tra due ragazzi, che dovranno lottare con le loro paure e le difficoltà nell'accettare e dichiarare la propria natura. Jamie viene deriso dai compagni perché non ama giocare a pallone, e la stessa madre gliene fa una colpa. Ste, invece, è più socievole e inserito, ma nasconde un malessere molto più grave, essendo vittima di un padre e di un fratello che lo aggrediscono, non solo verbalmente, a causa del suo carattere dimesso. Il sentimento che nasce tra i due ragazzi, quando Ste viene ospitato a casa di Jamie, permette loro di affrontare le paure dettate dalla giovane età e dal contesto familiare e vivere pienamente e a testa alta ciò che sono.

**Bella Estate (La)** di Laura Luchetti (Italia), 2023 108 min. **DVD15796**
Torino, 1938. Venuta in città a lavorare assieme al fratello Severino, la giovane Ginia fa la sarta in un atelier di moda. Durante l'estate conosce la misteriosa Amelia, di poco più grande, che fa la modella per vari pittori della città. Attraverso Amelia, Ginia conoscerà tra gli altri i pittori Rodrigues e Guido, innamorandosi di quest'ultimo e chiedendosi come sarebbe se anche lei si lasciasse disegnare.

**Belli e dannati** di Van Sant Gus (Usa), 1991 96 min. **VHS725**
L'amicizia tra i giovani Mike Waters e Scott Favor che vivono ai margini a Portland, in Oregon. Abitano in strada insieme ai loro amici, che come loro fanno uso di droghe e si guadagnano da vivere prostituendosi con uomini e donne. Mike è un ragazzo tranquillo che soffre di una grave forma di narcolessia, probabilmente acuita dall'abbandono subito dalla madre di cui possiede frammentari ricordi, di cui sono pieni i suoi sogni e le sue allucinazioni. Scott è il figlio ribelle del sindaco della città, che ha scelto questo tipo di vita solo per mettere in imbarazzo il padre, al quale rimprovera la propria condizione sociale. Quando Mike decide di andare a cercare la propria madre in Italia, Scott si offre di accompagnarlo su una moto 'presa in prestito', ma durante il loro viaggio incontrano Carmela.
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Blue** di Derek Jarman (Gran Bretagna), 1993 78 min. **VHS1575**
Il regista Derek Jarman, ammalato di AIDS, sta morendo: la sua voce sembra assumere il valore di una sorta di testamento spirituale e di documento del suo modo di affrontare l'ultimo tratto della sua parabola esistenziale. Rivivono in queste memorie sonore, alternate a brani di musica strumentale e vocale, l'avanzare inesorabile del male, il tormento della retina che si sta distaccando e della visione deformata, lo squallore della degenza in ospedale, le trafitture della flebo, il ricordo degli amici morti per la terribile malattia prima di lui, il tutto come immerso in questo blu, in cui galleggiano ricordi, amarezze, gioie trascorse e rimpianti del regista. Che non fa certo mistero della sua omosessualità, ma anzi tende a proporla come una sorta di carisma. Un excursus sulla pazzia di Van Gogh lo trascina in una lunga disquisizione sul giallo, il colore preferito dal pittore suicida, confrontato con l'amato blu, che a poco a poco sembra assurgere i contorni ossessivi di una soglia iniziatica che porta nell'aldilà.

**Bohemian Rhapsody** di Bryan Singer (Gran Bretagna, Usa), 2017 129 min. **DVD12253**
Bohemian Rhapsody, il film diretto da Bryan Singer e Dexter Fletcher, è una coinvolgente celebrazione dei Queen, della loro musica e del loro leggendario frontman Freddie Mercury, che sfidò gli stereotipi e infranse le convenzioni, diventando uno degli artisti più amati al mondo.

**Boys don't cry** di Peirce Kimberly (Usa), 1999 110 min. **VHS3546**
A Lincoln il ventunenne Brandon Teena vive una fase di grande confusione interiore. Deciso ad allontanarsi per poter partire da zero dove nessuno lo conosce, arriva a Falls City, un centinaio di chilometri lontano, incontra Lana e viene accolto a casa di lei. Brandon e Lana stringono una forte amicizia, finché lui la bacia con grande passione. Ad un certo punto però Brandon non può più eludere le domande su se stesso e la sua provenienza.
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Boy Erased - Vite Cancellate** di Joel Edgerton (Usa), 2018 114 min. **DVD12543**
Jared Eamons è un adolescente maturo e socievole, figlio di un pastore battista dell'Arkansas. Iscrittosi al college, scopre di provare una confusa attrazione per i ragazzi del suo stesso sesso e una sera subisce la violenza e poi il ricatto di un compagno, più turbato di lui. Quando, in seguito all'evento, ammette in famiglia di essere attratto da altri uomini, viene immediatamente iscritto dai genitori al programma "Rifugio" di un centro cristiano di recupero, Love in Action, specializzato nella terapia di conversione di qualsiasi tentazione omosessuale.

**Caftano blu (Il)** di Maryam Touzani (Francia, Marocco, Belgio), 2025
118 min. **DVD16120**
Halim e Mina gestiscono un tradizionale negozio di caftani in una delle più antiche medine del Marocco. Per stare al passo con i clienti esigenti, assumono un giovane di talento come apprendista. Lentamente Mina si rende conto di quanto suo marito sia coinvolto dalla nuova presenza...

**Caravaggio** di Derek Jarman (Gran Bretagna), 1987 90 min. **VHS1986**
Fuggiasco a Porto Ercole, Michelangelo Merisi detto il Caravaggio ivi muore nel 1610. Lo assiste il fedele servo muto Jerusalemme. Si rivive la vita tormentata e tempestosa che il pittore condusse a Roma, tra sordide avventure, risse e traversie di ogni genere; gli incontri amorosi con l'amante Lena e con l'altro amante - il più noto fra i modelli - Ranuccio Tomassoni che poi Caravaggio uccise a coltellate; infine è tutta una sfilata di gente illustre o di bassa estrazione, con cui il pittore si ispirava per le sue opere più celebri. Nell'agonia, il Caravaggio riepiloga volti ed episodi, ricorda i vertici raggiunti, i potenti incontrati, i momenti intensi della sua dissipazione come della sua fama, ancora oggi straordinaria.

**Carezze: Caricias** di Ventura Pons (Spagna), 1997 98 min. **VHS4155**
Basato sulla piece di Sergi Belbel, Caricias è costruito su 11 storie, tutte accomunate dal tema dell'incomunicabilità. Collegati tra loro, gli episodi hanno per protagonisti una serie di coppie che sembrano interagire, ma che in realtà non riescono a stabilire un reale contatto.
**Vietato ai minori di 14 anni.**
**Versione originale catalana con sottotitoli in italiano.**

**Carol** di Todd Haynes (Gran Bretagna, Usa, Australia), 2015 107 min. **DVD11316**
New York, anni Cinquanta. Carol Aird è una donna elegante, sofisticata e benestante, in trattativa con il marito per il divorzio e l'affidamento della figlia. Therese Belivet, invece, si sta affacciando nell'età adulta, indecisa sul percorso da intraprendere nella vita. Le due donne si incontrano per caso in un grande magazzino di Manhattan e da quel momento nasce un'amicizia molto speciale. Mentre le pratiche per il divorzio di Carol vanno avanti, lei e Therese partono per una viaggio nel cuore degli Stati Uniti. La magica atmosfera della vacanza farà nascere tra le due una intensa storia amorosa che porterà Carol a rischiare tutto quello che ha di più caro per combattere contro le convenzioni sociali che condannano il loro amore proibito.

**Carrington** di Christopher Hampton (Gran Bretagna), 1995 118 min. **VHS2409**
La pittrice Dora Carrington sviluppa un legame intimo ma estremamente complesso con lo scrittore Lytton Strachey. Sebbene Lytton sia omosessuale, è incantato dalla misteriosa Dora e i due iniziano un'amicizia che durerà tutta la vita, con sfumature stranamente romantiche.

**Chi salverà le rose?** di Cesare Furesi (Italia), 2017 103 min. **DVD12263**
Una coppia di uomini, ormai anziani, l'avvocato Giulio Santelia e Claudio. Claudio, malato cronico, vive in convalescenza. Per potersi occupare di lui Giulio, gradualmente, ha venduto tutto ciò che possedeva e ha lasciato anche il poker, sua professione oltre che passione. Lasciata andare via la servitù, per continuare ad aiutare il compagno è costretto a chiedere aiuto alla figlia, Valeria, con cui da tempo non ha più contatti a causa del vizio di lui per il gioco d'azzardo.

**Chiamami col tuo nome** di Luca Guadagnino (Italia, Francia, Brasile, Usa), 2017
127 min. **DVD11830**
È l'estate del 1983 nel nord dell'Italia, ed Elio Perlman, un precoce diciassettenne americano, vive nella villa del XVII° secolo di famiglia passando il tempo a trascrivere e suonare musica classica, leggere, e flirtare con la sua amica Marzia. Elio ha un rapporto molto stretto con suo padre, un eminente professore universitario specializzato nella cultura greco-romana, e sua madre Annella, una traduttrice, che gli danno modo di approfondire la sua cultura in un ambiente che trabocca di delizie naturali. Mentre la sofisticazione e i doni intellettuali di Elio sono paragonabili a quelli di un adulto, permane in lui ancora un senso di innocenza e immaturità, in particolare riguardo alle questioni di cuore. Un giorno, arriva Oliver un affascinante studente americano, che il padre di Elio ospita per aiutarlo a completare la sua tesi di dottorato. In un ambiente splendido e soleggiato, Elio e Oliver scoprono la bellezza della nascita del desiderio, nel corso di un'estate che cambierà per sempre le loro vite.

**Creature del cielo** di Peter Jackson (Nuova Zelanda, Gran Bretagna, Germania), 1994
100 min. **VHS2763**
Due ragazzine neozelandesi si costruiscono un universo di fantasia nel quale vivono un'amicizia ai limiti del morboso. Quando si profila la minaccia della separazione, le due amiche decidono di eliminare l'ostacolo principale: la madre di una di loro. Questa storia di "delitti innocenti" è la visionaria ricostruzione di un agghiacciante fatto di cronaca realmente avvenuto quarant'anni prima a Christchurch, in Nuova Zelanda. La pellicola, vincitrice del Leone d'argento a Venezia, ha riacceso l'interesse per la vicenda, portando accidentalmente alla luce la nuova identità assunta

dall'amica-complice della matricida: Anne Perry, ora nota in tutto il mondo come scrittrice di romanzi gialli.

**Cuori nel deserto** di Donna Deitch (USA), 1985 96 min. **VHS4328**
A Reno, nel Nevada, Vivian Bell, una professoressa di università, che vive a New York, prende una stanza in affitto in casa di una donna matura Frances Parker, perché deve trascorrere nella cittadina il periodo di attesa della sentenza di divorzio. Il suo matrimonio è fallito dopo 12 anni e Vivian non vuol parlare neanche col suo avvocato dei motivi che l'hanno spinta a separarsi Frances è molto affezionata a Cay Riwers figlia del suo defunto grande amore, che è stata abbandonata dalla vera madre, e che lei ha allevata, ma non riesce a perdonarle di essere una lesbica e di non nasconderlo affatto. La ragazza, che lavora al casinò, il cui direttore l'ama inutilmente, appena vede Vivian è presa per lei da una forte attrazione e cerca di conquistarla; ma la donna, che è maggiore di età, la rifiuta decisamente, anche se il fascino aggressivo di Cay sembra turbarla. Una notte, in cui sono sole in riva al lago, Cay bacia Vivian e questa ricambia il bacio, ma poi respinge la ragazza fermamente; quando torna casa viene scacciata da Frances, che è gelosa della sua protetta. Trasferitasi in albergo, Vivian raggiunta di notte da Cay , tenta ancora di allontanarla da sè e le rinfaccia l'umiliazione ricevuta da Frances per causa sua. La vita della professoressa è stata sempre regolata da un preciso ordine morale e ora lei, già tanto tesa per il divorzio, si sente in grave pericolo; ma la sua lotta per salvarsi è inutile: Cay è troppo più forte e più decisa di lei, che sotto l'aspetto di rigida borghcse è in realtà molto fragile, e quand la ragazza sfortuntamente si spoglia, invitandola a raggiungerla a letto, Vivian a poco a poco cede e le due diventano amanti. Dopo, però, la professoressa è spaventata da ciò che ha fatto e dalla forza della passione, che sente in sé. Fra loro ci sono in seguito delle incompressioni, e quando Vivian ottiene il divorzio e deve ripartire per New York, Cay è addolorata, perché pensa che tutto sia finito, e va a salutarla alla stazione. Vivian, eccitata, la invita allora con lei, e Cay che dapprima rifiuta si fa convincere e sale con lei sul treno.

**Dallas Buyers Club** di Jean-Marc Vallée (Usa), 2013 112 min. **DVD10544**
La storia vera di Ron Woodroof, un elettricista-cowboy ribelle del Texas al quale, nel 1986, viene diagnosticato l'AIDS, con una prognosi di pochi giorni di vita. Frustrato dalla mancanza di opzioni mediche disponibili e tutt'altro che rassegnato a questa sorta di condanna a morte, Ron trova un'ancora di salvezza nei farmaci alternativi e in un mix di vitamine di sua invenzione. Entra così in contatto con altri ammalati e familiarizza con loro, superando l'iniziale omofobia e ritrovandosi al centro di un cospicuo business di contrabbando. Inizia così una tesissima partita a scacchi con la legge che vieta i farmaci da lui usati e con la polizia.

**Danish girl (The)** di Tom Hooper (Gran Bretagna, Usa, Belgio, Danimarca, Germania), 2015
115 min.
**DVD11337/13224**
Copenaghen, anni 20. Artista affermato, Einar Wegener posa per la moglie Gerda sostituendo la modella. Nell'indossare abiti da donna, il pittore sente risvegliarsi in lui un'altra identità, quella di Lili, e cerca di avere un corpo che corrisponda al suo alter-ego femminile. Elaborazione della storia autentica del primo transgender che si sottopose a un intervento di riattribuzione sessuale nel 1930.

**Dea fortuna (La)** di Ferzan Ozpetek (Italia), 2019 112 min. **DVD14108**
Alessandro e Arturo sono una coppia da più di quindici anni. Nonostante la passione e l'amore si siano trasformati in un affetto importante, la loro relazione è in crisi da tempo. L'improvviso arrivo nelle loro vite di due bambini lasciatigli in custodia per qualche giorno dalla migliore amica di Alessandro, potrebbe però dare un'insperata svolta alla loro stanca routine. La soluzione sarà un gesto folle. Ma d'altronde l'amore è uno stato di piacevole follia.

**Dietro i candelabri** di Steven Soderbergh (Usa), 2012 131 min. **DVD10541**
Liberace, pianista virtuoso ed esuberante, è ormai una star affermata: calca i palcoscenici dei teatri d'America, appare in televisione; la sua è una vita fatta di eccessi e di clamore. Finché un giorno il giovane Scott Thorson lo raggiunge in camerino: tra i due uomini, nonostante la notevole differenza d'età, nasce una relazione profonda e segreta, fatta di alti e bassi...

**Diseducazione di Cameron Post (La)** di Desiree Akhavan (Usa), 2018 89 min. **DVD12455**
Cameron Post è una studentessa di liceo con un grande segreto: la cotta per l'amica Coley, della quale nessuno deve venire a conoscenza, poiché da quando i genitori della ragazza sono morti lei è cresciuta con la zia Ruth, assidua lettrice della Bibbia convinta che l'omosessualità sia una malattia. Quando dunque Cameron viene scoperta a fare sesso con Coley durante il ballo di fine anno, zia Ruth la spedisce dritta dritta al God's Promise, un centro religioso di "diseducazione" all'omosessualità.

**Disobedience** di Sebastiàn Lelio (Usa), 2017 104 min. **DVD12513**
Ronit, figlia del rabbino capo della comunità ebraico ortodossa di Londra, torna a New York, dove vive da lungo tempo nella capitale britannica per il funerale del genitore. Qui trova David, studioso della Torah, ed Esti di cui era amica e scopre che i due ora si sono sposati. Tra Ronit ed Esti c'era stata un'attrazione che un tempo aveva creato turbamento nella comunità e che ora rischia di ritornare ad accendersi.

**Dogman** di Luc Besson (Francia, Usa), 2024 110 min. **DVD15936**
L'incredibile storia di un bambino, ferito dalla vita, che troverà la salvezza grazie all'amore dei suoi cani.

**Dolor y gloria** di Pedro Almodòvar (Spagna), 2019 109 min. **DVD12475**
Il regista Salvador Mallo si trova in una crisi sia fisica che creativa. Tornano quindi nella sua memoria i giorni dell'infanzia povera in un paesino nella zona di Valencia, un film da cui aveva finito per dissociarsi una volta terminato e tanti altri momenti fondamentali della sua vita.

**Donna fantastica (Una)** di Sebastian Lelio (Cile), 2018 100 min. **DVD11716**
Santiago del Cile. Orlando, un ultracinquantenne imprenditore tessile, ha una soddisfacente relazione con Marina e intende festeggiarne il compleanno con un viaggio alle cascate di Iguazu. La sera della ricorrenza ha un malore in seguito al quale cade dalle scale di casa. Marina lo porta all'ospedale e avvisa il fratello che sopraggiunge. Orlando è deceduto e Marina viene invitata dalla

ex moglie a tenersi lontana dalle esequie e dalla sua famiglia. Non perché sia l'amante ma perché è una transgender.

**Donne in amore** di Ken Russell (Gran Bretagna), 1969 130 min. **VHS1487**
Il matrimonio di Laura, figlia di un ricco industriale inglese, è l'occasione per l'incontro casuale di quattro personaggi destinati a vivere promiscuamente una complessa relazione: Gerald, fratello di Laura, è il rude assertore di una concezione assai romantica della vita; Rupert, ispettore scolastico, sposato da tempo con la ricca Elmione di cui non condivide l'arcadico senso dell'amore, si sofferma volentieri nell'aula ove insegna Ursula, una nubile maestrina di scuola elementare che non disdegna le attenzioni di Rupert, mentre sua sorella Gudrun, scultrice, anche lei non sposata, non è insensibile alle attenzioni di Gerald. Rupert conquista Ursula, e vive con lei un amore piuttosto tradizionale mentre Gerald diventa l'anticonformista amante di Gudrum. Dopo la tragica morte di Laura e del giovane marito, Rupert salva la vita a Gerald che si è incautamente buttato nelle acque ove è scomparsa la sorella. I due uomini, ormai rispettivamente legati alle due sorelle, si giurano una fedeltà e un amore totale, frutto della fusione mentale e spirituale che hanno raggiunto. Divorziato da Elmione, Rupert sposa Ursula e parte per Zermatt insieme con Gerald e Gudrum. Nella località di montagna coperta dalla neve i rapporti delle due coppie vengono turbati dallo strano rapporto tra Rubert e Gerald, nonché dall'intrusione di un artista tedesco che trascura un amico particolare per avvicinare Gudrun e invitarla a Dresda. Mentre Rupert e Ursula si recano a Verona, Gerald sente crollare i suoi sogni e i si lascia morire in mezzo alle nevi.
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Due ragazze innamorate** di Maria Maggenti (Usa), 1995 90 min. **VHS4608/4660**
La bianca Randy fa la benzinaia, posa da maschiaccio, vive con la zia lesbica e la sua compagna. Quando incontra Evie, bella e ricca afroamericana, è un colpo di fulmine per entrambe, ma le famiglie contrastano l'unione. Le due ragazze fuggono e riparano in un motel, dove via via convergono mamme, zie e amiche delle fuggitive, per evitare che queste partono per chissà dove. La svelta Randy prepara subito la lista delle richieste per affermare la propria libertà.

**East Palace West** di Zhang Yuan (Cina), 1997 83 min. **VHS3247**
In Cina l'omosessualità non è illegale, anche se gli omosessuali sono di solito perseguitati ed arrestati dalla polizia. Il film parla di A-Lan, un giovane scrittore gay che, attratto da un poliziotto, fa in modo di essere arrestato ed interrogato da lui. Durante l'interrogatorio viene fuori la sua storia che riflette la generale repressione della società cinese. L'atteggiamento del poliziotto, inizialmente ostile, man mano cambia fino al punto di rimanerne prima affascinato, poi attratto.
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Edoardo 2.** di Derek Jarman (Gran Bretagna), 1991 88 min. **VHS1568**
Della dinastia dei Plantageneti, Edoardo II debole, inetto e corrotto, sale al trono d'Inghilterra a 23 anni nel 1307. Sposato ad Isabella, bella e ardita principessa di Francia, figlia di Filippo il Bello, si contorna di viziosi, fra i quall emerge Piers Gaveston, un guascone omosessuale che il Re, perduta completamente dignità, nomina Gran Ciambellano, colma di titoli e favori e considera addirittura come suo compagno sul trono. Rifiutandosi Edoardo ai rapporti con la consorte, costei, ferita e delusa, si accorda con Mortimer (di cui diventa l'amante) e con gli altri nobili inglesi obbligando Edoardo ad esiliare Gaveston. Data la disperazione e le isterie del Re, Isabella - che era riuscita ad

ottenere l'appoggio del cognato Henry - decide di far tornare a Londra Gaveston, con il segreto intento di farlo assassinare sul suolo inglese. A Londra il nobile Mortimer ferisce Gaveston e il Re, sconvolto, ne adotta il servo (Spencer), creandolo conte. Assalito il castello dai baroni insorti, Edoardo in lacrime avverte il guascone, che fugge ma, inseguito dai soldati di Mortimer, muore strangolato. Furente e disperato per la morte dell'amico prediletto, il Re pugnala di sua mano l'uccisore. Isabella - costretto Edoardo ad abdicare - si siede sul trono quale reggente del piccolo Edoardo e a suo fianco è Mortimer, avido di potere, che viene nominato Cancelliere del Regno. Da poco infatti Edoardo è stato orribilmente torturato in carcere, dove il suo custode lo bacia recandogli l'ordine di morte firmato da Isabella (il Re venne decapitato). E già si prepara a regnare il futuro Edoardo III, che a suo tempo farà imprigionare la madre ed il Cancelliere, uniti da passione e scelleratezze.

**Ernesto** di Salvatore Samperi (Italia, Spagna, Germania occidentale), 1978
95 min. **VHS1461**
Nella Trieste del 1911, il 16enne Ernesto vive con la madre nella casa amministrata dagli zii e tutori Giovanni e Regina. Poco interessato allo studio del violino, molto supeficialmente di idee socialiste, ebreo di scarsa fede, Ernesto lavora in qualità di praticante di commercio presso Carlo Wilder, velleitario scrittore e venditore di farina all'ingrosso. Incaricato di tenere i conti e di dirigere gli operai al lavoro, il giovanottello fa amicizia con un facchino 28enne che non fatica molto a sedurlo e convincerlo a provare i piaceri omosessuali. Più per l'innata pigrizia che per fuggire a quel nuovo amico particolare, Ernesto si fa licenziare da Wilder. Ripreso lo studio del violino e il gusto per le compagnie borghesi, Ernesto in occasione di un concerto fa amicizia con Emilio Luzzato, un suo coetaneo e, improvvisatosi maestro, incomincia a frequentare la ricchissima famiglia ebrea. In casa Luzzato il nuovo venuto diviene pomo della discordia tra Emilio, detto Ilio, e la sorella gemella, Rachele. Passando al di sopra delle proprie contorte esperienze sessuali, stimolato dalla famiglia, felice di una così alta conquista, Ernesto finisce per legarsi a Rachele che gli verrà offerta in sposa.

**Estate '85** di François Ozon (Francia), 2020 97 min. **DVD15367**
Le storie d'amore qualche volta finiscono male ma il debutto è sempre folgorante. Lo è quello di Alexis e David. Alexis affonda tra i flutti di un'estate (irre)quieta, David lo salva dal naufragio come un dio greco. Alexis ha sedici anni e una passione per i riti funerari, David pochi di più e un dinamismo che non conosce freni. Cresciuto senza slanci in una famiglia proletaria, Alexis è attirato da David, orfano di padre e figlio di una madre divorante e impudica. Tutto li separa, tutto li innamora dentro un dramma annunciato e una stagione stordente. L'ultima, spensierata e innocente, prima dell'inverno e dell'HIV.

**Falchi della notte (I)** di Bruce Malmuth (Usa), 1997 95 min. **VHS5574**
Il tedesco Wulfgar è un terrorista al soldo del miglior offerente che si avvale della collaborazione della giovane algerina Shakka. I rivoluzionari con cui è in contatto, dopo un sanguinoso attentato, decidono che è troppo pericoloso per la loro causa e lo consegnano alla polizia. Wulfgar, però, riesce a fuggire, si sottopone ad una operazione di plastica facciale e si trasferisce a New York. Indovinate le sue mosse un funzionario della polizia britannica si trasferisce negli Stati Uniti ed organizza un corpo speciale di agenti per catturare il fuggiasco.
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Fate ignoranti (Le)** di Fernan Ozpeteck (Italia), 2001 106 min.
**VHS162/DVD4995**
Antonia e Massimo vivono una vita "perfetta" in una villa nella periferia residenziale di Roma. Quando Massimo all'improvviso muore in un incidente stradale, Antonia cade in una profonda depressione. Quando le riportano a casa gli effetti personali che Massimo aveva in ufficio, Antonia, grazie a una dedica scritta dietro a un quadro dal titolo *La fata ignorante*, scopre che il marito, da sette anni, aveva una relazione. Attraverso la ricevuta di consegna del quadro la donna risale all'indirizzo della rivale. Antonia rimane esterrefatta quando scopre che l'altra è un uomo e si chiama Michele.

**Fratellanza: Brotherhood** di Nicolò Donato (Italia), 2009 90 min. **DVD9717**
I neonazisti sono uguali in tutto il mondo, così anche in Danimarca fanno raid notturni per menare immigrati (in questo caso pakistani) o omosessuali, rileggono la storia della seconda guerra mondiale, hanno riti di iniziazione e nelle sfere più alte dei movimenti cercano di reclutare gli elementi più furbi tra le file degli insoddisfatti della società con affabili parole. Trovano così Lars, militare radiato per accuse di omosessualità che non ama gli extracomunitari ma nemmeno i nazi, loro però lo convincono, lo prendono tra le loro fila e lui si innamora di uno di loro scoprendone il lato gay. Gli amici ovviamente non gradiranno la scoperta.

**Freeheld: amore, giustizia, uguaglianza** di Peter Sollett (Usa), 2016 99 min. **DVD11711**
La vera storia d'amore di Laurel Hester e Stacie Andree, e della battaglia che condussero per ottenere giustizia. Quando alla pluridecorata detective del New Jersey Laurel viene diagnosticato un cancro, decide di assicurarsi che la sua sudata pensione vada alla sua compagna Stacie. Ma i funzionari della Contea di Ocean, detti Freeholders, non le riconoscono questo diritto. Il Detective Dane Wells e l'attivista per i diritti civili Steven Goldstein si uniscono a Laurel e Stacie coinvolgendo altri agenti di polizia e la comunità a sostegno della loro lotta per l'uguaglianza.

**Fucking Amal** di Lukas Moodysson (Svezia), 1998 89 min. **VHS3060**
Ad Amal, centro della provincia svedese, vive con la madre e la sorella la bella Elin, quattordicenne insofferente, molto ambita dai compagni di scuola che lei però disprezza. Elin passa il suo tempo cambiando spesso ragazzo (alimentando così le maldicenze sul suo conto), sognando rave parties e progettando la fuga dalla noiosissima Amal. Una sera finisce per caso alla triste festa di compleanno di Agnes, solitaria ragazza in costante stato di crisi che ha per unica amica una perfida ragazzina paraplegica. A complicare le cose ci sono il travagliato rapporto con i genitori e l'amore segreto per Elin, la quale a sua volta scoprirà di non poter rimanere indifferente.

**Get real – vite nascoste** di Simon Shore (Gran Bretagna), 1998 105 min. **DVD5317**
Steven sin da piccolo non ha mai avuto problemi con la propria omosessualità, ma non si è mai dichiarato, se non a pochi amici. Spesso incontra altri ragazzi nei bagni pubblici del parco e con loro ha fugaci avventure, ma un giorno gli capita di incontrare John, il ragazzo più carino della scuola e inaspettatamente tra i due nascerà una tenera storia d'amore.

**Girl** di Lukas Dhont (Belgio), 2018 102 min. **DVD15004**
Lara ha quindici anni e un sogno, diventare una ballerina professionista. Ci prova ogni giorno Lara, alla sbarra, in sala, davanti allo specchio, nascondendo al mondo il suo segreto.

**Giornata particolare (Una)** di Ettore Scola (Italia), 1977 105 min.
**VHS109/DVD8143/11173**
E' il 6 maggio 1938 e la Roma fascista è accorsa sulle strade per festeggiare Hitler, venuto in visita a Mussolini. In un caseggiato popolare Antonietta, moglie di una camicia nera e lei stessa fascista convinta, incontra un suo coinquilino, Gabriele, ex annunciatore radiofonico cacciato dal servizio con l'accusa di essere un "sovversivo", ma in realtà perché è omosessuale. Dopo una prima diffidenza iniziale di Antonietta, i due si conoscono, si confidano reciprocamente le loro pene e si avvicinano. La sera sarà tutto finito: Antonietta tornerà ad essere moglie e madre, Gabriele verrà prelevato da due poliziotti e inviato al confino.

**Giovani ribelli – Kill your darlings** di John Krokidas (Usa), 2014 103 min. **DVD13467**
Columbia University, 1944. La vita del giovane Allen Ginsberg viene sconvolta dall'incontro con Lucien Carr, un compagno di classe incredibilmente giovane e bello, che lo introduce nel mondo bohemien di William Burroughs e Jack Kerouac. Anticonformisti e insofferenti alle regole, sia nella vita che nella letteratura, i quattro decidono di combattere la tradizione e fare qualcosa di nuovo, formulando i principi di quella che sarà in seguito nota come Beat Generation. A guardarli dall'esterno c'è David Kammerer, un uomo sulla trentina disperatamente innamorato di Carr. Quando Kammerer viene trovato morto, la vita di tutti loro cambierà per sempre...

**Go fish di** Rose Troche (Usa), 1994 80 min. **VHS2039**
Ely è assistente presso un veterinario, è una persona tranquilla, e sta con una ragazza che abita in un'altra città. Daria divide la casa con Ely, ed è sua amica da tanto tempo. Daria viene scoperta mentre si mette in mostra in un bar per sole donne; ma lei ha una buona scusa: lavora lì. Sia Ely che Daria conoscono Kia, professoressa al college, con una discreta propensione alla saggezza. Kia sta con Evy, un'infermiera appena divorziata che è tornata a vivere con la madre. L'oscuro figuro che la pedina ogni tanto è il suo ex marito. Kia abita insieme a Max, un'aspirante scrittrice, che passa il tempo a lamentarsi della sua condizione di single. Per qualche ragione si sono messe tutte in testa che Max e Ely potrebbero stare insieme. Ma non è una cosa facile. Intanto Ely ha già una ragazza, anche se sembra più una scusa per motivare la sua estrema timidezza. Poi c'è Max, complicata, eccessiva, una romantica senza speranza. Mettere le due insieme è un compito arduo. Kia, Evy e Daria hanno deciso di provarci.

**Happy Together** di Wong Kar Wai (Honk Kong), 1997 93 min. **VHS6594**
Yiu-fai e Po-wing viaggiano da Hong Kong a Buenos Aires in cerca di una nuova vita: ma il loro amore sarà un turbinio di tradimenti e riconciliazioni, liti e strappi dolorosi, mentre Fai si arrabatta tra mille lavoretti e Po-wing finisce per prostituirsi. Fai diviene amico di Chang, che probabilmente è interessato a lui sentimentalmente. Attorno alle vite dei tre ruotano le cascate dell'Iguazu e un faro a sud del mondo.

**Head on** di Ana Kokkinos (Australia), 1998 105 min. **VHS4159**
Un giovane omosessuale della comunità greca australiana è in conflitto con tutto e con tutti, compreso se stesso. Passa così le giornate a vagabondare senza lavoro, tra liti in famiglia e sesso occasionale rimediato per le strade.
**Consigliato ad un pubblico adulto.**

**Hours (The)** di Stephen Daldry (Usa), 2004 114 min. **DVD6358**
Tre storie di donne che vivono in periodi diversi ma che hanno come comune denominatore il romanzo "Mrs. Dalloway" di Virginia Woolf. Nel 1923 la stessa Virginia Woolf mentre sta scrivendo il libro si trova a dover combattere contro la depressione e il pensiero del suicidio. Nel 1949 Laura Brown, casalinga di Los Angeles in attesa di un bambino, deve organizzare una festa per il compleanno del marito ma non riesce a staccarsi dalla lettura del libro della Woolf. Nella New York del 2000, Clarissa Vaughn vuole dare una festa per l'amico e ex compagno Richard, famoso scrittore che sta morendo di AIDS, che la chiama 'Mrs. Dalloway'.

**Imitation game (The)** di Morten Tyldum (Usa, Gran Bretagna), 2014 110 min. **DVD10839**
Inverno 1952. Le autorità britanniche entrano nella casa del matematico, criptoanalista ed eroe di guerra Alan Turing per indagare in seguito a una segnalazione di furto con scasso. Ignari di trovarsi di fronte al pioniere della moderna informatica, gli agenti arrestano lo stesso Turing con l'accusa di "atti osceni", incriminazione che lo avrebbe portato alla devastante condanna per il reato di omosessualità. Ritratto intenso e inquietante di un uomo brillante e complesso, noto leader di un gruppo eterogeneo di studiosi, linguisti, campioni di scacchi e agenti dei servizi segreti, che ha avuto il merito di decrittare i codici indecifrabili della macchina tedesca "Enigma" durante la II Guerra Mondiale, contribuendo a ridurre la durata del conflitto e, quindi, a salvare milioni di vite.

**In & Out** di Oz Frank (Usa), 1997 90 min. **VHS2009**
Nel discorsetto per l'assegnazione dell'Oscar l'attore Cameron Drake (Dillon) ringrazia Howard Brackett (Kline), già suo professore al liceo, rivelandone l'omosessualità. Scoppia il finimondo nella cittadina dove Brackett abita e insegna, stimato da tutti, anche perché sta finalmente per sposare, dopo anni di casto fidanzamento, Emily (Cusack). L'insegnante entra in crisi e, aiutato da uno spregiudicato giornalista gay (Selleck), trova il coraggio dell'"out".

**Io e lei** di Maria Sole Tognazzi (Italia), 2015 98 min. **DVD11211**
Marina e Federica sono una coppia stabile che convive da 5 anni. Marina è un'ex attrice e un'imprenditrice di successo che ha sempre saputo di essere lesbica, ma che per esigenze di lavoro ha aspettato qualche tempo a fare outing. Federica è architetto, è stata sposata, ha un figlio ormai adulto, e dopo il divorzio si è innamorata di Marina, la sua prima relazione omosessuale. Ma non si considera lesbica e non gradisce che la sua convivenza diventi di dominio pubblico. Quando Federica si imbatte in una figura del proprio passato il rapporto fra le due donne si incrina e vengono alla luce tutte le loro fragilità.

**I think I do** di Brian Sloan (Usa), 1997 90 min. **VHS4150**
A cinque anni di distanza dalla fine del college Bob e Brandan, due ex compagni di stanza, si incontrano per andare al matrimonio di Carol e Matt. Sarà questa l'occasione per Brendan di scoprire quali siano i veri sentimenti che ha sempre nascosto all'amico.
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**J'ai tué ma mère** di Xavier Dolan (Canada), 2009 97 min. **DVD11381**
Hubert è un adolescente canadese cresciuto senza il padre, divorziato dalla madre e disinteressato delle sorti del figlio. Privo di un punto di riferimento maschile e agitato dalle pulsioni e dalle inquietudini tipiche della sua età, Hubert nasconde la propria omosessualità alla madre e sfoga su di lei il dolore represso, colpevolizzandola per non amarlo abbastanza.

**Kika – un corpo in prestito** di Pedro Almodovar (Spagna), 1993 113 min. **VHS4136**
Ramon, fotografo pubblicitario di biancheria intima, si trova di fronte alla morte della madre e di lì a poco subisce un attacco cardiaco che lo fa sembrare morto. Nicolas, amico della madre, fa intervenire la truccatrice Kika per prepararlo alle esequie. Ne nascerà un rapporto a tre (Nicolas/Kika/Ramon). Mentre Andrea (una giornalista televisiva così immersa nel proprio lavoro da essersi fatta innestare sulla testa una telecamera) è sempre alla ricerca di scoop per il suo programma "Il peggio del giorno", Kika viene violentata da Paul, fratello della sua compagna di appartamento.

**Krampack** di Cesc Gay (Messico), 2000 90 min. **VHS3231**
Spagna, estate 1999. Il giovane Dani viene lasciato solo, nella sua casa al mare, dai genitori che partono per le vacanze. Lo raggiunge Nico, suo amico del cuore. Dieci giorni fondamentali perché Dani e Nico valichino il confine tra adolescenza ed età adulta, alle prese con i primi turbamenti omosessuali, due ragazzine infinitamente più mature di loro, un mondo adulto presente sullo sfondo. Il tutto fra liti e rimproveri, ma senza che il profondo sentimento di amicizia tra i due ragazzi entri veramente in crisi.

**Kryptonite nella borsa (La)** di Ivan Cotroneo (Italia), 2012 99 min. **DVD9894**
Napoli, 1973. Peppino è il più giovane membro della famiglia Sansone. Neanche dieci anni, l'onta di una forte miopia giovanile e un'ammirazione per lo strambo cugino che crede di essere Superman. In seguito alla sua morte, il piccolo Peppino comincia a immaginarne la presenza, e di questo supereroe fantasma dal naso aquilino e dal forte accento napoletano fa il suo unico amico fidato. Quando la madre Rosaria entra in depressione dopo aver scoperto che il marito la tradisce, sarà infatti lui, più che i due zii giovani e incoscienti o i tre piccoli pulcini donati dal padre fedifrago, a insegnargli come trovare il proprio posto nel mondo.

**Lacrime amare di Petra Von Kant (Le)** di Rainer Werner Fassbinder (Germania), 1972
119 min. **DVD11577**
Petra è un'affasciante disegnatrice di moda, separata dal marito, madre di una figlia adolescente. La donna vive con Marlene, factotum onnipresente e asservita. Quando Petra incontra Karin, di estrazione proletaria, se ne innamora follemente, ma pochi mesi dopo viene abbandonata. Nel mentre, anche la devota Marlene la lascia.

**Lan yu** di Stanley Kwan (Hong Kong), 2001 86 min. **DVD6397**
Alla soglia della maturità Chen Handong è un uomo di successo. Ai vertici di una società mercantile in crescente sviluppo, lavora duramente, ma conduce una vita altrettanto intensa. Pochi sanno che i gusti sessuali di Handong sono orientati verso gli uomini anzichè le donne. Lan Yu è un ragazzo di campagna, appena giunto a Pechino per studiare architettura. Tra i due nascerà una relazione travagliata.
**Vietato ai minori di 18 anni.**
**Versione originale con sottotitoli in italiano.**
**Escluso dal prestito copia unica in Sardegna.**

**Laurence Anyways** di Xavier Dolan (Canada, Francia), 2012 168 min. **DVD11366**
Montréal, Canada, 1989. Laurence è uno stimato professore di letteratura in un liceo e un apprezzato romanziere esordiente. Nel giorno del suo 35esimo compleanno, confessa alla propria fidanzata - la grintosa regista Frédérique - che la sua vita è una totale menzogna. Laurence ha sempre sentito di essere nato nel corpo sbagliato. Donna costretta in abiti e attributi maschili, Laurence ha finalmente preso consapevolezza del bisogno di non mentire più, agli altri e soprattutto a se stesso.

**Legge del desiderio (La)** di Pedro Almodovar (Spagna), 1987 98 min. **VHS2348**
Pablo è un noto regista madrileno che mette al centro del suo cinema l'omosessualità e, attraverso di esso, anche parte del proprio vissuto. Ha una sorella, Tina, che un tempo era un maschio che, in seguito ad un rapporto incestuoso con il padre e per amore di lui, aveva deciso di cambiare sesso. Ora però, dopo essere stata abbandonata, non si fida più degli uomini. Pablo ha una relazione con Juan da cui riceve lettere preconfezionate da lui stesso. Nel loro rapporto si inserisce, con esiti drammatici, Antonio che si è invaghito di Pablo.

**Lilies - gigli** di John Greyson (Canada), 1996 95 min. **VHS4479**
Quando un vescovo arriva in prigione per ascoltare la confessione di un vecchio amico è costretto a guardare uno spettacolo teatrale, interpretato dai detenuti, sulla loro giovinezza insieme, sull'amore e il tradimento.

**Lola and Bilidikid** di Kutlug Ataman (Usa), 1999 93 min. **VHS3390**
Murat, un diciassettene turco che vive a Berlino, scopre di essere omosessuale. Osman, il fratello più grande divenuto capo famiglia dopo la morte del padre, vuole che Murat perda finalmente la sua verginità con una donna. Un giorno Murat incontra in un bar Lola e il suo ragazzo, Bilidikid. Bilidikid pensa che Murat sia interessato a lei, non sospettando invece che le cose sono molto diverse.
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Lontano dal paradiso** di Todd Haynes (Usa), 2002 102 min. **DVD5846**
E' l'autunno del 1957, ad Hartford, Connecticut. La famiglia Whitaker è una delle più in vista delle città: il marito Frank è il capo di un'azienda che fabbrica televisori, la moglie Cathy è una perfetta casalinga, i due figli sono dei simpatici bambini pestiferi. Tuttavia, sia il marito Frank che la moglie Cathy nascondono dei segreti inconfessabili.

**Ludwig** di Luchino Visconti (Italia, Francia, Germania occidentale, Monaco), 1973
228 min. **DVD11540**
Nel 1864, Ludwig Wittelsbach sale, non ancora ventenne, sul trono di Baviera. Generoso e romantico, il giovane re sogna il bene del suo paese e vorrebbe diffondere intorno a se l'amore dell'arte della pace dell'armonia universale. Si affida, dunque, fiduciosamente, a quanti lo circondano, ma costoro tradiscono la sua fiducia. La Baviera viene spinta in una guerra fallimentare che la lascerà esposta all'invadenza di Bismarck. I consiglieri più fidati gli dimostrano incomprensione o agiscono subdolamente contro di lui. Persino Wagner, di cui Ludwig è amico sincero e munifico, lo costringe con la sua avidità a togliergli amicizia e sovvenzioni. Gli è affezionata soltanto la bella cugina Elisabetta, moglie di Francesco Giuseppe Imperatore d'Austria. Il loro rapporto basato sull'affinità spirituale potrebbe sconfinare nell'amore. Ludwig, però è poco portato verso l'altro sesso ed Elisabetta per sottrarsi a una relazione che sarebbe soltanto platonica, cerca di facilitare il fidanzamento del cugino con la propria sorella Sophie. Ludwig però si sottrae al matrimonio e, mentre il fratello Otto, vittima di una malattia venerea ereditaria, impazzisce, egli si abbandona - ormai solo e disilluso - ai suoi aberranti istinti sessuali, fino allora validamente frenati. Uomo di Bismarck e capo di un complotto, il conte Von Holnstein riesce a far rinchiudere il re in uno dei suoi tanti castelli. Fingendosi rassegnato Ludwig propone a von Gudden, il medico che gli è stato imposto, di fare una passeggiata con lui. Li ritroveranno entrambi, più tardi, nelle acque di un lago. Quasi sicuramente il re si è dato la morte e ha voluto von Gudden con sé.

**Mademoiselle** di Park Chan-Wook (Corea del sud), 2016 140 min. **DVD12691**
Corea, 1930. Sotto la dominazione giapponese della Corea, Sookee viene coinvolta nel complotto ordito dal (falso) conte Fujiwara, che mira al patrimonio di una ricca ereditiera nippo-coreana, Hideko. Sookee diviene la domestica privata di Hideko, ma ben presto tra le due donne nasce un'attrazione, che rischia di compromettere il piano di Fujiwara.

**Mala educacion (La)** di Pedro Almodovar (Spagna), 2004
101 min. **DVD6945/13693**
Due ragazzi, Ignacio ed Enrique, scoprono l'amore, il cinema e la paura in una scuola religiosa all'inizio degli anni '60. Padre Manolo, direttore dell'Istituto e insegnante di Lettere, è testimone e attore di queste prime scoperte. I tre personaggi si rincontreranno altre due volte, alla fine degli anni '70 e nel 1980. Questo secondo incontro segnerà la vita e la morte di uno dei due."

**Magnifica presenza** di Ferzan Ozpetek (Italia), 2012 102 min. **DVD9942**
Con l'aiuto della cugina Maria, il giovane Pietro, arrivato a Roma dalla Sicilia col sogno di fare l'attore, trova una bella casa da prendere in affitto, un appartamento d'epoca che emana un fascino tutto particolare. Pietro è contento ma la sua felicità dura pochi giorni: nelle stanze cominciano a manifestarsi inquietanti presenze. Sono otto persone, eccentriche, molto eleganti, perfettamente truccate. Pietro deve superare uno spavento iniziale, poi a poco a poco comincia a parlare con questi strani personaggi. Inizia così a ricostruire una lontana storia accaduta 69 anni prima, nel 1943, che ha coinvolto una compagnia teatrale oggi dimenticata. Pietro ritrova l'unica protagonista vivente, Livia Morosini, primadonna del palcoscenico, diva invidiosa delle colleghe...

**Matthias & Maxime** di Xavier Dolan (Canada), 2019 116 min. **DVD14840**
Due amici di infanzia si baciano per le esigenze di un cortometraggio amatoriale. Il bacio, apparentemente innocuo, insinua dubbi ricorrenti nei due ragazzi, portandoli a confrontarsi con le loro preferenze, sconvolgendo l'equilibrio della loro cerchia sociale e rimettendo in discussione le loro vite.

**Maurice** di James Ivory (Gran Bretagna), 1987 133 min. **VHS4932**
A Cambridge, all'inizio del secolo, Clive e Maurice scoprono di essere attratti l'un l'altro, ma il peso delle convenzioni li allontana. Anni dopo Clive, sposato, negherà la propria omosessualità, mentre Maurice riuscirà finalmente ad accettare se stesso iniziando una relazione con un uomo. Il film è tratto dal famoso romanzo omonimo di Edward M. Foster ed è una delle primissime storie d'amore gay, nel senso più completo e sentimentale del termine.

**Midnight Dancers** di Mel Chionglo (Filippine), 1994 115 min. **VHS3382**
Tre giovani fratelli di bell'aspetto, vivono e lavorano insieme per mandare soldi alla loro famiglia in Manila. Ballano in un locale per soli uomini. Joel, che ha una moglie e un figlio, insieme al fratello Dennis, cerca di risparmiare più soldi possibili per ricomprare un vecchio terreno di famiglia. Sonny è stato espulso dall'università e passa il suo tempo con un travestito, Michelle…
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Milk** di Gus Van Sant (Usa), 2008 128 min. **DVD8715**
Harvey Milk abita a New York quando compie 40 anni. Convinto di dover dare un senso diverso alla sua vita, decide di trasferirsi col suo compagno Scott Smith a San Francisco, dove insieme aprono un piccolo negozio di fotografia nel cuore di un quartiere popolare che sarebbe presto diventato un punto di riferimento per tutti gli omosessuali d'America. Milk chiede pari diritti e opportunità per tutti, e il grande amore che prova per la città e per la sua gente gli fa guadagnare le simpatie di giovani e anziani, omosessuali e eterosessuali - in un periodo in cui il pregiudizio e la violenza contro i gay sono apertamente accettati e considerati la norma. Il film ripercorre poi gli ultimi 8 anni della vita di Harvey Milk, che sarà primo militante del movimento gay ad essere eletto consigliere comunale della città di San Francisco, fino alla sua tragica fine.

**Mine vaganti** di Fernan Ozpeteck (Italia), 2010 108 min. **DVD9256**
La famiglia Cantone è proprietaria di uno dei più importanti pastifici del Salento. La nonna aprì l'azienda assieme al cognato, di cui è stata segretamente innamorata per tutta la vita, e ora quegli impulsi sopiti ricadono sulle abitudini di una famiglia schiava del perbenismo alto-borghese. Il rientro a casa del rampollo più giovane Tommaso, trasferitosi a Roma per studiare economia e commercio, è il momento per la famiglia di sancire ufficialmente il passaggio della gestione aziendale ai due figli maschi. Tommaso è pronto a sconvolgere i piani del pater familias dichiarando apertamente la propria omosessualità e il desiderio di seguire aspirazioni letterarie, ma durante la cena ufficiale per festeggiare il nuovo corso aziendale, viene anticipato dal fratello maggiore Antonio che, dopo tanti anni di fedele servizio agli affari di famiglia, si dichiara omosessuale prima di lui e viene per questo espulso dalla casa e dalla direzione dell'azienda. Per non distruggere definitivamente l'orgoglio del padre, già colto da un collasso al momento della rivelazione, a Tommaso non resta altro che dissimulare le proprie preferenze sessuali e assecondare momentaneamente gli oneri familiari.

**Momo** di Johannes Schaaf (Italia, Germania), 1986 100 min. **DVD10068**
Tra i resti di un antico anfiteatro viene trovata una bambina, Momo che subito riesce a farsi voler bene dagli abitanti della città, tra cui Beppo, lo spazzino, Gigi, il cantastorie, il barbiere Nicola e il barista Nino. La vita scorre serena, finché un giorno la città non riceve la visita di alcuni strani uomini in grigio che, a detta loro, sono lì per aiutare gli uomini a risparmiare il loro tempo. In realtà, il loro scopo è rubare il tempo agli uomini, rendendoli nevrotici e incapaci di cogliere il senso di ogni momento. Con l'aiuto della tartaruga Cassiopea, Momo dovrà cercare di ostacolare gli uomini grigi, impedendo che ai suoi amici venga sottratto il loro tempo e che il mondo collassi in un asettico grigiore senza cuore. La protagonista, una bambina, fa riflettere sulle differenze di genere.

**Moonlight** di Barry Jenkins (Usa), 2016 110 min.
**DVD11613/14589**
Miami. Little ha dieci anni ed è il bersaglio dei bulli della scuola. Sua madre si droga, e lui trova rifugio in casa di Juan e Teresa, dove sa che può trovare le risposte alle domande che più gli premono. Nero fra soli neri, non condivide l'atteggiamento aggressivo dei coetanei. Chiron, è questo il suo vero nome, non è un duro, ma nemmeno un debole. È gay e, anche se non lo dice, vuole essere sé stesso, non adeguandosi, così si ribella e finisce in prigione. Quando esce è diverso, cambiato, apparentemente un altro, ma sempre lui.

**Morte a Venezia** di Luchino Visconti (Italia, Francia, Usa), 1971 130 min.
**VHS74/DVD11534**
Nel 1910 Gustav von Aschenbach, un musicista cinquantenne fisicamente logorato e spiritualmente inquieto, giunge da Monaco a Venezia per un periodo di riposo. Nell'albergo di lusso nel quale alloggia, l'artista incontra un giovanetto polacco dai lineamenti efebici, Tadzio, che ai suoi occhi sembra incarnare quell'ideale di bellezza eterea cui ha tentato faticosamente di dare espressione nelle sue creazioni artistiche. Pur senza conoscerlo nè rivolgergli mai la parola, von Aschenbach sente nascere sempre piu' nel suo cuore sentimenti che vorrebbe reprimere. Nel frattempo un'epidemia di colera invade la città lagunare; von Aschenbach decide di ripartire immediatamente alla volta di Monaco, ma un banale disguido relativo alla spedizione del suo bagaglio lo induce a rinviare momentaneamente la partenza. Sulla spiaggia del Lido incontra ancora una volta Tadzio. Mentre è assorto nella contemplazione del giovane, il maturo artista, stroncato dal suo male, muore.

**My beautiful laundrette** di Stephen Frears (Gran Bretagna), 1985 93 min. **VHS5309**
Omar, giovane gay pakistano che vive a Londra, di buona volontà, propone allo zio ricco di gestirgli una vecchia lavanderia. Nel frattempo arrotonda anche come corriere della droga. Si prende un socio (un vecchio compagno di scuola) anche lui gay e un po' balordo, tale Johnny, che per Omar lascia una compagnia di teppisti. La lavanderia, riammodernata, va a gonfie vele. Tania, cugina di Omar, innamorata di lui ma rifiutata, si uccide. I teppisti prendono di mira i due giovani affaristi e assaltano la piccola "Laundrette", ma vengono ricacciati.
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Nata per te** di Fabio Mollo (Italia), 2024 106 min. **DVD15881**
Il tribunale di Napoli è alla ricerca di una famiglia per Alba, che ha la sindrome di down e, appena nata, è stata abbandonata in ospedale. Luca, single, omosessuale, cattolico, da sempre mosso da un

forte desiderio di paternità, lotta per ottenere l'affidamento di Alba. Quante famiglie "tradizionali" devono dire di no prima che Luca possa essere preso in considerazione? Può una bambina rifiutata dal mondo diventare il premio di una vita?

**Novice (The) – la matricola** di Lauren Hadaway (Usa), 97 min. **DVD15459**
Un'ossessiva vogatrice alle prime armi scala i ranghi della squadra di canottaggio del suo college.

**Occhiali d'oro (Gli)** di Giuliano Montaldo (Italia, Francia, Jugoslava), 1987
103 min. **VHS3988**
Anche sulla Ferrara del 1938 la politica del regime imperante fa addensare le nubi minacciose e crudeli delle discriminazioni razziali. La locale comunità ebraica viene gradualmente respinta in un ghetto morale di umiliazioni e di vessatorie prepotenze. Davide Lattes, il narratore, un universitario sensibile e colto, sembra presentire - a differenza della sua stessa famiglia (che è israelita) - ciò che si sta preparando per l'Italia e in Europa. Egli vive una sua storia d'amore con Nora, ebrea come lui, una storia che però si concluderà con l'abbandono da parte di lei, decisa a farsi battezzare e a convolare a nozze con un gerarca fascista, pur di sfuggire a un destino ormai più che probabile. Ma Davide è, allo stesso tempo, il testimone dell'amara vicenda che vede protagonista il dottor Fadigati, un medico stimatissimo in città e di larga clientela borghese, il quale, omosessuale, è preso dalla passione per Eraldo, un giovane biondo, compagno di università del narratore. Poco a poco anche il medico sarà come ghettizzato, resterà senza i suoi pazienti e si ridurrà, isolato e impoverito nella sua stessa città, dopo essere stato non solo abbandonato da Eraldo, ma da quest'ultimo anche derubato e pubblicamente preso a pugni. Nello scandalo che ne consegue, resta al medico, con la consapevolezza della sopravvenuta solitudine, solo la comprensione e la pietà di Davide, fino al suicidio nel Po, presso Pontelagoscuro.

**Orlando** di Sally Potter (Gran Bretagna), 1994 92 min. **VHS1364**
Orlando è la storia di un viaggio nel tempo in cui si narra di un individuo vissuto per quattrocento anni. Durante il regno di Elisabetta I, Orlando, giovane e ricco nobiluomo, vive nelle grazie della sovrana. Alla morte della regina si innamora follemente di una principessa russa. Quando lei lo abbandona, Orlando si improvvisa poeta ma l'esito sarà disastroso al punto da convincerlo a seguire il suo destino sino ai deserti del l'Asia Centrale. Qui, in piena guerra, cambia sesso e si ritrova, nel Settecento, a essere donna nel mondo austero dei salotti di Londra. Nel clima di fermento e di repressione dell'Inghilterra vittoriana, dovrà fare una scelta: sposarsi o perdere l'eredità. Incontrerà l'uomo dei suoi sogni ma perderà sia l'amore che il patrimonio.

**Patata bollente (La)** di Stefano Vanzina (Italia), 1979 96 min. **VHS3898**
Un operaio comunista salva un omosessuale da un pestaggio fascista. Ospitato a casa, "il diverso", si innamora del suo eroe.
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Philadelphia** di Demme Jonathan (Usa), 1993 120 min.
**VHS1074/DVD10793**
Andrew Beckett è un giovane e abile avvocato che compie il suo lavoro in un noto studio legale di Filadelfia. Improvvisamente Andrew viene licenziato dai soci dello studio. Il motivo apparente è

una presunta incapacità del giovane, in realtà a spingere al gesto è stata la scoperta che il giovane è sieropositivo. Per questo, malato, ma indomito, Andrew decide di intentare causa allo studio legale. L'uomo, tuttavia, fatica a trovare un avvocato che accetti di patrocinarlo. Dopo lunghe ed estenuanti ricerche, Andrew incontra l'avvocato di colore Joe Miller, esperto nella difesa dei diritti sociali dei cittadini. Andrew lo convince, anche se deve superarne la diffidenza verso l'omosessualità e la sieropositività. La causa contro lo studio legale viene intentata. Joe combatte accanto ad Andrew che può contare anche sull'appoggio dell'uomo con cui ha vissuto una felice vita di coppia, Miguel, e sull'affetto della sua famiglia. Andrew sempre più minato dalla malattia assiste alla vittoria di Joe in tribunale, anche se non riuscirà a sopravvivere per poterla godere.

**Piume di struzzo** di Mike Nichols (Usa), 1996 120 min. **VHS1794**
A South Beach in Florida il ménage di Albert con Armand Goldman è perfetto: omosessuali entrambi, i due convivono da un ventennio; vanno d'accordo e gestiscono un frequentatissimo locale per travestiti (il Birdcage), dove Albert, nel ruolo di Starina, si esibisce con successo. Però ha un figlio (Val, normalissimo e simpatico) e guai si profilano all'orizzonte il giorno in cui il giovane, innamoratosi di Barbara, la figlia del rigido senatore Keely, manifesta la volontà di convolare a nozze. La madre naturale di Val esiste, ma da Armand è separata da venti anni, per cui il giovane considera come "mamma" il compagno di papà. Tanto per complicare le cose, la fidanzata spaccia la famiglia dell'amato bene come appartenente addirittura al mondo diplomatico. Il senatore, un repubblicano dai più fieri costumi e ultraconservatore, vede nel fatto qualcosa di utile per le proprie ambizioni politiche e di "status". Con l'aiuto di Agador, l'eccentrico cameriere di Armand ed Albert avviene l'incontro tra i quattro prossimi consuoceri: Albert cui, conduce il gioco con brio, elegantemente abbigliata in vesti femminili, tanto da affascinare l'ostico parlamentare. Finché, altrettanto inattesa, arriva in scena al momento del pranzo la vera mamma di Val. Ma questi affronta, da maturo giovane dei tempi attuali, ogni imbarazzo, dichiarando che per lui la vera madre è Albert e tale rimane.

**Plata quemada** di Marcelo Pineyro (Argentina), 2000 120 min. **VHS4156**
Nel 1965 una spettacolare ondata di crimine sconvolse l'Argentina. La vera storia dei due giovani uomini che ne furono responsabili: li chiamavano 'i gemelli', ma Angel e Nene erano amanti.
**Vietato ai minori di 14 anni.**
**Versione originale spagnola con sottotitoli in italiano.**

**Pride** di Mattew Warchus (Gran Bretagna, Francia), 2010 115 min.
**DVD10780/13944**
Inghilterra, estate 1984. Margaret Thatcher è al potere e i minatori sono in sciopero. Al Gay Pride di Londra, un gruppo di attivisti omosessuali organizza una raccolta di fondi per aiutare le famiglie dei minatori sciopero. L'Unione Nazionale dei Minatori sembra imbarazzata dal loro aiuto, ma il gruppo di attivisti non si scoraggia. Decidono, infatti, di incontrare i minatori e a bordo di un minibus si recano in Galles per consegnare di persona la loro donazione in persona. Avrà così inizio lo stravagante sodalizio tra due comunità sino a quel momento sconosciute l'una all'altra, unite per combattere la stessa causa.

**Prima che sia notte** di Julian Schnabel (Usa), 2000 125 min. **VHS3446**
Reinaldo Arenas, scrittore e poeta cubano in esilio, è il protagonista del film. Arenas sin da bambino mostra un grande talento per la poesia. L'avvento della rivoluzione sembra essere estremamente positivo per un giovane che sente emergere in sé l'interesse per il proprio sesso. Ma presto il vento cambia e, dopo aver vinto a 20 anni un premio letterario, nel 1973 viene arrestato perché omosessuale e i suoi lavori vengono confiscati. Nel 1980 Castro autorizza omosessuali, ex carcerati e malati mentali a lasciare Cuba. Tra loro c'è Reinaldo che raggiunge gli Stati Uniti dove però le sue difficoltà non sono terminate.

**Priscilla: la regina del deserto** di Elliott Stephan (Austalia), 1994 103 min. **VHS4645**
Bernadette Bassenger, Mitzi Del Bra, e Felicia sono i nomi d'arte di Ralph, Anthony "Tick" Belrose ed Adam Whitely, due drag queen e una transessuale che si esibiscono nei gay bar di Sydney. Dopo la morte del compagno di Bernadette, i tre partono alla volta di Alice Springs, dove la moglie di Tick (dalla quale si era separato) ha organizzato per loro una tournée. Come mezzo di trasporto, i tre adottano un vecchio torpedone che battezzano "Priscilla, la regina del deserto". Durante il viaggio attraverso l'outback australiano, Bernadette, Tick ed Adam si sopporteranno pertutto il viaggio.

**Quando hai 17 anni** di Andrè Techinè (Francia), 2016 114 min. **DVD11607**
Due adolescenti francesi, che si detestano, sono costretti a una sorta di convivenza forzata quando la madre di Damien invita Thomas a vivere con loro. Gradualmente i ragazzi inizieranno a conoscersi e ad aprirsi l'uno all'altro...
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Queer** di Luca Guadagnino (Italia, Usa), 2024 131 min. **DVD16170**
È il 1950. William Lee è un americano sulla soglia dei quaranta espatriato a Città del Messico. Passa le sue giornate quasi del tutto da solo, se si escludono le poche relazioni con gli altri membri della piccola comunità americana. L'incontro con Eugene Allerton, un giovane studente appena arrivato in città, lo illude per la prima volta della possibilità di stabilire finalmente una connessione intima con qualcuno.
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Querelle de Brest** di Rainer Werner Fassbinder (Germania), 1983 103 min. **VHS1201**
La vicenda ha come protagonista il marinaio Querelle (derivato da "macquerelle" termine femminilizzato di "macquereau", in italiano "magnaccia"). Querelle è imbarcato sulla nave "Vengeur", ancorata nel porto di Brest, è bello e forte ed è nascostamente amato dal comandante della nave, il tenente Seblon. Sceso a terra, conosce in un bistrot-bordello il padrone del sordido locale, Nono, sua moglie Lysiane, amante del fratello di Querelle, Robert. Querelle vende oppio a Nono; gioca a dadi con Nono la sua integrità, perde e ne subisce le conseguenze; soffia al fratello l'amante Lysiane; intesse una nefanda tresca con Mario, un bestiale poliziotto, al quale denuncia Gil, un assassino del quale si è innamorato, e infine supplica il suo innamorato tenente Seblon di sfogare su di lui i suoi perversi desideri, per raggiungere finalmente l'identità che va disperatamente cercando nell'esperienza di ogni nefandezza.
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Racconti da Stoccolma** di Nilsson Anders (Germania, Svezia), 2006 133 min. **DVD8390**
Stoccolma, ecco tre vite violente: una ragazza che soccombe a regole familiar-tribali; una donna costretta all' inferno di famiglia; il gestore di un locale picchiato e che conserva un suo segreto. Tre ordinarie straordinarie storie di cronaca, quotidiano orrore, a rischio di non badarci, perdere il baricentro morale. È questo il baratro in cui cadono le civiltà più protette dal welfare materiale ma non etico.

**Ragazza delle balene (La)** di Niki Caro (Nuova Zelanda), 2002 90 min. **DVD6726**
Una ragazzina maori, per quanto sia legatissima alla sua cultura, viene esclusa dal nonno paterno dalle lezioni di combattimento tradizionale perché femmina. Nonostante il divieto, si fa aiutare dallo zio (grazie anche all'appoggio della nonna), e presto è in grado di eguagliare i ragazzi e, nell'incredulità del nonno, dimostra tutti i requisiti per diventare un grande capo, soprattutto mostra una strana sintonia con le balene arenate sulla spiaggia.

**Ragazzi stanno bene (I)** di Lisa Cholodenko (Usa), 2011 102 min. **DVD9681**
Nic e Jules sono una perfetta coppia lesbica di mezza età. Profondamente innamorate l'una dell'altra, hanno costruito col tempo un sereno ambiente familiare assieme ai due figli adolescenti, Joni e Laser. Quando Joni compie diciotto anni, è il fratello minore a farle pressioni perché si rivolga alla banca del seme e scopra l'identità del donatore segreto con cui condividono il patrimonio genetico. Inizialmente scettica, Joni si mette sulle tracce del padre e scopre che questi è Paul, un dongiovanni che gestisce un ristorante biologico alla periferia di Los Angeles. Quando per caso le due madri vengono a conoscenza del fatto, non resta che introdurre Paul all'intero nucleo familiare.

**Rent** di Chris Columbus (Usa), 2006 130 min. **DVD14015**
Nell'East Village newyorkese, tra il 1989-1990, si snodano le avventure di un gruppo di sconsiderati bohemienne alle prese con la durezza della vita. Roger è un musicista che vorrebbe scrivere testi musicali ma la sua vena artistica si è esaurita dopo il suicidio della sua fidanzata. Neanche l'incontro con Mimi Marquez, una ballerina che vive al piano di sotto, riesce a scuoterlo dal suo torpore e a restituirgli la voglia di vivere e di gettarsi con entusiasmo in una nuova storia. Il coinquilino di Roger, Mark, è anche lui un artista incerto tra arte e business e alla ricerca di un proprio equilibrio e della possibilità di realizzare un film. La sua fidanzata Maureen lo ha appena lasciato per una rampante avvocatessa di nome Joanne. C'è poi Tom Collins, un professore di filosofia, che viene salvato da un'aggressione per la strada dalla persona che stava cercando da sempre: un eccentrico percussionista di strada che si fa chiamare Angel. Mentre il gruppo fa i conti con gli inganni dell'amore, la durezza della vita e l'AIDS, Benny, che ha sposato per interesse la figlia del loro padrone di casa, minaccia di sfrattarli.

**Ritratto della giovane in fiamme** di Celine Sciamma (Francia), 2019 117 min. **DVD14370**
1770. Marianne, pittrice di talento, viene ingaggiata per fare il ritratto di Héloise, una giovane donna che ha da poco lasciato il convento per sposare l'uomo a lei destinato. Héloise tenta di resistere al suo destino, rifiutando di posare. Su indicazione della madre, Mariane dovrà dipingerla di nascosto, fingendo di essere la sua dama di compagnia. Le due donne iniziano a frequentarsi e tra loro scatta un amore travolgente e inaspettato.

**Rocketman** di Dexter Fletcher (Usa, Canada, Regno Unito), 2019 116 min. **DVD14846**
Il piccolo Reggie (Taron Egerton) mostra subito un'innata propensione alla musica e nonostante lo scarso entusiasmo del padre, ottiene una borsa di studio all'Accademia Reale. Da adolescente, dopo un primo tour come pianista in un complesso soul, inizia a scrivere canzoni sue. Una volta cambiato il nome in Elton John e stretto un sodalizio artistico con un autore di testi, Bernie Taupin (Jamie Bell), il giovane sbarca in America. Il successo è immediato, esplosivo, e proietta Elton nell'empireo delle star del rock. Le difficoltà legate alla sua vita privata però, lo porteranno presto ad abusare di alcool e droghe.

**Rosso Istanbul** di Ferzan Ozpetek (Turchia, Italia), 2017 109 min. **DVD11945**
Lo scrittore Orhan Sahin, che vive all'estero da anni, torna a Istanbul su invito del famoso regista Deniz Soysal per lavorare al suo libro. Deniz vive con la sua famiglia, ormai al crepuscolo della ricchezza, in uno Yali sul Bosforo. Fin dal primo giorno, Orhan si trova avvolto in una fitta tela di relazioni complesse e misteriose tra gli amici e i familiari di Deniz e mentre riscopre Istanbul con occhi nuovi, cominciano anche a riaccendersi sentimenti da tempo sopiti.

**Saturno contro** di Ferzan Ozpetek (Italia), 2007 106 min. **DVD7903**
Davide scrive favole per ragazzi e vive con Lorenzo, un giovane pubblicitario che ama profondamente la vita e i suoi amici. Intorno alla loro tavola, sempre ricca e generosa, si concentrano gli affetti più cari: Angelica, psicologa avversaria del fumo e sostenitrice dell'amicizia; Antonio, marito di Angelica e bancario in bancarotta esistenziale; Neval, traduttrice turca che "interpreta" gli umori dei compagni; Roberto, marito "sbirro" di Neval a cui tartaglia il suo amore; Sergio, ex di Davide e nullafacente che vive di rendita; Roberta, drogata impenitente che lavora quando è lucida con Saturno contro e gli amici a favore e Paolo, new entry bisessuale col diploma in medicina e il vizio della scrittura. Durante una delle tante affollatissime cene, Lorenzo cade in coma. Sulla panca dell'ospedale gli amici veglieranno il suo sonno, in attesa della ricongiunzione e della ricomposizione del loro mondo affettivo.

**Sconosciuto del lago (Lo)** di Alain Guiraudie (Francia), 2014 97 min. **DVD10360**
Un lago d'estate e una spiaggia di soli uomini, circondata da una boscaglia deputata agli incontri sessuali tra gli stessi. Qui, all'inizio della stagione, Franck conosce Henri, separatosi di recente dalla moglie, che siede ogni giorno di fronte all'acqua, semplicemente in cerca di serenità, e, dopo pochi giorni, incontra Michel, per il quale prova immediatamente una forte passione. Michel è un ottimo nuotatore, un amante prestante e un uomo estremamente pericoloso. Franck lo sa, ma non si tira indietro e s'innamora di lui.
**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Segreti di Brokeback Mountain (I)** di Lee Ang (Usa), 2005 128 min. **DVD7589**
Nell'estate del 1963, a Signal, nel Wyoming, Ennis e Jack, due giovani mandriani, si incontrano mentre aspettano di trovare un ingaggio per i pascoli estivi. Joe Aguirre, il proprietario di un ranch li assume e li invia come mandriani di pecore ai piedi della Brokeback Mountain. Tra i due, soli per tutta l'estate, nasce un rapporto molto intenso, fatto di sincerità e cameratismo, al quale non è estraneo il sesso. Quando al termine della stagione devono separarsi, Ennis decide di rimanere nel Wyoming e sposare la fidanzata Alma; invece Jack parte per il Texas dove conosce Lureen, la regina del rodeo, se ne innamora e la sposa. Quattro anni dopo arriva a casa di Ennis una cartolina

di Jack: è in viaggio per andare a trovare l'amico di un tempo. Un solo attimo è sufficiente per comprendere che la loro amicizia è destinata a durare e trasformarsi in un legame dal quale per vent'anni non riusciranno a sottrarsi.
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Shortbus – dove tutto è permesso** di John Cameron Mitchell (Usa), 2006
101 min. **DVD7995**
La Statua della Libertà. New York. All'interno dei molti grattacieli prendono corpo storie di vita quotidiana. Una terapista sessuale non è mai riuscita ad avere un orgasmo. Una giovane coppia di ragazzi omosessuali vuole allargare la propria vita sessuale, intraprendendo un menage a trois. Una ragazza non riesce ad avere rapporti interpersonali e si prostituisce con clienti masochisti che disprezza. Tutta questa umanità s'incontra allo Shortbus, colorato locale notturno underground dove tutto è permesso, dove è possibile trovar rifugio senza sentirsi diversi.

**Signore delle formiche (Il)** di Gianni Amelio (Italia), 2022 135 min. **DVD15664**
Provincia di Piacenza, anni Sessanta. Aldo Braibanti è un intellettuale con un gran seguito tra i giovani, che frequentano la sua "factory" dove si recita, si creano installazioni artistiche, si scrivono poesie. Fra i suoi adepti c'è Riccardo, che sogna di essere apprezzato dal suo maestro ma che da lui riceve solo critiche. Un giorno Riccardo porta con sé il fratello Ettore, che ha scovato una di quelle formiche che Braibanti, anche mirmecologo, colleziona in una teca. E l'intellettuale dimostra subito gratitudine e stima verso quel ragazzo intelligente e gentile. Ma anche un'attrazione, presto reciprocata dal ragazzo, che gli costerà lalibertà e la carriera: perché Braibanti è anche un omosessuale dichiarato.

**Single Man (A)** di Tom Ford (Usa), 2009 96 min. **DVD9258**
Los Angeles, 1962. George Falconer è un uomo solo. Professore inglese di letteratura all'università, George ha perso in un incidente il compagno amato da sedici anni. Incapace di reagire al lutto e all'afflizione, riordina carte, oggetti e sentimenti e decide di togliersi la vita con un colpo di pistola. Proveranno a "ripararlo" e a trattenerlo sul baratro, Charley, una vecchia amica delusa e disillusa, e Kenny, uno studente disponibile e sensibile. Spiegati i missili nucleari a Cuba e puntata l'arma alla tempia, la "crisi" pubblica e privata è destinata a esplodere o a rientrare.
Una cravatta, un paio di gemelli, un paio di scarpe, una lettera, due lettere, un vestito regalato e poi indossato, un libro mai chiuso, un disco ascoltato: oggetti scoperti dalla macchina da presa di Tom Ford, abbandonati nelle inquadrature come indizi, tracce, segni, impronte del destino. Quello di un uomo rimasto solo con ciò che resta di ogni storia e di ogni amore, non il corpo di chi li ha vissuti e consumati ma le cose che lo hanno messo in comunione con l'altro da sè.
Lo stilista statunitense che ha rilanciato le case di moda Gucci e Yves Saint Laurent debutta alla regia, impeccabile come un paio di Oxford lucidate a specchio.

**Sono Positivo** di Cristiano Bortone (Italia), 2000 96 min. **VHS5616**
Narra le vicende di un quartetto (moglie. Marito, fratello gay della moglie e amante della donna) che vive blandamente in un quartiere popolare di Napoli fin quando si scopre che la donna è sieropositiva. La scoperta porta lo scompiglio nel quartetto e dà l'avvio a una serie di illazioni/confessioni sui quali si sviluppa il film. Per l'ambientazione, volutamente kitsch, piena di colori pastello, per le ricorrenti canzoni da "basso" napoletano, gli abiti, le acconciature vistose e le

battute tra il volgare e il sarcastico, ricorda molto, pur non riuscendoci del tutto, i primi film di Pedro Almodòvar.

**Stonewall** di Nigel Finch (Gran Bretagna), 1995 99 min. **VHS2002**
Tratto dal libro di Martin Dobermann e considerato come il testamento del regista Nigel Finch (morto di Aids al termine della lavorazione del film), racconta uno dei momenti cruciali per la nascita del movimento di liberazione omosessuale. Ambientato nel 1969, nelle settimane che precedettero i moti di Stonewall, segue le vite di alcuni gay e transessuali newyorchesi e le molestie che subiscono da parte della polizia allo Stonewall Inn; molestie e soprusi che porteranno agli scontri e alla rivolta di fine giugno. In ricordo di quegli epoisodi, in tutto il mondo, il 28 giugno si celebra il Pride.

**Stranizza d'amuri** di Giuseppe Fiorello (Italia), 2023 129 min. **DVD15828**
Sicilia, estate 1982. Nino è il figlio maggiore in una famiglia di creatori di fuochi d'artificio: gente onesta, allegra e laboriosa. Il ragazzo ha appena terminato il liceo con profitto e il suo regalo è stato quel motorino con cui scorrazza gioiosamente attraverso la campagna siciliana. Gianni è un suo coetaneo tornato dal riformatorio che vive in un altro paese con la madre e il patrigno che gli ha dato un lavoro nella sua officina e un tetto sopra la testa, ma che lo tratta con continuo disprezzo. Di fronte all'officina c'è il bar i cui avventori si dilettano a prendere in giro il ragazzo additandolo come omosessuale. Un giorno, mentre Gianni sta andando a consegnare un Ciao ad un cliente, Nino lo sperona con il suo motorino: è la scintilla che accende un'amicizia meravigliosa, che potrebbe condurre a qualcosa di molto più profondo. Ma la Sicilia rurale dei primi anni Ottanta non è il luogo per questo tipo di relazioni dai confini incerti.

**Streamers** di Robert Altman (Usa), 1984 118 min. **VHS5541**
1966. Negli Usa il presidente Lindon Johnson intensifica la presenza militare in Vietnam. In una caserma tre giovani militari attendono il momento della partenza. Billy è il classico buon americano dotato di valori, Richie è sospettato di omosessualità e Roger, afroamericano, non ha particolari qualità ma è dotato di un buon senso pratico. Nella camerata irrompe Richie che arriva da un altro plotone e che sconvolge gli equilibri. Dall'alto della sua branda su un letto a castello un altro soldato osserva, spesso nascondendo la testa sotto le coperte, tutto quello che accade.
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Sum of us (The): tutto ciò che siamo** di Geoff Burton e Kevin Dowling (Australia), 1994
100 min. **VHS3786**
Harry e Jeff sono molto più che un padre e un figlio: sono amici, tra di loro esiste un rapporto di complicità e fiducia. Sono entrambi alla ricerca dell'anima gemella, ma Jeff è omosessuale, per lui, trovare un compagno sembra ancor più difficile, anche a causa di Harry.
**Versione originale inglese con sottotitoli in italiano.**

**Tár** di Todd Field (Usa), 2023 151 min. **DVD15608**
Lydia Tár, prima donna di sempre a dirigere l'orchestra dei Berliner Philharmoniker, si trova al centro di polemiche sull'abuso di potere esercitato nel proprio ruolo e sulla richiesta di favori

sessuali fatta a delle dipendenti in cambio di riconoscimenti professionali. In particolare, dopo il suicidio di una sua ex assistente, Krysta, cominciano a circolare prove e video compromettenti, probabilmente diffusi da membri del suo stesso staff.

**Teorema** di Pier Paolo Pasolini (Italia), 1968 98 min. **VHS177**
E' la storia di una famiglia milanese composta dai genitori, Lucia e Paolo, due figli studenti, Pietro e Odetta, e dalla serva Emilia. Queste persone conducono l'esistenza di una qualunque famiglia borghese fino a quando non vengono messe in crisi da un evento apparentemente innocuo eppure sconvolgente: l'arrivo di un ospite, un personaggio dai dati anagrafici quanto mai vaghi e allusivi. lmprovvisamente i cinque membri della famiglia sono conquistati dall'ospite misterioso; e questi non rifiuta di avere rapporti sessuali con ciascuno di essi. Allorquando egli se ne va, la vita non riprende il suo corso normale: Odetta finisce in una casa di cura; Pietro si dà alla pittura, ma poiché non ha una sincera vocazione si perde in un astrattismo assurdo; Lucia, la madre, si avvilisce in uno sfrenato erotismo, mentre Emilia ritorna alla casa paterna dove, ammutolita, viene ritenuta dai paesani come l'espressione di una religiosa santità. Infine il padre, Paolo, regala la sua fabbrica agli operai, poi alla stazione centrale si denuda completamente, e lo si vede in ultimo vagare nel deserto.

**Testimoni (I)** di André Techiné (Francia), 2006 109 min. **DVD8247**
Parigi, anni '80. Manu è un ventenne affascinante e in cerca di avventure, appena sbarcato nella capitale francese e ospite di sua sorella in una grigia camera d'albergo. Omosessuale e libertino, conduce una vita dissoluta frequentando - nelle notti all'ombra della tour Effel - bordelli e giardini pubblici. In una delle tante spedizioni notturne incontra Adrien, un medico che gli prospetta un nuovo stile di vita, presentandolo ai suoi più cari amici: Sarah e Mehdi, novella scrittrice lei e poliziotto lui, appena raggiunti dalla nascita di un figlio. I giorni felici di Parigi, cosi come il film li prospetta, vengono però bruscamente interrotti dall'arrivo di un virus micidiale e sconosciuto: l'Aids.

**Thelma** di Joachim Trier (Norvegia, Francia, Danimarca, Svezia), 2018 112 min. **DVD12323**
Thelma ha ricevuto un'educazione rigidamente cristiana: quando finalmente si affaccia al mondo degli uomini l'impatto è complicato. Dopo aver subito una violenta crisi, apparentemente epilettica, Thelma è avvicinata dalla bella e spigliata Anja, che la aiuta a integrarsi con i propri coetanei. L'approdo al soprannaturale non corrisponde a un mutamento di pelle per Joachim Trier. Benché Thelma mostri abbastanza presto che qualcosa di strano si nasconde sotto le pagine della sceneggiatura, i temi rimangono quelli cari al regista norvegese. A partire dalla difficile adolescenza e altrettanto ardua integrazione nella società di Thelma, cresciuta in un isolamento tale da rendere ogni approccio con altri esseri umani un azzardo, basato su un fragile equilibrio.

**Ti guardo** di Lorenzo Vigas, Venezuela (Messico), 2015 90 min. **DVD11250**
Armando è un uomo benestante di mezza età che adesca giovani grazie al suo denaro. Non vuole toccarli, ma solo guardarli da vicino. Ma Armando segue anche un uomo d'affari più anziano, con il quale sembra aver avuto una traumatica relazione. Il primo incontro di Armando con il teppista Elder è violento, ma ciò non scoraggia Armando perché è affascinato da questo adolescente, bello e prepotente, che lo va a trovare regolarmente per interesse. Tra i due nasce un'intimità inaspettata e quando il tormentato passato di Armando torna a farsi vivo, Elder decide di compiere un estremo atto di affetto per lui.

**Tom à la ferme** di Xavier Dolan (Canada, Francia), 2013 102 min. **DVD11390**
Tom ha amato Guillaume di un amore grande che adesso vorrebbe condividere con i suoi cari. Lasciata Montréal alla volta della campagna canadese, Tom raggiunge la fattoria della famiglia di Guillaume per partecipare l'indomani al suo funerale. Molto presto si rende conto che Agathe, madre di Guillaume, ignora l'omosessualità del figlio. Informato dei fatti è invece Francis, fratello maggiore e omofobico del defunto, che costringe Tom a mentire sulla sua natura e sulla natura della sua relazione con Guillaume. Imprevedibile e violento, Francis esercita su Tom sgomento e attrazione. Indeciso se andare o restare, Tom chiede aiuto a Sara, una collega spacciata per la fidanzata di Guillaume.

**Tomboy** di Céline Sciamma (Francia), 2011 78 min. **DVD10215**
Laure ha dieci anni ed è appena arrivata in un nuovo quartiere di Parigi con i genitori e la sorella piú piccola, Jeanne. Un po' per gioco, un po' per realizzare un sogno segreto, Laure decide di presentarsi ai nuovi amici come fosse un maschio, Michael. Il modo in cui si veste e si pettina, l'impeto con cui si azzuffa e gioca a calcio, non sembrano lasciar dubbi sulla sua identità e MickaÙl è accettato nella comitiva. L'inizio della scuola però è dietro l'angolo e il gioco dei travestimenti si complica, tanto piú che i genitori sono all'oscuro di tutto e Laure/MickaÙl ha stretto un legame speciale con la coetanea Lisa.

**Transamerica** di Duncan Tucker (Usa), 2006 99 min. **DVD7835**
Bree è un transessuale. Alla vigilia dell'intervento chirurgico che la ridefinirà sessualmente, scopre di avere un figlio, Toby, nato vent'anni prima dal suo unico rapporto eterosessuale. La psicoterapeuta, che prepara Bree a "passare" alla sua nuova condizione sessuale, la costringe a confrontarsi con il ragazzo e con il passato. In caso contrario le negherà l'autorizzazione legale a procedere con l'operazione. Toby, intanto, arrestato per droga e prostituzione, ha bisogno di un padre. Abusato dal patrigno e precocemente orfano di madre, il ragazzo conduce una vita dissipata e promiscua. Sarà Bree a pagare la cauzione e il riscatto per una vita migliore, conducendo Toby in un viaggio di formazione attraverso l'America.

**Tutto sua madre** di Guillaume Gallienne (Francia, Belgio), 2014 83 min. **DVD14477**
Guillaume ama sua madre sopra ogni cosa e fino a confondersi con lei, replicandone i gesti, imitandone la voce, ribadendone il potere. Inviso al padre e ai fratelli, prepotenti e virili, Guillaume si convince di essere una ragazza nella solitudine della sua stanza, dove gli vengono in soccorso la principessa Sissi e l'Arciduchessa Sofia di Baviera. Cresciuto da 'diverso' e rifugiato in un mondo immaginario, Guillaume parla come una ragazza, si veste come una ragazza, è delicato come una ragazza, balla la sevillana come una ragazza. Motivo di imbarazzo per quella famiglia bon chic bon genre (good style, good class) che vive e si annoia in un 'area' compresa tra Parigi e Versailles, Guillaume viene allontanato e costretto in collegi maschili, dove scopre a sue spese di essere un ragazzo. Vittima di un fraintendimento crudele e di una valutazione familiare irrazionale, che lo crescono femmina e lo qualificano omosessuale, Guillaume si abbandona confuso e umiliato sui lettini di analisti, psichiatri e ufficiali medici. Alla ricerca della sua identità e della sua voce, troverà il suo posto a tavola e sul palcoscenico del mondo.

**Tutto su mia madre** di Pedro Almodovar (Spagna, Francia), 2011 97 min. **DVD10149**
Madrid. Manuela ha un figlio diciassettenne che muore nel tentativo di inseguire a piedi, per ottenere un autografo, l'auto di una famosa attrice impegnata nella pièce: "Un tram che si chiama desiderio". Manuela decide di trovare il padre del ragazzo che vive a Barcellona ed è diventato Lola, un travestito. La donna incontra Agrado, altro travestito, che fa la vita e conosce anche l'attrice indiretta responsabile della morte del figlio.

**Velvet Goldmine** di Todd Haynes (Usa, Gran Bretagna), 1999
123 min. **VHS2338**
Londra, 1974. Brian Slade, icona della musica rock all'apice della popolarità, durante un concerto simula il proprio omicidio; ma quando la sua messinscena viene scoperta, Slade scompare dalla circolazione. Dieci anni dopo il giornalista Arthur Stewart, che da giovane era stato un grande fan del cantante, viene incaricato di condurre un'inchiesta sulla vita di Slade e sul mistero legato alla sua fine.

**Violette** di Martin Provost (Francia, Belgio), 2013 139 min. **DVD10978**
Nata fuori dal matrimonio all'inizio del Novecento, Violette Leduc incontra Simone de Beauvoir a Saint-Germain-des-Prés nel dopoguerra. Tra le due autrici, nasce una duratura e intensa relazione basata sulla ricerca da parte di Violette della libertà attraverso la scrittura e sulla convinzione di Simone di avere tra le mani il destino di una straordinaria scrittrice.

**Vita di Adele (La)** di Abdellatif Kechiche (Francia), 2013 172 min. **DVD10280**
La 15enne Adèle sogna di trovare l'amore della sua vita. Quando incontra Thomas, un affascinante sconosciuto che si innamora di lei all'istante, il suo sogno sembra essersi avverato. Tuttavia, la serenità del loro rapporto potrebbe essere minata dalla fantasticherie erotiche di Adèle su una misteriosa ragazza dai capelli blu che ha incontrato per strada. E quando la bellissima e sensuale ragazza riappare e le si avvicina scoppia una passione travolgente che provoca il caos...
**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Viola di mare** di Donatella Maiorca (Italia), 2010 102 min. **DVD9317**
Un'isola intorno alla Sicilia, seconda metà dell'800. Angela e Sara crescono insieme ma le loro infanzie sono difficili: la prima subisce i soprusi di un genitore violento; la seconda perde il padre in guerra, mentre la guerra la strapperà all'amica e alla sua terra. Al suo ritorno, Angela si innamora di Sara e inizia il suo ostinato corteggiamento, da cui nascerà una relazione che, con il suo sviluppo inusuale, intaccherà riti millenari.

**Vizietto (Il)** di Edouard Molinaro (Italia, Francia), 1983 92 min. **VHS3878**
L'italiano Renato Baldi vive da vent'anni con il francese Albin, detto Zazà, insieme al quale gestisce, a Saint Tropez, un "night" per travestiti, "La Cage aux Folles". I due, che non nascondono la loro omosessualità, vivono come marito e moglie. Nel passato dell'italiano, però, c'è stata una brevissima avventura etero-sessuale, dalla quale gli è nato un figlio, Laurent. Un bel giorno, il giovane annuncia al padre e a Zazà - che in quei vent'anni gli ha fatto da madre - l'intenzione di sposare Adrienne, figlia di un importante uomo politico, esponente di un partito che si propone di difendere a tutti i costi l'ordine morale. L'annuncio di Laurent, che da Adrienne è stato presentato ai

suoi come figlio di un diplomatico, getta lo scompiglio in Renato e Zazà, costretti a spacciarsi - il giorno in cui i genitori di Adrienne vengono a conoscere i futuri suoceri della figlia - per quel che non sono. La verità verrà egualmente a galla, ma costretto egli stesso a travestirsi da donna per sfuggire ai giornalisti, il padre della ragazza non potrà impedire le sue nozze con Laurent.

**Weekend** di Andrew Haigh di (Gran Bretagna), 2016 93 min. **DVD11827**
Al termine di una serata con gli amici storici, Russell conosce Glen in un gay club e i due trascorrono la notte insieme. Glen chiede a Russell di raccontarsi al registratore, dove tiene una sorta di archivio di tutti i suoi incontri sessuali, che vorrebbe trasformare in un progetto artistico. Diversi, con un passato diverso e idee diverse sul futuro, Russell e Glen cominciano a conoscersi e passano insieme l'intero weekend.

**Whale (The)** di Darren Aronofsky (Usa), 2023 113 min. **DVD15682**
Charlie è un uomo obeso di una cinquantina d'anni. Vive solo, passa le giornate seduto sul divano tenendo corsi di scrittura online, guardando la tv e mangiando compulsivamente. Nella sua vita ci sono Liz, amica infermiera che si prende cura del suo stato di salute sempre più precario, e la figlia Ellie, diciassettenne che ha abbandonato quando era bambina per seguire l'amore della sua vita, Adam, il cui successivo suicidio è alla causa della sua obesità. Sentendo la morte avvicinarsi Charlie decide di spendere il tempo che gli resta per riconciliarsi con Ellie, la quale non gli ha mai perdonato la sua scelta...

**XXY – Uomini, donne o tutti e due?** di Puenzo Lucia (Argentina, Francia, Spagna), 2007
87 min. **DVD8134**
Nella vita della quindicenne Alex si nasconde un grosso segreto. Appena nata, la sua famiglia ha lasciato Buenos Aires per andare a vivere nelle isolate terre della costa uruguayana. Un giorno, una coppia di amici di Buenos Aires con il loro figlio Alvaro va a trovare la famiglia di Alex. Il padre di Alvaro è un chirurgo plastico e come medico nutre un particolare interesse nei confronti di Alex. La forte attrazione che i due adolescenti iniziano a provare l'uno per l'altra li porta a confrontarsi con paure e segreti nascosti. Intanto in città iniziano a circolare pettegolezzi sulla sessualità di Alex che a poco a poco viene considerata da tutti come un mostro, suscitando un interessa pericoloso.