



**Centro Servizi Culturali**  
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967  
Cultura  
Sempre  
Condivisa

# Filmografia **Fascismo** CSC Oristano



- Abuna Messias** di Goffredo Alessandrini (Italia), 1939 96 min. **VHS1714/DVD9351**  
 Il viaggio apostolico del cardinale Guglielmo Massaia (1809-86) e la sua amicizia con il ras Menelik non sono graditi al capo della chiesa copta Atanasio.
- Alfa tau!** di Francesco De Robertis (Italia), 1942 90 min. **VHS1845**  
 Un sommergibile rientra alla sua base dopo una missione e l'equipaggio approfitta di una breve pausa di riposo per una rapida immersione nella vita familiare. Si seguono i principali personaggi del sommergibile in questa breve parentesi che serve a mettere in evidenza il loro carattere e la loro tempra d'uomini. Terminata la licenza, lo squalo d'acciaio riparte per la sua missione ardua e pericolosa. Nello svolgimento di questa, alle prese con le insidie dei sottomarini nemici e con gli attacchi degli aerei avversari, il sommergibile, in un episodio altamente drammatico sperona ed affonda un sommergibile nemico.
- Amarcord** di Federico Fellini (Italia), 1973 119 min. **VHS29/DVD11371**  
 Rivisitazione della Rimini dei primi anni trenta col fascismo trionfante, l'apparizione notturna del transatlantico *Rex*, il passaggio delle Mille Miglia, la visita allo zio matto e la bella Gradisca.
- Anni difficili** di Luigi Zampa (Italia), 1948 110 min. **DVD 11925**  
 Nel 1935 un impiegato è costretto, contravvenendo al suo credo politico, a prendere la tessera fascista. Subito dopo la guerra, al momento dei conti, verrà accusato di essere stato fascista e per questo verrà licenziato.
- Anni ruggenti (Gli)** di Luigi Zampa (Italia), 1962 110 min. **VHS1589**  
 Nel 1937 arriva, in una cittadina del meridione, un assicuratore viene scambiato per un gerarca inviato per una ispezione è colmato di attenzioni e favori.
- Antonio Gramsci - I giorni del carcere** di Lino Del Fra (Italia), 1977 122 min. **DVD9100**  
 Antonio Gramsci, condannato a vent'anni di carcere dai tribunali fascisti, rivive le tappe della sua carriera politica e della vita privata: in particolare la fondazione del partito comunista, l'inutile resistenza all'offensiva della destra, il matrimonio, l'arresto, il conflitto con Togliatti. In prigione l'uomo politico è prima considerato un eroe, poi evitato per via delle sue opinioni anticonformiste su Stalin e sull'involuzione autoritaria dell'Urss. Dimesso dal carcere per motivi di salute, muore nel 1937 in una clinica di Roma.
- Assedio dell'Alcazar (L')** di Augusto Genina (Italia), 1940 102 min. **VHS1707**  
 Come la guarnigione nazionalista, comandata dal colonnello Moscardò, resistette 68 giorni (agosto-ottobre 1936) nell'Alcazar di Toledo all'assedio delle forze repubblicane.

**Bengasi: anno '41** di Augusto Genina (Italia), 1942 96 min. **VHS4177/DVD12726**

La guerra dura già da due anni, Bengasi occupata dagli inglesi sarà liberata dagli italo-tedeschi. Quattro episodi nella Cirenaica del '41.

**Camicia nera** di Giovacchino Forzano (Italia), 1933 73 min. **VHS208/DVD8225**

Fabbro italiano emigrato, ferito nella guerra mondiale sul fronte francese, perde la memoria. Ricoverato in un ospedale tedesco, la recupera tre anni dopo e dalla Tunisia rimpatria, felice per il risanamento delle Paludi Pontine e l'inaugurazione della città di Littoria.

**Cattivo poeta (II)** di Gianluca Jodice (Italia), 2021 113 min. **DVD15001**

Italia, 1936. Giovanni Comini è appena stato promosso alla carica di Federale e viene trasferito a Roma per una missione delicata: vegliare sullo scrittore Gabriele D'Annunzio e fare in modo che non dia nessun tipo di problema. D'Annunzio, poeta riconosciuto a livello nazionale, è sempre più inquieto e Benito Mussolini teme che possa minare l'alleanza con la Germania nazista.

**Concorrenza sleale** di Ettore Scola (Italia), 2001 106 min. **VHS3409/DVD11186**

Umberto e Leone sono due commercianti. Li divide una piccola rivalità professionale alimentata da screzi, tiri mancini e furbizie da venditori. È il 1938 e gli avvenimenti precipitano con l'avvento delle prime leggi razziali. L'Italia non è più la stessa e così anche Roma e il ghetto, dove ci sono i negozi dei due lavoratori: uno è ebreo, l'altro no.

**Conformista (II)** di Bernardo Bertolucci (Italia, Francia, Germania), 1970 116 min. **DVD12451**

Alle porte della Seconda guerra mondiale, Marcello Clerici, spia della polizia politica fascista, si reca a Parigi in viaggio di nozze. La luna di miele è una copertura: all'insaputa della moglie Giulia, Marcello deve eliminare il suo ex professore ora dissidente politico antifascista. In un turbinio d'intreccio erotico e politico, il protagonista sente vacillare la sua fede nel regime e s'innamora della moglie del professore. La missione sarà portata a termine ma, pavidamente, non per sua mano.  
**Vietato ai minori di 14 anni**

**Corruzione al palazzo di giustizia** di Marcello Aliprandi (Italia), 1974 110 min. **VHS204**  
Il film è tratto dal testo teatrale di Ugo Betti e racconta dell'affossamento di un processo contro un potente industriale da parte di un alto magistrato e di un giovane giudice ambizioso.

**Cristo si è fermato a Eboli - parte I e II** di Francesco Rosi (Italia), 1979 240 min. **VHS1990**

Dal romanzo di Carlo Levi: un intellettuale torinese, medico e scrittore antifascista a contatto con l'antica civiltà contadina della Lucania dov'è confinato dal 1935.

**Cristo si è fermato a Eboli - parte III e IV** di Francesco Rosi (Italia), 1974  
240 min. **VHS1991**

Dal romanzo di Carlo Levi: un intellettuale torinese, medico e scrittore antifascista a contatto con l'antica civiltà contadina della Lucania dov'è confinato dal 1935.

**Cronache di poveri amanti** di Carlo Lizzani (Italia), 1954 111 min. **VHS44**

Firenze anni Venti: pettegolezzi, intrighi, teneri amori e passioni politiche in via del Corno, dietro Palazzo Vecchio, mentre col manganello e l'olio di ricino i fascisti si avviano a conquistare il potere. Dal romanzo di Vasco Pratolini.

**Due marescialli (I)** di Sergio Corbucci (Italia), 1961 91 min. **VHS237**

Durante la seconda Guerra Mondiale un ladruncolo travestito da prete viene arrestato da un maresciallo dei carabinieri; in un bombardamento il lestofante riesce a impossessarsi della divisa del tutore dell'ordine lasciandogli l'abito talare.

**Fari nella nebbia** di Gianni Franciolini (Italia), 1942 75 min. **DVD8159**

Anna e Cesare litigano spesso; un giorno la donna abbandona il marito. Lui incontra una ragazza piuttosto disinibita e la porta a vivere con sé, ma non tarda a tradirlo. Cesare decide di vendicarsi, ma, mentre medita di uccidere la ragazza, ritrova la moglie andata a cercarlo pentita.

**Fascisti su Marte** di Corrado Guzzanti (Italia), 2006 100 min. **DVD8053**

“Alle ore 15.00 del 10 maggio 1939 Marte è fascista!” La storia dei fascisti su Marte: dall'atterraggio del gerarca Barbagli e dei suoi camerati, impegnati nell'audace impresa di conquista del pianeta rosso, fino alla drammatica ed inattesa conclusione.

**Federale (II)** di Luciano Salce (Italia), 1961 97 min. **VHS66/DVD8599**

Alla vigilia della caduta del fascismo, un militante viene nominato gerarca e parte per un viaggio in sidecar con un professore antifascista da condurre agli arresti.

**Figli del destino** di Francesco Miccichè e Marco Spagnoli (Italia), 2019 93 min. **DVD12710**

Nel 1938 nell'Italia fascista vengono emanate le Leggi Razziali che rimangono in vigore fino al 1945. L'evento viene ricostruito attraverso il punto di vista di quattro piccoli protagonisti ebrei che, in tenera età furono vittime di questo sconvolgimento epocale.

**Film d'amore e d'anarchia: ovvero stamattina alle 10 in via dei Fiori nella nota casa di Tolleranza...** di Lina Wertmüller (Italia), 1973 109 min. **VHS168**

Nel 1932 un contadino della Bassa lombarda, deciso a far fuori il Duce, trova ospitalità in una casa chiusa di lusso dove s'innamora della bella Tripolina. Il mattino dell'attentato si sveglia in ritardo.

- Fontamara** di Carlo Lizzani (Italia), 1980 136 min. **VHS4756/DVD12207**  
 Estate 1927: i contadini della Marsica vivono di stenti coltivando per i padroni la terra pingue del Fucino e per sé le pietraie del monte. Privati con la frode dell'acqua, si ribellano ai notabili che ricorrono ai picchiatori fascisti; emigrato a Roma, Berardo Viola, il capo della protesta, è arrestato e massacrato in carcere.
- Giarabub** di Goffredo Alessandrini (Italia), 1942 90 min. **VHS1677**  
 L'eroica resistenza del fortino di Giarabub, in un'oasi della Cirenaica al confine con l'Egitto, che fu conquistato dalle truppe britanniche nel gennaio del 1941.
- Giardino dei Finzi Contini (II)** di Vittorio De Sica (Italia), 1970 90 min. **VHS125/DVD11889**  
 Ferrara, anni '30, la dolce vita di Micòl e altri giovani borghesi della comunità ebraica si trasforma in tragedia con le leggi razziali fasciste e lo scoppio della guerra.
- Giornata particolare (Una)** di Ettore Scola (Italia), 1977 105 min. **VHS109/DVD8143/DVD11173**  
 6 maggio del 1938, giorno della visita di Hitler a Roma. In un comprensorio popolare, Antonietta, moglie di un usciere e madre di sei figli, prepara la colazione, sveglia la famiglia, aiuta nei preparativi per la parata. Una volta sola, inavvertitamente, apre la gabbietta del merlo che va a posarsi sul davanzale di una appartamento di fronte al suo. Bussa alla porta, ad aprirle è Gabriele, ex annunciatore del EIAR che sta preparando la valigia in attesa di andare al confino perché omosessuale. Mentre la radio continua a trasmettere la radiocronaca dell'incontro tra Hitler e Mussolini, Antonietta e Gabriele si rispecchieranno l'una nell'altro.
- León del desierto (El)** di Omar Mukhtar (USA, Libia), 1981 173 min. **DVD11629**  
 Nell'Italia fascista di Benito Mussolini, prima della seconda guerra mondiale, al crudele generale Rodolfo Graziani viene assegnato, direttamente dal duce, il compito di condurre una guerra coloniale in Libia al fine di sconfiggere la nazione araba.
- Luciano Serra pilota** di Goffredo Alessandrini (Italia), 1938 89 min. **VHS297**  
 Pilota della prima guerra mondiale, emigrato in Sud America, torna in Italia negli anni '30 e si arruola sotto falso nome per la guerra d'Africa dove morirà eroicamente per salvare il figlio.
- Lunga notte del '43 (La)** di Florestano Vancini (Italia, Francia), 1960 106 min. **DVD7699**  
 Nell'autunno del 1943 i fascisti di Ferrara riorganizzano il partito. L'ufficio di federale è tenuto da uomo di idee moderate, cui è avverso un fautore dell'azione violenta. In questo drammatico momento...
- Malèna** di Giuseppe Tornatore (Italia), 2000 105 min. **VHS286**  
 Il film è ambientato a Castelcutò, paese immaginario della Sicilia, negli anni della Seconda Guerra Mondiale. Qui il tredicenne Renato Amoroso, che vive in casa con i genitori e la sorella più grande,

si invaghisce insieme ai suoi amici della trentenne Maddalena Scordia, soprannominata Malèna, la donna più bella e desiderata del paese che abita sola poiché il marito è partito da poco per il fronte. Ogni giorno il ragazzo va in bicicletta davanti a casa sua per poterla guardare. La bellezza di Malèna in quella realtà siciliana è tuttavia causa di malessere per lei poiché, essendo il sogno sessuale di ogni uomo del paese, diventa di contro l'oggetto dell'invidia di ogni donna sposata del paese che la vede come una rivale d'amore.

**Marcia su Roma (La)** di Dino Risi (Italia), 1962

89 min.

**VHS5033/DVD8856**

Un reduce della Grande guerra incontra in Emilia un commilitone e con lui si aggrega agli squadristi in camicia nera, ma nell'ottobre del 1922 la loro marcia su Roma è piuttosto anomala.

**Marinai senza stelle** di Francesco De Robertis (Italia), 1943

77 min.

**VHS1702**

Una gita scolastica sul mare viene interrotta per l'imminenza della guerra. Due dei ragazzi riescono a salire su una nave da combattimento e finiscono nel bel mezzo di una battaglia.

**Mitgerissen** di Luigi Zampa (Germania), 1951

87 min.

**DVD11919/DVD11925**

Nel 1935 un modesto travet siciliano è obbligato dal capufficio ad iscriversi al partito nazionale fascista, pena la perdita del posto. Come lui, l'intera famiglia è risucchiata nel vortice degli anni difficili: le guerre (coloniali, spagnola e mondiale) si prenderanno il figlio militare, il confino accoglierà l'amico antifascista e la macchina del consenso arruolerà la moglie ed i figli più piccoli. Nel 1944, infine, dopo il naufragio dell'avventura mussoliniana, lo stesso podestà che lo aveva accolto forzatamente tra le file del PNF lo epurerà e licenzierà in quanto colluso con il passato regime.

**In lingua tedesca con sottotitoli in italiano.**

**Mussolini ultimo atto** di Carlo Lizzani (Italia), 1974

125 min.

**VHS205/DVD12746**

Ultimi cinque giorni nella vita di Mussolini dal 24 aprile a Milano dove rifiuta la mediazione del cardinale Schuster, a sabato 28 aprile 1945 quando, al fianco di Claretta Petacci, viene ucciso dal mitra del capitano Valerio.

**Nave bianca (La)** di Roberto Rossellini (Italia), 1941

70 min.

**VHS1675/DVD12729**

Una nave da guerra viene colpita da un cannone nemico. La nave bianca, ospedale galleggiante su cui prestano servizio le infermiere della Croce Rossa, la soccorre. Per i marinai inizia un periodo di attesa: la loro nave, in avaria, deve essere riparata prima di poter ripartire per altre battaglie.

**Novecento, Atto primo** di Bernardo Bertolucci (Italia), 1976 245 min. **VHS12/DVD10729**

In una fattoria dell'Emilia crescono insieme Olmo, figlio di contadini, e Alfredo, erede del padrone, nati nello stesso giorno del 1900. Dopo i primi scioperi nei campi e la guerra 1915-18, il fascismo agrario dà una mano ai padroni. I due giovani si sposano.

**Novecento, Atto secondo** di Bernardo Bertolucci (Italia), 1976 245 min. **VHS13/DVD10729**

La seconda parte di Novecento riprende dagli anni '30. Le strade di Olmo e Alfredo, i due protagonisti, si separano. Il primo, vedovo, continua la lotta, partecipando alle prime riunioni di partito; il secondo si rinchiude nel privato, disinteressato ai cambiamenti sociali che lo circondano. Il 25 aprile 1945, si processano i padroni, e i due protagonisti si ricongiungono nel ricordo della loro amicizia, anche se provenienti da classi sociali diverse.

**Ombra del giorno (L')** di Giuseppe Piccioni (Italia), 2022 124 min. **DVD15963**

Ascoli Piceno, 1938. Luciano è il proprietario di un ristorante che si affaccia sulla piazza principale della città, reduce della Grande Guerra dalla quale ha riportato una gamba perpetuamente offesa e l'amara consapevolezza di saper uccidere, se necessario. Simpatizza blandamente per il Partito Fascista al potere, conta fra le sue frequentazioni un gerarca locale e osserva le parate delle giovani italiane dalla finestra del suo frequentato esercizio. Un giorno davanti a quelle finestre appare Anna, giovane donna che si offre di svolgere qualsiasi lavoro, e Luciano la assume come cameriera. Presto diventerà evidente che Anna ha qualità particolari: ha studiato, è capace e piena di iniziativa. E fra i due comincia a nascere un sentimento che va oltre l'apprezzamento del datore di lavoro, o la gratitudine di una neoassunta.

**Ossessione** di Luchino Visconti (Italia), 1943 135 min. **VHS322/DVD8589**

Dal romanzo *Il postino suona sempre due volte* (1934) di James Cain: malmaritata a un uomo più vecchio di lei, una donna induce un giovane vagabondo di cui è diventata l'amante a uccidere il consorte in un incidente automobilistico truccato.

**Pilota ritorna (Un)** di Roberto Rossellini (Italia), 1942 80 min. **VHS253/DVD12611**

Nella primavera del 1941 un giovane pilota (Girotti), salvatosi col paracadute dal suo caccia in fiamme, finisce in un campo di concentramento in Grecia dal quale evade e, a bordo di un aereo nemico, torna in Italia dove riesce ad atterrare sotto il fuoco della contraerea.

**Porte aperte** di Gianni Amelio (Italia), 1990 110 min. **VHS197**

Una mattina del marzo 1937 a Palermo un uomo commette tre delitti: uccide il superiore che lo ha licenziato, il sostituto e per finire sua moglie. Si fa trovare a casa e si farebbe tranquillamente condannare a morte se non fosse che il giudice Vito Di Francesco decide di scavare a fondo nella vicenda per trovare attenuanti.

**Prima della Fucilazione** di Salvatore Mereu (Italia), 1997 17 min. **DVD9601**  
Antonio Pintore era un bandito condannato a morte per i suoi crimini. Siamo in pieno regime fascista e Mussolini vuole legittimare il ripristino della pena di morte. Quale migliore occasione per farla accettare all'opinione pubblica, dello Stato che si fa giustizia su un bandito dipinto come sanguinario, inumano e per di più sardo? Vero protagonista è l'avvocato Mannironi, che considera la pena capitale come la fine dello Stato di diritto.

**Processo di Verona (II)** di Carlo Lizzani (Italia, Francia), 1962 115 min. **VHS5822**  
Il 24 luglio 1943, durante la seduta del Gran Consiglio del Fascismo viene votato l'ordine del giorno Grandi che esautorava Benito Mussolini dai suoi poteri, restituendo il comando delle forze armate a Re Vittorio Emanuele che il giorno dopo lo fa arrestare. Cinque membri del Gran Consiglio votano l'ordine del giorno, tra loro anche Galeazzo Ciano. L'atto di ribellione di questi uomini viene pagato con il carcere e con un processo che si svolge a Verona.

**Quattro passi tra le nuvole** di Alessandro Blasetti (Italia), 1942 94 min. **VHS120**  
Commesso viaggiatore, sposato, accetta di fingersi marito di una ragazza incinta che ha paura di tornare dai suoi, gente di campagna e all'antica. Il trucco viene scoperto, ma lui riesce a far perdonare la ragazza-madre.

**Ragazzi di via Panisperna (I)** di Gianni Amelio (Italia), 1988 125 min. **VHS1591**  
Il film racconta la storia del gruppo di ricercatori che facevano capo ad Enrico Fermi presso l'Istituto di Fisica Atomica ("una materia che non esiste" come la definiscono i funzionari dell'Istruzione fascista) dell'Università di Roma.

**Roma** di Federico Fellini (Italia), 1972 130 min. **VHS127**  
La Roma fascista degli anni '30 e quella degli anni '70 è raccontata a blocchi di sequenze autonome in cui l'esperienza autobiografica del Moraldo-Fellini trasfigura la realtà alla sua maniera visionaria.

**Sabato domenica e lunedì** di Lina Wertmüller (Italia), 1990 100 min. **VHS2428**  
Da una commedia di Eduardo De Filippo. Rosa Priore, moglie-mamma la cui quieta esistenza è fatta di "doni d'amore" per il marito e i familiari. Come il suo magico "ragù", famoso in tutta Pozzuoli... Ma in quei tre giorni di sabato, domenica e lunedì affiorano sospetti, rancori, sfiducia, amori lisi dal tempo, rapporti familiari... Tutto viene a galla in una rappresentazione dalle tinte accese e vivissime.

**Salò o le 120 giornate di Sodoma** di Pierpaolo Pasolini (Italia), 1975 112 min. **VHS54/DVD6113**  
Durante la Repubblica di Salò quattro signori si riuniscono insieme a quattro Megere, ex meretrici, e a una schiera di ragazzi e ragazze, partigiani o figli di partigiani, in una villa isolata e protetta dai soldati repubblicani e dalle SS. Per 120 giorni sarà in vigore un regolamento che permette ai Signori di disporre a piacere delle loro vittime. Lo schema temporale corrisponde a quattro gironi danteschi: l'Antinferno, il girone delle Manie, il girone della Merda, il girone del Sangue. Dopo il

massacro, l'epilogo è in sospenso, con un barlume di residua speranza (Pasolini ne aveva girati altri due). Riduzione drammaturgica de Le 120 giornate di Sodoma (1782/1785) del marchese De Sade.

**Sanguepazzo** di Marco Tullio Giordana (Italia), 2009 147 min. **DVD8727/8455**  
Storia delle alterne fortune di Luisa Ferida e Osvaldo Valenti, celebri attori dell'Italia guidata da Benito Mussolini, che dopo la caduta del fascismo furono accusati di collaborazionismo e condannati a morte dai partigiani.

**Segreto di Santa Vittoria (II)** di Stanley Kramer (USA), 1969 134 min. **DVD9024**  
1943. In un paesino del Piemonte viene eletto sindaco un venaio ubriacone. Quando giunge la notizia che i tedeschi in ritirata vogliono rubare tutto il vino imbottigliato, il sindaco nasconde un milione di bottiglie. Tratto dall'omonimo romanzo di Robert Crichton.

**Sette fratelli Cervi (I)** di Gianni Puccini (Italia), 1968 90 min. **VHS2652**  
Storia vera della famiglia Cervi: contadini di Campegine (RE) antifascisti e organizzatori della lotta partigiana sotto la guida del padre Alcide (1875-1970), catturati e fucilati dai tedeschi a Reggio Emilia il 28 dicembre 1943.

**Sono tornato** di Luca Miniero (Italia), 2018 92 min. **DVD12067**  
Roma contemporanea: dopo 80 anni dalla sua scomparsa Benito Mussolini è di nuovo tra noi. La guerra è finita, la sua Claretta non c'è più e tutto sembra cambiato. Il suo ritorno viene casualmente filmato da Andrea Canaletti, un giovane documentarista con grandi aspirazioni ma pochi, pochissimi successi. Credendolo un comico, Canaletti decide di renderlo protagonista di un documentario che finalmente lo consacrerà al mondo del cinema. I due iniziano così una surreale convivenza, che tra viaggi per l'Italia, ospitate televisive e curiosi momenti di confronto con gli italiani di oggi che portano il Duce a farsi conoscere e riconoscere sempre di più, al punto tale da diventare il protagonista di un show e di mettersi in testa di poter riconquistare il paese...

**Sospetto (II)** di Francesco Maselli (Italia), 1975 108 min. **VHS2069**  
Nel 1934 un operaio italiano comunista, fuoriuscito in Francia, viene inviato dal Partito – da cui era stato radiato per deviazionismo – nell'Italia fascista per prendere contatti con i compagni locali ma, in realtà, usato come esca per stanare un infiltrato. Si farà con coraggio venticinque anni di galera.

**Squadrone bianco** di Augusto Genina (Italia), 1936 95 min. **VHS1676**  
Un ufficiale di cavalleria, respinto da una donna, si arruola a Tripoli nelle truppe cammellate. La vita nel deserto è dura, ma il giovane ufficiale riesce a superare ogni prova, dando esempio di fulgido coraggio.

**Tè con Mussolini (Un)** di Franco Zeffirelli (Italia), 1998 112 min. **VHS2401**  
Firenze. Anni Trenta. Il bambino Luca è figlio illegittimo di un ricco mercante di tessuti e di una sarta. Resta orfano di madre e viene allevato da un gruppo di raffinate signore della comunità inglese che ammirano Mussolini fino a quando verranno confinate a San Gimignano.

**Trecento della Settima (I)** di Mario Baffico (Italia), 1943 84 min. **VHS192**  
In Albania, occupata dall'Italia nel 1939 e poi coinvolta nella seconda guerra mondiale, una compagnia di Alpini difende un passo di montagna e occupa una vetta che domina la vallata. Nel combattimento il loro comandante muore. I suoi Alpini gli rendono gli onori militari.

**Uomini sul fondo** di Francesco De Robertis (Italia), 1941 86 min. **VHS1706**  
Un sottomarino italiano, durante una manovra, urta con una nave da carico e affonda. Il comandante e gli uomini dell'equipaggio si prodigano, in collegamento con le unità di superficie, per cercare di salvare l'imbarcazione. Ma l'incidente è piuttosto grave. Occorre che un marinaio, uscendo dallo scafo e affrontando una quasi certa morte, si sacrifichi per salvare gli altri. E ciò avviene, con quella cosciente e semplice generosità eroica che distingue gli uomini del mare d'Italia.

**Vecchia guardia** di Giuseppe Zucca in collaborazione con Alessandro Blasetti (Italia), 1935 87 min. **VHS1844/DVD12298**  
Gli squadristi, guidati da Roberto, figlio maggiore del dottore del villaggio, occorrono a riparare i guasti e i disordini provocati dagli ultimi sovversivi. Ma durante una di queste spedizioni è colpito a morte il più giovane fratello Mario. Il suo sacrificio calma gli animi nel comune dolore. Anche gli avversari più irriducibili, sgomenti, rientrano in loro stessi e tutti alla fine si riappacificano e si uniscono nella fede e nell'azione per i nuovi destini d'Italia.

**Villeggiatura (La)** di Marco Leto (Italia), 1973 105 min. **VHS1863**  
Il prof. Rossini, giovane docente antifascista, finisce al confino nell'isola di Ventotene. Inizialmente le cose gli vanno male, ma quando viene affidato a un colto commissario di polizia, gli viene concesso di farsi raggiungere dalla famiglia e la punizione si trasforma in una specie di villeggiatura. A poco a poco, però, il docente, entrato in contatto coi confinanti proletari e, sottoposto a ogni sorta di vessazioni, si rende conto del vero volto del fascismo e fugge per darsi alla lotta attiva.

**Vincere** di Marco Bellocchio (Italia, Francia), 2009 124 min. **DVD9612/DVD14542**  
Siamo agli inizi del secolo scorso e un giovane socialista rivoluzionario incontra Ida Dalser. Quel giovane si chiama Benito Mussolini. Lei lo seguirà nella sua azione politica, assecondandone i cambiamenti di rotta; gli darà anche un figlio che sarà riconosciuto dal padre. Ida però dovrà scoprire che il suo matrimonio non avrà valore. L'ascesa dell'uomo politico è inarrestabile così come la sua decisione di escludere dalla propria vita sia Ida che il bambino che troveranno la morte in un ospedale psichiatrico circondati da una cortina di oblio.

## Documentari

**150 Le storie d'Italia - 5: La vergogna delle leggi razziali.** Dacia Maraini di Franco Angeli (Italia), 2011 80 min. **DVDSTO/454**

È il 1938 e in Italia vengono pubblicate le leggi razziali. Dacia Maraini racconta quegli anni: l'incredulità degli ebrei di fronte all'affermarsi di un costume violento e repressivo e la vita da esclusi nel proprio Paese.

**600 giorni di Salò (I)** di Nicola Caracciolo e Emanuele Valerio Marino (Italia), 1992 84 min.

**VHSSTO/348/DVDSTO/355**

Nasce il nuovo stato fascista, la RSI (Repubblica Sociale Italiana). Un film documento propone al pubblico di oggi una ricostruzione fedele degli eventi storici e della quotidianità relativi al periodo che va dalla ripresa del potere da parte del Fascismo alla fine della guerra.

**1938 – Hitler in Italia** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998 85 min. **VHSSTO/331**

La visita di Hitler in Italia, all'apice della sua carriera politica, mentore delle scelte che porteranno il paese alla rovina.

**1938 – L'anno del Duce** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998 64 min. **VHSSTO/329**

Contiene 4 filmati. Il primo rivisita la conferenza in cui Mussolini si erge a mediatore degli equilibri europei. Il secondo ripercorre l'avventura dei mondiali di Francia. Il terzo ha come tema lo sbarco in Libia di una nuova ondata di coloni. L'ultimo celebra il mito di D'Annunzio con immagini suggestive del Vittoriale.

**1940-41 Il fronte orientale** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998 60 min. **VHSSTO/335**

La campagna contro la Grecia ebbe come premessa l'occupazione dell'Albania, il 6 aprile 1939. Il tentativo di occupare militarmente la Grecia e poi la campagna d'Egitto si risolveranno in una disastrosa disfatta.

**1943: La scelta; La caduta del fascismo e l'armistizio** di Mimmo Calopresti (Italia), 1987

27 min. **VHSSTO/311**

Gli scioperi del marzo 1943; Lo sbarco anglo-americano in Sicilia; Il 25 luglio con l'esautoramento di Mussolini; Il giubilo popolare, la repressione del governo Badoglio; L'armistizio dell'8 settembre; L'organizzazione antifascista e l'inizio della Resistenza contro l'occupazione nazista.

**Adolf Hitler - Benito Mussolini** prodotto da Cinehollywood (Italia), 1981

30 min. **VHSSTO/252**

Il Fascismo che nasce come reazione ad una vittoria mutilata ed il Nazismo che trae alimento dalla sconfitta, dalla crisi economica e dall'incapacità della Repubblica di Weimar di ricostruire lo stato tedesco: manifestazioni di un'unica ideologia personificata in Adolf Hitler e Benito Mussolini.

**A noi!** di Umberto Paradisi e Eugenio Fontana (Italia), 1994 41 min. **VHSSTO/145**  
Filmato originale della “Marcia su Roma”, completamente restaurato e ristampato da matrici originali, nella versione integrale.

**Anni luce. Parte prima: Ghettoni, feluche, bombette** di Gian Vittorio Baldi per Istituto Luce (Italia), 1989 55 min. **VHSSTO/303**  
La vita quotidiana del Paese con i problemi di tutti i giorni, l’arte, gli spettacoli, lo sport, si intrecciano con le crude immagini degli avvenimenti bellici. Contiene: Fine guerra ‘15/’18; Marcia su Roma; Il night degli anni venti; La trasvolata atlantica; La diffusione dell’automobile; I treni popolari; Le feste paesane.

**Anni luce. Parte seconda: Vigilia d’armi** di Gian Vittorio Baldi per Istituto Luce (Italia), 1989 55 min. **VHSSTO/304**  
La vita quotidiana del Paese con i problemi di tutti i giorni, l’arte, gli spettacoli, lo sport, si intrecciano con le crude immagini degli avvenimenti bellici. Contiene: L’impresa etiopica; La guerra civile di Spagna; L’invasione dell’Albania; I primati sportivi nel pugilato, il calcio, il ciclismo, l’automobilismo; Lo spettacolo: il cinema, il teatro; I premi letterari; D’Annunzio.

**Anni luce. Parte terza: La guerra, tutto va bene Madama la Marchesa** di Gian Vittorio Baldi per Istituto Luce (Italia), 1989 55 min. **VHSSTO/305**  
La vita quotidiana del Paese con i problemi di tutti i giorni, l’arte, gli spettacoli, lo sport, si intrecciano con le crude immagini degli avvenimenti bellici. Contiene: L’occupazione della Polonia; L’esposizione universale; L’Armistizio con la Francia; I bombardamenti; La mostra del cinema; I divertimenti; La campagna di Russia; La guerra in casa; La caduta fascismo.

**Anni luce. Parte quarta: Salò, l’ultima spiaggia** di Gian Vittorio Baldi per Istituto Luce (Italia), 1989 55 min. **VHSSTO/306**  
La vita quotidiana del Paese con i problemi di tutti i giorni, l’arte, gli spettacoli, lo sport, si intrecciano con le crude immagini degli avvenimenti bellici. Contiene: L’armistizio; L’8 settembre; La liberazione di Mussolini; La repubblica sociale; Il cinema sulla laguna; Il processo di Verona; Piazzale Loreto; La liberazione.

**Ascesa e caduta di Mussolini** di David C. Rea per Istituto Luce (Italia), 1989 110 min. **VHSSTO/251**  
Ricostruzione della vita del capo del fascismo con particolare attenzione alla vita privata e familiare.

**Balconi e cannoni - I parte** di Nicola Caracciolo per Istituto Luce (Italia), 1995 115 min. **VHSSTO/249**  
I discorsi di Mussolini: La dichiarazione di guerra; Due discorsi di guerra; Teatro lirico; I primi sonori; Il decennale del regime; Per Anita Garibaldi; Inaugurazione di Littoria; Hitler a Venezia; Il duce in Puglia.

**Balconi e cannoni - 2 parte** di Nicola Caracciolo per Istituto Luce (Italia), 1995  
84 min. **VHSSTO/250**

I discorsi di Mussolini: Prima della guerra di Abissinia; Viaggio nel nord; Il duce in Germania; La nascita dell'asse Roma-Berlino; Hitler in Italia; Ancora bonifiche; Il duce in Veneto; La pace di Mussolini; La presa di Barcellona; Ventennale dei fasci; Il duce in Calabria; Ultime glorie imperiali.

**Caffè della storia, i protagonisti 21: Hitler e Mussolini, dittatori e fascismi del XX secolo** raccontati da Emilio Gentile, di Michele Calvano (Italia), 2016  
93 min. **DVDSTO/580**  
Gli anni giovanili. La presa di potere. Verso la caduta.

**Cent'anni d'Italia, 5: Nasce il fascismo** di Renato Cepparo per Cinehollywood (Italia), 1989  
30 min. **VHSSTO/194**

L'Italia, uscita vittoriosa dalla Grande Guerra, vede le sue aspettative deluse dalla conferenza di pace di Parigi. Cresce negli italiani il sentimento nazionalista: sono anni di disordini e violenze che preparano la strada al fascismo.

**Cent'anni d'Italia, 7: Verso la guerra** di Renato Cepparo per Cinehollywood (Italia), 1989  
30 min. **VHSSTO/196**

L'aspirazione di Mussolini di fare dell'Italia una grande potenza economica si concretizza in iniziative di grande portata in campo industriale ed agricolo. In politica estera l'Italia stipula accordi per salvaguardia della pace in Europa. L'impresa coloniale in Etiopia viene condannata dalla Società delle Nazioni e tali sanzioni avvicinano Mussolini alla Germania nazista.

**Cinegiornali originali 1931 – 1** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998  
20 min. **VHSSTO/223**  
Cinegiornali dell'anno 1931 tratti dall'Archivio Storico Fotocinematografico dell'Istituto Luce.

**Cinegiornali originali 1932 – 2** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998  
25 min. **VHSSTO/224**  
Cinegiornali dell'anno 1932 tratti dall'Archivio Storico Fotocinematografico dell'Istituto Luce.

**Cinegiornali originali 1933 – 3** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998  
25 min. **VHSSTO/225**  
Cinegiornali dell'anno 1933 tratti dall'Archivio Storico Fotocinematografico dell'Istituto Luce.

**Cinegiornali originali 1936 – 6** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998  
25 min. **VHSSTO/226**  
Cinegiornali dell'anno 1936 tratti dall'Archivio storico Fotocinematografico dell'Istituto Luce.

**Cinegiornali originali 1938 – 8** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998  
25 min. **VHSSTO/227**  
Cinegiornali dell'anno 1938 tratti dall'Archivio Storico Fotocinematografico dell'Istituto Luce.

**Cinegiornali originali 1937 – 7** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998  
25 min. **VHSSTO/228**  
Cinegiornali dell'anno 1937 tratti dall'Archivio Storico Fotocinematografico dell'Istituto Luce.

**Cinegiornali originali 1935 – 5** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998 20 min. **VHSSTO/229**  
Cinegiornali dell'anno 1935 tratti dall'Archivio Storico Fotocinematografico dell'Istituto Luce.

**Cinegiornali originali 1934 – 4** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998 25 min. **VHSSTO/230**  
Cinegiornali dell'anno 1934 tratti dall'Archivio storico Fotocinematografico dell'Istituto Luce.

**Cinema italiano sotto il fascismo (II) 4, Caterina Taricano racconta** di Gianni Ubaldo Canale (Italia), 2015 95 min. **DVDART/307**  
Negli anni Venti e ancor più negli anni Trenta, il cinema inizia a diventare oggetto di politiche e di intervento da parte dello Stato, da un lato per incrementare la produzione, dall'altro come sistema di controllo sul contenuto dei film. L'Italia fascista non fa eccezione, e l'intervento del regime è notevole anche perché l'industria italiana del cinema è in uno stato di profonda crisi. Fin dai primi anni dalla presa del potere inizia una politica cinematografica molto precisa e articolata.

**Discorsi di Mussolini (I)** prodotto da Istituto Luce (Italia), 2006 180 min. **DVDSTO/248**  
I discorsi di Mussolini ripresi in audio e video dall'Istituto Luce sono circa una cinquantina, altri sono stati registrati solo su disco e di qualcuno infine non è rimasta alcuna traccia sonora. Questa raccolta li ripropone a partire dal primo, del 6 settembre 1931, fino all'ultimo del 16 dicembre 1944.

**Etiopia 1936: alla conquista dell'Impero** prodotto da Istituto Luce (Italia), 2004 45 min. **DVDSTO/254**  
Con una grande adunata in piazza Venezia, il 2 ottobre del 1935, Mussolini annuncia l'inizio delle operazioni militari sull'altipiano etiopico. All'alba del giorno successivo le truppe italiane, giunte nei mesi precedenti nel Corno d'Africa, attraversano il fiume Marèb, il confine tra Eritrea ed Etiopia, e cominciano a marciare in territorio abissino puntando verso la Capitale. Comincia così la guerra d'Etiopia, destinata a concludersi otto mesi dopo, all'inizio del maggio 1936, con la presa di Addis Abeba e la proclamazione dell'Impero Italiano. Quattro documentari dell'Istituto Luce fanno parte dei Contenuti speciali del supporto.

**Firenze, o cara!** di Antonio e Andrea Frazzi (Italia), 1990 55 min. **VHSSTO/143**  
Firenze fascista. Frammenti di una storia per immagini dell'Istituto Luce.

**Guerra di Etiopia e quella di Spagna (La)** di O. Puntelli (Italia) 30 min. **VHSSTO/253**  
Il fascismo trascina l'Italia in un guerra di espansione coloniale che si concluse con la conquista dell'Etiopia.  
Mussolini inviò un grosso contingente militare a sostegno del generale Franco impegnato in una guerra civile.

**Guerra degli italiani (La)** di Piero Melograni (Italia), 2003 368 min. **DVDSTO/339**  
Dieci giugno 1940: Mussolini porta in guerra l'Italia a fianco della Germania, convinto che la conclusione del conflitto sia questione di settimane. È invece l'inizio di una tragica avventura che si

concluderà cinque anni dopo, tra le macerie e le ferite fisiche e morali di un paese devastato dai bombardamenti, dalle privazioni, dalle occupazioni straniere e dalla guerra civile.

**In missione per Mussolini. Alla ricerca delle armi segrete del Führer** di Vania del Borgo (Italia), 2006 110 min. **DVDSTO/343**

Il 21 aprile 1944, durante una riunione militare finalizzata a risvegliare lo spirito combattivo delle truppe del Terzo Reich, Hitler dichiarò di essere in possesso di armi di distruzione segrete, che avrebbero permesso di vincere il nemico, nonostante la sua continua avanzata. Mussolini, una volta tornato in Italia, decise di affidare a Luigi Roversa, giovane giornalista dell'epoca, il compito di indagare su questa vicenda.

**Lezioni di Storia. Novecento italiano 3: 1924. Il delitto Matteotti** di Giovanni Sabbatucci per La Repubblica-L'Espresso (Italia), 2008 75 min. **DVDSTO/411**

Lezione magistrale sugli anni cruciali che hanno dato il volto all'Italia di oggi e trasformato noi in quello che siamo.

**Lezioni di Storia. Novecento italiano 4: 1943. L'8 settembre** di Claudio Pavone per La Repubblica-L'Espresso (Italia), 2008 75 min. **DVDSTO/412**

Lezione magistrale sugli anni cruciali che hanno dato il volto all'Italia di oggi e trasformato noi in quello che siamo.

**Luce sulla Storia 2: Galeazzo Ciano** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998 85 min. **VHSSTO/231**

**Luce sulla Storia 7: La Guerra d'Abissinia** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998 70 min. **VHSSTO/325**

**Luce sulla Storia 5: La trasvolata di Balbo in America** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998 77 min. **VHSSTO/327**

**Luce sulla Storia 1: Hitler e Mussolini** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998 88 min. **VHSSTO/328**

**Luce sulla Storia 11: 1938. L'anno del duce** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998 64 min. **VHSSTO/329**

**Luce sulla Storia 3: 1938. Hitler in Italia** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998 85 min. **VHSSTO/331**

- Luce sulla Storia 4: 1940. Hitler a Parigi** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998  
85 min. **VHSSTO/332**
- Luce sulla Storia 10: Giugno 1940 - L'Italia in guerra** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998  
75 min. **VHSSTO/333**
- Luce sulla Storia 12: Da Fiume alla marcia su Roma** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998  
53 min. **VHSSTO/334**
- Luce sulla Storia 14: 1940-41 Il fronte orientale** prodotto da Istituto Luce (Italia), 1998  
70 min. **VHSSTO/335**
- Memorie di un secolo 1. Le tradizioni** di Carlo Delfino (Italia), 2004 110 min.  
**DVDSARSTO/26**  
La terra. Il mare. Le Feste
- Memorie di un secolo 2. Il lavoro** di Carlo Delfino (Italia), 2004 72 min.  
**DVDSARSTO/27**  
Le miniere. L'industria.
- Memorie di un secolo 3. L'attualità** di Carlo Delfino (Italia), 2004 166 min.  
**DVDSARSTO/28**  
Cronache del fascismo. Cronache del dopoguerra; La ricostruzione. Cronache del dopoguerra; Il costume. Lo sport.
- Mondo in fiamme (II), Storia della II Guerra Mondiale, I. Dall'ascesa di Hitler alla guerra lampo** (Italia), 1981 75 min. **VHSSTO/336**  
Dal patto di Versailles, all'ascesa di Hitler al potere. Il nazismo scatena la Seconda Guerra Mondiale e riesce, con i successi in Polonia e Francia, a trascinare Mussolini in un conflitto che si consumerà tragicamente.
- Moti per il carovita (I)** (Italia), 1980 16 min. **VHSSTO/116**  
Primavera 1919: inizia il biennio rosso. La mancanza di approvvigionamenti, l'aumento dei prezzi, l'accaparramento delle merci provocano l'esplosione della rabbia popolare. La delusione per il trattato di Versailles determina il mito della vittoria mutilata. Il documentario illustra la marcia su Ronchi di D'annunzio, il congresso di Bologna del partito socialista e l'adunata nazionale dei fasci di combattimento a Firenze.

**Novecento (II). Cento anni della nostra Storia 4. Giovinezza, giovinezza** Fabbri Editori (Italia), 1993 **VHSTO/507**

Enzo Biagi racconta attraverso alcune interviste a: Vittorio Vidali, Giuseppe Prezzolini (inedita), Giorgio Pini, Italo Pietra, Mario Soldati, Ugo Tognazzi, Miriam Petacci.

**Novecento (II). Cento anni della nostra Storia 12. Uomini e no** Fabbri Editori (Italia), 1993 **VHSTO/515**

Enzo Biagi racconta attraverso alcune interviste a: Primo Levi, Tsvi Nussbaum, Marek Edelman, Boleslaw Szenicer, Isaac Singer, Urbano Lazzaro, Hans Baur, Lord Hugh Trevor-Roper.

**Novecento (II), Il decennio 1920-1930** prodotto da Q.U.E.R.C.I.A. (Italia), 1980 39 min. **VHSLET/31**

La grave crisi che segue alla fine della guerra riapre in Italia una dura conflittualità sociale, sulla quale trionfa lo squadristico fascista. Dal 1922 la politica italiana è contrassegnata dalla progressiva soppressione delle libertà operata dal governo di Mussolini. La cultura è asservita alla propaganda e molti scrittori si assoggettano in adulatori ed esaltatori del regime. Numerosi intellettuali, tuttavia, non si piegano alla violenza fascista, emergeranno opere di notevole interesse.

**Novecento (II), Il decennio 1930-1940** prodotto da Q.U.E.R.C.I.A. (Italia), 1980 41 min. **VHSLET/34**

Gli anni Trenta vedono consolidarsi il regime fascista attraverso l'organizzazione delle corporazioni, la conciliazione con la Chiesa, l'abolizione della libertà di sciopero, la soppressione dei partiti politici. Il modello fascista si espande in Europa e nascono regimi totalitari in Germania e in Spagna. La cultura in questo periodo è caratterizzata dalle numerose forme attraverso cui il fascismo cerca di guadagnare il consenso popolare: riviste, film, opere letterarie devono diffondere l'immagine di un regime solido e rassicurante. Si affermano nuove forme letterarie.

**Novecento (II), Il Romanzo d'Opposizione** prodotto da Q.U.E.R.C.I.A. (Italia), 1980 30 min. **VHSLET/36**

Esempi di narrativa che oppone la crisi esistenziale dell'individuo alla generalizzazione retorica del regime fascista.

**Repubblica di Mussolini (La) in I 600 giorni di Salò** di N. Caracciolo ed E. V. Marino (Italia), 1997 84 min. **VHSSSTO/356**

Nasce il nuovo stato fascista. Un film documento propone al pubblico di oggi una ricostruzione fedele degli eventi storici e della quotidianità relativi al periodo che va dalla ripresa del potere del Fascismo alla fine della guerra.

**R.S.I.** di Angelo Grimaldi (Italia), 1994 55 min. **VHSSSTO/349**

La drammatica seduta del Gran Consiglio del Fascismo, l'ordine del giorno Grandi e la cattura di Mussolini. Da questi avvenimenti nasce la Repubblica Sociale Italiana.

**Seconda Guerra Mondiale (La) 1: Le cause della guerra** di Piero Melograni (Italia), 2009  
100 min. **DVDSTO/312**

Le mire espansionistiche tedesche, per il loro carattere di sfida aperta alle decisioni di Versailles, allarmano l'Europa e mettono in serio pericolo il sistema di sicurezza collettivo e l'equilibrio del continente. Il risentimento contro la Francia, la imponente riorganizzazione militare, le campagne antisemite, l'Anschluss dell'Austria, l'occupazione della Cecoslovacchia e le pretese sulla Polonia sono le principali cause della guerra scatenata dalla Germania di Hitler. L'Italia di Mussolini, all'inizio restia ad impostare una politica estera sulla base di un'alleanza con la Germania, entrerà in guerra il 10 giugno 1940.

**Seconda Guerra Mondiale (La) 2: L'inizio del conflitto** di Piero Melograni (Italia), 2009  
80 min. **DVDSTO/313**

L'improvviso attacco tedesco alla Polonia avvenuto il primo settembre 1939, lascia l'Europa e il mondo intero assolutamente spiazzati. Le forze naziste dimostrano già dalle prime settimane una forza militare e una capacità logistica inaspettate: Mussolini, pur conoscendo lo stato di inadeguatezza delle forze armate italiane, non può non tenerne conto, anche se almeno inizialmente decide di mantenere il Paese in uno stato di non belligeranza. Alla fine di settembre Varsavia capitola, dando il via a quello che Hitler immaginava come il "nuovo ordine mondiale".

**Seconda Guerra Mondiale (La) 6: La guerra nei Balcani** di Piero Melograni (Italia), 2009  
80 min. **DVDSTO/317**

Hitler, memore delle difficoltà incontrate da Napoleone nell'inverno russo, vorrebbe arrivare a Mosca prima della cattiva stagione, ma sa, in previsione dell'attacco alla Russia, di dover necessariamente proteggersi le spalle con l'appoggio dei Balcani e degli altri Stati piccoli e medi dell'area danubiana. L'improvviso attacco italiano alla Grecia lo turba profondamente e si rivelerà un grande errore da parte di Mussolini, che ha sottovalutato il nemico. Parallelamente al fronte balcanico, la guerra procede anche su un altro scacchiere, quello mediorientale, delicatissimo in termini strategici per via delle grandi riserve di petrolio.

**Seconda Guerra Mondiale (La) 01, L'Europa alla vigilia del conflitto** di Federico Cataldi (Italia), 2015  
52 min. **DVDSTO/534**

Una volta conquistato il potere, nel gennaio 1933, Hitler mette in atto la sua potenza e il suo predominio sull'Europa. Il servizio di leva tedesco che torna obbligatorio, le leggi razziali di Norimberga e quelle italiane, l'occupazione militare della Renania, la nascita dell'asse Roma-Berlino e il viaggio di Mussolini in Germania, la guerra di Spagna, l'Anschluss, la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco, il protettorato di Boemia e Moravia sono le tappe che porteranno all'invasione della Polonia (settembre 1939) e allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale.

**Seconda Guerra Mondiale (La) 03, L'Italia in guerra** di Federico Cataldi (Italia), 2015  
58 min. **DVDSTO/536**

Allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale la preparazione dell'Italia era inadeguata. Nonostante questo, i travolgenti successi nazisti spinsero Mussolini a dichiarare guerra alla Francia e alla Gran Bretagna. È il 10 giugno 1940. Si succedono le prime battaglie italo-francesi, mentre contemporaneamente le truppe hitleriane invadono Parigi e si giunge all'armistizio franco-tedesco.

Ma non è vera pace, solo la conclusione della prima battaglia di una guerra che si rivelerà lunga e tragica.

**Seconda Guerra Mondiale (La) 05, La guerra nei Balcani** di Federico Cataldi (Italia), 2015

61 min. **DVDSTO/538**

Il 28 ottobre 1940 l'Italia dichiara guerra alla Grecia. Le truppe muovono all'attacco partendo dall'Albania, ma nel giro di pochi giorni l'offensiva sarà bloccata dall'accanita resistenza greca e a metà novembre sarà dato l'ordine di ripiegare. In dicembre l'esercito ellenico contrattacca. L'invasione italiana rischia di trasformarsi nella perdita dell'Albania. Mussolini è costretto a chiedere l'aiuto tedesco.

**Seconda Guerra Mondiale (La) 09, Nel deserto africano** di Federico Cataldi (Italia), 2015

59 min. **DVDSTO/542**

La storia della guerra italiana (e tedesca) in Africa settentrionale dalla conquista del generale Graziani nel 1940 di Sidi Barrani, alla controffensiva inglese su Tobruk, dal ripiegamento italiano e l'arrivo dell'Afrikakorps comandato dal generale Rommel, fino alla battaglia di El Alamein e alla sconfitta dell'Asse in Africa settentrionale.

**Seconda Guerra Mondiale (La) 10, Anche l'Italia in Russia** di Federico Cataldi (Italia), 2015

57 min. **DVDSTO/543**

Giugno 1941, Mussolini decide di inviare in Russia un corpo speciale (CSIR). Nel 1942 Mussolini invia altre truppe sul fronte orientale creando l'ARMIR. Tra il dicembre 1942 e il gennaio 1943 l'Armata Rossa scatena la grande offensiva d'inverno travolgendo l'esercito italiano.

**Seconda Guerra Mondiale (La) 11, Quell'estate del 1943** di Federico Cataldi (Italia), 2015

61 min. **DVDSTO/544**

Estate 1943, le città italiane sono sottoposte a massicci bombardamenti. Il Paese è al collasso: il 9 luglio gli Alleati sbarcano in Sicilia; il 25 luglio il Gran Consiglio del Fascismo "sfiducia" Mussolini; il generale Badoglio è nominato Capo del Governo mentre il Duce, dopo un breve colloquio col Re, è arrestato. Gli italiani festeggiano la caduta del fascismo, ma la guerra "ufficialmente" continua. In realtà il nuovo governo tratta la resa con gli Alleati. Gli eventi precipitano: da giorni le truppe tedesche varcano il Brennero pronte ad occupare la penisola. La Casa reale e Badoglio si trasferiscono a Brindisi, l'esercito è allo sbando. Il 10 settembre i tedeschi occupano Roma. L'Italia è un campo di battaglia.

**Seconda Guerra Mondiale (La) 13, La Repubblica Sociale Italiana** di Federico Cataldi (Italia), 2015

57 min. **DVDSTO/556**

12 settembre 1943: con un blitz aereo i tedeschi liberano Mussolini dalla prigionia di Campo Imperatore. Il 18 settembre il Duce, da Radio Monaco, annuncia la costituzione del Partito Fascista Repubblicano e di uno "Stato" nelle regioni italiane occupate dai tedeschi. È l'ultima pagina del fascismo, nasce la Repubblica Sociale Italiana.

**Spagna 1936-39: La guerra civile** prodotto da Istituto Luce (Italia), 2004

105 min. **DVDSTO/377**

Tre anni di guerra atroce combattuta senza esclusione di colpi dagli schieramenti contrapposti. Dopo una dettagliata ricostruzione storica delle principali vicende della guerra civile, l'atteggiamento italiano nel conflitto è illustrato da quattro documentari dell'epoca: da "Arriba España" e "No pasaran" ai due film d'autore: "España, una, grande, libre!" di Giorgio Ferroni e "Los Novios della Muerte" di Romolo Marcellini entrambi realizzati a guerra finita, nel 1939, per celebrare una nuova vittoria del Fascismo.

**Storia del Fascismo. Mussolini e i suoi tempi 1: La nascita del mito** prodotto da Cinehollywood (Italia), 1988

57 min. **VHSSTO/232**

Dalla giovinezza di Benito Mussolini quale indiscusso leader socialista, alla sua trasformazione in senso interventista che lo porterà all'espulsione dal PSI. Fonderà il "Popolo d'Italia" e parteciperà con onore alla I Guerra che gli darà le motivazioni per fondare il movimento fascista del quale la violenza sarà un carattere distintivo. Dopo la Marcia su Roma diventerà capo del governo: ben presto sarà dittatore.

**Storia del Fascismo. Mussolini e i suoi tempi 2: Gli anni del consenso** prodotto da Cinehollywood (Italia), 1988

57 min. **VHSSTO/233**

Gli anni del consenso. Politica di ricerca del prestigio internazionale e degli equilibrati interventi diplomatici. Conquista dell'A.O.I., Primi contatti con Hitler e alleanza col nazismo.

**Storia del Fascismo. Mussolini e i suoi tempi 3: La tragica fine** prodotto da Cinehollywood (Italia), 1988

57 min. **VHSSTO/234**

La tragica fine. Entrata in guerra. Rovesci militari e caduta di Mussolini. Brutale intervento tedesco.

**Storia del Fascismo 1: Le origini (1919-1922), I primi passi di Mussolini al Governo** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti

60 min. **DVDSTO/235**

Con la fine della Prima Guerra Mondiale, l'Europa intera entra in una fase nuova e problematica. L'Italia stessa ha subito profondi cambiamenti che la classe dirigente non comprende. In questo scenario cresce il Fascismo fino a conquistare il potere.

**Storia del Fascismo 2: Le elezioni del 1924, il delitto Matteotti e l'Aventino (1923-1924)** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti

60 min. **DVDSTO/236**

La Marcia su Roma segna l'avvento del fascismo al potere. L'Italia subisce numerosi cambiamenti di carattere politico e sociale all'insegna di una dilagante violenza di cui l'omicidio Matteotti diventa il simbolo.

**Storia del Fascismo 3: La sconfitta delle opposizioni e la costituzione dello Stato autoritario (1925-1926)** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti

60 min. **DVDSTO/237**

Il fascismo si trasforma in regime vero e proprio e con l'approvazione delle Leggi Fascistissime cade ogni libertà. Il tutto sotto gli occhi di un Re titubante e di pochi oppositori disarmati.

**Storia del Fascismo 4: La Conciliazione con la Chiesa Cattolica (1929)** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti 60 min. **DVDSTO/238**  
Per poter governare al meglio, Mussolini sa che è necessario l'appoggio dei cattolici e avvia una serie di trattative di riavvicinamento tra Stato Italiano e Vaticano che culmineranno con la firma dei Patti Lateranensi l'11 febbraio 1929.

**Storia del Fascismo 5: L'Europa in crisi (1929)** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti 55 min. **DVDSTO/239**  
La fine della Prima Guerra Mondiale segna la decadenza del primato europeo a livello economico e militare, sostituito dagli Stati Uniti, ancora impreparati per quel ruolo. I totalitarismi interpretano il malcontento generale raccogliendo larghi consensi e la crisi del '29 farà la sua parte sull'economia europea e la politica mondiale.

**Storia del Fascismo 6: I compromessi del regime** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti 60 min. **DVDSTO/240**  
Le preoccupazioni di Mussolini erano rivolte ad altri ambienti oltre a quello cattolico. Infatti il Re rimane a capo dello Stato; la burocrazia diventa l'ambito di governo del duce; gli industriali godranno di un minimo di autonomia; Mussolini viene a patti con le ali estreme del partito e sfrutterà le novità della società di massa per conquistare l'opinione pubblica.

**Storia del Fascismo 7: La costruzione del consenso (1926-1936)** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti 68 min. **DVDSTO/241**  
Come si ottiene il consenso di un popolo? Mussolini è consapevole della potenza dei mezzi di comunicazione, essendo stato giornalista, e sfrutta fino allo stremo stampa e radio: i giornali subiscono una fortissima irreggimentazione, come pure la cultura in generale. Il culto del duce unifica come una ideologia. La vicinanza con Hitler incrinerà questo idillio.

**Storia del Fascismo 8: Il declino del consenso (1937-1943)** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti 60 min. **DVDSTO/242**  
La politica estera che Mussolini porta avanti nella prima metà degli anni trenta è fortemente influenzata dalla vicinanza con Hitler, questo rapporto minerà l'ampio consenso di cui gode il duce.

**Storia del Fascismo 9: L'impero (1936-1940)** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti 60 min. **DVDSTO/243**  
Mussolini persegue fin dall'inizio del suo governo il sogno di fare dell'Italia una potenza coloniale. Il primo esito sarà l'invasione dell'Etiopia che farà del re un Imperatore e dello stato italiano una realtà isolata tale che l'avvicinamento alla Germania sarà inevitabile.

**Storia del Fascismo 10: La seconda guerra mondiale (1939-1940)** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti 60 min. **DVDSTO/244**  
Il primo settembre 1939 le truppe tedesche invadono la Polonia; due giorni dopo l'Inghilterra e la Francia dichiarano guerra alla Germania. L'Italia, inizialmente non belligerante, il 10 giugno 1940 proclama il suo ingresso nel conflitto.

**Storia del Fascismo 11: La seconda guerra mondiale (1941-1943)** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti 60 min. **DVDSTO/245**

La Guerra si sviluppa su più fronti e gli italiani, all'inizio del '41, sono in difficoltà, nemmeno la propaganda del regime convince. La conclusione del conflitto sembra ancora incerta e lontana per tutti i protagonisti fino ad una svolta nell'estate del 1942.

**Storia del Fascismo 12: L'Italia invasa (1943-1945)** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti 60 min. **DVDSTO/246**

Nella notte tra il 9 e il 10 luglio 1943 gli Alleati sbarcano in Sicilia mentre sul continente i bombardamenti continuano inarrestabili. L'Italia è sconfitta: il 25 luglio il Re è di nuovo capo delle forze armate e Mussolini arrestato dai carabinieri; i tedeschi controllano la penisola. L'8 settembre viene annunciata la resa incondizionata dell'Italia. L'avanzata degli alleati procede senza scrupoli.

**Storia del Fascismo 13: La Repubblica sociale italiana: dal 25 luglio al 25 aprile** (Italia), 2006 a cura di Piero Melograni e Federica Saini Fasanotti 60 min. **DVDSTO/247**

I tedeschi liberano Mussolini il quale annuncia a Salò la fondazione di un nuovo Stato: la Repubblica Sociale Italiana. L'Italia è divisa in due: a nord la Repubblica Sociale, la dominazione tedesca e la resistenza partigiana, a sud è in ripresa la democrazia. Gli italiani combattono tra loro. Il 28 aprile 1945 Mussolini e Claretta Petacci sua compagna vengono fucilati.

**Storia d'Italia, 5: L'avvento del Fascismo, 1919-1926** prodotto da Corriere della sera (Italia), 2010 56 min. **DVDSTO/434**

L'avvento del fascismo. Dal Biennio Rosso alla fondazione dei fasci di combattimento, dall'avventura di Fiume alla marcia su Roma. La storia della presa del potere di Benito Mussolini; i primi atti del Governo fascista: la repressione di tutte le opposizioni e la nascita del Regime fascista con le sue Leggi fascistissime.

**Storia d'Italia, 6: Il regime: impero e dittatura, 1926-1939** prodotto da Corriere della sera (Italia), 2010 78 min. **DVDSTO/435**

Il Governo fascista con a capo Mussolini, instaura un Regime totalitario. Cacciata l'opposizione, sono gli anni dei grandi lavori pubblici, dell'autarchia, del consenso e della propaganda che culmina con la proclamazione dell'Impero e le Leggi razziali mentre il duce si prepara alla guerra.

**Storia d'Italia, 9: La fine del Fascismo, 1943-1945** prodotto da Corriere della sera (Italia), 2010 98 min. **DVDSTO/438**

Dal 25 luglio 1943 al 4 giugno 1944: il racconto della fine del Regime dalla caduta di Mussolini alla Repubblica di Salò. L'occupazione nazista, l'avanzata degli Alleati e l'inizio della Guerra di liberazione.

**Serie tv**

- Buona battaglia – Don Pietro Pappagallo (La)** di Gianfranco Albano (Italia), 2010  
204 min. **DVD9617**  
Miniserie televisiva che narra le vicende di Don Pietro Pappagallo.
- Fontamara: puntate 1-4** di Carlo Lizzani, Luigi De Caro (Italia), 1983/2019  
215 min. **DVD12923**  
Dal romanzo omonimo di Ignazio Silone.