



**Addiction (The)** di Abel Ferrara (USA), 1995 90 min. **DVD7714**  
Kathleen Conklin una giovane studentessa newyorkese di filosofia, alla continua ricerca dell'origine del male, una sera tornando a casa viene avvicinata da una donna elegante, Casanova (Annabella Sciorra), che all'improvviso la trascina in un vicolo oscuro e la morde sul collo succhiandole il sangue. Dopo aver assalito una serie di vittime, la ragazza entra in contatto con Peina, un altro vampiro che le insegna come vivere anche stando in astinenza. Con il passare del tempo, Kathleen sembra essere tornata a una vita normale, ma in occasione della sua festa di laurea il vampirismo riprende il sopravvento...  
**Tema: Vampirismo, Dilemma morale**

**Agostino d'Ippona** di Roberto Rossellini (Italia), 1972 116 min. **DVD10182/DVD7087**  
Gli ultimi trent'anni nella vita di Aurelio Agostino (354-430). Sullo sfondo il declino dell'impero romano (con Roma messa a sacco nel 410 dai visigoti di Alarico) di cui Agostino (D. Berkani) è testimone ma di cui annuncia il superamento.

**Agora** di Alejandro Amenábar (Spagna), 2009 122 min. **DVD9938**  
Alessandria d'Egitto, IV secolo d.C.. Negli ultimi anni della dominazione romana la città viene invasa dai cristiani e subisce uno squasso. Il film si muove tra la Storia e la storia di vita di Hypatia, i suoi insegnamenti filosofici e scientifici, le sue ricerche astronomiche, mostrandoci come i conflitti di culture, civiltà e religione spesso passino sul corpo delle donne.  
**Tema: Filosofia antica, Filosofia della religione**

**Albero della vita (L')** di Darren Aronofsky (USA), 2006 93 min. **DVD8966**  
Thomas Creo è rispettivamente un conquistador, uno scienziato e un astronauta che vuole vincere la morte e salvare la donna che ama: una scrittrice, una regina, un pensiero fatto ad albero di vita. Il viaggio epico di Thomas ha inizio nella Spagna del sedicesimo secolo, governata da Isabella e minacciata dal Grande Inquisitore; prosegue nello studio di un biologo del ventunesimo secolo e termina con un esploratore del futuro in viaggio verso Xibalba, una nebulosa lontana. Tre storie, un personaggio e un solo amore per tre periodi temporali che confluiranno davanti all'Albero della Vita, una pianta leggendaria la cui linfa dona a chi la beve la vita eterna.  
**Tema: Dilemma morale e bioetica**

**Al di là del bene e del male** di Liliana Cavani (Italia), 1977 122 min. **VHS1857**  
Liberamente ispirato a fatti reali, il film racconta il triangolo amoroso tra Friedrich Nietzsche, Paul Rée e Lou Salomè. Il filosofo Nietzsche sempre più combattuto tra una morale restrittiva e bigotta e una di tipo libertario e liberatoria cede il passo alla pazzia. Cavani ha voluto mettere in risalto la relazione triangolare e ciò che di inquietante rappresentano questi tre destini.  
**Vietato i minori di 18 anni.**

**Altra giovinezza (Un')** di Francis Ford Coppola (USA), 2007 124 min. **DVD8231**  
Piatra Neamt, Romania, 1938. Dominic Matei è un settantenne docente di linguistica ossessionato dal linguaggio e da Laura, amata in gioventù e morta di parto. Deciso a togliersi la vita con una dose letale di stricnina, la mattina di Pasqua viene colpito da un fulmine davanti alla stazione di

Bucarest ma la scarica elettrica, invece di ucciderlo, innesca un prodigioso processo rigenerativo. Sopravvissuto alla Seconda Guerra Mondiale, alla bomba atomica e alla Guerra Fredda, Matei vuole portare a termine il suo libro sull'importanza del linguaggio nell'attribuzione di senso al tempo. La proroga di vita e l'incontro con Veronica, incarnazione dell'amata Laura, diventano la possibilità per raggiungere l'inarticolato momento del principio.

**Tema: Riflessione vita/morte**

**Alaska** di Fraser C. Heston (USA), 1996

121 min.

**VHS2413/DVD11256/DVD12867**

Due anime inquiete, Fausto e Nadine. Il caso li ha fatti incontrare sul tetto di un albergo a Parigi. Le loro fragilità, ossessioni, solitudini si legano indissolubilmente come calamite che si attraggono perennemente. Il loro amore oltre ogni difficoltà e pressione che la vita impone.

**Tema: Filosofia morale, emancipazione umana**

**Arancia meccanica** di Stanley Kubrick (USA, Gran Bretagna), 1971 131 min. **VHS409/DVD5320**

Tratto dall'omonimo romanzo di Anthony Burgess, il film racconta di Alex un giovane senza arte né parte, figlio di proletari e dedito a furti, stupri e omicidi, compiuti con la sua banda di drughetti. Scontenti per il suo dispotismo, i compagni, allorché uccide una ninfomane, lo colpiscono e lo lasciano nelle mani della polizia. Condannato a 14 anni di reclusione, il giovane si finge mite e ottiene, dopo due anni, di venire sottoposto al "trattamento lodovico": un condizionamento al bene mediante nausea per il male. Rimesso in libertà, dopo essere diventato remissivo e pacifico, sono gli altri ora ad essere violenti con lui: la famiglia lo respinge; due suoi amici - divenuti poliziotti - lo seviziano; uno scrittore sua vittima cerca di farlo impazzire. Dopo un tentativo di suicidio, viene ricoverato a spese dello Stato in una clinica, dove gli verrà restituita la sua primitiva fisionomia.

**Vietato ai minori di 18 anni.**

**Tema: Etica sociale&Psicoanalisi**

**Attimo fuggente (L')** di Peter Weir (USA), 1989

123 min. **VHS498/DVD9932**

John Keating, insegnante di letteratura inglese, arriva nel 1959 alla Welton Academy dove regnano Onore, Disciplina, Tradizione e ne sconvolge l'ordine insegnando ai ragazzi, attraverso la poesia, la forza creativa della libertà e dell'anticonformismo.

**Tema: Emancipazione umana**

**Atto di forza** di Paul Verhoeven (USA), 1990

109 min.

**VHS3157**

Dal racconto di Philip K. Dick *We Can Remember It for You Wholesale* (*Ricordiamo per voi*, 1966). Nel 2084, desideroso di compiere un viaggio su Marte, l'operaio edile Doug Quaid si rivolge all'agenzia Recall che vende viaggi e avventure di turismo virtuale, ma scopre di essere già stato su quel pianeta come Hauser, agente segreto al servizio dello spietato dittatore locale, e si unisce al movimento popolare di rivolta.

**Tema: Manipolazione mentale, Distopia&Fantascienza**

**Au hasard Balthazar** di Robert Bresson (Francia, Svezia), 1966 100 min. **VHS1992/DVD9712**

Vita, patimenti e morte dell'asino Balthazar, vittima della malvagità umana nella campagna francese, in parallelo con l'esistenza, altrettanto infelice, di Maria, sua prima padroncina.

**Blaise Pascal** di Roberto Rossellini (Italia, Francia), 1971 126 min. **DVD10133/DVD7086**  
Ventitré anni nella breve vita di Pascal (1623-62), scienziato, filosofo e scrittore francese da quando, 16enne, pubblica l'importante *Saggio sulle coniche* sino alla morte, passando per la "notte di fuoco" (23 novembre 1654) in cui ritrova il senso di Dio.

**Beautiful mind (A)** di Ron Howard (USA), 2001 130 min. **VHS4492/DVD10976**  
Il film racconta un periodo importante della vita di Nash, quello in cui riesce ad essere ammesso a Princeton per frequentare la specializzazione in matematica. Tralasciando particolari considerati immorali, il regista mette in risalto l'ossessione che aveva accompagnato il protagonista e i successi che egli aveva ottenuto. Adattamento della biografia di "Il genio dei numeri. Storia di John Forbes Nash Jr., matematico e folle" di Sylvia Nasar.

**Carnage** di Roman Polansky (Francia, Polonia, Germania, Spagna), 2011 77 min. **DVD9862**  
Il film è tratto da "Il dio del massacro" di Yasmina Reza e racconta del confronto tra due coppie di genitori che si riuniscono in un salotto per discutere di una questione (banale se si vuole) che aveva coinvolto i rispettivi figli. Con le sole armi di cui l'umanità è dotata per natura ovvero le parole, i toni pacati, ben presto, cedono lo spazio ad altri registri.  
**Tema: Pragmatica del linguaggio&Etica sociale**

**Cartesio** di Roberto Rossellini (Italia), 1974 155 min. **DVD6408**  
René Descartes è uno dei massimi protagonisti della cultura filosofica e scientifica dell'Occidente. Elaboratore di un sistema di pensiero che segnò un'epoca, egli dette inizio ad un nuovo corso della filosofia e fu al tempo stesso un matematico geniale, cui si deve la creazione di una branca cruciale della matematica moderna: la geometria analitica. Morì a Stoccolma dove era stato chiamato dalla regina Cristina di Svezia.

**Cast away** di Robert Zemeckis (USA), 2000 170 min. **VHS3232/DVD10064**  
Chuck Nolan, esperto informatico, è costretto a trasformarsi sia fisicamente che emotivamente quando l'aereo su cui viaggiava per lavoro precipita su un'isola deserta e inospitale.  
**Tema: Filosofia morale**

**Cento passi (I)** di Marco Tullio Giordana (Italia), 2000 106 min. **VHS3322/DVD11570**  
Alla fine degli anni Sessanta a Cinisi, un piccolo paese siciliano, la mafia domina e controlla la vita quotidiana oltre agli appalti per l'aeroporto di Punta Raisi e il traffico della droga. Il giovane Peppino Impastato entra nel vortice della contestazione piegandola, con originalità, alle esigenze locali. Apre una piccola radio dalla quale fustiga con l'arma dell'ironia i potenti locali fra i quali Zio Tano (Badalamenti). Peppino verrà massacrato facendo passare la sua morte per un suicidio.  
**Tema: Filosofia politica**

**Cielo sopra Berlino (II)** di Wim Wenders (Germania, Francia), 1987 123 min.

**VHS1221/DVD12484**

Due angeli scendono a Berlino e, invisibili, osservano il comportamento degli umani senza poter far nulla per aiutarli. Uno dei due s'innamora e diventa uomo, dunque mortale.

**Tema: Immortalità e mortalità**

**Confucio** di Hu Mei (Cina), 2010

120 min.

**DVD12128**

Confucio nasce nello stato di Lu, in un periodo in cui le aristocrazie erano in pieno declino. Inizia a lavorare come funzionario del regime, condividendo la sua saggezza con diversi regni. Resiste a bollenti intrighi politici e agli assedi di eserciti violenti. Alla fine della sua vita ritorna nella sua casa di Lu dove potrà insegnare ai suoi discepoli e terminare gli scritti che rimarranno nella storia.

**Dottor Stranamore, ovvero come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba (II)**

di Stanley Kubrick (Gran Bretagna), 1964

95 min.

**VHS410/Bluray11241**

Psicopatico generale d'aviazione USA, deciso a salvare il mondo dal complotto comunista, è pronto ad attaccare l'Unione Sovietica con armi nucleari.

**Tema: Filosofia politica&Psicoanalisi**

**Essere John Malkovich** di Spike Jonze (USA), 1999

112 min.

**VHS3282**

Craig Schwartz, aspirante burattinaio, viene assunto alla LesterCorp come archivist, dove fa conoscenza con l'attraente Maxine Lund, impiegata della ditta. Respinto dalla bella Maxine Craig, in uno scatto d'ira, fa cadere una cartella dietro un armadio. Recuperandola scopre una porta ed un passaggio. Viene risucchiato da un tunnel dove scopre di aver trovato l'accesso per una esperienza unica: essere John Malkovich.

**Tema: Filosofia della mente**

**Elephant man (The)** di David Lynch (USA), 1980

125 min.

**VHS1646/VHS832/DVD10148**

Affetto da una grave forma di neurofibromatosi, il mostruoso John C. Merrick (1862-90) diventa un fenomeno da baraccone e poi ospite privilegiato nel London Hospital, coccolato da ricchi londinesi.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Tema: Filosofia morale, Etica sociale**

**Fantasia** di Ben Sharpsteen (USA), 1940

119 min.

**VHS5753/DVD11349**

Musica da *vedere* con immagini da *ascoltare*. Il musical è nato dalla preziosa collaborazione tra Walt Disney e Leopold Stokowsky. Mette insieme animazione e cultura, realtà, fantasia e riflessione...

**Film d'animazione**

**Tema: Estetica, Filosofia moderna**

**Freud: l'ultima analisi** di Matt Brown (USA), 2025 105 min. **DVD16007**  
Freud, famoso psicanalista, discorre di massimi sistemi con C. S. Lewis, futuro autore di "Le cronache di Narnia". Uno non crede e non ha fede, l'altro sì profondamente, entrambi si sforzano a battere l'altro esponendo e dibattendo ampiamente le proprie tesi. Nel frattempo intorno a loro tutto si disgrega, gli allarmi di bombardamento fanno tremare, a due giorni dell'invasione nazista della Polonia e dall'inizio di una guerra disastrosa si distribuiscono per strada le maschere antigas e si evacuano i bambini. C'è anche Anna Freud, figlia omosessuale di Sigmund Freud, con cui quest'ultimo ha un rapporto morboso e complesso. Sarà la pioniera della psicanalisi infantile.

**Tema: Psicoanalisi**

**Escluso dal prestito sino al 27/09/2026**

**Galileo** di Liliana Cavani (Italia, Bulgaria), 1968 91 min. **VHS2764/DVD10974**  
La vita e il dramma di Galileo Galilei, scienziato italiano al cui nome è legata una grande quanto «contrastata» rivoluzione nello studio dell'universo. Accusato e processato per eresia in seguito alla pubblicazione delle sue teorie, Galileo, vitti,a di infernali torture, si vede costretto a ritrattare le sue «verità»...

**Giordano Bruno** di Giuliano Montaldo (Italia, Francia), 1973 114 min. **VHS135**  
Suggestiva ricostruzione degli ultimi mesi di vita di Giordano Bruno, il filosofo della magia naturale e delle corrispondenze fra gli elementi, grande accusatore di un clero corrotto e autoritario. Braccato e processato dall'Inquisizione come eretico, venne infine arso sul rogo.

**Giovane Karl Marx (II)** di Raoul Peck (Francia, Germania, Belgio), 2017 118 min. **DVD12018**  
Il film racconta gli anni parigini dell'autore de *Il Capitale*, l'incontro con Friedrich Engels agli albori del movimento operaio e la conseguente definizione di un sistema di pensiero decisivo per la storia moderna e oltre. Giovinezza e potere rivoluzionario delle idee sono due temi cruciali del racconto biografico di Peck.

**Gomorra** di Matteo Garrone (Italia), 2008 130 min. **DVD8367**  
Totò ha tredici anni, aiuta la madre a portare la spesa a domicilio nelle case del vicinato e sogna di affiancare i grandi, quelli che girano in macchina invece che in motorino, che indossano i giubbotti antiproiettile, che contano i soldi e i loro morti. Ma diventare grandi, a Scampia, significa farli i morti, scambiare l'adolescenza con una pistola. O magari, come accade a Marco e Ciro, trovare un arsenale, sparare cannonate che ti fanno sentire invincibile. Puoi mettere paura, ma c'è sempre chi ne ha meno di te. Impossibile fuggire, si sta da una parte o dall'altra, e può accadere che la guerra immischi anche Don Ciro (Imparato), una vita da tranquillo porta-soldi, perché gli ordini sono mutati, il clan s'è spezzato in due. Si può cambiare mestiere, passare come fa Pasquale dalla confezione di abiti d'alta moda in una fabbrica in nero a guidare i camion della camorra in giro per l'Italia, ma non si può uscire dal Sistema che tutto sa e tutto controlla. Quando Roberto si lamenta di un posto redditizio e sicuro nel campo dello smaltimento dei rifiuti tossici, Franco (Servillo), il suo datore di lavoro, lo ammonisce: non creda di essere migliore degli altri. Funziona così, non c'è niente da fare.

**Grande silenzio (II)** di Philip Gröning (Francia, Svizzera, Germania), 2005  
169 min. **DVD7631/DVD13412**

Nessun effetto speciale, solo effetti naturali: luci e suoni di contemplazione. Il regista cattura le atmosfere di vita dei frati Certosini del monastero di Chartreuse votati al silenzio e alla sola parola divina immersi nei colori e umori del cambio delle stagioni.

**Tema: Filosofia della religione, Riflessione mistica**

**Hanna Arendt** di Margarethe Von Trotta (Germania, Lussemburgo, Francia), 2012  
109 min. **DVD10318**

Il film si svolge in un periodo particolare della vita di Arendt: gli anni dal 1960 al 1964. Mostra il coraggio di bere fino in fondo l'amaro calice della storia del Novecento e il fatale incrocio tra due pensieri, quello debole di un assassino incapace di capire il male prodotto e quello lacerante di una donna che del pensiero ha fatto il centro della propria vita.

**Inland Empire** di David Lynch (USA, Francia, Polonia), 2007 172 min. **DVD7862**

In un elegante quartiere residenziale posizionato in una vallata alle porte di Los Angeles, una donna è nei guai. È innamorata e intorno a lei c'è un denso alone di mistero. La sua storia si intreccerà con quella di un attore appena scelto per interpretare il ruolo di un gentiluomo del sud in una grande produzione...Non un film organico e lineare, ma un'esperienza sensoriale.

**Tema: Antropologia filosofica&Psicologia**

**Inseparabili** di David Cronenberg (USA), 1988 116 min. **VHS1692**

I fratelli Mantle sono gemelli identici (ambidue interpretati da Jeremy Irons), brillanti ginecologi. Alla clinica dove lavorano si presenta un'attrice, Claire Niveau (Geneviève Bujold), ninfomane dichiarata e affetta da una rarissima anomalia anatomica nel suo addome. La relazione fisica con Elliot è immediata e violenta. Alternandosi i due nel ruolo amatorio con Claire, fatalità vuole che il più fragile, Beverley, si innamori di lei (anche se la donna di nulla sembra accorgersi) tanto che il rapporto con il fratello entra in crisi. Claire, presa dal suo lavoro, si allontana e Beverley, smarrito, si lancia a capofitto nella spirale della droga. Elliot, pur di restare in sintonia con il gemello che assiste con cura, poco a poco diventa anche lui un tossicodipendente. La fine sarà tragica.

**Tema: Filosofia morale&Psicologia**

**Into the Wild** di Sean Penn (USA), 2007 142 min. **DVD8260**

È la libera trasposizione del libro di Jon Krakauer "Nelle terre estreme" diventato un classico della sottocultura urbana. Racconta la vera storia di Christopher McCandless, un giovane benestante che rinuncia a tutte le sue sicurezze materiali per immergersi all'interno della natura selvaggia. Il forte trasformismo di Emile Hirsh facilita per lo spettatore un'istantanea immedesimazione in una figura tormentata che non viene dipinta né come giovane avventuriero né come idealista ingenuo.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Tema: Emancipazione umana**

**Iris: un amore vero** di Richard Eyre (USA, Gran Bretagna), 2001 90 min. **VHS4579**

Basato sulle memorie di Jhon Bailey, il film racconta la vita di Iris Murdoch: dai giorni di vita

spensierata e anticonformista di Oxford, attraverso la sua brillante carriera di scrittrice e insegnante di filosofia, fino al senso di smarrimento dovuto ad una malattia spietata, l'alzheimer. Il tutto dal punto di vista della relazione intensa con il marito Jhon che le è stato vicino con cure amorevoli fino alla fine dei suoi giorni.

**Invasioni barbariche (Le)** di Denys Arcand (Francia, Canada), 2003 99 min. **DVD6554**

Remy è all'ospedale per una malattia terminale. I suoi cinquant'anni li ha vissuti alla grande, godendo ogni piacere della vita, carnale quanto intellettuale. Ha un'ex moglie, Louise, che gli è sempre rimasta vicino, e un figlio, Sébastien, con cui non ha mai condiviso nulla. Quest'ultimo, spronato dalla madre in pena, organizza al capezzale del padre una memorabile rimpatriata, tra amici, colleghi, amanti, alunni e tanti altri personaggi. (Sequel di "Il declino dell'Impero americano" girato dallo stesso Arcand nel 1987).

**Tema: Filosofia morale, Bioetica**

**Lo chiamavano Jeeg Robot** di Gabriele Mainetti (Italia), 2015 113 min. **DVD11266/14608**

Enzo Ceccotti, criminale di quarto ordine che vive a Tor Bella Monaca, per sfuggire ai poliziotti si immerge nel Tevere ed entra in contatto con liquami radioattivi che, scoprirà, gli conferiscono una forza sovrumana. Alessia, convinta di vivere nel manga di Jeeg Robot d'acciaio, lo crede Hiroshi; un bandito mitomane, denominato *Lo Zingaro*, gli fa da antagonista.

**Tema: Etica sociale**

**Mary Shelley: un amore immortale** di Haifaa Al-Mansour (USA) 2018

120 min. **DVD12127**

Il film racconta la storia di Mary Wollstonecraft Godwin (figlia della filosofa Mary Wollstonecraft), autrice di uno dei più famosi romanzi gotici del mondo ("Frankenstein"), e della sua relazione ardente con il poeta romantico Percy Bysshe Shelley. I due legati da una chimica naturale e idee progressiste che vanno oltre i limiti della loro età e del loro tempo, dichiarando il loro amore reciproco alla famiglia vengono ostacolati e fuggono insieme. A soli diciotto anni Mary è costretta a sfidare i tanti preconcetti contro l'emancipazione femminile e a proteggere il suo lavoro di scrittrice e forgiare la propria identità.

**Tema: Emancipazione femminile**

**Matrix** di Wachowski Brothers (USA), 1999

131 min. **DVD10153**

Un mondo che sembra reale ed è invece solo un paravento per nascondere la realtà vera. Seguendo un tatuaggio sulla spalla di una ragazza, l'hacker Neo scopre che la cosiddetta 'realtà' è solo un impulso elettrico fornito al cervello degli umani da un'intelligenza artificiale. La Terra, scampata ad una catastrofe, non permette all'umanità di vivere: gli abitanti hanno bisogno di macchine per sopravvivere, ma queste hanno vinto e necessitano degli uomini e della loro energia. L'illusione in cui l'umanità vive è finalizzata a 'coltivarli' meglio. Nessuno è a conoscenza del tempo che è passato da quando il neurosimulatore ha assegnato una data fittizia al tempo. Solo Neo, con l'aiuto del pirata informatico Morpheus e della bella Trinity, può tentare di scoprire la verità. Ma non sarà facile.

**Tema: Filosofia della mente**

**Metropolis** di Fritz Lang (Germania), 1926

80 min.

**VHS3331/VHS1198/DVD9176**

Metropolis è una città futuristica governata da un dittatore che vive con i suoi collaboratori in un meraviglioso giardino pensile. Nel sottosuolo però vivono migliaia di uomini-schiavi che lavorano come automi a giganteschi macchinari e a colossali centrali. Maria, bella e seducente, invita gli operai alla preghiera e alla rassegnazione. Saputo di questa presenza uno scienziato costruisce un robot con le fattezze di Maria per poter dominare e muovere gli operai ed è così che...

Originariamente muto, il film subì numerose modifiche per poter rientrare in un minutaggio tipico dei kolossal americani.

**Tema: Distopia, Filosofia politica**

**Michael Clayton** di Tony Gilroy (USA), 2007

115 min. **DVD8361/DVD11960**

Michael Clayton è un ex pubblico ministero che lavora da anni per un importante studio legale. Il suo compito è quello di 'aggiustare' la verità coprendo i guai dei clienti più facoltosi. La falsificazione dei fatti è la sua specialità. Durante la risoluzione di una questione in apparenza semplice da sistemare, però, è lui stesso ad essere coinvolto in un caso scottante e Clayton vedrà trasformarsi nei peggiori quattro giorni della sua vita quelli che dovevano essere gli ultimi della sua brillante carriera.

**Tema: Filosofia morale**

**Mulholland drive** di David Lynch (Francia, USA), 2001

145 min. **VHS4491/DVD10112**

Rita è un'avvenente bruna sopravvissuta ad un incidente d'auto in seguito al quale ha però perso la memoria, Betty un'aspirante attrice di belle speranze che la ospita nel proprio appartamento e se ne innamora. Le due protagoniste cercano di far luce sull'amnesia di Rita, per scoprire che in realtà niente è come sembra...

**Tema: Filosofia della mente**

**Oltre il giardino** di Hal Ashby (USA), 1979

124 min. **VHS1662/DVD11701**

Il film è un adattamento del romanzo 'Presenze' di J. Kosinski (il quale è anche lo sceneggiatore) e racconta la vita di un cinquantenne, Chance, la cui unica fonte di formazione-educazione era stata la TV. Egli, dopo aver fatto il giardiniere per tutta la vita in una villa di Washington, alla morte dei padroni di casa si trova senza lavoro. «La vita è uno stato mentale» e di equivoco in equivoco Chance diventa una celebrità nazionale, trasformando il film in una favola morale.

**Tema: Filosofia morale&Etica sociale, Filosofia politica&Pragmatica del linguaggio**

**Ordet** di Theodor Dreyer Carl (Danimarca), 1955

90 min.

**VHS1921**

Dal dramma *La parola* (1942) di Kaj Munk: Anders, fratello minore di Mikkel e del folle Johannes Borgen, vorrebbe sposare Anna, figlia del sarto Peter che però, per contrasti religiosi col vecchio Borgen, si oppone alle nozze. Il dissidio si compone quando Inger, moglie di Mikkel, muore di parto. Quando la bara sta per essere chiusa, appare Johannes, guarito dalla pazzia, e pronuncia il "verbo" (della fede) che resuscita la donna.

**Tema: Filosofia della religione**

**Orwell 1984** di Michael Radford (Gran Bretagna), 1984 106 min. **VHS3915**  
Un mondo cupo, livido, abbruttito dal regime totalitario imperante; un sistema governato da un fantomatico Grande Fratello e vigilato da un terribile apparato statale repressivo, capace di imprigionare e torturare chi come Wiston Smith, tenta di ribellarsi. È questa la situazione base del celebre romanzo di George Orwell, diventato racconto cinematografico proprio nel 1984.

**Vietato ai minori di 14 anni.**

**Tema: Filosofia politica - Distopia**

**Parola ai giurati (La)** di Sidney Lumet (USA), 1957 92 min. **VHS2758/DVD15031**  
Dodici giurati devono giudicare un ragazzo accusato di parricidio. Uno solo di loro ha qualche dubbio sulla condanna dell'imputato e, con una finezza psicologica pari alla sagacia dialettica, riesce a convincere gli altri a votare per la non colpevolezza. Tratto da un teledramma (1954) di Reginald Rose (diretto da F. Schaffner)

**Tema: Filosofia morale&Etica sociale**

**Picnic ad Hanging Rock** di Peter Weir (Australia), 1975 102 min. **VHS1282/DVD10161**  
Incidente, delitto o magia? Dietro questi irrisolvibili quesiti nasce, con sinistra e raffinata maestria, questo film che racconta l'enigmatica scomparsa di un gruppo di studentesse del collegio di Appleyard ai piedi della formazione vulcanica di Hanging Rock. Atmosfera di mistero in una lotta tra Natura e Cultura.

**Tema: Filosofia morale**

**Posto delle fragole (II)** di Ingmar Bergman (Svezia), 1957 94 min. **VHS1647**  
Un anziano professore di medicina intraprende un viaggio verso l'Università di Lund per ritirare un premio alla carriera. Viaggio come allegoria per ripensare e apprezzare la vita in un momento in cui se ne intravede la fine.

**Tema: Filosofia morale**

**Prestige (The)** di Christopher Nolan (USA, UK), 2007 125 min. **DVD7837**  
Londra vittoriana: due maghi, R. Angier e A. Borden, molto presto cominciano a sfidarsi come rivali in uno scontro all'ultimo inganno tra magia e realtà. Il film come il testo da cui è tratto (*The prestige* di C. Priest) emana un'atmosfera di mistero basata su un sapiente gioco di incastri: «ciò a cui state per assistere non è magia, è pura scienza».

**Tema: Filosofia della mente, Storia della scienza**

**Primo amore** di Matteo Garrone (Italia) 2003 94 min. **DVD6349**  
Vittorio e Sonia si incontrano grazie ad una rubrica di "cuori solitari". Lui, orafo, con una idea di bellezza che Sonia si troverà ad assecondare sottoponendosi a restrizioni sempre più severe. La loro attrazione sarà l'anticamera della loro distruzione.

**Tema: Estetica, Filosofia morale, Psicologia**

**Quarto potere** di Orson Welles (USA), 1941 120 min. **VHS737/DVD6470**  
Alla morte del magnate Kane, un giornalista indaga sulla sua vita per scoprire il significato dell'ultima parola pronunciata sul letto di morte: "Rosebud". Indaga dalla sua infanzia alla sua ascesa nel mondo della stampa e della finanza; dalla sua storia d'amore con una cantante lirica mancata, alla solitaria fine nella lussuosa e sconfinata tenuta di Xanadu.  
**Tema: Filosofia politica&Filosofia del linguaggio**

**Rabbia giovane (La)** di Terrence Malick (USA), 1973 90 min. **DVD5730**  
Kit, giovane spazzino, e Holly, majorette quindicenne, vagabondano per l'America diretti in Canada, lasciandosi dietro una scia di sangue. La polizia li bracca.  
**Vietato minori di 18 anni.**  
**Tema: Filosofia morale&Etica sociale**

**Relazioni pericolose (Le)** di Stephen Frears (USA), 1988 115 min. **VHS790**  
Dall'omonimo romanzo settecentesco di Chardelot de Laclos, il film racconta dell'intrigo messo in atto dalla Marchesa di Merteuil e il Visconte di Valmont, ex amanti, ai danni di un amante di lei. Inizia così un carteggio intessuto di sotterfugi, intrighi e ipocrisie che inevitabilmente sfocerà in tragedia...  
**Tema: Filosofia morale&Etica sociale**

**Riccio (Il)** di Mona Achache (Francia, Italia), 2009 96 min. **DVD9467**  
Renée è la portinaia di un elegante palazzo parigino, popolato da ricchezza e vacuità. Coltissima concierge, appassionata degli amanti di Tolstoj e delle sorelle (Munekata) di Ozu, Renée ha cinquantaquattro anni, un gatto e un segreto doloroso mai rivelato. L'arrivo in rue Manuel di monsieur Ozu, un ricco giapponese dal cuore nobile, e la disarmante intelligenza di Paloma, figlia dodicenne di genitori ottusi, eluderanno le spine e riveleranno "l'eleganza del riccio". Allo stesso modo, la guardiola di Renée diventerà per Kakuro e Paloma luogo di sospensione e altrove in cui riparare e *pescare* "un sempre nel mai".  
**Tema: Antropologia filosofica**

**Salò o le 120 giornate di Sodoma** di Pierpaolo Pasolini (Italia), 1975 112 min. **VHS54/DVD611**  
Durante la Repubblica di Salò quattro signori si riuniscono insieme a quattro Megere, ex meretrici, e a una schiera di ragazzi e ragazze, partigiani o figli di partigiani, in una villa isolata e protetta dai soldati repubblicani e dalle SS. Per 120 giorni sarà in vigore un regolamento che permette ai Signori di disporre a piacere delle loro vittime. Lo schema temporale corrisponde a quattro gironi danteschi: l'Antinferno, il girone delle Manie, il girone della Merda, il girone del Sangue. Dopo il massacro, l'epilogo è in sospenso, con un barlume di residua speranza (Pasolini ne aveva girati altri due). Riduzione drammaturgica de *Le 120 giornate di Sodoma* (1782/1785) del marchese De Sade.  
**Vietato ai minori di 18 anni.**  
**Tema: Filosofia politica&Etica sociale**

**Scafandro e la farfalla (Lo)** di Julian Schnabel (Francia), 2007 107 min. **DVD8252**  
Jean-Dominique Bauby si risveglia dopo un lungo coma in un letto d'ospedale. È il caporedattore di 'Elle' e ha accusato un malore mentre era in auto con uno dei figli. Jean-Do scopre ora un'atroce verità: il suo cervello non ha più alcun collegamento con il sistema nervoso centrale. Il giornalista è totalmente paralizzato e ha perso l'uso della parola oltre a quello dell'occhio destro. Gli resta solo il sinistro per poter lentamente riprendere contatto con il mondo. Dinanzi a domande precise (ivi compresa la scelta delle lettere dell'alfabeto ordinate secondo un'apposita sequenza) potrà dire "sì" battendo una volta le ciglia oppure "no" battendole due volte. Con questo metodo riuscirà a dettare un libro che uscirà in Francia nel 1997 con il titolo che ora ha il film.

**Tema: Filosofia morale&Bioetica**

**Settimo sigillo (Il)** di Ingmar Bergman (Svezia), 1956 96 min. **VHS334/ DVD15010**

In compagnia di uno scettico e pragmatico scudiero, il cavaliere Antonius Blok torna dalle Crociate tormentato dai dubbi. Si trova in un paese dove imperversano la peste e il fanatismo e incontra la Morte che lo sfida a scacchi. Una famiglia di saltimbanchi gli fa tornare la fiducia.

**Tema: Filosofia della vita**

**Sessions (The): gli incontri** di Ben Lewin (USA), 2012 91 min. **DVD14284**  
Biografia del giornalista Mark O'Brien costretto su un letto da una poliomelite invalidante. Tramite il suo prete confessore riesce ad ingaggiare una terapeuta del sesso e soddisfare così un desiderio intimo. Un incontro che cambierà la vita di entrambi.

**Tema: Etica sociale**

**Socrate** di Roberto Rossellini (Italia, Spagna, Francia), 1971 114 min. **VHS3668/DVD11737**

Vissuto fra il 469 e il 399 a.C., il filosofo ateniese (del cui pensiero non esistono testimonianze scritte) approfondì in particolar modo la dimensione etica e didattica, passando attraverso una vicenda umana - culminata col processo per "corruzione della gioventù" e la condanna a morte con la cicuta - che il film descrive con lucidità ed efficacia.

**Sottile linea rossa (La)** di Terrence Malick (USA), 1998 164 min. **VHS2254/DVD14144**

Nel novembre 1942, dopo un idillico intermezzo fra i nativi della Melanesia, il soldato Witt e un commilitone sono riaggregati alla compagnia di fucilieri Charlie, impegnata nella conquista di Guadalcanal, la maggiore delle isole Salomone (Oceania). Le sanguinose fasi dell'attacco a una collina controllata dai giapponesi e le vicende successive sono narrate attraverso le voci interiori dei protagonisti.

**Tema: Filosofia politica&Psicologia**

**Stalker** di Andrei A. Tarkovskij (exURSS), 1979 155 min. **VHS1411/DVD12222**

Al centro di una incolta regione industriale c'è una misteriosa "Zona proibita" dove molti anni prima precipitò un meteorite - o un'astronave? - sprigionandovi una potenza magica capace di

esaudire i desideri di chi riesce ad arrivarvi. Guidati da uno "stalker" ("to stalk" = inseguire furtivamente), uno scrittore e uno scienziato penetrano nella zona, ma giunti alla meta rinunciano a entrare nella Stanza dei Desideri.

Liberamente ispirato dal racconto lungo *Picnic sul ciglio della strada* (1971) dei fratelli Arkadij N. e Boris N. Strugackij, scrittori di fantascienza che l'hanno sceneggiato.

**Tema: Filosofia della mente&Fantascienza**

**Storia vera (Una)** di David Lynch (Francia, Gran Bretagna, USA) 1999

107 min.

**DVD10526**

È proprio una storia vera quella che Lynch racconta in questo film. Un uomo, Alvin Straight, 73 anni, saputo che il fratello, con il quale non aveva più contatti da anni, ha avuto un infarto e decide di andare a trovarlo. Il viaggio intrapreso da Alvin sarà alla velocità di cinque miglia all'ora poiché l'unico mezzo che possiede è un tosaerba. Percorrerà 317 miglia di incontri, riflessioni e paesaggi prima di tornare a riveder le stelle con suo fratello.

**Tema: Antropologia filosofica**

**Strade perdute** di David Lynch (Francia,USA), 1998

130 min.

**DVD5197**

Fred, sassofonista di Los Angeles geloso della bruna moglie Renee, riceve una videocassetta dove lo si vede accanto al corpo della consorte assassinata. Lo arrestano per uxoricidio, ma presto nella sua cella le guardie trovano, al suo posto, il giovane meccanico Pete che, scarcerato, torna al lavoro in officina e si fa paladino di Alice, pupa bionda di un gangster. Il nodo sono alcune riprese video che mostrano Fred e sua moglie Renée prima in atteggiamenti molto intimi, poi lui che uccide la moglie. Sarà tutto vero, tutto falso...?

**Tema: Filosofia morale&Psicologia**

**Substance (The)** di Coralie Fargeat (Regno Unito, Francia), 2024 136 min.

**DVD16065**

Elizabeth Sparkle è stata una diva con al suo attivo un Oscar e una stella sulla Hall of Fame, ma la stella si è sporcata e la scintilla ("sparkle") di Elizabeth si è spenta, quantomeno agli occhi del produttore del programma televisivo di fitness che lei conduce da tempo: un uomo convinto che le donne debbano sempre sorridere e che dopo i cinquanta non abbiano più... non si sa cosa, ma è qualcosa alla quale quelli come lui (che si chiama Harvey come il produttore Weinstein) sembrano tenere moltissimo. Quando Harvey, nel giorno del compleanno di Elizabeth, le annuncia che sarà sostituita alla conduzione del suo programma, la donna decide di aderire ad un protocollo sperimentale chiamato The Substance, che promette di restituirle una versione di sé "migliore, più bella e perfetta". A settimane alterne sarà Sue, la bella e giovane neoconduttrice del programma di fitness della rete, e poi di nuovo Elizabeth. Ma l'alternanza sarà difficile da gestire, e si sa che i patti con il diavolo sono sempre a rischio.

**Tema: etica, morale**

**Escluso dal prestito sino al 09/10/2026**

**Tempi moderni** di Charles Chaplin (USA), 1936

83 min.

**VHS389/DVD6124**

Charlot lavora in fabbrica, i ritmi disumani lo fanno impazzire. Attraverso varie peripezie il film mostra come gli ingranaggi riescano a catturare l'operaio e l'umano e i tentativi per liberarsene.

**Tema: Filosofia politica&Filosofia morale**

**Truman show (The)** di Peter Weir (USA), 1998 99 min. **VHS2000/DVD9870**  
I primi trent'anni (un po' meno: 10 909 giorni) nella vita incolore di Truman Burbank (Carrey) sono stati lisci come l'olio nella tranquilla e agiata comunità suburbana di Seahaven. Un giorno, però (con ritardo rispetto agli spettatori), scopre che questo quadro idilliaco è una gigantesca messinscena, una soap opera allestita in uno studio televisivo grande come un'intera regione di cui è l'unica persona *vera* filmata da telecamere invisibili. Ora Truman ha capito e Christof, il regista di questo perfido gioco, deve arrendersi alla sua voglia di ribellarsi.  
**Tema: Antropologia filosofica&Filosofia della mente**

**Uccellacci e uccellini** di Pier Paolo Pasolini (Italia), 1966 85 min. **VHS55/DVD8598/DVD10610**  
Totò e Ninetto suo figlio camminano nelle campagne romane per trovare un casolare da cui devono sfrattare gli abitanti, povera gente che non paga l'affitto. In questo vagare un corvo petulante sarà il loro compagno di viaggio e di riflessioni. Di vita e morte.  
Una favola filosofica tipica del 'cinema poesia' di Pasolini, più da vedere che da descrivere.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**  
**Tema: Filosofia politica&Etica sociale**

**Ultima valle (L')** di James Clavell (USA), 1971 126 min. **VHS855**  
Durante la guerra dei Trent'anni nella quale si scontrarono protestanti e cattolici d'Europa, un professore cerca di stabilire un'oasi di pace e solidarietà in un piccolo paese della Germania meridionale. Il suo progetto sembra riuscire a coinvolgere anche alcuni soldati di passaggio...  
**Tema: Storia della filosofia**

**Uomo che non c'era (L')** di Ethan&Joel Coen (USA), 2001 116 min. **VHS4285**  
Siamo nel 1949 a Santa Rosa in California. Ed Crane è barbiere triste, scontento della propria vita, spera di poterla cambiare; scoperto il tradimento della moglie decide di ricattare l'amante, Dave. Le cose prenderanno una piega diversa dalle sue aspettative: Dave viene trovato ucciso. La moglie è l'indiziata numero uno, e il barbiere si trova in una situazione senza uscita. Anzi l'uscita, alla fine c'è: la peggiore.

**Videodrome** di David Cronenberg (Gran Bretagna, Canada), 1982 90 min. **VHS2668**  
Max Renn è a capo di una piccola stazione televisiva specializzata in cronaca estrema e cerca di trovare argomenti sempre più forti e a poco prezzo per rimpolpare il palinsesto e vincere la graduale assuefazione del pubblico. Uno dei suoi impiegati, Harlan, riesce ad avere accesso a una stazione televisiva pirata chiamata Videodrome che trasmette film estremi di torture, mutilazioni etc.... Molto interessato, Max vorrebbe quel materiale per la sua televisione e incarica Masha, che abitualmente gli procura i filmati, di scoprire chi ne abbia la proprietà. Masha gli rivela che non si tratta di finzione: sono vere atrocità.  
**Vietato ai minori di 14 anni.**  
**Tema: Thriller psicologico, Filosofia della società**

**Violette** di Martin Provost (Francia, Belgio), 2013 139 min. **DVD10978**

Nella Francia occupata dai nazisti Violette Leduc, figlia illegittima di una madre oppressiva, incontra a St Germain Des Prés Simone de Beauvoir che la inviterà a tradurre in parole la sua esistenza e i suoi sentimenti, senza omissioni. Poetica solitudine di due anime che si incontrano.

**Vita di Pi** di Ang Lee (USA, Taiwan, Gran Bretagna), 2012 118 min. **DVD9965**

Dall'omonimo romanzo di Yann Martel, Ang Lee racconta la storia del giovane Pi che vive a contatto con gli animali fin da bambino grazie al lavoro del padre come guardiano dello zoo di Pondicherry (India). Costretti da motivi economici a lasciare il loro paese, intraprendono un viaggio stravagante verso il Canada con una nave da carico. Pi, come unico superstite del naufragio che ha coinvolto i viaggiatori, si trova a dover affrontare una lotta per la sopravvivenza nientemeno che con una tigre.

**Tema: Emancipazione umana, Filosofia morale**

**Waking life** di Richard Linklater (USA), 2001 96 min. **DVD11813**

Waking life racconta la storia di un ragazzo che non riesce più ad uscire dallo stato onirico. L'intero film è un susseguirsi di sogni fatti dal protagonista, inizialmente ignaro di sognare. Una serie di incontri e di osservazioni in un mondo che potrebbe essere la realtà. Particolarità: le sequenze sono state prima girate ed editate come in un film, poi graficamente dipinte, fotogramma per fotogramma, da un team di oltre trenta artisti.

**Film d'animazione**

**Tema: Filosofia contemporanea**

**Wittgenstein** di Derek Jarman (Gran Bretagna), 1993 75 min. **VHS1383**

Ludwig Wittgenstein è il famoso filosofo del linguaggio autore del *Tractatus logico-philosophicus*. Di famiglia molto ricca, ha deciso ad un certo punto della sua vita di vivere in povertà. Passato attraverso molte disgrazie familiari, suicidi e pazzie, Ludwig si era guadagnato grande stima da parte di Bertrand Russell, luminare di Cambridge. Storia e poesia nella visione crepuscolare dell'autore.

## Documentari

**Caffè filosofico (II) 1: Emanuele Severino racconta i Presocratici e la nascita della Filosofia**  
di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. DVDFIL/45  
Severino racconta lo sviluppo del pensiero occidentale dalle ingenuità scoperte dei primi filosofi.

**Caffè filosofico (II) 2: Maurizio Ferraris racconta Socrate, Platone, Aristotele e la Scuola di Atene**  
di Michele Calvano, (Italia), 2009 90 min. DVDFIL/46  
Ferraris accompagna chi ascolta alla scoperta del pensiero filosofico classico.

**Caffè filosofico (II) 3: Roberta De Monticelli racconta Agostino, Tommaso e la filosofia medievale**  
di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. DVDFIL/47  
De Monticelli accompagna chi ascolta alla scoperta del pensiero medievale attraverso alcuni illustri rappresentanti.

**Caffè filosofico (II) 4: Michele Ciliberto racconta Giordano Bruno e la filosofia del Rinascimento**  
di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. DVDFIL/48  
Ciliberto accompagna chi ascolta nel mondo e nel pensiero di Giordano Bruno.

**Caffè filosofico (II) 5: Paolo Rossi racconta Newton e la Rivoluzione Scientifica**  
di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. DVDFIL/49  
Rossi conduce alla scoperta di una nuova epoca in cui la sperimentazione sarà la protagonista.

**Caffè filosofico (II) 6: Maurizio Ferraris racconta Kant e l'Illuminismo**  
di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. DVDFIL/50  
Ferraris accompagna chi ascolta nell'illuminante pensiero kantiano.

**Caffè filosofico (II) 7: Remo Bodei racconta Hegel e la dialettica**  
di Michele Calvano (Italia), 2009 75 min. DVDFIL/51  
Bodei accompagna chi ascolta nell'appassionato pensiero hegeliano.

**Caffè filosofico (II) 8: Umberto Curi racconta Marx e la Rivoluzione**  
di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. DVDFIL/52  
Curi accompagna alla scoperta del pensiero marxista.

**Caffè filosofico (II) 9: Maurizio Ferraris racconta Nietzsche e la volontà di potenza** di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. **DVDFIL/53**  
Ferraris accompagna chi ascolta nel percorso di pensiero e vita del filosofo tedesco.

**Caffè filosofico (II) 10: Umberto Galimberti racconta Freud, Jung e la psicoanalisi** di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. **DVDFIL/54**  
Galimberti conduce alla scoperta della nuova frontiera del pensiero: la psicoanalisi.

**Caffè filosofico (II) 11: Piergiorgio Odifreddi racconta Einstein e la relatività** di Michele Calvano (Italia), 2009 75 min. **DVDFIL/55**  
Odifreddi accompagna chi ascolta nel pensiero e nella vita di Einstein e delle sue scoperte.

**Caffè filosofico (II) 12: Gianni Vattimo racconta Heidegger e la filosofia della crisi** di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. **DVDFIL/56**  
Vattimo accompagna chi ascolta alla scoperta del pensiero del massimo esponente della filosofia della crisi: Heidegger.

**Caffè filosofico (II) 13: Piergiorgio Odifreddi racconta Russel e la Logica del '900** di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. **DVDFIL/57**  
Odifreddi conduce alla scoperta del pensiero e della vita di uno dei più importanti logici del '900.

**Caffè filosofico (II) 14: Giulio Giorello racconta Popper e la filosofia della scienza** di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. **DVDFIL/58**  
Giorello conduce chi ascolta nel mondo e nel pensiero di Karl R. Popper.

**Caffè filosofico (II) 15: Stefano Rodotà racconta Foucault e le nuove forme del potere** di Michele Calvano (Italia), 2009 75 min. **DVDFIL/59**  
Rodotà conduce alla scoperta di uno dei pensatori più originali e acuti della filosofia contemporanea.

**Caffè filosofico (II) 16: Maurizio Ferraris racconta Derrida e la decostruzione** di Michele Calvano (Italia), 2009 90 min. **DVDFIL/60**  
Ferraris accompagna chi ascolta nel pensiero originale e nella vita di Derrida.

**Caffè filosofico (II) 1: la filosofia raccontata dai filosofi, Massimo Cacciari racconta Macchiavelli e la filosofia politica** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013 74 min. **DVDFIL/91**  
Cacciari ripercorre la storia della filosofia politica a partire da uno dei rappresentanti più illustri: Macchiavelli.

**Caffè filosofico (II) 2: la filosofia raccontata dai filosofi, Maurizio Ferraris racconta Cartesio e la nascita della filosofia moderna** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013  
84 min. **DVDFIL/92**

Ferraris accompagna chi ascolta nel mondo e nel pensiero cartesiani.

**Caffè filosofico (II) 3: la filosofia raccontata dai filosofi, Giulio Giorello racconta Pascal e il pensiero tra fede e ragione** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013  
62 min. **DVDFIL/93**

Giorello conduce alla scoperta del pensiero di Pascal.

**Caffè filosofico (II) 4: la filosofia raccontata dai filosofi, Massimo Cacciari racconta Spinoza e il problema della libertà** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013  
88 min. **DVDFIL/94**

Cacciari ripercorre il pensiero di Spinoza nelle varie tappe.

**Caffè filosofico (II) 5: la filosofia raccontata dai filosofi, Piergiorgio Odifreddi racconta Leibniz e il migliore dei mondi possibili** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013  
52 min. **DVDFIL/95**

Odifreddi conduce alla scoperta del pensiero di Leibniz.

**Caffè filosofico (II) 6: la filosofia raccontata dai filosofi, Remo Bodei racconta Locke e l'empirismo** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013 62 min. **DVDFIL/96**

Bodei accompagna chi ascolta alla scoperta dell'empirismo lockiano.

**Caffè filosofico (II) 7: la filosofia raccontata dai filosofi, Andrea Tagliapietra racconta Voltaire e il nuovo sapere** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013 75 min. **DVDFIL/97**

Tagliapietra ripercorre le tappe del pensiero di Voltaire.

**Caffè filosofico (II) 8: la filosofia raccontata dai filosofi, Umberto Galimberti racconta Schopenhauer e il pessimismo** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013  
55 min. **DVDFIL/98**

Galimberti conduce alla scoperta del pensiero di Schopenhauer.

**Caffè filosofico (II) 9: la filosofia raccontata dai filosofi, Piergiorgio Odifreddi racconta Wittgenstein e la filosofia del linguaggio** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013  
71 min. **DVDFIL/99**

Odifreddi conduce alla scoperta di uno dei rappresentanti più audaci della filosofia del linguaggio.

**Caffè filosofico (II) 10: la filosofia raccontata dai filosofi, Roberta de Monticelli racconta Husserl e la fenomenologia** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013

72 min. **DVDFIL/100**

De Monticelli accompagna chi ascolta alla scoperta della fenomenologia attraverso il suo fondatore.

**Caffè filosofico (II) 11: la filosofia raccontata dai filosofi, Ugo Valli racconta Pierce e la semiotica** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013

75 min. **DVDFIL/101**

Valli ripercorre le tappe della semiotica attraverso l'esponente di maggior influenza.

**Caffè filosofico (II) 12: la filosofia raccontata dai filosofi, Roberto Esposito racconta Vico, Croce e la filosofia italiana** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013

63 min. **DVDFIL/102**

Esposito conduce alla scoperta della filosofia italiana attraverso due figure di spicco: Vico e Croce.

**Caffè filosofico (II) 13: la filosofia raccontata dai filosofi, Maurizio Ferraris racconta Gadamer e l'ermeneutica** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013

62 min. **DVDFIL/103**

Ferraris accompagna chi ascolta nel percorso di pensiero e vita del fondatore dell'ermeneutica.

**Caffè filosofico (II) 14: la filosofia raccontata dai filosofi, Giacomo Marramao racconta Benjamin e la scuola di Francoforte** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013

66 min. **DVDFIL/104**

Marramao conduce alla scoperta di una delle scuole di pensiero più influenti del Novecento.

**Caffè filosofico (II) 15: la filosofia raccontata dai filosofi, Adriana Cavarero racconta Arendt e la banalità del male** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013

65 min. **DVDFIL/105**

Cavarero conduce alla scoperta della vita e del pensiero di Arendt.

**Caffè filosofico (II) 16: la filosofia raccontata dai filosofi, Maurizio Ferraris racconta Lyotard e il postmoderno** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013

62 min. **DVDFIL/106**

Ferraris accompagna chi ascolta alla scoperta degli esiti della filosofia contemporanea.

**Caffè filosofico (II) 17: la filosofia raccontata dai filosofi, Sebastiano Maffettone racconta Rawls e la teoria della giustizia** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013

67 min. **DVDFIL/107**

Maffettone conduce alla scoperta di uno degli esiti della filosofia politica contemporanea.

**Caffè filosofico (II) 18: la filosofia raccontata dai filosofi, Stefano Rodotà racconta etica e libertà al tempo delle nuove scienze** di Michele Calvano, Maurizio Ferraris (Italia), 2013

80 min. **DVDFIL/108**

Rodotà guida la riflessione sui temi imposti dai cambiamenti connessi alle nuove scienze.

**Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche - Le radici del pensiero filosofico I**

(Italia), 1993 53 min. **VHSFIL/01**

La nascita della filosofia: interviste a Hans-Georg Gadamer, Vittorio Hosle, Manfred Riedel

**Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche - Le radici del pensiero filosofico II**

(Italia), 1993 53 min. **VHSFIL/02**

Pitagora: interviste a Walter Burkert, Marcel Detienne, Giovanni Pugliesi

**Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche - Le radici del pensiero filosofico III**

(Italia), 1993 46 min. **VHSFIL/03**

Parmenide di Elea.

**Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche - Le radici del pensiero filosofico IV**

(Italia), 1993 51 min. **VHSFIL/04**

Eraclito: interviste a Remo Bodei, Marcel Detienne, Hans-Georg Gadamer.

**Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche - Le radici del pensiero filosofico V**

(Italia), 1993 56 min. **VHSFIL/05**

I sofisti: interviste a Francesco Adorno

**Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche - Le radici del pensiero filosofico VI**

(Italia), 1993 57 min. **VHSFIL/06**

Socrate: interviste a Gabriele Giannantoni, Olof Gigon, Vittorio Hosle.

**Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche - Le radici del pensiero filosofico VII**

(Italia), 1993 56 min. **VHSFIL/07**

Platone teoretico: interviste a Enrico Berti, Thomas A. Szlezák.

**Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche - Le radici del pensiero filosofico VIII**

(Italia), 1993 57 min. **VHSFIL/08**

Platone, la politica: interviste a: Hans-Georg Gadamer, Margherita Isnardi Parente, Christoph Jermann, Mario Vegetti.

- Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche - Le radici del pensiero filosofico IX**  
 (Italia), 1993 61 min. **VHSFIL/09**  
 Aristotele teoretico: interviste a Gabriele Giannantoni, Andreas Kamp, Wolfgang Kullmann, Emilio Lledó.
- Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche - Le radici del pensiero filosofico X**  
 (Italia), 1993 61 min. **VHSFIL/10**  
 Aristotele, l'etica: interviste a Pierre Aubenque, Paul Ricoeur, Mario Vegetti.
- Filosofia e attualità: Vittorio Hösle, Dall'intelligenza animale all'intelligenza umana**  
 di Maria Teresa De Vito, Renato Parascandalo (Italia), 1992 30 min. **VHSFIL/14**
- Filosofia e attualità: Günther Bien, L'individuo e l'etica** di Maurizio Cascavilla (Italia), 1992  
 30 min. **VHSFIL/15**
- Filosofia e attualità: Karl Otto Apel, Etica della comunicazione** di Pino Adriano (Italia), 1992  
 28 min. **VHSFIL/16**
- Filosofia e attualità: Umberto Curi, La politica e la guerra** di Pino Adriano (Italia), 1992  
 30 min. **VHSFIL/17**
- Filosofia e attualità: Ralf Dahrendorf, Il futuro della democrazia** di Matteo Minissi  
 (Italia), 1992 30 min. **VHSFIL/18**
- Filosofia e attualità: Karl popper, La teoria dei tre mondi** di Gianni Barcelloni (Italia), 1992  
 30 min. **VHSFIL/19**
- Filosofia e attualità: Tzvetan Todorov, La conquista dell'America** di Renato Parascandalo  
 (Italia), 1992 30 min. **VHSFIL/20**
- Filosofia e attualità: Paul Ricoeur, L'idea della giustizia** di Fabio Vannini (Italia), 1992  
 25 min. **VHSFIL/21**
- Filosofia e attualità: Mirko Grmek, La morte** di Fabio Vannini (Italia), 1992  
 30 min. **VHSFIL/22**
- Filosofia e attualità: Remo Bodei, L'idea di progresso** di Maria Teresa de Vito, Renato  
 Parascandalo (Italia), 1992 31 min. **VHSFIL/23**

- Filosofia e attualità: Francesco Adorno, Parole chiave della filosofia greca** di Fabio Vannini  
(Italia), 1992 24 min. **VHSFIL/24**
- Filosofia e attualità: Louis Althusser, La crisi del marxismo** di Renato Parascandolo  
(Italia), 1992 27 min. **VHSFIL/25**
- Filosofia e attualità: Emilio Lledò, “Politica” e “felicità” nella filosofia greca** di Fabio Vannini  
(Italia), 1992 30 min. **VHSFIL/26**
- Filosofia e attualità: Ilya Prigogine, Tempo ed entropia** di Renato Parascandolo (Italia), 1992  
27 min. **VHSFIL/27**
- Filosofia e attualità: Carl Gustav Hempel, Il Circolo di Vienna** (Italia), 1992  
28 min. **VHSFIL/28**
- Filosofia e attualità: Michel Hulin, La trasmigrazione delle anime** di Renato Parascandolo  
(Italia), 1992 28 min. **VHSFIL/29**
- Filosofia e attualità: Niklas Luhmann, La complessità sociale** di Renato Parascandolo  
(Italia), 1992 24 min. **VHSFIL/30**
- Filosofia e attualità: Dennis Sciama, La spiegazione dell’universo** di Renato Parascandolo  
(Italia), 1992 27 min. **VHSFIL/31**
- Filosofia e attualità: Francesco Valentini, Che cos’è la politica?** Di Renato Parascandolo  
(Italia), 1992 24 min. **VHSFIL/32**
- Filosofia e attualità: Vittorio Mathieu, La filosofia del denaro** di Renato Parascandolo  
(Italia), 1992 26 min. **VHSFIL/33**
- Filosofia e attualità: Aldo Masullo, Etica della salvezza** di Renato Parascandolo (Italia), 1992  
24 min. **VHSFIL/34**
- Filosofia e attualità: Adrian Paperzak, Etica e politica** di Renato Parascandolo (Italia), 1992  
24 min. **VHSFIL/35**

**Filosofia e attualità: Eugenio Garin, Erasmo e la guerra** di Renato Parascandalo (Italia), 1992  
28 min. **VHSFIL/36**

**Filosofia e attualità: Hans Jonas, L'etica della responsabilità** di Renato Parascandalo  
(Italia), 1992 28 min. **VHSFIL/37**

**Filosofia e attualità: Franco Chiereghin, L'agire umano** di Renato Parascandalo (Italia), 1992  
27 min. **VHSFIL/38**

**Filosofia e attualità: Jean Bernarnd, Etica e scienza** di Renato Parascandalo (Italia), 1992  
28 min. **VHSFIL/39**

**Filosofia e attualità: Fernard Braudel, Il senso della storia** di Renato Parascandalo (Italia), 1992  
27 min. **VHSFIL/40**

**Filosofia e attualità: John Archibald Wheeler, La vita dell'uomo e il cosmo**  
Renato Parascandalo (Italia), 1992 24 min. **VHSFIL/41**

**Filosofia e attualità: Mirki Grmek, Storia della malattia** di Renato Parascandalo (Italia), 1992  
30 min. **VHSFIL/42**

**Filosofia e attualità: Giorgio Spini, Illuminismo e Rivoluzione francese** di Renato Parascandalo  
(Italia), 1992 30 min. **VHSFIL/43**

**Philosophia, Il cammino del pensiero 1: La nascita della filosofia** di Renato Parascandalo  
(Italia), 2010 **DVDFIL/61**

Nella Grecia del VI secolo a.C. nasce quella forma di indagine razionale che conosciamo con il nome di filosofia: amore per la conoscenza e per la verità. H. G. Gadamer, V. Höhle e M. Riedel conducono a questa scoperta.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 2: Pitagora** di Roberto Perpignani (Italia), 2010  
**DVDFIL/62**

La straordinaria avventura umana e intellettuale di Pitagora, sospesa tra storia e leggenda, raccontata da tre eminenti studiosi: G. Pugliese Carratelli, M. Detienne e W. Burkert.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 3: Eraclito** di Maria Teresa de Vito (Italia), 2010  
**DVDFIL/63**

Di Eraclito son giunti fino a noi oltre cento frammenti: sulla loro interpretazione si confrontano R. Bodei, H. G. Gadamer e M. Detienne.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 4: Parmenide** di Renato Parascandalo e Roberto Perpignani (Italia), 2010 **DVDFIL/64**  
Parmenide è il filosofo che inaugura il discorso sull'essere: l'ontologia. Da Platone a Hegel i pensatori dovranno confrontarsi su questo piano di discorso.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 5: I Sofisti** di Pasquale Misuraca (Italia), 2010 **DVDFIL/65**  
F. Adorno, H. G. Gadamer, V. Hösl e M. Vegetti riflettono sulla rivalutazione della sofistica come una sorta di "illuminismo greco".

**Philosophia, Il cammino del pensiero 6: Socrate** di Renato Parascandolo (Italia), 1993/2010 **DVDFIL/66**  
Figura altissima ed esemplare della filosofia greca e dell'intero pensiero occidentale, Socrate, condannato a morte con l'accusa di empietà e corruzione dei giovani, ha fatto della filosofia, intesa come dialogo interpersonale, una missione appassionata senza la quale «la vita non è degna di essere vissuta».

**Philosophia, Il cammino del pensiero 7: Platone teoretico** di Gianni Barcelloni (Italia), 2010 **DVDFIL/67**  
E. Berti e T. A. Szlezák raccontano la grandezza di pensiero di Platone.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 8: Platone politico** di Pino Adriano (Italia), 2010 **DVDFIL/68**  
Analisi dell'opera più "politica" di Platone: *Repubblica* nella quale viene trattata la dottrina dello Stato ideale e le sue degenerazioni, l'educazione dei giovani, la dottrina della conoscenza.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 9: Aristotele, l'Etica** di Pasquale Misuraca (Italia), 2010 **DVDFIL/69**  
Una «vita buona», una vita secondo ragione, non può che essere una «vita felice» scriveva Aristotele nella sua opera, una delle più influenti nella storia del pensiero filosofico. Raccontano P. Aubenque, P. Ricoeur e M. Vegetti.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 10: Aristotele, la Metafisica** di Fabrizio Franceschelli (Italia), 2010 **DVDFIL/70**  
Uno dei filosofi simbolo del pensiero razionale: le sue prospettive, specie nel campo della logica, sono ancora valide e attuali.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 11: Epicureismo e Stoicismo** di Renato Parascandolo (Italia), 2010 **DVDFIL/71**  
Un contesto storico e geo-politico mutato necessita di un cambiamento nel pensiero: in età ellenistica la filosofia diventa "rifugio" e strumento "terapeutico" per alleviare o guarire i mali e la paura della vita così che si impongono l'epicureismo e lo stoicismo.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 12: Agostino** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/72**

Riflettere su ciò che Agostino intendeva sul mistero della esistenza umana crea un dialogo tra R. Bodei e G. Reale.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 13: La filosofia medievale** di Renato Parascandolo  
(Italia), 2010 **DVDFIL/73**

J. Jolivet e A. Gargano mostrano la potenza speculativa della filosofia medievale attraverso i protagonisti maggiori.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 14: Macchiavelli** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/74**

Niccolò Macchiavelli è considerato il fondatore della scienza politica moderna: esplora in tutta la sua tragica asprezza il conflitto fra le regole morali e la ragione politica.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 15: Erasmo e Bruno** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/75**

Da prospettive e luoghi diversi Erasmo e Bruno mettono in atto una corrosiva critica delle istituzioni religiose e politiche del tempo, svelando una nuova epoca del mondo contrassegnata dalla pace religiosa e dalla liberazione dalle superstizioni e dai soprusi.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 16: Cartesio** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/76**

Cartesio dà inizio al cosiddetto “soggettivismo” moderno conducendo la riflessione filosofica verso nuove frontiere.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 17: Hobbes** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/77**

Il *Leviatano* è considerato uno dei testi fondativi del pensiero politico moderno. Con Hobbes la politica e, in generale, il potere, diventano una faccenda degli uomini, che esclude ogni rivelazione soprannaturale, l'autorità dei libri e i precetti della morale.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 18: Pascal** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/78**

Uomo di scienza e credente appassionato, Pascal, scorgendo l'impotenza della ragione e della scienza di fronte alle domande ultime dell'esistenza, si affida al cuore sostenendo che «ha le sue ragioni, che la ragione non conosce» e che è in grado di scegliere l'azzardo di una «scommessa» su Dio.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 19: Spinoza** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/79**

Filosofo ribelle, uno dei più originali interpreti del razionalismo cartesiano.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 20: Locke e Leibniz** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/80**

Due colonne portanti della filosofia moderna in quanto precursori dell'Illuminismo: Locke "padre" dell'empirismo inglese; Leibniz si propone di riformare la vita associata degli uomini attraverso il progresso scientifico in vista di una repubblica delle scienze.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 21: Rousseau** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/81**

Critico del razionalismo illuministico, Rousseau è considerato il teorico della democrazia moderna e punto di riferimento essenziale per l'intera cultura occidentale.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 22: Kant** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/82**

Il maggiore interprete dell'audacia razionalistica della modernità.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 23: Hegel** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/83**

Un riferimento decisivo e insuperabile: in Hegel la cultura moderna ha trovato il suo obiettivo polemico o la sua lontana fonte di ispirazione.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 24: Marx** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/84**

"Filosofo del comunismo" e "classico" della storia del pensiero: Marx è uno dei capisaldi della cultura e della politica dell'età moderna e contemporanea,

**Philosophia, Il cammino del pensiero 25: Kierkegaard e Nietzsche** di Renato Parascandolo  
(Italia), 2010  
**DVDFIL/85**

Figure di spicco nel panorama filosofico dell'Ottocento, Kierkegaard e Nietzsche, da prospettive diverse, mettono in atto una tagliente critica nei confronti dell'idealismo hegeliano.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 26: Husserl e Wittgenstein** di Renato Parascandolo  
(Italia), 2010  
**DVDFIL/86**

Due figure fondamentali per lo sviluppo della filosofia contemporanea: Husserl padre della fenomenologia; Wittgenstein contribuì in modo determinante allo sviluppo della filosofia del linguaggio.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 27: Heidegger** di Renato Parascandolo (Italia), 2010  
**DVDFIL/87**

Heidegger: capostipite dell'esistenzialismo europeo e anche filosofo dell'essere, il cui senso viene indagato dall'uomo in quanto ente privilegiato.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 28: Freud** di Renato Parascandolo (Italia), 2010

**DVDFIL/88**

La rivoluzione psicoanalitica messa in atto da Freud segna tutta la cultura del Novecento: arte, letteratura, filosofia e psicologia ne trarranno le conseguenze maggiori.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 29: Russell e Sartre** di Renato Parascandolo (Italia), 2010

**DVDFIL/89**

Due figure di spicco nel cammino del pensiero del Novecento: Russell con i suoi apporti allo studio logico; Sartre esponente dell'esistenzialismo.

**Philosophia, Il cammino del pensiero 30: Gadamer** di Renato Parascandolo (Italia), 2010

**DVDFIL/90**

Ultima tappa: Gadamer fondatore dell'ermeneutica