



Centro Servizi Culturali
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967
Cultura
Sempre
Condivisa



Letteratura Italiana

Amiche (Le) di Michelangelo Antonioni (Italia), 1959 99 min. **VHS236/DVD12730**

Trasferitasi a Torino per lavoro, la giovane romana Clelia conosce Rosetta in circostanze drammatiche e, successivamente, le sue amiche. Liberamente ispirato al racconto *Tra donne sole* di Cesare Pavese.

Film in bianco e nero.

Autore letterario: Cesare Pavese

Bestia nel cuore (La) di Cristina Comencini (Italia), 2005 116 min. **DVD7408**

Un'attrice con una relazione soddisfacente rivive l'incubo dell'infanzia sepolto nella memoria e decide di andare in cerca del fratello per scoprire la verità sulla sua famiglia... Basato sull'omonimo romanzo della stessa regista.

Autore letterario: Cristina Comencini

Camorrista (II) di Giuseppe Tornatore (Italia), 1986 167 min. **VHS2773**

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Marrazzo che si staglia sulla figura di Raffaele Cutolo, costituisce l'esordio di Giuseppe Tornatore alla regia cinematografica. È la storia del Professore, un uomo che viene condannato a trent'anni di carcere per l'omicidio di un giovane che aveva palpeggiato sua sorella. Da quel momento, dall'interno del carcere, grazie al suo carisma e al suo grado d'istruzione elevato rispetto alla media, inizia l'ascesa criminale del Professore intenzionato a riformare la camorra a Napoli. Nasce così la N.C.O., la "Nuova Camorra Riformata". Con l'aiuto dei suoi fedelissimi, come Alfredo Canale e Gaetano Zarra, il Professore lascerà una scia di sangue dietro il suo cammino. Sui suoi passi, prova a fraporsi il giovane Commissario Iervolino.

Vietato ai minori di 14 anni.

Autore letterario: Giuseppe Marrazzo

Cattivo poeta (II) di Gianluca Jodice (Italia), 2021 113 min. **DVD15001**

Italia, 1936. Giovanni Comini è appena stato promosso alla carica di Federale e viene trasferito a Roma per una missione delicata: vegliare sullo scrittore Gabriele D'Annunzio e fare in modo che non dia nessun tipo di problema. D'Annunzio, poeta riconosciuto a livello nazionale, è sempre più inquieto e Benito Mussolini teme che possa minare l'alleanza con la Germania nazista.

Riferimento letterario: Gabriele D'Annunzio

Conformista (II) di Bernardo Bertolucci (Italia, Francia, Germania), 1970 113 min. **DVD12451**

Marcello Clerici, spia della polizia politica fascista, si reca a Parigi in viaggio di nozze. La luna di miele è una copertura: all'insaputa della moglie Giulia, l'uomo deve eliminare un suo ex professore, ora dissidente politico...Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia.

Autore letterario: Alberto Moravia

Cristo si è fermato a Eboli – parti I - IV di Francesco Rosi (Italia), 1979 480 min. **VHS1990/1991**

Dal romanzo (1945) di Carlo Levi (1902-75): un intellettuale torinese, medico e scrittore antifascista a contatto con l'antica civiltà contadina della Lucania dov'è confinato intorno al 1935.

Autore letterario: Carlo Levi

Cronaca familiare di Valerio Zurlini (Italia), 1962 88 min. **VHS251**
Enrico, scrittore e giornalista in povertà, rievoca la propria vita e quella del fratello minore Lorenzo del quale ha appreso la morte.

Autore letterario: Vasco Pratolini

Cronache di poveri amanti di Carlo Lizzani (Italia), 1953 111 min. **VHS44**
Firenze negli anni '20: pettegolezzi, intrighi, teneri amori e passioni politiche in via del Corno, dietro Palazzo Vecchio, mentre col manganello e l'olio di ricino i fascisti si avviano a conquistare il potere. Dal romanzo (1947) di Vasco Pratolini.

Autore letterario: Vasco Pratolini

Cuore di Duilio Coletti (Italia), 1947 Episodi 1-3, Episodi 4-6 95 min.
VHS1810/DVD8801/DVD8802

Liberamente tratto dal romanzo *Cuore* di De Amicis. Rievocazione del libro *Cuore*, con qualche accenno ai primi moti socialisti e alla guerra di Eritrea.

Autore letterario: Edmondo De Amicis

Dante's Inferno – Un poema animato di Victor Cook, Shukou Murase, Jong-Sik Nam, Lee Seung-Gyu, Kim Sang-Jin, Yasuomi Umetsu (Giappone), 2010 84 min. **DVD13165**

Di ritorno dalla Terza Crociata, Dante non trova più la sua Beatrice ad aspettarlo, caduta nelle grinfie di Lucifero, il Signore del Male. Prima di riabbracciarla, Dante, guidato da Virgilio, dovrà percorrere i nove gironi dell'Inferno, uccidere mostri e demoni, sconfiggere le proprie paure ed spiare tutti i peccati di cui la sua anima si è macchiata. Film d'animazione.

Vietato ai minori di 14 anni.

Riferimento letterario: Dante Alighieri

Decameron (II) di P. P. Pasolini (Italia), 1971 111 min.
VHS51/DVD6113

Primo capitolo della “*Trilogia della vita*” comprendente I racconti di Canterbury e Il fiore delle Mille e una notte. Nove delle cento novelle dell'opera di Giovanni Boccaccio. Pasolini trasferisce il mondo boccacesco tipicamente fiorentino nella Napoli plebea. Sceglie delle novelle d'amore, che celebrano la sensualità naturale e istintiva delle masse popolari del passato. Pasolini, ancora una volta, muove la sua critica al mondo perbenista borghese, mostrando una realtà più carnale e, in questo modo, più vera, di quella insipida e devitalizzata della borghesia.

Vietato ai minori di 18 anni.

Autore letterario: Giovanni Boccaccio

Decameron n. 2 le altre novelle del Boccaccio di Mino Guerrini (Italia), 1972 94 min. **VHS41**

Ad un banchetto vengono raccontate alcune piccanti novelle, che hanno per protagonisti soprattutto abati, eremiti e predicatori molto sensibili ai richiami della carne...

Vietato ai minori di 18 anni.

Autore letterario: Giovanni Boccaccio

Delitto di Giovanni Episcopo (II) di Alberto Lattuada (Italia), 1947 90 min. **VHS1682**
Lattuada alle prime armi prende spunto dal romanzo di Gabriele D'Annunzio per narrare le vicende di Giovanni Episcopo che, travolto dagli avvenimenti, sposa per caso Ginevra e si rovina la vita. Il responsabile delle sue disgrazie è Giulio che, tornato dall'estero, vorrebbe portargli via la pur malvagia moglie; ma Giovanni lo uccide.

Autore letterario: Gabriele D'Annunzio

Deserto dei tartari (II) di Valerio Zurlini (Italia), 1976 142 min.
VHS154/DVD12193

Giovan Battista Drogo, tenente di fresca nomina, si ritrova a svolgere il servizio militare presso la fortezza Bastiani, situata in un luogo fantastico davanti ad un deserto cosiddetto dei Tartari. Il film, tratto dall'omonimo romanzo di Dino Buzzati pubblicato nel 1940, segnò la consacrazione di Buzzati tra i grandi scrittori del Novecento italiano

Autore letterario: Dino Buzzati

Fontamara di Carlo Lizzani (Italia), 1980 216 min.
VHS4759/DVD12207/12923

Il regime fascista invia un rappresentante a Fontamara, un piccolo villaggio isolato tra le montagne dell'Italia centrale, e impone il coprifuoco. Berardo parte per Roma per guadagnare abbastanza da poter chiedere la mano di Elvira. Il film è tratto dal primo romanzo di Ignazio Silone, pubblicato dapprima nel 1933 in lingua tedesca in Svizzera, dopo esser stato scritto nella Confederazione elvetica tra il 1929 e il 1931, al tempo in cui l'autore era riparato all'estero per sfuggire alle persecuzioni del Regime fascista.

Autore letterario: Ignazio Silone

Fu Mattia Pascal (II) di Marcel l'Herbier (Francia), 1924 130 min. **VHS1109**

Mattia Pascal è un giovane scapestrato e squattrinato che fa di tutto per divertirsi. Prima sposa la figlia di un usuraio, poi intreccia una relazione con una ragazza di nome Olivia e la mette incinta, gettando così il disonore sulla sua nuova famiglia. Per migliorare la sua condizione economica, si reca a Montecarlo per giocare alla roulette e, incredibilmente, vince. Nel viaggio di ritorno, scopre che un suo omonimo è morto e, così, distrugge i suoi documenti per far finta di essere il giovane defunto e godersi il denaro vinto tra eccessi e divertimenti. Al verde, si reca a Roma e alloggia presso una famiglia. Quando il peso del suo inganno diventa insostenibile, Mattia decide di tornare alla sua nuova vita e al suo paese, Miragno, per riabbracciare la moglie e i figli, ma lo attenderà una brutta sorpresa...Dall'omonimo romanzo di Pirandello.

Autore letterario: Luigi Pirandello

Gattopardo (II) di Luchino Visconti (Italia), 1963 205 min.
VHS73/1788/DVD11004

Dall'omonimo romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. È il 1860 e le truppe garibaldine stanno sbarcando in Sicilia per rovesciare il regno borbonico e avviare il processo di unificazione dell'Italia. Il principe Fabrizio Salina, uomo intelligente e politicamente abile, assiste all'inevitabile decadenza dell'aristocrazia e al crescente successo della borghesia. Sfruttando l'attivismo politico del nipote Tancredi tra le file delle camicie rosse, si adatta ai nuovi cambiamenti e decide di approvare il matrimonio tra l'adorato nipote e Angelica, la figlia del nuovo sindaco di Donnafugata,

un uomo ricco e rozzo, ma privo di quarti di nobiltà. Oltretutto, decide di appoggiare apertamente l'unificazione e il rovesciamento del regno, perché, come afferma Tancredi, “se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi”.

Autore letterario: Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Giorno della civetta (II) di Damiano Damiani (Italia), 1968 104 min.

VHS19/DVD12554

Dal romanzo di Leonardo Sciascia. Sicilia, 1961. Salvatore Colasberna, imprenditore edile, viene assassinato. Al suo omicidio indaga il capitano Bellodi, parmense ed ex partigiano. Il delitto è stato ordito e compiuto dalla mafia, la quale cerca di diffondere la pista passionale. Il capitano non crede neanche per un momento che l'uomo sia stato ammazzato per una presunta rivalità amorosa e, intuendo gli stretti rapporti tra l'omicidio e l'organizzazione mafiosa, fa di tutto per arrivare all'arresto del colpevole.

Autore letterario: Leonardo Sciascia

Giovane favoloso (II) di Mario Martone (Italia), 2014 137 min. **DVD10728**

Il racconto della breve vita dello scrittore e poeta Giacomo Leopardi dalla Recanati della biblioteca paterna fino alla Napoli del colera e del Vesuvio.

Riferimento letterario: Giacomo Leopardi

Giudice ragazzino (II) di Alessandro Di Robilant (Italia), 1993 95 min. **VHS5531**

Tratto da un romanzo di Nando Dalla Chiesa, narra le drammatiche vicende del giudice Rosario Livatino, impegnato nella lotta alla mafia nella zona di Agrigento, tra connivenze politiche e omertà.

Autore letterario: Nando Dalla Chiesa

Gomorra di Matteo Garrone (Italia), 2008 130 min. **DVD8367**

Chi vive in provincia di Caserta, tra Aversa e Casal di Principe, si scontra ogni giorno non solo con i soldi e il potere ma anche con il sangue. La possibilità di scegliere, la libertà di vivere una vita 'normale' è quasi nulla: se non vuoi pagare con la vita, devi sottostare al Sistema. Il mondo criminale e affaristico della Camorra segue la vita delle merci, da quelle 'fresche' che arrivano al porto di Napoli e vanno smistate, a quelle 'morte', le scorie, anche tossiche, che vengono versate nelle discariche o direttamente nascoste nel terreno. Seguendo i percorsi delle merci, dagli abiti griffati alle scorie chimiche, si scopre la vita della camorra e le storie di quelli, dai più potenti ai ragazzini affascinati o sottomessi, che danno vita alla Gomorra dei giorni nostri.

Autore letterario: Roberto Saviano

Laribiancos (Sos) – I dimenticati di Piero Livi (Italia), 1999 90 min. **VHS3559**

Tratto dal romanzo di Francesco Masala *Quelli dalle labbra bianche* il film si divide in tre parti per narrare la storia di un gruppo di soldati sardi mandati a combattere nella steppa durante la seconda guerra mondiale. Nella prima parte siamo al presente: una giornalista va ad intervistare un sopravvissuto a quei giorni. Nella seconda parte il passato prossimo: la guerra. Nella terza il passato remoto: i ricordi del paese mentre ci si trova così lontani.

Autore letterario: Francesco Masala

Maestro di Vigevano (II) di Elio Petri (Italia), 1963 100 min. **VHS280**
Liberamente tratto dal romanzo di Lucio Mastronardi. Per soddisfare la moglie ambiziosa, un maestro elementare dà le dimissioni e investe la liquidazione in una piccola impresa artigianale. Presto gli affari vanno a rotoli e, per giunta, scopre che la moglie lo tradisce.

Film in bianco e nero.

Autore letterario: Lucio Mastronardi

Maledetto imbroglio (Un) di Pietro Germi (Italia), 1959 109 min. **VHS1661/DVD11984**

Il film prende le mosse da un furto commesso in un antico palazzo nel centro di Roma. Di lì a qualche giorno, le indagini del commissario Ingravallo, già sul posto per gli accertamenti del caso, si spostano al luogo di un omicidio. Liberamente tratto da *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* di Carlo Emilio Gadda.

Film in bianco e nero.

Vietato ai minori di 16 anni.

Autore letterario: Carlo Emilio Gadda

Malombra di Mario Soldati (Italia), 1942 136 min. **VHS167**

La giovane marchesa Marina di Malombra rimane orfana e viene ospitata nella dimora del zio, il conte D'Ormengo. Questi impone alla giovane una condizione: potrà lasciare il palazzo soltanto dopo essersi sposata. Un giorno la ragazza ritrova una lettera scritta da una sua antenata, Cecilia, la quale descrive una simile prigionia avvenuta per conto del marito, padre dello stesso Cesare.

Tratto dall'omonimo romanzo di Antonio Fogazzaro.

Film in bianco e nero.

Autore letterario: Antonio Fogazzaro

Malombra di Carmine Gallone (Italia), 1917 81 min. **VHS1550**

Ispirato dall'omonimo romanzo di Antonio Fogazzaro del 1881. Il film, una delle più significative interpretazioni di Lyda Borelli, inaugurò il genere gotico nel cinema.

Film in bianco e nero e muto.

Autore letterario: Antonio Fogazzaro

Malombra: puntate 1-4 (Italia), 1974 223 min. **DVD12921**

Marina Malfatti è la psicolabile contessina Marina di Malombra, che vive isolata sul lago di Como e crede di essere la reincarnazione di una parente defunta. La donna morì suicida e Malombra la imita non senza aver prima ucciso il vedovo di lei e un suo spasimante.

Autore letterario: Antonio Fogazzaro

Maraviglioso Boccaccio di Paolo e Vittorio Taviani (Italia), 2015 116 min. **DVD10994**

Nella Firenze del 1300, colpita dalla peste, dieci giovani si rifugiano in una villa in campagna dove impiegano il tempo raccontandosi delle brevi storie. Drammatiche o argute, erotiche o grottesche, tutte le novelle hanno in realtà un unico, grande protagonista: l'amore, nelle sue innumerevoli sfumature. Sarà proprio l'amore a diventare per tutti il migliore antidoto contro le sofferenze e le incertezze di un'epoca.

Riferimento letterario: Giovanni Boccaccio

Mery per sempre di Marco Risi (Italia), 1989

110 min.

VHS61/DVD6872

Tratto dall'omonimo romanzo di Aurelio Grimaldi. Un insegnante accetta l'ingrato compito di docente nel riformatorio Malaspina di Palermo dove sperimenta il suo metodo antiautoritario e democratico, scoprendo nei ragazzi devianti e sbandati la dimensione della dignità.

Autore letterario: Aurelio Grimaldi

Mino: il piccolo alpino (1-2) (3-4) di Gianfranco Albano (Italia), 1986 180 - 180 min.

DVD9554/DVD9555

Miniserie televisiva tratta dal romanzo *Il piccolo alpino* di Salvator Gotta, uscito nel 1926. La vicenda, ambientata tra il 1914 e il 1918, vede come protagonista Giacomino Rasi, un ragazzino che durante una gita in montagna crede di aver perso i suoi genitori. Successivamente viene adottato da due fratelli di contrabbandieri e nel 1915, con l'entrata in guerra dell'Italia, Mino segue uno dei due fratelli, che viene arruolato negli Alpini sul fronte delle Dolomiti. Al termine del conflitto, Mino ritrova la madre, mentre il papà muore come maggiore dell'artiglieria italiana verso la fine della guerra.

Autore letterario: Salvator Gotta

Momenti di trascurabile felicità di Daniele Luchetti (Italia), 2019 90 min. **DVD12429**

Paolo viene investito da un camion mentre è fermo ad un semaforo. Giunto in Paradiso, scopre di aver la possibilità di ritornare sulla Terra, accompagnato da un angelo, per un'ora e trentadue minuti. La pellicola è l'adattamento cinematografico dei romanzi *Momenti di trascurabile felicità* (2010) e il sequel *Momenti di trascurabile infelicità* (2015), scritti da Francesco Piccolo.

Autore letterario: Francesco Piccolo

Mulino del Po (II) di Alberto Lattuada (Italia), 1949

110 min.

VHS2976

Affresco sociale sulle lotte del bracciantato agricolo padano alla fine del secolo scorso. Lattuada ha cercato il soggetto del suo film nel vasto romanzo di Bacchelli, e lo ha visualizzato con attenzione precisa alla ricostruzione di un'epoca e di un clima. Il suo modello è nel populismo sovietico, ma è evidente nel film l'influenza del neorealismo. Non mancano, come in tutta l'opera di Lattuada, elementi francamente erotici, molto diversi però da quelli più ingenui del neorealismo alla De Santis o del filone popolareasco.

Film in bianco e nero.

Autore letterario: Riccardo Bacchelli

Mulino del Po (II) di Sandro Bolchi (Italia), 1963 Puntate 1-4

231 min.

DVD12169

Nel 1963 andò in onda in 5 puntate la riduzione televisiva della prima parte de "*Il mulino del Po*", romanzo di Riccardo Bacchelli pubblicato in tre volumi tra il 1939 e il 1940. La regia di Sandro Bolchi si caratterizzò per un distanziamento dalla narrazione teatrale e per un naturalismo "in esterna", quanto più aderente alle ambientazioni del romanzo.

Autore letterario: Riccardo Bacchelli

Mulino del Po (II) di Sandro Bolchi (Italia), 1963 Puntate 1-5 360 min. **DVD12144**
Nel 1963 andò in onda in 5 puntate la riduzione televisiva della prima parte de "*Il mulino del Po*", romanzo di Riccardo Bacchelli pubblicato in tre volumi tra il 1939 e il 1940. La regia di Sandro Bolchi si caratterizzò per un distanziamento dalla narrazione teatrale e per un naturalismo "in esterna", quanto più aderente alle ambientazioni del romanzo.

Autore letterario: Riccardo Bacchelli

Nella città, l'inferno di Renato Castellani (Italia), 1958 92 min. **DVD6992**
Dal romanzo di Isa Mari Via delle Mantellate. Galleria di donne in un carcere romano: Egle, prostituta incallita; Lina, servetta spaurita accusata ingiustamente di complicità in un furto; una ragazzina già pentita e innamorata di un ragazzo che vede dalla finestra. Egle insegna come farsi furba a Lina che impara anche troppo bene.

Autore letterario: Isa Mari

Nessuno si salva da solo di Sergio Castellitto (Italia), 2015 103 min. **DVD11082**
Gaetano e Delia sono una coppia separata. Si sono incontrati da giovanissimi, ma purtroppo la nascita dei figli, i primi problemi legati anche a rapporti conflittuali coi rispettivi genitori e l'aborto spontaneo del terzo figlio hanno deteriorato il rapporto. Al momento della separazione lei sta per cadere in anoressia, mentre Gaetano, sommerso dal troppo lavoro, non si occupa a sufficienza dei bambini. Incontrano allora una coppia di anziani...

Autore letterario: Margaret Mazzantini

Nome della rosa (II) di Jean-Jacques Annaud (Italia, Francia, Germania), 1986
126 min.

VHS1078/DVD6581

Tratto dal romanzo di Umberto Eco. I protagonisti sono Guglielmo da Baskerville, un frate francescano, e il novizio Adso da Melk. Raccontata dalla prospettiva di quest'ultimo, la vicenda narra di una serie di misteriosi omicidi avvenuti all'interno di un'abbazia benedettina; omicidi ai quali Guglielmo, con l'assistenza del suo novizio, indaga. Dopo una serie di presunti assassini, Guglielmo arriva a capo del mistero, fino a rischiare la sua stessa vita.

Autore letterario: Umberto Eco

Non ti muovere di Sergio Castellitto (Italia), 2004 117 min. **DVD6678**
Castellitto porta sullo schermo il best seller di Margaret Mazzantini, vincitrice del Premio Strega 2002. Per uno stop non rispettato da un automobilista una ragazza di quindici anni sbalzata dal motorino viene portata in ambulanza all'ospedale. Il medico di guardia capisce che è la figlia di un loro chirurgo, Timoteo. Mentre un collega la opera, il padre ripercorre la sua vita e getta la maschera di uomo perfetto e sicuro di sé. Nella speranza di avere risposta dalla figlia in coma, le racconta la storia di un suo appassionato amore extraconiugale, di tanti anni prima, per una donna derelitta e del tutto lontana dal loro ambiente, Italia.

Autore letterario: Margaret Mazzantini

- Padre padrone** di Paolo Taviani e Vittorio Taviani (Italia), 1977 108 min. **VHS156/DVD10077**
 Tratto da un libro autobiografico (1975) di Gavino Ledda. Pastore di Siligo (Sassari), Gavino vive fino a vent'anni con il gregge tra i monti, strappato alla scuola, separato dalla lingua, escluso dalla collettività. Durante il servizio militare in continente, studia e prende la licenza liceale. Esplose allora la ribellione contro il padre che, di fatto e per necessità, è stato lo strumento della sua separazione. Esce dallo scontro vincitore, colmo di pietà e di terrore.
Autore letterario: Gavino Ledda
- Partigiano Johnny (II)** di Guido Chiesa (Italia), 2000 135 min. **VHS3378/DVD15418**
 Johnny, studente di letteratura inglese, ritorna ad Alba poco prima della disfatta del fascismo per unirsi ai partigiani... Il film si basa sul romanzo autobiografico incompiuto di Beppe Fenoglio pubblicato postumo nel 1968. È considerato uno dei più importanti romanzi sulla Resistenza oltre che del Novecento italiano.
Autore letterario: Beppe Fenoglio
- Pasolini** di Abel Ferrara (Italia, Belgio, Francia), 2014 86 min. **DVD11360**
 Il film racconta l'ultimo giorno di vita di Pier Paolo Pasolini a Roma. Il poeta incontra prima il suo amante, un ragazzo che offre i suoi servizi sessuali a pagamento, con il quale si accorda per un incontro con altri "ragazzi di vita" per la sera successiva. Sullo sfondo, le preoccupazioni della famiglia che gli suggerisce di smettere di scrivere invettive contro il governo. Ma Pasolini vuole combattere le ingiustizie fino in fondo.
Riferimento letterario: Pier Paolo Pasolini
- Pelle (La)** di Liliana Cavani (Italia), 1981 96 min. **VHS223**
 Napoli 1943-44. Mafioso locale tratta lo scambio di prigionieri tedeschi con il generale Clark. Sullo sfondo di una Napoli distrutta e corrotta si aggiunge una violenta eruzione del Vesuvio. Dal romanzo (1946) di Curzio Malaparte.
Autore letterario: Curzio Malaparte
- Piccolo mondo antico** di Mario Soldati (Italia), 1941 107 min. **VHS149/3323**
 Tratto dal romanzo di Antonio Fogazzaro. 1850, pieno Risorgimento italiano, Lago di Lugano (Valsolda). Franco Maironi è un giovane nobile che sposa in segreto una ragazza borghese, Luisa, contro il volere della nonna filoaustrica. Quando questa lo scopre, caccia di casa il nipote e lo disereda, falsificando un documento che invece avrebbe assegnato l'eredità a Franco. Quest'ultimo lo scopre tramite un amico di famiglia, ma non reagisce di conseguenza per non disonorare la famiglia Maironi. I novelli sposi vengono accolti dallo zio di Luisa, funzionario asburgico. Tengono duro per alcuni anni, ma, quando Franco viene sospettato di simpatie italiane, la casa dello zio viene perquisita e, per evitare l'arresto dell'uomo, lo zio viene licenziato. Una serie di drammatici eventi, soprattutto la morte della figlia Maria, detta Ombretta, mina l'unione della coppia, che si ritrova solamente quando Franco decide di partire per arruolarsi nell'esercito piemontese.
Autore letterario: Antonio Fogazzaro

Pinocchio di Roberto Benigni (Italia), 2002 107 min. **DVD6097**
La storia basata sul romanzo di Collodi di un burattino di legno che grazie alle magie della Fata Turchina diventa un bambino vero.
Autore letterario: Carlo Collodi

Pinocchio di Matteo Garrone (Italia, UK, Francia), 2019 120 min. **DVD14764**
Il povero Geppetto, per smorzare la propria solitudine, costruisce un burattino di legno che gli faccia da figlio. Per magia, la creaturina prende vita, desiderosa solo di diventare un bambino vero. Crescere, però, si dimostra un'ardua impresa... Basata sul romanzo per ragazzi *Le avventure di Pinocchio*.
Autore letterario: Carlo Collodi

Profumo di donna di Dino Risi (Italia), 1974 100 min. **VHS5759**
In permesso premio, il soldato e studente Giovanni Bertazzi si ritrova ad accompagnare Fausto, capitano non vedente in congedo, in un movimentato itinerario da Torino a Napoli. Ma scopre ben presto che il suo compagno di viaggio non è un uomo qualunque. Intelligente, fiero, pieno di vita nonostante il suo impedimento, Fausto svela sin dalle prime battute la sua grande passione: le donne. Si vanta di riconoscerle dal profumo e, col suo prodigioso intuito, lascia a bocca aperta il suo giovane accompagnatore, mostrando di sapere veramente tutto del gentil sesso, come della vita. Ma, una volta a Napoli, ad attenderlo è Sara, molto più giovane, e segretamente innamorata di lui. Fausto la respinge con crudeltà, con lo stesso cinismo che ha dimostrato a Giovanni lungo il viaggio. Eppure, dietro la maschera di sarcastico viveur, il capitano nasconde un ultimo, inconfessabile desiderio.
Autore letterario: Giovanni Arpino

Questione privata (Una) di Paolo e Vittorio Taviani (Italia), 2017 80 min. **DVD11922**
Nell'estate del '43 tre ragazzi s'incontrano nella villa estiva di Fulvia, adolescente e donna. I due ragazzi sono Milton e Giorgio, l'uno pensoso, riservato, l'altro bello ed estroverso. Amano Fulvia che gioca con i sentimenti di entrambi. Un anno dopo Milton, partigiano, si ritrova davanti alla villa ora chiusa. La custode lo riconosce e insinua un dubbio: Fulvia, forse, ha avuto una storia con Giorgio. Per Milton si ferma tutto, la lotta partigiana, le amicizie.. Ossessionato dalla gelosia, vuole scoprire la verità.
Autore letterario: Beppe Fenoglio

Racconto dei racconti (II) di Matteo Garrone (Italia), 2015 128 min. **DVD10968**
Tre storie fantastiche si intrecciano in questa trasposizione cinematografica della raccolta di fiabe *Lo cunto de li cunti* di Gianbattista Basile. La regina, La pulce e Le due vecchie sono i titoli dei rispettivi tre episodi, che narrano gli eventi dei reali di Selvascura, Roccaforte ed Altomonte.
Autore letterario: Gianbattista Basile

Romanzo criminale di Michele Placido (Italia), 2005 154 min. **DVD7399**
Tratto dall'omonimo romanzo di Giancarlo De Cataldo edito nel 2002. Roma anni Settanta. Tre giovani della piccola malavita romana, il Libanese, il Freddo e il Dandi, si accordano cercando di formare una fitta rete di alleanze tra tutti i "pesci piccoli". Il primo atto del gruppo è il sequestro e l'uccisione del Barone Rosellini, un ricco possidente. Investono poi i soldi del riscatto nel traffico

dell'eroina, mettendo in piedi una vera organizzazione criminale che riesce in poco tempo ad assumere il controllo assoluto del traffico di droga. Presto le loro mire si espandono verso altri campi come quello della prostituzione e del gioco d'azzardo. Si alleano con la mafia e ottengono la protezione delle frange deviate dello Stato. L'unico a intuire lo strapotere del gruppo criminale è il commissario Scialoja, che per distruggerli intreccia con Patrizia, una prostituta che è la donna di Dandi, una relazione che sfugge di mano ad entrambi perché i due si coinvolgono sentimentalmente. La sete di potere del Libanese, spinge il gruppo ad osare sempre di più, fino alla morte di uno dei capi carismatici e allo scatenarsi di una serie di vendette trasversali che metteranno a ferro e fuoco la città.

Autore letterario: Giancarlo De Cataldo

Sandokan di Sergio Sollima (Italia), 1976 300 min. **DVD6634**
Uno sceneggiato di gran successo nazionale che ha dato vita all'opera di Emilio Salgari e ha lanciato la carriera di Kabir Bedi. Sollima spese molte energie nella realizzazione affinché fosse il più possibile realistica. La storia è quella della lotta tra James Brook, avventuriero che ha costruito un vero e proprio regno indipendente dalla madre patria in Malesia, e Sandokan, il legittimo principe locale spodestato anni addietro dagli inglesi.

Autore letterario: Emilio Salgari

Senso di Luchino Visconti (Italia), 1954 122 min.
VHS114/DVD11536
Sullo sfondo di una Venezia alla vigilia della terza guerra di indipendenza, la contessa Livia si innamora di un tenente austriaco... Dal racconto "Senso" di Camillo Boito.

Autore letterario: Camillo Boito

Solitudine dei numeri primi (La) di Saverio Costanzo (Italia), 2010 118 min. **DVD9693**
Alice e Mattia. Coetanei a Torino. Bambini le cui coscienze sono attraversate da un trauma profondo che non li abbandonerà mai. Alice e Mattia. Si conoscono. Potrebbero amarsi. Si separano (lui accetta un incarico in Germania e lei si sposa). Potrebbero ritrovarsi se consentissero a se stessi ciò che si sono sempre in qualche modo vietati.

Autore letterario: Paolo Giordano

Storia di una capinera di Franco Zeffirelli (Italia), 1993 101 min.
VHS2374/DVD14970
Durante un'epidemia di colera nel diciannovesimo secolo, una giovane suora novizia torna a casa, assapora le gioie della libertà e si innamora del suo vicino. Ma la sua felicità dura poco.. Tratto dal romanzo epistolare di Giovanni Verga, scritto tra il giugno e il luglio 1869, durante il soggiorno dello scrittore a Firenze.

Autore letterario: Giovanni Verga

Terra trema (La) di Luchino Visconti (Italia), 1948 160 min.
VHS152/DVD11543
Film ispirato al romanzo I Malavoglia di Giovanni Verga. Una famiglia di Aci Trezza cerca di uscire dalla povertà mettendosi in proprio, ma deve tornare sui propri passi dopo una tempesta in mare...

Autore letterario: Giovanni Verga

Uomini contro di Francesco Rosi (Italia), 1970

97 min.

VHS4946/DVD8945

Sull'altopiano di Asiago tra il 1916 e il 1917 un giovane ufficiale italiano interventista scopre la follia della guerra e la disumana, insensata incompetenza degli alti comandi. Dal bel libro *Un anno sull'altipiano* (1938) di Emilio Lussu.

Autore letterario: Emilio Lussu

Viaggio chiamato amore (Un) di Michele Placido (Italia), 2002

90 min.

VHS5343/DVD14537

La vicenda umana e sentimentale della poetessa e narratrice Sibilla Aleramo vista in un arco temporale che va dall'adolescenza alla maturità e, in particolare, nel periodo in cui conobbe e si innamorò del poeta Dino Campana (1916-1918). Sibilla (pseudonimo di Rina Faccio) è una donna colta, affascinante e indipendente che ha conquistato la propria condizione a prezzo di duri sacrifici.

Riferimento letterario: Sibilla Aleramo, Dino Campana

Documentari

Alessandro Manzoni (Italia)

80 min.

VHSLE/29

Il sentimento della storia. Manzoni ed il Romanticismo italiano, che non presenta la vivacità culturale delle altre esperienze europee, dove spicca la sua figura severa ed intensa. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Caffè letterario (II) – Il racconto dei grandi della letteratura 2

100 min.

DVDLET/45

Massimo Cacciari racconta Dante Alighieri e la Divina Commedia

Caffè letterario (II) – Il racconto dei grandi della letteratura 3

110 min.

DVDLET/46

Dario Fo racconta Giovanni Boccaccio e il Decamerone

Caffè letterario (II) – Il racconto dei grandi della letteratura 7

80 min.

DVDLET/50

Pietro Citati racconta Giacomina Leopardi e la riflessione sull'esistenza

Caffè letterario (II) – Il racconto dei grandi della letteratura 9

60 min.

DVDLET/52

Alberto Asor Rosa racconta Alessandro Manzoni e *I Promessi Sposi*

- Caffè letterario (II) – Il racconto dei grandi della letteratura 17** 65 min. **DVDLET/60**
Alberto Asor Rosa racconta Italo Svevo e il romanzo d'avanguardia
- Caffè letterario (II) – Il racconto dei grandi della letteratura 20** 60 min. **DVDLET/63**
Maurizio Cucchi racconta Eugenio Montale e l'arte della poesia
- Caffè letterario (II) – Il racconto dei grandi della letteratura 22** 80 min. **DVDLET/65**
Marco Belpoliti racconta Italo Calvino e la scrittura cosmica
- Caffè letterario (II) – Il racconto dei grandi della letteratura 24** 65 min. **DVDLET/67**
Vincenzo Cerami racconta Pier Paolo Pasolini e la letteratura critica
- Carlo Goldoni (Italia)** 24 min. **VHSLET/13**
La vita come sorriso della Borghesia. Il filmato indaga la personalità dell'autore veneziano al fine di inquadrare anche aspetti particolari della cultura illuministica in Italia. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.
- Cinquecento: parte prima (II) (Italia)** 48 min. **VHSLET/09**
Il programma illustra gli eccezionali avvenimenti che accompagnano il Rinascimento. L'invenzione della stampa trasforma la situazione culturale di intere fasce sociali. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.
- Cinquecento: parte seconda (II) (Italia)** 41 min. **VHSLET/10**
Nella seconda metà del secolo vengono declinando i fasti Rinascimentali: l'isterilirsi della vita di corte, il rigido moralismo della Controriforma, la meccanica utilizzazione delle regole aristoteliche conducono ad un impoverimento delle idee e delle espressioni e ad una crisi della produzione letteraria.
- Dante alighieri: un mondo che muore (Italia)** 75 min. **VHSLET/01**
La vita di Dante, dalle esperienze fiorentine all'esilio, legando l'uomo al poeta, la storia privata alla storia pubblica, seguendo il suo appassionato rapporto con la realtà umana e religiosa, segnato dalla sua opera letteraria. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.
- Duecento (II) (Italia)** 32 min. **VHSLET/02**
Il programma individua i centri culturali che hanno tessuto storico e tendenze letterarie diversi. Il primo è il Regno di Sicilia di Federico II. Il secondo è la Toscana dei Comuni. Un'altra area è Bologna con l'Università. Quindi l'Umbria col suo misticismo. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.
- Francesco Petrarca: la crisi del Trecento (Italia)** 60 min. **VHSLET/03**
Il filmato percorre la vicenda umana e morale del Petrarca che riassume in sé, attraverso la cultura e

l'arte, la lotta tra il vecchio e il moderno, la tensione tra fede e laicità. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Giacomo Leopardi: prima parte - la scoperta della vita (Italia) 60 min. **VHSLET/15**
La scoperta della vita. La prima parte abbraccia l'esperienza leopardiana dal 1798 agli anni della sua desolata scoperta dell'infelicità umana. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Giacomo Leopardi: parte seconda - La vita e l'infinito (Italia) 75 min. **VHSLET/14**
La vita e l'infinito. Si affronta la ricerca dei motivi profondi della poesia leopardiana, evidenziandone gli aspetti innovativi. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Giacomo Leopardi – Il poeta infinito: 1. Il figlio d'oro di Alessandro Scillitani (Italia), 2014
60 min. **DVDLET/69**
Il film racconta i primi anni della sua vita e si approfondiscono i rapporti con la sua famiglia.

Giacomo Leopardi – Il poeta infinito: 2. Il giovane appassionato di Alessandro Scillitani (Italia), 2014
60 min. **DVDLET/70**
Sensibilità, coraggio, amore caratterizzarono gli anni dell'adolescenza di questo giovane “appassionato”.

Giacomo Leopardi – Il poeta infinito: 3. Il poeta errante di Alessandro Scillitani (Italia), 2014
60 min. **DVDLET/71**
Nel 1824, Giacomo, iniziò la stesura delle Operette morali, nel frattempo stava realizzando la sua opera più imponente: lo Zibaldone 4526 pagine, scritte in segreto e gelosamente custodite, che seguirono la vita e i viaggi di questo “poeta errante”.

Giacomo Leopardi – Il poeta infinito: 4. Il sapiente moderno di Alessandro Scillitani (Italia), 2014
64 min. **DVDLET/72**
Fino all'ultimo Leopardi confermò il suo genio di “sapiente moderno”.

Giosuè Carducci (Italia) 40 min. **VHSLET/18**
La poesia tra impegno civile e aspirazione classicheggiante. Il filmato illustra vita e opere di questo poeta che, alla sua morte fu compianto come una delle massime voci della nostra letteratura. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Giovanni Boccaccio: l'uomo, la realtà, l'intelligenza (Italia) 60 min. **VHSLET/05**
L'uomo, la realtà, l'intelligenza. Vita di Boccaccio partendo dall'esperienza napoletana e analizza le opere che egli produsse. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Giovanni Verga: l'uomo e la realtà sociale (Italia) 65 min. **VHSLET/19**
L'uomo e la realtà sociale. Il documentario analizza la realtà sociale e l'opera letteraria di V. per far emergere la sua originale posizione nell'ambito del verismo. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Grandi della letteratura italiana (I) – Dante Alighieri (Italia), 2015 48 min. **DVDLET/89**
Una lingua è un prodotto collettivo, un tessuto a cui ciascuno aggiunge un filo – una parola, un tono, un tratto. Ma qualcuno riesce a intrecciare molti più fili, molti più colori. Traccia il disegno. Questa persona, per noi italiani, è Dante.

Grandi della letteratura italiana (I) – Francesco Petrarca (Italia), 2015 52 min. **DVDLET/90**
Petrarca, l'autore di un'opera dalle giunture così perfette da navigare intatta per secoli.

Grandi della letteratura italiana (I) – Giovanni Boccaccio (Italia), 2015 48 min. **DVDLET/91**
Il Decameron è la commedia dell'umanità. L'umanità tutta: com'era, come vorremmo che fosse.. e com'è, come sempre sarà. E con le sue storie, i suoi colori contrastanti e tutti noi, interpreti della grande commedia, il mondo interno continua ad essere il più vero e perfetto Decameron.

Grandi della letteratura italiana (I) – Ludovico Ariosto (Italia), 2015 46 min. **DVDLET/92**
Ludovico Ariosto è l'autore che ha messo in scena il contrasto tra sogno e realtà, tra mondo ideale, tra carne e fantasia. Funzionario di corte, governatore in Garfagnana per conto della famiglia d'Este, fu al tempo stesso capace di rivoluzionare il poema epico creando, con il suo Orlando Furioso, un meccanismo di inesauribile meraviglia.

Grandi della letteratura italiana (I) – Ugo Foscolo (Italia), 2015 51 min. **DVDLET/93**
In Foscolo la poesia assume una funzione civile insostituibile, il neoclassicismo diventa in lui prassi politica.

Grandi della letteratura italiana (I) – Alessandro Manzoni (Italia), 2015 52 min. **DVDLET/94**
Manzoni è un classico ma di bruciante modernità. Basta pensare alla sua riflessione sul rapporto tra storia e storie, dal Primo maggio all'Adelchi a I Promessi Sposi..

Grandi della letteratura italiana (I) – Giacomo Leopardi (Italia), 2015 53 min. **DVDLET/95**
Poeta passionale, affamato di vita, troppo innamorato della vita per non essere condannato all'insoddisfazione.

Grandi della letteratura italiana (I) – Giosuè Carducci (Italia), 2015 46 min. DVDLET/96
Carducci ha incarnato in ogni aspetto, la nostra nazione in un momento cruciale: quello del passaggio dai fervori rivoluzionari dell'età unitaria alla normalizzazione dello Stato umbertino.

Grandi della letteratura italiana (I) – Giovanni Verga (Italia), 2015 49 min. DVDLET/97
Abbassando lo sguardo riesce ad adottare nei suoi romanzi e racconti, a partire da Rosso Malpelo, una voce collettiva popolare raccontando con straordinaria adesione la vita dei ceti bassi, denunciandone le durissime condizioni di vita.

Grandi della letteratura italiana (I) – Giovanni Pascoli (Italia), 2015 51 min. DVDLET/98
All'inizio le luttuose vicende famigliari hanno determinato una prevalenza di temi mortuari, legami fra il mondo dei vivi e quello dei morti, poi il suo rapporto con la natura ha liberato un verso dal carattere eminentemente musicale..fino ai saggi sulla poesia e sul ruolo del poeta, imponendosi come un autore più che mai moderno.

Grandi della letteratura italiana (I) – Italo Svevo (Italia), 2015 51 min. DVDLET/99
Svevo è la modernità che irrompe nella nostra letteratura da un luogo periferico come Trieste, per molti anni della vita dello scrittore, ancora astroungarica..

Grandi della letteratura italiana (I) – Gabriele D'Annunzio (Italia), 2015 51 min. DVDLET/100
Poeta aulico, alto, inimitabile. Il creatore della letteratura contemporanea.

Grandi della letteratura italiana (I) – Luigi Pirandello (Italia), 2015 47 min. DVDLET/101
L'avanzare delle masse, la perdita dell'identità personale, il crollo delle vecchie certezze, la relatività, la psicoanalisi... tutti questi temi essenziali per capire il Novecento vanno a comporre la poetica di Luigi Pirandello.

Grandi della letteratura italiana (I) – Giuseppe Ungaretti (Italia), 2015 50 min. DVDLET/102
Ungaretti è il poeta che ha saputo restituire alla parola la sua potenza originaria. L'ha fatto congiungendo due esperienze contrapposte: il festoso, radicale, rinnovamento dei canoni artistici europei copiato dalle avanguardie cosmopolite e la fine di quel sogno con il durissimo attraversamento della prima guerra mondiale nelle trincee italiane.

Grandi della letteratura italiana (I) – Carlo Emilio Gadda (Italia), 2015 51 min. DVDLET/103
La sua lingua è viscerale e precisa, ricchissima di termini colti, tecnici, dialettali, arcaici, popolari. Gadda è un ingegnere lombardo che ha partecipato tragicamente alla Grande Guerra, la cui vicenda personale è strettamente legata alla sua opera letteraria.

Grandi della letteratura italiana (I) – Eugenio Montale (Italia), 2015 51 min. DVDLET/104
Pochi altri poeti al mondo hanno saputo rappresentare il sentimento del proprio tempo con la precisione di Eugenio Montale.

Grandi della letteratura italiana (I) – Cesare Pavese (Italia), 2015 53 min. DVDLET/105
Senza dubbio uno degli autori più importanti e sorprendenti della letteratura italiana, che merita di essere scoperto e apprezzato anche dai lettori contemporanei. Autore di romanzi come *La luna e i falò* e *Il mestiere di vivere*, Cesare Pavese è una delle pietre miliari del Novecento italiano.

Grandi della letteratura italiana (I) – Elsa Morante (Italia), 2015 48 min. DVDLET/106
Le sue opere principali mostrano il continuo approfondimento di una scelta che fin da ragazza ha abbracciato senza esitazione: la scelta di stare con gli ultimi, con i bambini, con i diseredati, con i gatti, con i poeti, cioè con quelli che lei amava chiamare i Felici Pochi.

Grandi della letteratura italiana (I) – Italo Calvino (Italia), 2015 51 min. DVDLET/107
Quanti mondi possibili ha immaginato Italo Calvino? Quanta ricerca per ottenere una visione chiara di quel mondo che la sua scrittura tiene sempre a una distanza che è insieme fisica ed emotiva?

Grandi della letteratura italiana (I) – Pier Paolo Pasolini (Italia), 2015 53 min. DVDLET/108
Con la sua voce, con i suoi articoli corsari, con le sue accuse alla televisione, alla scuola, al Palazzo, Pasolini è stato l'intellettuale italiano più esposto, ha subito svariati processi, è stato contestato, ha impersonato il ruolo del poeta dialettale, poi di quello civile, è stato il romanziere del sottoproletariato romano, il regista di un cinema di poesia, un critico straordinario.

Ludovico Ariosto: La coscienza del limite e il sorriso (Italia) 60 min. VHSLET/07
La coscienza del limite e il sorriso. Il filmato analizza la vita e le opere di Ariosto in stretto rapporto con il periodo storico in cui egli si trovò a vivere, mettendo in evidenza gli elementi culturali di tipo umanistico. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Macchiavelli e Guicciardini (Italia) 60 min. VHSLET/06
Dalla sfiducia dell'uomo la politica come scienza. Il filmato propone un'analisi dei due scrittori attraverso un confronto incrociato tra i loro giudizi storici, le loro idee, le loro opere, la loro moralità e la visione della politica. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Ottocento (L'): parte prima (Italia) 60 min. VHSLET/25
Neoclassicismo e Romanticismo. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Ottocento (L') : seconda parte - gli sviluppi della narrativa (Italia) 65 min. VHSLET/22
Gli sviluppi della narrativa. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

- Ottocento (L'): parte terza** (Italia) 65 min. **VHSLET/23**
 Gli sviluppi della poesia. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.
- Ottocento (L'): parte quarta** (Italia) 60 min. **VHSLET/26**
 La letteratura dell'Italia unita. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.
- Ottocento (L'): parte sesta** (Italia) 60 min. **VHSLET/28**
 Gli sviluppi della poesia. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.
- Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 1** (Italia), 2015
 46 min. **DVDLET/73**
 Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Dante Alighieri, la vertigine della vita.
- Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 2** (Italia), 2015
 47 min. **DVDLET/74**
 Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Francesco Petrarca, l'aura del Poeta.
- Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 3** (Italia), 2015
 47 min. **DVDLET/75**
 Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Ludovico Ariosto, l'arme e gli amori.
- Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 4** (Italia), 2015
 55 min. **DVDLET/76**
 Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Torquato Tasso, tormento ed estasi.
- Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 5** (Italia), 2015
 37 min. **DVDLET/77**
 Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Ugo Foscolo, la furia delle passioni.
- Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 6** (Italia), 2015
 51 min. **DVDLET/78**
 Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Giacomo Leopardi, pensieri infiniti.
- Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 7** (Italia), 2015
 36 min. **DVDLET/79**
 Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Carlo Porta, G.Gioachino Belli, monumenti alla plebe.

Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 8 (Italia), 2015
37 min. **DVDLET/80**
Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Giosue Carducci, la metrica di una nazione.

Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 9 (Italia), 2015
38 min. **DVDLET/81**
Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Giovanni Pascoli, l'incanto della nuova poesia.

Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 10 (Italia), 2015
37 min. **DVDLET/82**
Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Gabriele D'Annunzio la guerra, la notte, la gloria.

Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 11 (Italia), 2015
37 min. **DVDLET/83**
Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Giuseppe Ungaretti, l'allegria di un naufrago.

Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 12 (Italia), 2015
46 min. **DVDLET/84**
Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Eugenio Montale, aperture ermetiche.

Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 13 (Italia), 2015
37 min. **DVDLET/85**
Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Amelia Rosselli, la musica del lapsus.

Poesia italiana: rime, strofe, versi da Dante a Pasolini (La) 14 (Italia), 2015
42 min. **DVDLET/86**
Corrado Augias e Valerio Magrelli raccontano Pierpaolo Pasolini, purezza e peccato.

Quattrocento (II) (Italia) 37 min. **VHSLET/08**
Il programma illustra come il mondo classico venga osservato dall'esterno, ricostruito e scoperto nella sua mitica perfezione ed assuma il significato di un vertice da raggiungere, di una splendida struttura a cui riferirsi. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Romanticismo: parte prima (II) - Il romanticismo inglese e tedesco (Italia)
22 min. **VHSLET/16**
Nella prima parte del film vengono messi in risalto gli aspetti più significativi del Romanticismo I. e T. Il programma si conclude con un'analisi ampia sulla produzione musicale del Romanticismo.

Romanticismo: parte seconda (II) - Il romanticismo francese e italiano
22 min. **VHSLET/17**
Nella 2° parte del programma vengono ampiamente analizzati gli aspetti del Romanticismo

francese, sotto il profilo artistico, letterario e storico. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Seicento (II) (Italia) 48 min. **VHSLET/11**
La cultura del '600 ha sempre diviso la critica letteraria, il programma si propone di illustrare i motivi di questi diversi giudizi. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Settecento (II) (Italia) 55 min. **VHSLET/24**
Il programma parte dalla fondazione dell'Arcadia, l'Accademia ha una diffusione capillare, dalle grandi città ai paesini di provincia poeti e filosofi si riuniscono periodicamente e mettono in comune le loro esperienze. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Torquato Tasso: la fine di un sogno (Italia) 60 min. **VHSLET/21**
La fine di un sogno. Il filmato intende ricondurre la figura del Torquato in ambiti meno semplicistici rispetto a valutazioni tardo-romantiche, in modo da ricomporre il rapporto tra l'uomo e la società, il poeta e la moralità di un'epoca. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Trecento (II) (Italia) 35 min. **VHSLET/04**
Il programma parte dal 1300: l'anno del Giubileo ha segnato uno spettacolare trionfo della Chiesa, permettendo a Bonifacio VIII di proclamare la bolla "Unam sanctam". Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Ugo Foscolo (Italia) 60 min. **VHSLET/12**
Il sentimento dell'uomo. Il filmato ripercorre la vicenda storica e morale di questo uomo e poeta che attraverso una severa meditazione interiore arriva alla scoperta del "sentimento" come categoria esistenziale. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Vittorio Alfieri: la vita come culto per la libertà (Italia) 23 min. **VHSLET/20**
La vita come culto per la libertà. Viene analizzata la complessa personalità dell'Alfieri, soprattutto attraverso la sua opera teatrale. Collana Q.U.E.R.C.I.A – I sussidi audiovisivi per la scuola.

Serie Tv

Amica Geniale (L') (Italia), 2018-2019-2020
DVD12237/12238/12239/12240/12241/12242/12243/12244/13641/13642/13643/13644/13645/13646/13647/13648/16237
Trasposizione dell'omonima serie di romanzi di Elena Ferrante, la serie narra dello speciale legame che unisce Elena Greco e Raffaella Cerullo, due bambine degli anni cinquanta che crescono in un rione di Napoli.

Autore letterario: Elena Ferrante

Gomorra: la serie (Italia, Germania), 2014-2015 I-II-III-IV-Finale stagione

DVD10563/12474/15493/15494/15495

I Savastano sono una delle famiglie criminali più potenti a Napoli, ma quando il capofamiglia finisce in prigione, chi salirà al potere, sua moglie Imma o suo figlio Genny? E come reagirà alle lotte di potere di Pietro, il braccio destro di Pietro, che improvvisamente si trova messo in disparte dai nuovi contendenti al trono? Come se non bastasse i Savastano dovranno anche fare i conti con il clan rivale guidato da Salvatore Conte e con un nemico che sta tramando in segreto.

Autore letterario: Roberto Saviano

Nome della rosa (II) (Italia), 2018-2019 8 puntate

8DVD12356/12357/12358/12359/12360/12361/12362/12363

Nel 1327 Guglielmo da Baskerville, brillante frate francescano, è ospite di una abbazia del Nord Italia con il novizio Adso, giovane benedettino di nobili origini. Inaspettatamente, il convento cela un terribile mistero.

Autore letterario: Umberto Eco

Letteratura anglosassone

About a Boy - Un ragazzo di Chris e Paul Weitz (USA, Gran Bretagna, Francia), 2002

101 min.

VHS5350/DVD9865

Will è un single, vicino ai quarant'anni: vive di rendita e il suo unico scopo nella vita sembra essere continuare a non fare niente, impiegando la maggior parte del suo tempo a cercare nuove conquiste femminili. Infatti un giorno si reca ad un incontro di genitori single, fingendosi "ragazzo-padre" solo per conquistare qualche donna sola: invece si troverà suo malgrado coinvolto nella vita di una di queste, e soprattutto di suo figlio, Marcus. Il rapporto con il ragazzo riuscirà a intaccare persino l'egoismo e la superficialità di Will.

Autore letterario: Nick Hornby

Alice nel paese delle meraviglie di C. Geronimi, W. Jackson, H. Luske, W. Disney (USA), 1951

75 min.

VHS2951/DVD5185

Film di animazione tratto dal romanzo omonimo e da Attraverso lo specchio di Lewis Carroll: la piccola Alice penetra in un mondo incantato dove fa straordinari incontri.

Autore letterario: Lewis Carroll

Alice in wonderland di Tim Burton (USA), 2010

104 min.

DVD9235

Alice teme di essere pazza. Da quando è piccola continua a fare sempre lo stesso sogno, non sta mai attenta quando le parlano, è diversa dal resto della buona società che frequenta e non si integra nelle regole del suo mondo. Affinchè non rimanga zitella come la zia, che senza marito pazza lo è diventata sul serio, i parenti le combinano il matrimonio con un ottimo partito: un giovanotto integrato, conformato, di nobile lignaggio e con qualche problema digestivo. Al grande ricevimento nel quale le verrà fatta la proposta però le visioni di Alice si fanno insistenti, il ticchettio di un

orologio sembra ossessionarla e sul più bello vede comparire un coniglio in doppiopetto che le indica che è ormai tardi. Alice lo segue nella sua tana e finisce in quel mondo che aveva sognato fin da piccola.

Autore letterario: Lewis Carroll

Alta fedeltà di Stephen Frears (USA), 2000

113 min.

VHS4694/DVD9879

Rob Gordon, proprietario a Chicago del Championship Vinyl, anomalo negozio di dischi pop, è scaricato dall'amata Laura. L'abbandono lo porta a un bilancio dei suoi fallimenti sentimentali, e a crescere. L'aguzza e garbata commedia si sviluppa a 2 livelli: il negozio con i due maniacali amici-commessi (il calvo Louiso e il frenetico Black) e la sfilata, in flashback o al presente, delle Top Five, le cinque fanciulle che, secondo lui, gli hanno spezzato il cuore. Frammenti di 59 canzoni.

Autore letterario: Nick Hornby

Amleto di Rodney Bennett (Gran Bretagna) 1983

212 min.

DVD13658

Traduzione rigorosa e impegnata del classico shakesperiano. Elsinore, Danimarca, XVI secolo. Sul castello del defunto re Amleto, le guardie sono turbate dalle strani apparizioni che, da qualche notte, avvengono al castello. Un fantasma tormenta la loro vigilanza: è proprio quello del re morto. Il figlio del defunto, Amleto, viene avvertito e il giovane si desta dalla sua malinconia, causata dal precipitoso matrimonio della madre, fresca di vedovanza, con il fratello del defunto marito, Claudio. Amleto incontra il fantasma del padre e da lui apprende di essere stato ucciso proprio da Claudio e dal padre riceve la richiesta di essere vendicato. Da qui, comincia il dramma di Amleto, che investe tutte le persone che lo circondano e determinerà il suo destino.

Riferimento letterario: William Shakespeare

Amore fatale di Roger Michell (Gran Bretagna), 2004

100 min.

DVD7179

Una coppia è adagiata su un prato. È un'immagine di ammaliante bellezza. L'uomo estrae dalla sacca una bottiglia di champagne. Improvvisamente tutto sembra mutare in una sequenza che scompagina ogni aspettativa e della quale è opportuno tacere per correttezza. Un inizio travolgente, originale ed emozionante, uno svolgimento meno allettante, ma di certo non banale, con un'impennata finale che ci conduce direttamente verso la tragedia annunciata. Ciò che accade all'inizio segnerà l'esistenza di chiunque era presente in quella circostanza. I buoni attori, la regia accorta ci mostrano come l'amore, da qualunque parte provenga, può davvero essere una scorciatoia per l'inferno.

Autore letterario: Ian McEwan

Anonymous di Roland Emmerich (Gran Bretagna, Germania), 2012

125 min.

DVD9864

Edward de Vere, conte di Oxford, era un poeta e un drammaturgo affermato alla corte della regina Elisabetta nell'Inghilterra del XVI secolo. Alcune teorie letterarie del XX secolo ritengono che sia lui in realtà l'autore dei lavori attribuiti a William Shakespeare.

Autore letterario: William Shakespeare

As you like it – Come vi piace di Kenneth Branagh (USA, Gran Bretagna), 2006
117 min. **DVD7738**

Dopo aver esiliato suo fratello, legittimo regnante, il duca Federico bandisce la nipote Rosalinda, che s'inoltra nella foresta di Arden sulle tracce del padre e dei suoi fedeli. La scortano la cugina Celia e il buffone di corte. Nel bosco ha trovato rifugio anche il suo innamorato Orlando, in fuga dall'odio che gli riserva il fratello minore. Travestita da ragazzo per non farsi riconoscere, Rosalinda, sotto il falso nome di Ganimede, ha così l'opportunità di mettere alla prova l'amore di Orlando, scatenando equivoci brillanti e romantiche reazioni a catena.

Autore letterario: William Shakespeare

Assassinio sull'Orient Express di Kenneth Branagh (USA), 2017
113 min. **VHS1774/DVD5435/11825**

Sullo sfondo degli anni Trenta, il famoso detective Hercule Poirot scova colpevoli e esamina con attenzione le sottili meccaniche criminali. Si trova a Istanbul, ma è atteso a Londra con urgenza quindi trova sistemazione nel lussuoso Orient Express. Ma una valanga e un omicidio interrompono presto la tranquillità del viaggio. Mister Bouc, il direttore del treno preoccupato della polizia e dello scandalo, chiede a Poirot di risolvere il caso. Indagando sul caso il celebre detective improvvisa un'indagine sospettando di tutti i passeggeri: essa lo condurrà dove nemmeno lui aveva previsto.

Autore letterario: Agatha Christie

Assassinio sull'Orient Express di Sidney Lumet (UK) 1974
122 min. **DVDF5435**

L'adattamento di Sidney Lumet piacque molto all'autrice del romanzo da cui è tratto: Agatha Christie, la quale si presentò come ospite privilegiata alla prima del film. Non le piacquero però i baffetti striminziti di Hercule Poirot, troppo poco degni di rappresentare la maestosità pensata per quelli del suo personaggio. Hercule Poirot è un investigatore belga tanto acuto quanto stravagante, qualità che si esprimono al massimo al momento delle sue celebri indagini su omicidi apparentemente di difficile risoluzione. Lumet ha reso alla perfezione la sua indole brusca, capace di passare da momenti di calma a scatti di rabbia o di guizzante entusiasmo.

Autore letterario: Agatha Christie

Avventure di Nicola Nickleby (Le) di Daniele D'Anza (Italia), 1957
460 min. **DVD9525/6**

Film in 6 puntate. Nicola Nickleby è un giovanotto inglese, che alla morte del padre è costretto a impiegarsi presso lo zio, un uomo disonesto e crudele, per mantenere la madre e la sorella. La strada del giovane è costellata da disavventure a ripetizione e da incontri con furfanti di ogni risma. Alla fine però raggiunge l'agiatezza e il matrimonio con la donna amata. I furfanti saranno puniti.

Sceneggiato di grande successo con alcune vigorose caratterizzazioni

Autore letterario: Charles Dickens

Avventure di Peter Pan (Le) di H. Luske, C. Geronimi, W. Jackson, J. Kinney (USA), 1953
74 min.

VHS2379/DVD11987

Wendy, Gianni e Michele Darling vivono a Londra con i genitori e una singolare tata: il cane Nana. Wendy è ormai una ragazzina e il padre, stanco delle storie di fantasia che racconta ai suoi fratellini, la avvisa che quella sarà l'ultima notte in cui dormirà nella stessa stanza dei fratelli. Ma l'adorabile chiacchierona Wendy non ha nessuna voglia di crescere, proprio come Peter Pan, l'intrepido protagonista delle sue storie preferite. Quella notte, mentre i genitori sono fuori, Peter piomba in

casa di Wendy, alla ricerca della sua ombra perduta. La ragazza l'ha custodita per lui. In cambio, l'eterno adolescente guiderà lei e i suoi fratellini all' "Isola che non c'è": i fratelli vivranno indimenticabili avventure insieme a pirati, sirene, indiani e fate.

Autore letterario: James Matthew Barrie

Avventure di Robinson Crusoe (Le) di Luis Buñuel (Messico), 1952 89 min. **DVD9084**

Robinson è un ricco inglese assetato di avventura che deve vivere per 28 anni su un'isola deserta in seguito a un naufragio. Dopo l'incontro con un indigeno che battezza Venerdì, riuscirà a ripartire per l'Inghilterra.

Autore letterario: Daniel Defoe

Barry Lyndon di Stanley Kubrick (Gran Bretagna), 1975 118 min. **VHS1425**

Barry è un giovane di bell'aspetto ma dalle origini modeste. Rifiutato dalla donna che ama, intraprende la carriera militare dopo un duello con l'avversario in amore. Stanco della vita militare, con un espediente entra nell'esercito prussiano, divenendo il beniamino del capitano Potzdorf. Ma anche questa volta la fortuna gli volta le spalle e, costretto a fuggire, diventa il compare di un raffinato avventuriero. Con la spada e la pistola si fa largo nella bella società. Ormai è un uomo appagato. Gli manca solo il blasone. Sposando la contessa di Lyndon e assumendone il cognome colma la lacuna. Ma sarà un matrimonio infelice. Il figlio della contessa, nato da un altro matrimonio, lo odia e per molti anni progetterà una vendetta, che si compirà quando affronterà il patrigno in duello. Barry Lyndon perderà una gamba e i suoi averi. Un malinconico esilio segna il suo definitivo destino.

Autore letterario: William Makepeace Thackeray

Becoming Jane di Jarrold Julian (Gran Bretagna, USA), 2007 120 min. **DVD8296**

Jane Austen è una giovane donna in età da marito nell'Hampshire del 1795. Educata dal padre alla letteratura e alla musica, sogna un matrimonio con sentimento. Di tutt'altro parere sembra essere sua madre, ansiosa di accasarla con l'aristocratico e impacciato Sir Wisley, nipote della facoltosa Lady Gresham. L'arrivo in campagna di Tom Lefroy, irlandese sfacciato avviato dallo zio alla carriera giuridica, sconvolgerà gli equilibri della piccola comunità rurale. Invaghitosi, ricambiato, dell'orgogliosa Jane, Tom ispirerà col suo amore il cuore e le pagine della Austen. Come si diventa Jane Austen? Rinunciando al sentimento, accettando il proprio status di zitella e concentrandosi sul comportamento sociale della borghesia del primo Ottocento. L'educazione sentimentale della scrittrice inglese anticipa i temi che la stessa Austen approfondirà in seguito nei suoi romanzi: gli affari amorosi delle fanciulle, l'eterno binomio mente e cuore, etica ed estetica, ragione e istinto, i gruppi di famiglia, il ballo.

Autore letterario: Jane Austen

Bisbetica domata (La) di Ferdinando Maria Poggioli (Italia), 1942 79 min. **VHS85/DVDT121/6723/9022**

La ribelle Catina non vuole sposare un amico d'infanzia, reduce dall'America, come invece desidererebbero i suoi. Ma il ragazzo, sottoponendola a una serie di cure non necessarie, la sposerà e riuscirà a trasformarla in una moglie docile e tenera.

Autore letterario: William Shakespeare

Bright star di Jane Campion (Gran Bretagna, Austria, Francia), 2009 120 min. **DVD9594**
1818. Il ventitreenne John Keats e la sua vicina di casa Fanny Brawne si conoscono, grazie all'interesse della ragazza per le sue poesie, si frequentano, si scrivono, si fidanzano, nonostante le condizioni economiche disperate del poeta. Minato dalla tubercolosi, Keats si vede costretto a partire per l'Italia, dove il clima è migliore e dove troverà la morte, nel febbraio del 1821. Bright Star racconta l'inabissamento amoroso sottolineandone il parallelo con la dissoluzione fisica del poeta, ma sceglie il punto di vista di Fanny Brawne per narrare innanzitutto un nuovo personaggio femminile.

Autore letterario: John Keats

Camera con vista di James Ivory (Gran Bretagna), 1985 115 min. **VHS1340/DVD12053**

Guardata a vista da cugina zitella, giovane inglese soggiorna a Firenze dove incontra un compatriota spregiudicato e un po' stravagante. Tornata in Inghilterra dove l'aspetta un fidanzato noioso, deve fare una scelta. Tratto da un romanzo (1908) di E.M. Forster, è il film di Ivory di maggior successo in Italia.

Autore letterario: Edward Morgan Forster

Casa Howard di James Ivory (Gran Bretagna, Giappone), 1992 140 min. **VHS1362**

Dal romanzo omonimo (1910) di Edward M. Forster. Conflitto tra due mondi (due culture, due mentalità) all'interno della società londinese del primo Novecento: le due sorelle Schlegel della piccola borghesia colta e progressista e i ricchi, conservatori Wilcox, fondatori senza fasto né splendore dell'Impero. C'è anche una terza classe sociale, quella degli esclusi per censo ed educazione, rappresentata da Leonard Blast, povero e orgoglioso. La posta in gioco è Howards End, bella e scomoda dimora di campagna: appartiene ai Wilcox, passa in eredità a una delle due Schlegel e, infine, all'altra. sotto la vernice di raffinata eleganza, è un film (e un romanzo) attuale: beni immobili, sicurezza finanziaria, compagnie di assicurazione che falliscono, conflitti tra femminismo e vita domestica, attriti tra classi sociali.

Autore letterario: Edward Morgan Forster

Cast away di Robert Zemeckis (USA), 2000 140 min. **VHS3232/DVD10064**

Chuck Noland è un agente di una compagnia di trasporti. Vive a Memphis, ha una ragazza, Kelly. I due sono molto innamorati. Mentre da Memphis vola verso la Thailandia per lavoro, il suo aereo precipita in mare. Si salva miracolosamente e si trova su un'isola deserta. Solo. Si tratta di sopravvivere. Passano quattro anni. Chuck tenta la carta disperata della fuga dall'isola. È stremato, quasi morente, quando una nave lo raccoglie. Torna alla vita, ma non normale. Se c'è una metafora è proprio questa: si può ricominciare. E c'è dell'altro: l'isola solitaria non è un paradiso perduto, è un inferno. Valgono di più i rapporti. Meglio se si trasformano in sentimenti forti. Ed è questa la differenza con Robinson Crusoe, che trecento anni prima lasciava la sua isola, dopo ventotto anni, a malincuore. Spaventoso (dunque magnifico) l'incidente aereo. E quell'isola sempre grigia, sempre tempestosa.

Autore letterario: Daniel Defoe

Charles Dickens e il romanzo sociale a cura di Nadia Fusini (Italia), 2010 70 min. **DVDLET/54**

Oltre al documentario in DVD, un fascicolo di 20 pagine, nel quale si ripercorrono la vita, le opere, la poetica, le scelte linguistiche e il contesto storico, politico e culturale di riferimento per ogni autore (oltre a una breve biografia del relatore).

Autore letterario: Charles Dickens

Chi ha paura delle streghe di Nicolas Roeg (Gran Bretagna), 1990 91 min. **VHS5391**

Il piccolo Luke (Fisher) e la sua nonna norvegese (Zetterling) scoprono che nell'albergo sul mare dove sono in vacanza si tiene un congresso annuale di streghe: si preparano a trasformare in topi i bambini inglesi. Tratto dall'arguto romanzo di Roald Dahl, nonostante il finale cambiato, gli è fedele anche nei sottintesi metaforici di una favola macabra che rispecchia il mondo crudele degli adulti. Raro esempio di film horrorifico adatto ai bambini e piacevole per gli adulti.

Autore letterario: [Roald Dahl](#)

Christmas Carol (A) di Robert Zemeckis (USA), 2009 96 min.

BluRayDVD9788/DVD10480

Zemeckis coglie il profondo senso morale dell'opera di Dickens e non ne attenua i toni. Ne nasce quindi un film non adatto ai più piccoli (le scene con Marley e con lo Spirito dei Natali Futuri sono degne di un horror di classe, per di più in tre dimensioni). E' però capace di far riflettere con efficacia non tanto su una visione edulcorata del Natale quanto piuttosto sul senso che la vita di ognuno (credente o non credente che sia, considerata la non leggera considerazione sugli uomini di chiesa pronunciata dal quasi mitologico Spirito del Natale Presente) può assumere su questa terra.

Autore letterario: [Charles Dickens](#)

Cime tempestose di William Wyler (USA), 1939 103 min. **VHS2081**

Dal romanzo *Cime tempestose* (1847) di Emily Brontë. Grande amore, avvelenato dalla vendetta, tra il selvaggio Heathcliff, trovatello adottato dal padre di Cathie, e la bella, intrepida ragazza che sposa un ricco proprietario della zona, ma muore d'amore per il fratellastro.

Autore letterario: [Emily Brontë](#)

Cime tempestose di Luis Buñuel (Spagna), 1953 95 min. **DVD9030**

Tratto dal romanzo (1847) di Emily Brontë, è la disperata, tempestosa storia dell'amore ardente tra Alejandro e Catalina. L'inquieta ragazza cerca la serenità e l'amore nella normalità senza sapere che il suo destino è segnato. È un film duro, senza concessioni dove Buñuel è fedele allo spirito più che alla lettera del romanzo il cui senso profondo "sta nell'esaltazione dell'amour fou anche se egli ne sottolinea gli aspetti pessimistici e mortali".

Autore letterario: [Emily Brontë](#)

Cime tempestose di Mario Landi (Italia), 2018 222 min. **DVD12177**

Sceneggiato tratto da uno dei titoli più noti della letteratura inglese. Puntate 1-4.

Autore letterario: [Emily Brontë](#)

Colazione da Tiffany di Blake Edwards (USA) 1961 115 min. **DVD10494**

Il film è tratto da un romanzo di Truman Capote ed è diventato un classico intramontabile, da

vedere per tutti i cultori del cinema. Presenta alcune differenze col romanzo, in particolare per alcuni aspetti della vita della protagonista, Holly, e quella di Paul, che nel film diventa uno scrittore squattrinato protetto da un'amante più grande. Il finale del film è più lieto e viene modificato l'esito del rapporto tra Holly e il suo gatto che, indirettamente, allude al suo rapporto con Paul. La storia è quella di una ragazza di New York che aspira a una vita agiata, meta che pare essere la soluzione a quelle che chiama "paturnie". Holly è una persona in cerca di un'identità e di un posto nel mondo, ma ogni sua aspettativa futura viene stravolta dall'incontro con Paul. Alla fine, sarà l'amore a tracciare il sentiero della sua esistenza.

Autore letterario: Truman Capote

Commitments (The) di Alan Parker (Gran Bretagna), 1991 118 min. **VHS1385**

Dal romanzo (1988) di Roddy Doyle. Negli anni '80 un giovane proletario irlandese mette assieme un gruppo di musicisti soul ("*The Commitments*", ossia le promesse) che nella Dublino degli U2 e di Sinead O'Connor cercano di uscire dal ghetto. Come la sofferenza nella vita può diventare gioia nella musica. Anche gli altri 2 romanzi della trilogia di R. Doyle sono stati adattati, entrambi con la regia di Stephen Frears: *The Snapper* (1993) e *Due sulla strada* (1996).

Autore letterario: Roddy Doyle

Conte Dracula (II) di Jésus Franco (Spagna, Francia) 1970 93 min. **DVD5965**

L'adattamento cinematografico più fedele al *Dracula* di Bram Stoker. Fine del XIX secolo: il giovane avvocato londinese Jonathan Harker viene incaricato di trattare l'acquisto di una casa da parte dell'attentato e misterioso Conte Dracula. Per farlo, parte alla volta della Transilvania e, una volta lì, viene prelevato da una carrozza che lo porta fino al castello in cui dimora il conte. Durante la sua permanenza, viene scosso, fino al puro terrore, da una serie di incubi e strani avvenimenti, così fugge dal castello. Rinvenuto da un pastore, viene ricoverato a Budapest, nella clinica per malattie mentali del professor Van Helsing. Il professore riconosce i segni del morso del vampiro sul collo di Jonathan e, da questo momento in poi, ogni sforzo sarà teso a fermare il mostruoso parassita.

Autore letterario: Bram Stoker

Cortesie per gli ospiti di Paul Schrader (Italia), 1991 102 min. **VHS1379**

Da un romanzo di Ian McEwan, sceneggiato da Harold Pinter. Una Venezia bizantina, levantina, orientaleggiante, labirintica come una casbah si trasforma per una coppia di giovani peccatori inglesi in una trappola mortale, manovrata da un'altra, più matura e sadica coppia di coniugi. In bilico sull'esercizio di stile, è un thriller psicologico di rarefatta eleganza e di allarmante erotismo che analizza l'esperienza del viaggio e lo spaesamento del viaggiatore con un'ottica britannica.

Autore letterario: Ian McEwan

Cronache di Narnia (Le) – Il leone, la strega e l'armadio di Andrew Adamson (USA, UK), 2005

140 min. **DVD7416**

Inghilterra, Seconda Guerra mondiale. I quattro fratelli Pevensie vengono mandati dalla loro madre in campagna, ad abitare nella grande casa di un professore. Giocando a nascondino, la piccola Lucy scopre un armadio magico: il mobile, sorprendentemente, è la porta verso un mondo incredibile, il regno di Narnia. In questo universo fantastico in cui gli animali parlano, la malefica strega Bianca Jadis (Tilda Swinton) ha lanciato un incantesimo che ha trasformato Narnia in un luogo dall'inverno perenne. I fanciulli, sotto la coltre di neve, prendono in mano la situazione e insieme al leone Aslan

guidano Narnia contro l'esercito del male.

Autore letterario: C.S Lewis

Cronache di Narnia (Le)- Il principe Caspian di A. Adamson (USA, Gran Bretagna), 2008

149 min. **DVD8349**

Un anno dopo essere tornati da Narnia, i fratelli Pevensie frequentano la scuola nella Gran Bretagna impegnata nella Seconda Guerra Mondiale. Un giorno il richiamo del corno di Susan li proietta nuovamente nel mondo magico che ben conoscono o, meglio, che credono di conoscere. Perché un anno nel nostro mondo equivale a millecento anni a Narnia. Facendo ritorno in quel magico mondo, lo troveranno profondamente cambiato: i Telmarini hanno invaso Narnia, e il loro legittimo erede al trono, il principe Caspian, è costretto alla fuga perché lo zio, Lord Miraz, vuole ucciderlo per conquistare il potere. I Pevensie, aiutati dai sopravvissuti discendenti degli abitanti di Narnia, si mettono in azione per contrastare Miraz e i suoi uomini. Ma non c'è più il leone Aslan al loro fianco o, perlomeno, non lo si vede.

Autore letterario: C.S Lewis

Cronache di Narnia (Le) – Il viaggio del veliero di Michael Apted (Gran Bretagna), 2010

108 min. **DVD10159**

Lucy ed Edmund Pevensie si trovano a Cambridge quando improvvisamente ritorneranno nel regno di Narnia attraverso il quadro di un veliero che inonda la stanza trasferendo tutti, compreso l'odioso cugino Eustace, nel mare in tempesta. Insieme al principe Caspian dovranno seguire una stella blu e ritrovare sette lord scomparsi per poter sconfiggere le tenebre. L'incombere delle difficoltà e l'incalzare delle tentazioni renderanno ancora una volta necessario l'intervento del gran leone Aslan.

Autore letterario: C.S Lewis

David Copperfield di George Cukor (USA), 1934

133 min. **VHS798**

Non amato dal crudele patrigno, aiutato da un'eccentrica zia materna, il piccolo David cresce rigidamente nella Londra dell'Ottocento. Indimenticabile il Micawber di W.C. Fields. Ne esiste anche un'edizione colorizzata. Il famoso romanzo (1849-50) di Charles Dickens fu filmato poi nel 1970 con la regia di Delbert Mann.

Autore letterario: Charles Dickens

David Copperfield di Anton Giulio Majano (Italia), 1965

600 min. **DVD8884/5/6**

3 DVD con tutte le otto puntate del famosissimo sceneggiato del 1965 tratto dall'omonimo romanzo di Charles Dickens. Un successo strepitoso che rivelò Roberto Chevalier e un giovanissimo Giancarlo Giannini. L'orfano David, la tata Peggotty e il patrigno Murdstone sono i primi indimenticabili personaggi della storia terribile e appassionante che ancora oggi continua a commuovere.

Autore letterario: Charles Dickens

Dead (The)- Gente di Dublino di John Huston (USA), 1987

90 min. **VHS995**

Come il racconto (in Dubliners-Gente di Dublino, 1914) di James Joyce da cui è tratto (sceneggiatura di Tony Huston, figlio del regista), è una storia di grande semplicità che evita tutti gli stereotipi del suo genere: un pranzo post-natalizio nell'Irlanda del 1904 tra amici della buona società di Dublino, con oche arrosto, canti e discorsetti, sfocia in una inaspettata rivelazione e in una

tormentata analisi delle varietà dell'amore. Piccolo, grande film mozartiano per armonia, funzionalità delle parti, musicale capacità di esprimere le ambiguità e la complessità della vita.

Autore letterario: James Joyce

Dickens – L'uomo che inventò il Natale di Bharat Nalluri (Irlanda, Canada), 2017

105 min. **DVD12198**

Dopo una trionfale tournée americana, Charles Dickens rientra a Londra dove lo attendono debiti e crisi creativa. Charles è a caccia di denaro e di ispirazione. Illuminato all'improvviso dalle favole di una domestica irlandese, decide di scrivere un racconto di Natale. Ma i suoi editori, delusi dai precedenti insuccessi, rifiutano di investire su quel bizzarro abbozzo di spiriti e vecchi avari. Più determinato che mai Charles trova un illustratore e un'alternativa. In compagnia dei suoi personaggi, lavorerà duramente per sei settimane venendo a capo della sua storia e chiudendo per sempre i conti col passato.

Autore letterario: Charles Dickens

Dieci piccoli indiani di George Pollock (Gran Bretagna), 1966

90 min. **VHS2195**

Dieci persone vengono invitate, con diversi pretesti, ad un party da un misterioso individuo, il signor U.N.Owen. Nel giorno stabilito si trovano tutti in un castello, situato in cima ad una montagna, raggiungibile soltanto mediante una funivia, che per i due giorni successivi non sarà in funzione. Bloccati nel castello, gli invitati sono in attesa del padrone di casa ma al suo posto, nella grande sala in cui sono riuniti, si ode improvvisamente una voce proveniente da un registratore che narra la storia di ognuno degli invitati, accusandoli di aver compiuto, nel corso della propria vita, una serie di misfatti rimasti impuniti. Nel castello, col passare dei giorni, alcuni invitati vengono misteriosamente assassinati...

Autore letterario: Agatha Christie

Dorian Gray di Oliver Parker (Gran Bretagna), 2009

108 min. **DVD9859**

Il bellissimo Dorian Gray arriva nella Londra Vittoriana dove, ancora giovane e ingenuo, si lascia trascinare nel vortice della vita sociale dal carismatico Henry Wotton, che introduce Dorian ai piaceri edonistici della città. L'amico di Henry, l'artista Basil Hallward, dipinge un ritratto di Dorian che cattura appieno tutta la sua bellezza giovanile. Nel momento esatto in cui tolgono il velo che ricopre il ritratto, Dorian compie un futile giuramento: è pronto a sacrificare qualsiasi cosa pur di rimanere così come appare nel ritratto... perfino la sua anima. Incoraggiato da Henry, Dorian si lascia trascinare nelle avventure più sfrenate.

Ma mentre Dorian continua ad apparire innocente e bellissimo come sempre, il suo ritratto, che ora è chiuso a chiave in soffitta, ad ogni atto malvagio da lui commesso, diventa via via più orripilante e mostruoso. Sembra quasi che Dorian possa concedersi qualsiasi desiderio proibito senza dover subire alcuna conseguenza.

Autore letterario: Oscar Wilde

Dottor Jekyll e Mr Hyde di Victor Fleming (USA), 1941

127 min. **VHS3140**

Seconda versione sonora del romanzo (1886) di R.L. Stevenson, anch'essa prodotta dalla M-G-M e ricalcata su quella di R. Mamoulian con una bella colonna musicale (F. Waxman), dialoghi più letterari e prolissi e l'aggiunta di sequenze oniriche di segno freudiano. Fleming non ha il talento di Mamoulian, ma il suo tentativo di puntare a una maggiore finezza psicologica, staccandosi dal

mostruoso, è apprezzabile.

Autore letterario: Robert Louis Stevenson

Dr. Jekyll e Mr. Hyde di Robertson John S. (USA), 1920 60 min. **VHS453**

La possibilità di mettere in scena un mostro dalle caratteristiche assolutamente originali spinge subito alla realizzazione di parecchi film tratti dal lavoro di Stevenson. Il più noto, tra i primi, è il Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1920) di John Stuart Robertson con il divo per antonomasia dell'epoca, John Barrymore, in un brillante tour de force attoriale.

Autore letterario: Robert Louis Stevenson

Dottor Jekyll (II) di Rouben Mamoulian (USA), 1932 98 min. **VHS1500**

Il dottor Jekyll (1931) di Rouben Mamoulian è un indiscusso capolavoro che ha segnato un'epoca: modernissimo e morboso, mostra una creatività ancor oggi sorprendente a tutti i livelli, con una superlativa interpretazione di Fredrich March premiata con l'Oscar.

Autore letterario: Robert Louis Stevenson

Dracula di Bram Stoker di Francis Ford Coppola (USA), 1992 123 min. **VHS2242**

Nel 1480 Vlad Drakul, feroce paladino dell'Europa cristiana contro i turchi invasori, maledice Dio e diventa un vampiro dopo che sua moglie muore si suicida, credendo che lui sia morto in battaglia. Nel 1897 a Londra Dracula vede in Mina Murray la reincarnazione della consorte e per amore si rifiuta di farne una sua simile, ma lei, innamorata, beve il suo sangue. In Romania i due si riuniscono. Ridotto a un mostro, Dracula le chiede di dargli pace. Lei obbedisce.

Autore letterario: Bram Stoker

Due città (Le) di Jim Goddard (Gran Bretagna), 1980 156 min. **VHS1392**

La Rivoluzione francese e gli eccessi sanguinosi del Terrore visti da Londra dove vive un avvocato di dubbia moralità, politicamente indifferente che vede arrivare da Parigi la donna che ama e che ha lasciato marito e padre catturati dai rivoluzionari. Decide di salvarli. Girato per la TV.

Autore letterario: Charles Dickens

Due sulla strada di Stephen Frears (Gran Bretagna), 1996 107 min. **VHS2089**

Dal romanzo di Roddy Doyle, 3° di una trilogia che comprende *The Commitments* e *The Snapper*, già trasposti in film nel '91 e nel '93. A Barrytown, (immaginario) sobborgo di Dublino, il capofamiglia Larry Rabbitte aiuta l'amico Bimbo, da poco licenziato, ad acquistare uno scassato furgone da attrezzare come rivendita di bibite, hamburger, fish and chips, in occasione dei Mondiali di calcio 1990 in cui l'Irlanda si era qualificata e fu eliminata dall'Italia nei quarti di finale. Fortemente connotata in termini nazionali, è una commedia ricca di personaggi vivaci e di trovate divertenti che non nascondono l'amarezza di una realtà sociale disagiata sulla quale incombe il problema della disoccupazione.

Autore letterario: Roddy Doyle

Enrico V di Kenneth Branagh (Gran Bretagna), 1989 138 min. **VHS1339**

Salito sul trono d'Inghilterra nel 1413, Enrico V si dimostra subito un re saggio, deciso e

moralmente rigoroso. Nel 1415 dichiara guerra al re Carlo VI di Francia per rivendicare i suoi diritti ereditari su quel regno. Sbarca in Francia con un esercito poco numeroso, rispetto a quello nemico, ma che egli sa guidare con abilità, infondendo grande coraggio ai soldati, che lo ammirano. Dopo aver assediato con successo la cittadina di Harfleur, Enrico vieta alle truppe di essere brutali con gli sconfitti e vieta anche di saccheggiare la città. Nonostante i suoi uomini siano ridotti di numero e stremati, accetta lo scontro con i Francesi, altezzosi e tanto più numerosi: Enrico, affidandosi a Dio, sa invece incitare al valore i suoi uomini e la sanguinosa battaglia di Agincourt finisce con una inaspettata vittoria per le sue truppe. La battaglia termina con la resa dei Francesi. In seguito i due sovrani stipulano un trattato di pace, nel quale Carlo accetta tutte le richieste del vincitore, anche quella di essere nominato erede al trono di Francia, e gli concede in moglie la propria figlia Caterina, alla quale Enrico promette un amore fedele e sincero.

Autore letterario: William Shakespeare

Emma di Douglas McGrath (Gran Bretagna) 1996 111 min. **VHS3433**

Emma è una giovane aristocratica dal carattere frizzante, allegro e snob. Perennemente convinta del suo fantomatico talento di formare coppie nel suo giro di conoscenze, Emma non si rende conto dei veri sentimenti che dominano le persone della sua cerchia. Tra un fraintendimento e l'altro, quella che pare un'eroina sciocca e capricciosa riesce a farsi largo nei cuori prima dei lettori e poi degli spettatori del film, restituendo un quadro impeccabile della società inglese del tempo, in perfetto stile "austiano".

Autore letterario: Jane Austen

Espiazione di Joe Wright (Gran Bretagna), 2007 123 min. **DVD8111**

Inghilterra, 1935. Briony Tallis è un'adolescente appassionata di letteratura e dotata di una fervida immaginazione. La naturale vocazione alla scrittura la porta a osservare la vita che si svolge nella tenuta estiva dei Tallis. Decisa a romanzare l'esistenza annoiata e decadente della famiglia, Briony fraintende e altera consapevolmente la relazione sentimentale della sorella maggiore Cecilia con Robbie Turner, figlio della governante. L'errore commesso nell'estate del '35 segnerà per sempre la sua vita e quella dei due amanti. Diversi anni dopo, scrittrice affermata colpita da demenza senile, consegnerà al mondo il suo atto riparatorio, il suo ultimo romanzo, espiando la colpa che deriva da un potere terribile: quello di imprimere a una storia un andamento estraneo alla verità.

Autore letterario: Ian McEwan

Fabbrica di cioccolato (La) di Tim Burton (USA, UK), 2005 106 min. **DVD7391/8623**

Dal libro di Roald Dahl: il fantasmagorico Willy Wonka, il più grande cioccolataio del mondo, vive da anni chiuso dentro la sua magnifica fabbrica, che apre i cancelli solo per far uscire i carichi di dolci che vengono venduti in tutto il mondo. D'improvviso, la novità: dentro cinque tavolette di cioccolato si trovano altrettanti biglietti d'oro che danno diritto ad una visita di un giorno intero nella fabbrica di cioccolato. Per uno dei bambini c'è in serbo anche un premio speciale. Tra i cinque c'è il giudizioso Charlie, che col nonno Joe spera di poter vincere l'ambito premio.

Autore letterario: Roald Dahl

Fantastic Mr. Fox di Wes Anderson (USA, Gran Bretagna), 2009 86 min. **DVD9349**

Il signor e la Signora Fox vivono col figlioletto Ash e il nipotino Kristofferson dentro un grande albero in cima alla collina che fronteggia gli stabilimenti dei contadini della zona: Boggis, Bunce e Bean. Ma la natura selvatica del signor Fox gli impedisce di trovare soddisfazione come giornalista

e lo spinge a cercare di raggirare i tre uomini e a saccheggiare i loro depositi. La vendetta è immediata e spietata e mette a repentaglio non solo la sua famiglia ma anche gli animali del sottosuolo. Mr Fox dovrà escogitare un brillante piano per salvare tutti quanti.

Autore letterario: Roald Dahl

Fantastici viaggi di Gulliver (I) di Rob Letterman (USA), 2010 82 min. **DVD9863**

L'addetto alla posta di un quotidiano di New York, Lemuel Gulliver, ottiene con l'inganno l'incarico di scrivere un pezzo sul triangolo delle Bermuda, così si reca sul posto, dove viene trasportato in una terra sconosciuta, Lilliput. In questo fantastico nuovo mondo, Gulliver diventa finalmente una personalità importante, aumentando sia in dimensioni che in ego, soprattutto dopo che inizia a descrivere racconti mirabolanti, prendendosi il merito delle maggiori invenzioni del suo mondo e collocandosi al centro degli eventi storici più rilevanti. Liberamente tratto dal romanzo di J. Swift "*I viaggi di Gulliver*".

Autore letterario: Jonathan Swift

Fattoria degli animali (La) di J. Halas, J. Batchelor (Gran Bretagna), 1955

73 min. **VHS5066**

Versione animata del celebre romanzo di George Orwell. La rivolta degli animali del fattore Jones con a capo i due maiali, Palla di Neve e Napoleon, dà vita a una sistema democratico che ben presto diventa tirannia. Uno dei più bei film a disegni animati della storia del cinema, in cui i personaggi sono volutamente "adulti" e non realizzati solo per i più piccoli.

Autore letterario: George Orwell

Fiera delle vanità (La) di Mira Nair (Gran Bretagna, USA), 2004 188 min. **DVD9885**

Nata povera, Becky Sharp può contare solo sulla sua astuzia e la sua sensualità per superare gli ostacoli che la società le impone e per iniziare una scalata sociale. Il suo piano avrà però drammatiche conseguenze in campo affettivo.

Autore letterario: William Makepeace Thackeray

Fiera delle vanità (La) di Anton Giulio Majano (Italia), 1967 547 min. **DVD12170/1**

Al pari del romanzo da cui è stato tratto, lo sceneggiato mette in scena, "in maniera sottilmente complessa, le colpe di una società capace di premiare solo l'ipocrisia". Il tutto visto sullo sfondo dell'Inghilterra di inizio Ottocento e attraverso le vicende parallele delle due protagoniste: l'astuta arrivista Becky Sharp e la timida e virtuosa, ma anche ingenua e insipida, Emmy Sedley.

Prodotto dalla RAI e suddiviso in 7 puntate.

Autore letterario: William Makepeace Thackeray

Finding Neverland di Marc Forster (Gran Bretagna, USA), 2004 97 min. **DVD6911**

Londra, 1904. James Barrie inventa la storia di Peter Pan dopo aver conosciuto la bella vedova Sylvia Llewelyn Davies e i suoi quattro figli. Annoiato dai soliti argomenti letterari, trova l'ispirazione frequentando la giovane famigliola. Con estremo disappunto da parte di amici e parenti, lo scrittore passa il tempo a inventare storie ambientate in mondi fantastici popolati da fate, pirati, castelli e galeoni, di cui i piccoli Llewelyn Davies sono protagonisti sotto il nome dei "Bambini Perduti dell'Isola che non c'è". Quando lo scrittore decide di portare in scena queste avventure, il produttore e la compagnia teatrale mostrano segni di scetticismo, ma alla fine Barrie

riesce a convincere tutti e a portare avanti il suo progetto, che riscuoterà inaspettatamente successo. Ma la sorte per i piccoli protagonisti della storia e per Barrie stesso cambierà...

Autore letterario: James Matthew Barrie

Frankenstein di James Whale (USA), 1931 71 min. **VHS1004**
Dal romanzo Frankenstein o il Prometeo moderno (1818), di Mary Wollstonecraft Shelley. Nel suo laboratorio tra le montagne svizzere, all'inizio dell'Ottocento, il medico barone Henry Frankenstein riesce a creare un essere vivente mettendo insieme pezzi di cadaveri umani, ma la "creatura", sobillata da un servo, si ribella e compie involontariamente alcuni crimini. Braccato dagli abitanti del villaggio, si rifugia in un mulino al quale la folla dà fuoco. Come nel romanzo della Shelley, la colpa (il peccato) di Frankenstein non è di aver sfidato Dio nel creare la vita, ma nell'emularlo e nel competere con lui come padrone assoluto della "creatura".

Autore letterario: Mary Shelley

Frankenstein di Bernard Rose (USA), 2016 86 min. **DVD13302**
Il dottor Victor Frankenstein e la moglie Elizabeth creano in laboratorio un essere umano, servendosi di una bio-stampante 3D. Prende così la vita un bellissimo ragazzo, un adulto con la coscienza di un neonato, che non sa nulla del mondo e di se stesso. Dopo aver festeggiato il successo dell'esperimento, lo scienziato è però costretto a ricredersi: una serie di tumori della pelle comincia, infatti, a sfigurare il malcapitato. La creatura viene destinata alla soppressione, ma si libera inaspettatamente e trova la via di fuga dal laboratorio.

Vietato ai minori di 14 anni.

Autore letterario: Mary Shelley

Frankenstein di Mary Shelley di Kenneth Branagh (USA), 1994 119 min. **VHS3295**
Branagh riprende la struttura a scatole cinesi che inizia e si chiude tra i ghiacci del Circolo Polare Artico: la storia del barone Victor Frankenstein che, ribellandosi alla morte della madre, studia come riportare in vita i morti e "crea" un mostruoso essere che, respinto dal suo creatore, si vendica sino al tragico epilogo, è fedele al romanzo e ne sviluppa e approfondisce alcuni aspetti: il superomismo del barone; i suoi rapporti con la cugina Elisabetta; la problematica della bioetica e del trapianto di organi.

Autore letterario: Mary Shelley

Frankenstein Junior di Mel Brooks (USA), 1974 105 min. **VHS505/DVD10532**

Il nipote del famigerato barone Frankenstein, neurochirurgo americano, va in Transilvania e decide di ripetere l'esperimento dell'avo. Crea un mostro di incommensurabile bontà. Più che una parodia è una reinvenzione critica della nota storia (1818) di Mary Shelley, carica di comicità che diventa qua e là poesia. Un bianconero di alta suggestione. Attori bravissimi. Scritto dal regista con Wilder.

Autore letterario: Mary Shelley

GGG (II) : il Grande Gigante Gentile di Steve Spielberg (USA, Gran Bretagna, India), 2016 111 min. **DVD11615**

Il GGG è un gigante, un Grande Gigante Gentile, molto diverso dagli altri abitanti del Paese

bambini. E così una notte il GGG - che è vegetariano e si ciba soltanto di Cetrionzoli e Sciroppio rapisce Sophie, una bambina che vive a Londra e la porta nella sua caverna. Inizialmente spaventata dal misterioso gigante, Sophie ben presto si rende conto che il GGG è in realtà dolce, amichevole e può insegnarle cose meravigliose. Il GGG porta infatti Sophie nel Paese dei Sogni, dove cattura i sogni che manda di notte ai bambini e le spiega tutto sulla magia e il mistero dei sogni. L'affetto e la complicità tra i due cresce rapidamente, e quando gli altri giganti sono pronti a nuova strage, il GGG e Sophie decidono di avvisare nientemeno che la Regina d'Inghilterra dell'imminente minaccia, e tutti insieme concepiranno un piano per sbarazzarsi dei giganti una volta per tutte.

Autore letterario: Roald Dahl

Giardino di cemento (II) di Andrew Birkin (Gran Bretagna, Germania, Francia), 1992

110 min. **VHS4227**

Jack, quasi quindicenne, vive con un padre estremamente rigido e con una sorella che ammira. Gli altri due fratelli sono invece più piccoli. Il padre viene stroncato da un infarto proprio il giorno in cui decide di coprire con una gettata di cemento il già fin troppo ordinato giardino. Da questo momento la situazione cambia. Anche la madre morirà presto e i figli la seppelliranno in cantina per evitare di finire in un istituto. Jack potrà consumare il suo rapporto incestuoso con la sorella ma verranno scoperti e portati via.

Autore letterario: Ian McEwan

Giardino segreto (II) di A. Holland (USA), 1993

102 min. **VHS2456**

Nella brughiera inglese spazzata dal vento, c'è un'enorme villa in cui una famiglia custodisce più di un segreto. All'interno delle mura della casa vi è uno splendido giardino dove possono fiorire amore e amicizia e dove è possibile alleviare le sofferenze del corpo e della mente. L'arrivo di Mary, spirito battagliero e indipendente, e la scoperta del giardino, trasformeranno la vita e la personalità degli abitanti della casa; soprattutto quella di Mary, di suo cugino Colin e di Dickon, ragazzo di campagna semplice e d'animo gentile.

Vietato ai minori di 14 anni.

Autore letterario: Frances Hodgson Burnett

Grande Gatsby (II) di Baz Luhrmann (Australia,USA) 2013

136 min. **DVD10056**

Attraverso lo sguardo di Nick Carraway, si entra nel mondo di Gatsby, un misterioso milionario che vive in una meravigliosa villa a Long Island, al confine con la villetta in cui si trasferisce Carraway nella primavera del 1922. Nick è cugino di Daisy Buchanan, una donna bella e sofisticata, moglie di un ex campione di polo, la quale ha avuto un vissuto sentimentale con Gatsby. Il giovane Nick decide di organizzare un incontro tra i due, a cinque anni di distanza dalla loro separazione. Tra fiumi di alcool e il dolore di un amore impossibile, Nick si troverà testimone e complice disgustato della fine dell'illusione del sogno americano.

Autore letterario: Francis S. Fitzgerald

Grandi speranze di David Lean (Gran Bretagna), 1946

118 min.

VHS1715/DVD10281

Dal romanzo (1861) di Charles Dickens: l'orfanello Pip riesce a studiare, diventare un gentiluomo, arricchirsi, frequentare la buona società, ignorando che il suo benefattore è un assassino galeotto. Per giunta, ne sposa la figlia Estella di cui s'è innamorato.

Autore letterario: Charles Dickens

Hamlet di Kenneth Branagh (Gran Bretagna), 1996 242 min. **VHS1904/1905**
Amleto, principe di Danimarca, torna al castello di Elsinore per il funerale di suo padre. Durante la cerimonia ha la netta sensazione che la madre Gertrude tradisca un dolore fasullo, consolata dal fratello del defunto, il nuovo re Claudio. Pieno d'angoscia, Amleto scopre la verità quando Claudio e Gertrude convoleranno a nozze. Ma l'amico Orazio insiste di aver visto e sentito parlare lo spettro del re defunto, ed è proprio questo spettro a fermare Amleto dal suicidio: lo spettro del padre gli confida infatti di essere stato ucciso dal fratello. Per attuare il suo piano di vendetta Amleto si finge pazzo, ma verrà allontanato in Inghilterra. Una volta tornato, lo zio Claudio studia un piano per eliminarlo, ma fallisce. Alla fine periranno tutti: Gertrude, Claudio, e lo stesso Amleto.
Autore letterario: William Shakespeare

Hamlet di Tony Richardson (Gran Bretagna), 1970 113 min. **DVD7956**
Trasposizione filmica della messinscena dell'Amleto di Richardson/Williamson, girata sullo stesso palcoscenico della Round House dove fu rappresentata con una scenografia ridotta al minimo e filmata quasi esclusivamente in primi piani.
Autore letterario: William Shakespeare

Hamlet 2000 di Michael Almereyda (USA), 2012 107 min. **DVD10984**
New York anno 2000. Il presidente della Denmark Corporation viene trovato misteriosamente morto. Qualche tempo dopo Gertrude, la vedova, sposa l'uomo sospettato del suo omicidio. Amleto, figlio di Gertrude, si sente obbligato a vendicare la morte del padre ma, allo stesso tempo, è anche innamorato dell'incantevole e irraggiungibile Ofelia.
Autore letterario: William Shakespeare

Hook. Capitan Uncino di Steven Spielberg (USA), 1991 117 min. **VHS4312/DVD8617**
Quarantenne avvocato di successo trascura la famiglia. Quando il malvagio capitano Hook (Uncino) gli rapisce i figli, scopre di essere stato un orfanello chiamato Peter Pan e torna sull'Isola Che Non C'è dove, con l'aiuto dei Bambini Sperduti, affronta il cattivo.
Sequel del romanzo di James Matthew Barrie
Autore letterario: James Matthew Barrie

Hours (The) di Stephen Daldry (USA), 2002 114 min. **DVD6358**
Dal libro di Michael Cunningham. Storia di tre donne legate dal romanzo Mrs Dalloway scritto da Virginia Woolf e letto dalle altre due con risultati devastanti. La prima storia segue quella della stessa Woolf, a fine anni venti in Inghilterra, quando la scrittrice non riesce ormai più a controllare il suo mortale esaurimento (infatti si annegherà riempiendosi le tasche di sassi). La seconda è quella di Laura a Los Angeles nel 1949, che ha, fra le altre angosce, un marito dolciastro e convenzionale che le fa odiare la vita e il figlio: li abbandonerà per trovare se stessa. Infine ecco Clarissa, editor newyorkese ai giorni nostri, che sostiene un poeta morente di AIDS.
Autore letterario: Virginia Woolf

Importanza di chiamarsi Ernesto (L') di Oliver Parker (USA, Gran Bretagna, Francia), 2002 97 min. **DVD6083**
Londra, fine dell'800. Jack Worthing, nonostante i suoi dubbi natali (è stato trovato dentro una borsa

da un ricco benefattore) è divenuto un gentiluomo irreprensibile e un perfetto tutore di Cecily, nipote di chi l'aveva adottato. L'incontro con Gwendolen, ragazza dell'alta società, e il conseguente innamoramento darebbero una svolta alla sua vita. Ma la ragazza ha la ferma intenzione di sposarsi solo con qualcuno che si chiami Ernest, nonostante sua madre - la gelida e vittoriana lady Bracknell - abbia progetti ben diversi. Il bello è che anche Cecily ha la stessa fissazione, e il suo spasimante Algenorn è costretto a ricorrere allo stesso trucco di Jack: fingere di chiamarsi Ernest. Ma la cosa darà il via ad una serie sempre più scatenata di equivoci e a una incredibile rivelazione finale...

Autore letterario: Oscar Wilde

James e la pesca gigante di Henry Selick (USA), 1996 80 min. **VHS2363**

Dal romanzo (1961) di Roald Dahl. Orfano inglese di nove anni, affidato a due odiose zie, scopre per magia un passaggio all'interno di una pesca grande come una casa con la quale, in compagnia di insetti amici (cavalletta, ragno, centopiedi, verme, lucciola, coccinella), salpa per la città dei suoi sogni: New York. 45 degli 80 minuti di questo bizzarro e delizioso film che migliora strada facendo (attraverso l'Atlantico) sono disegnati e animati con 180 pupazzi; negli altri intervengono anche attori dal vivo. Realizzato col concorso della Walt Disney (uno dei produttori è Tim Burton) e diverse tecniche, vecchie e nuove, di effetti speciali, è uno dei migliori film di animazione degli anni '90. Gradevoli canzoni di Randy Newman.

Autore letterario: Roald Dahl

Jane Eyre di Franco Zeffirelli (Gran Bretagna, Italia, Francia), 1995 117 min. **VHS2919**

Dal romanzo (1847) di Charlotte Brontë. Nell'Inghilterra del primo Ottocento una giovane governante, entrata a servizio in una dimora dello Yorkshire, scopre che il suo padrone nasconde un terribile segreto.

Autore letterario: Charlotte Brontë

Jane Eyre di Cary Fukunaga (Gran Bretagna, Italia, Francia), 1995 117 min. **DVD9908**

Una versione struggente e appassionata, in bilico tra romanzo gotico e uno di formazione. Dal romanzo (1847) di Charlotte Brontë.

Autore letterario: Charlotte Brontë

Jane Eyre di Anton Giulio Majano (Italia), 1957 317 min. **DVD12157**

Sceneggiato televisivo RAI del 1957 tratto dall'omonimo romanzo di di Charlotte Brontë del 1847. Jane è una giovane orfana che va nel castello di Rochester a fare da istitutrice alla figlia del castellano. S'innamora dello strano ma affascinante padron di casa e rimane scioccata quando scopre che lui ha un segreto: una moglie pazza che lui ha dato per morta e che invece è chiusa prigioniera da anni in un torrione del castello.

Autore letterario: Charlotte Brontë

Leggenda di Beowulf (La) di Robert Zemeckis (USA) 2007 109 min. **DVD8283**

Adattamento cinematografico del celebre poema Beowulf. Una versione audace, sconsigliata ai minori di 14 anni per il concentrato di scene di sesso e violenza, nonostante i temi attingano alla mitologia nordica e si prestino al genere Fantasy. Ambientato in Danimarca nel 507 d.C., narra le vicende eroiche di Beowulf, eroe mitico in lotta con un mostruoso troll di nome Grendel. Riesce ad

ucciderlo, ma le sue imprese eroiche non sono finite. La madre di Grendel vuole vendicarsi del figlio morto e così pone Beowulf di fronte a una scelta dalle conseguenze imprevedibili per sé e per il suo popolo...

Riferimento letterario: *Bēowulf*

Lettera scarlatta (La) di Roland Joffe (USA) 1995 135 min. **VHS3719**

Una versione poco fedele al romanzo di Nathaniel Hawthorne, ma godibile anche per i “puristi”. Siamo nell’America puritana, 1667. Hester Prynne è la moglie di un colono partito in guerra contro gli indiani. Arriva nel Massachusetts e viene accolta, seppur con una certa diffidenza, dalla comunità di coloni. Hester è una donna singolare: decide di vivere sola, rifiuta di appoggiarsi alle donne della comunità per sbrigare gli affari affidatili dal marito e gestisce la tenuta da lei acquistata col solo ausilio di pochi schiavi appositamente comprati. La sua vita subisce una svolta imprevista quando conosce il reverendo Arthur Dimmesdale, un giovane e ardente pastore. Tra i due scocca subito un’intesa destinata a crescere e a modificare, per sempre, le loro vite. Ma Hester è una donna sposata e la loro è una relazione adulterina, che non viene temperata, nella sua natura peccaminosa, nemmeno dalla notizia della presunta morte del marito della donna. Quando, infatti, Hester si scopre incinta e viene condotta a processo per questo, la vedovanza non la protegge dall’umiliante punizione che serve da monito a tutta la comunità: una grande lettera scarlatta appuntata sul petto.

Autore letterario: **Nathaniel Hawthorne**

Libro della giungla (II) di Zoltan Korda (USA), 1942 109 min. **VHS1075**

Mowgli gira per la foresta come se fosse a casa sua. L’unico suo nemico è la terribile tigre. Ma c’è il tesoro della misteriosa città morta. Ispirato ai due libri di racconti (1894-95) di Rudyard Kipling. Nel 1967 la Disney ne fece un lungometraggio di animazione. Adatto ai bambini.

Autore letterario: **Rudyard Kipling**

Libro della giungla (II) di Wolfgang Reitherman (USA), 1967 76 min. **VHS10320/DVD10344**

Mowgli, cucciolo d’uomo, è raccolto dalla pantera Bagheera che lo affida a una famiglia di lupi che lo educano bene. Il film, lungometraggio di animazione della Disney, ha ottenuto 1 candidatura a Premi Oscar.

Autore letterario: **Rudyard Kipling**

Libro della giungla (II) di Jon Favreau (USA), 2016 101 min. **DVD11272**

Un nuovo adattamento live action del popolare romanzo per ragazzi di Kipling, prodotto dalla Walt Disney. Ha vinto un premio ai Premi Oscar, ottenuto 1 candidatura a BAFTA e ha vinto un premio ai Critics Choice Award.

Autore letterario: **Rudyard Kipling**

Macbeth di Roman Polanski (USA, Gran Bretagna), 1971 134 min. **VHS826/DVD11047**

Macbeth e Banquo, generali di Duncan, re di Scozia, al ritorno da una vittoriosa campagna contro i ribelli, incontrano tre streghe, le quali predicano che Macbeth diventerà prima signore di Cawdor e poi re; al secondo diranno che, senza mai ascendere al trono, genererà dei sovrani. Avveratasi subito la prima parte della profezia, Macbeth ne parla con la moglie, che lo esorta a far in modo che anche

la seconda profezia si avveri. Mentre Duncan è ospite nel suo castello, Macbeth lo uccide, attribuendo l'assassinio a due servi, che egli giustizia con le proprie mani prima che possano discolarsi. A quel punto Macbeth ottiene la corona, ma inizierà ben presto il suo declino a causa della sua cupidigia.

Autore letterario: William Shakespeare

Macbeth di Justin Kurzel (Francia, Gran Bretagna), 2015 108 min. **DVD11268**

La rovinosa metamorfosi del valoroso generale Macbeth che conosce la gloria e l'onore, ma viene condotto alla rovina dalla sua sete di potere. Ambientato nel paesaggio crudo della guerra civile in Scozia, è la storia di un animo grande e generoso corrotto da avidità e spietata ambizione.

Autore letterario: William Shakespeare

Macbeth di Orson Welles (USA), 1948 198 min. **DVD11038**

Primo dei tre film che Orson Welles realizzò dalle opere dello scrittore inglese. Tratto dal dramma di Shakespeare e girato in appena tre settimane.

Autore letterario: William Shakespeare

Mansfield Park di Patricia Rozema (Gran Bretagna), 1999 110 min.
VHS3518/DVD10263

La piccola Fanny Price viene mandata a vivere con gli zii aristocratici lasciando la sua povera famiglia a Portsmouth. I ricchi parenti però la trattano come fosse una serva, ma la piccola si dimostra presto ricca di spirito e, una volta cresciuta e diventata donna, mostra tutto il suo valore distinguendosi dal resto del gruppo.

Autore letterario: Jane Austen

Marito ideale (Un) di Oliver Parker (Gran Bretagna), 1999 96 min. **VHS3283**

Ritratto da una commedia di Oscar Wilde, il film è ambientato a Londra nel 1890. Sir Robert Chiltern è un uomo politico di successo e un marito ideale per la seducente Lady Chiltern. Tutto procede per il meglio fino a quando compare la signora Cheveley che Iè a conoscenza di alcuni segreti riguardanti il passato del gentiluomo. Timoroso di perdere la sua reputazione e soprattutto l'amore della sua bella moglie, Sir Chiltern si rivolge a Lord Arthur Goring, donnaiolo amante della libertà e della vita mondana. Quest'ultimo si troverà al centro di una rete di bugie, inganni e convegni amorosi che metterà a repentaglio ciò a cui crede di più: il celibato. In fondo anche lui potrebbe diventare un marito ideale proprio come il suo amico. Bravissimi gli attori e perfetta la ricostruzione d' epoca.

Autore letterario: Oscar Wilde

Mary Reilly di Stephen Frears (USA), 1995 103 min.
VHS3722/DVD11218

Da un romanzo di Valerie Martin (La governante del dottor Jekyll), sceneggiato da Christopher Hampton. È la storia di Jekyll-Hyde raccontata dal basso, con l'ottica di una cameriera di casa Jekyll. Diventa così la storia archetipica di una donna attratta da due uomini assai diversi tra loro, ignorando che sono la stessa persona. Il dualismo dell'uomo si riflette anche in lei, donna che, pur nel suo masochistico stoicismo, conosce il male del mondo e sa affrontarlo.

Riferimento letterario: Valerie Martin, Robert Louis Stevenson

Mary Shelley – Un amore immortale di Haifaa al-Mansour (USA), 2017 120 min. **DVD12127**
Mary, appassionata di letteratura gotica e di fantasmi, si rifugia spesso in un cimitero e sogna di scrivere un romanzo. Durante un soggiorno in campagna incontra Percy Shelley, poeta inquieto di cui si innamora perdutamente. Percy però non rivela alla ragazza di essere sposato. Svelata l'omissione, Mary deve scegliere se vivere o negarsi quell'amore. Il desiderio ha il sopravvento e i due amanti fuggono insieme. La svolta nella vita di Mary arriverà grazie a Lord Byron, celebre e vanesio drammaturgo che propone una sfida: Mary accetta e scrive "*Frankenstein*", opera che la renderà immortale.

Riferimento letterario: Mary Shelley

La maschera della morte rossa di Roger Corman (USA) 1964 89 min. **DVD9285**
Basato su un racconto di Edgar Allan Poe, ma infronzolito da aggiunte alla trama che deviano dagli elementi essenziali del racconto stesso. Di contro, le sette originarie stanze colorate si riducono a quattro e la storia vede una protagonista vessata da un principe crudele satanista che opprime la popolazione e fa rinchiudere suo padre e il suo amato perché riconosciuti come ribelli. Quando il principe obbliga la ragazza, Francesca, a scegliere solo uno dei due da salvare, giunge la morte rossa che stermina i villici e il principe con tutta la sua corte.

Autore letterario: Edgar Allan Poe

Matilda sei mitica di Danny DeVito (USA), 1996 93 min. **VHS2973/DVD8605**

Tratto dall'omonimo libro di Roald Dahl. Matilda è una bambina prodigio, capace di autogestirsi perfettamente. Matilda sa cucinare, è una grande lettrice, è sensibile ed è molto intelligente. Peccato che abbia dei genitori decisamente odiosi, ignoranti, che la iscrivono alla scuola diretta dalla terribile signorina Trincibue. Per fortuna dalla sua parte avrà la signorina Honey, la sua maestra, che si affeziona a lei.

Autore letterario: Roald Dahl

Mercante di Venezia (II) di Michael Radford (Gran Bretagna, Italia, Lussemburgo), 2004 127 min. **DVD7112/T117**

Antonio, ricco mercante veneziano, chiede all'ebreo Shylock un prestito di tremila ducati da dare al nobile Bassanio, affinché quest'ultimo possa corteggiare la ricca Porzia. L'usuraio però, da sempre maltrattato dal mercante, riesce a fargli sottoscrivere una bizzarra clausola: entro tre mesi, qualora la somma non venisse restituita, avrà in cambio una libbra di carne dal corpo del mercante, da tagliarsi vicino al cuore. Alla scadenza, Antonio non può pagare il debito e Shylock pretende il suo pegno. Le parti si riuniscono quindi davanti al Doge, ma proprio quando il destino di Antonio sembra segnato, l'intera vicenda si ritorce contro lo stesso Shylock.

Autore letterario: William Shakespeare

Miss Potter di Chris Noonan (Gran Bretagna, USA), 2006 90 min. **DVD9092/13752**
Il film ripercorre la vita di Beatrix Potter, autrice e illustratrice di racconti per bambini che hanno come protagonisti incantevoli animali tra cui il celebre "*Peter Rabbit*". Dotata di indole anarchica e di umorismo, Beatrix viene ostacolata dai suoi genitori, ricchi borghesi vittoriani e tradizionalisti,

nelle sue ambizioni di scrittrice e nei rapporti sociali. Nel 1902 Beatrix pubblica il suo primo libro. In quel periodo nasce anche la storia d'amore con Norman Warne, figlio del suo editore, ma la famiglia di Beatrix si intromette ancora una volta vietandole di rendere pubblico il suo rapporto con un uomo di classe sociale inferiore.

Autore letterario: Beatrix Potter

Moll Flanders di Oliver Parker (USA), 1996 111 min. **VHS4521**
Basato sui personaggi del romanzo *Le fortune e le sfortune della famosa Moll Flanders* (1722) di Daniel Defoe. Hibble, maggiordomo nero (M. Freeman) della signora Allworthy (S. Channing), preleva da un orfanotrofio inglese per portarla in America la piccola Flora (A. Corcoran), figlia della defunta Moll Flanders. Durante il viaggio le legge il diario della madre e delle sue peripezie.

Autore letterario: Daniel Defoe

Molto rumore per nulla di Kenneth Branagh (Gran Bretagna), 1993 106 min. **VHS997/DVD11891**

La vicenda inizia con l'arrivo a Messina del principe Pedro d'Aragona alla corte di Leonato. Il conte fiorentino Claudio, si innamora della figlia di Leonato, Hero. Il padre approva, il matrimonio sembra deciso, ma don Juan, malevolo fratello del principe, cerca in tutti i modi di creare scompiglio. Nel frattempo il principe Pedro ordisce un complotto per fare in modo che Beatrice, nipote di Leonato, e il signor Benedetto da Padova, si innamorino...

Autore letterario: William Shakespeare

Mowgli - Il libro della giungla di Stephen Sommers (USA), 1994 110 min. **VHS1653**
Ispirato liberamente ai due Libri della giungla (1894-95) di Rudyard Kipling. Diventato adulto, Mowgli (J.S. Lee), allevato nella giungla indiana dagli animali, ritrova un'amica d'infanzia (L. Headey), cerca di civilizzarsi per amor suo, ma un ottuso inglese in divisa lo intralcia.

Autore letterario: Rudyard Kipling

Nanny McPhee – Tata Matilda di Kirk Jones (Gran Bretagna), 2005 97 min. **DVD9105**
Il signor Brown è rimasto da poco vedovo e non riesce a gestire i suoi vivacissimi sette figli. Non riesce neanche a trovare una tata perché i suoi ragazzi ne hanno già fatte fuggire 17: per il momento a prendersi cura di loro sono la cuoca, la signora Blatherwick ed Evangeline, la servetta. A complicare ulteriormente la vita del sig. Brown interviene anche l'arcigna zia Adelaide che minaccia di non sostenere economicamente la famiglia se lui non trova una moglie entro un mese. La ricerca è ardua e i bambini fanno di tutto per scoraggiare le candidate al ruolo di signora Brown finché in casa arriva la misteriosa Nanny McPhee...

Autore letterario: Christianna Brand

Nel 2000 non sorge il sole di Michael Anderson (UK), 1956 90 min. **DVD11196**
In una futuristica società totalitaria, controllata da un ente invisibile denominato Grande Fratello, ogni individualità è stata cancellata, l'amore è considerato fuori legge e tutte le persone sono costantemente monitorate per evitare comportamenti sovversivi. Winston Smith, un funzionario del governo, commette l'errore di innamorarsi di Julia, un membro della lega anti-sesso. Nonostante cerchino di sfuggire all'onnipotenza del Grande Fratello, i due amanti vengono catturati e inviati in un centro di riabilitazione, dove la leva psicologica degli ufficiali li costringerà a confessare i loro

sentimenti e a tradirsi l'un con l'altro.

Autore letterario: George Orwell

Nora di Pat Murphy (Italia, Francia), 2000 106 min. **VHS5100**

Tormentato rapporto dello scrittore irlandese James Joyce (1882-1941) con Nora Barnacle che, dopo un primo incontro a Dublino nel 1904, parte con lui, in volontario esilio sul continente, per Trieste (dove rimane sino al 1915) e gli dà due figli, Giorgio e Lucia. Da una biografia (romanzata) di Brenda Maddox, adattata dal regista con Gerard Stembridge, aggira l'arduo problema di raccontare per immagini la natura di un genio della letteratura (ossessiva la presenza della carta da lettere, il vero tramite tra i due amanti) per concentrarsi su Nora, icastica figura di donna sensuale e devota, alle prese con le nevrosi di un artista in attesa che il suo talento sia riconosciuto (i 15 racconti di Gente di Dublino furono pubblicati nel 1915).

Autore letterario: James Joyce

Nosferatu il vampiro di F.W. Murnau (Germania) 1922 94 min. **DVD9184**

Il primo adattamento cinematografico del *Dracula* di Bram Stoker, liberamente ispirato. Il regista dovette affrontare una causa giudiziaria con gli eredi di Stoker e fu condannato a distruggere tutte le copie. Ovviamente, se fosse stato rispettoso della condanna, non avremmo l'unica copia salvata. I nomi dei protagonisti sono tutti modificati proprio per il problema dei diritti legali dell'opera; ad esempio: Dracula diventa il conte Orlok, Harker diventa Hutter. Paradigmatica la figura del conte Orlok: privo di umanità e della sensualità lasciva di modelli di vampiro posteriori, intrinsecamente malvagio e mostruoso, mostra il Male nella sua essenza più vera, totale, definitivamente antitetica al Bene e impenetrabile dallo stesso.

Autore letterario: Bram Stoker

Oliver! di Carol Reed (Regno Unito), 1968 144 min. **DVD5658**

Le avventure di Oliver Twist, il romanzo di Dickens, in versione musicale. Disgrazie di un orfanello nei bassifondi di Londra nell'Ottocento, che passa da un ambiente di ladri alla casa di una famiglia perbene. Da un musical di grande successo (1960) di Lionel Bart.

Autore letterario: Charles Dickens

Oliver Twist di Clive Donner (USA), 1982 90 min. **VHS2809**

La drammatica odissea a lieto fine di un orfanello nella Londra del primo Ottocento. Film per la TV tratto dal romanzo di Charles Dickens (1837-38).

Autore letterario: Charles Dickens

Oliver Twist di Roman Polanski (Gran Bretagna, Francia, Italia, Rep. Ceca), 2005 130 min. **DVD7424**

Polanski legge la vicenda narrata dal grande autore inglese Charles Dickens immergendola in una miseria materiale e morale quasi palpabile. Al centro della storia sono le vicende dell'innocente orfanello costretto a far parte di una banda di ladri organizzati. Ma chi gli ruba il proscenio è Fagin. È lui, padre e padrone della banda di ladruncoli, che detta i ritmi della vicenda con il suo corpo laido che percorre le stanze e le vie del degrado umano ricordando a tratti le caricature infami con cui i nazisti dileggiavano gli ebrei.

Autore letterario: Charles Dickens

Orgoglio e pregiudizio di Robert Z. Leonard (USA), 1940 118 min. **VHS865**
Dal romanzo (1813) di Jane Austen col tramite di un adattamento teatrale (1935) di Helen Jerome: in una cittadina britannica di provincia all'inizio del 1800 la preoccupazione principale della famiglia Bennet è quella di trovare un marito alle 5 figlie. Arrivano in paese due ricchi giovanotti e uno di loro s'innamora di Elisabeth, una delle fanciulle. Maldicenze, equivoci e lieto fine.

Autore letterario: Jane Austen

Orgoglio e pregiudizio di Joe Wright (Gran Bretagna), 2005 127 min. **DVD7532**
Nell'Inghilterra rurale di fine '700 un giovane aristocratico a cui non difettano le ricchezze, Charles Bingley, affitta la tenuta vicina a quella dei Bennet, a cui non difettano invece le figlie da maritare. Una sera, durante una festa danzante, Bingley fa il suo ingresso nella sala scatenando lo scompiglio fra le fanciulle del paese che desiderano un giro di danza e un (buon) partito. Accompagnato dall'altezzosa sorella e dal bello quanto presuntuoso Signor Darcy, Bingley si innamora perdutamente della primogenita dei Bennet, la timida e placida Jane. Amore a prima vista sarebbe anche per Darcy e la secondogenita Bennet, Lizzie, se non fosse per quella loro indole indomita e poco incline al confronto. Troppo orgogliosa lei, troppo prevenuto lui. Dopo equivoci e incomprensioni il disprezzo diventerà sospiro e i due testardi amanti finiranno per cedere l'uno all'altra dentro un'alba che incendia la brughiera.

Autore letterario: Jane Austen

Orlando di Sally Potter (Gran Bretagna), 1992 91 min. **VHS1364/DVD11078**

Tredicenne nel 1600 con Elisabetta I regnante, un nobile inglese diventa donna a trent'anni e tale rimane, senza invecchiare, nei secoli successivi fino al 1928. A sottolinearne l'attualità, la Potter prolunga l'azione sino al 1992. Lo squisito film fa rivivere in un'altra dimensione il romanzo (1928) di Virginia Woolf dove s'intrecciano molti temi: la storia (l'idea che gli inglesi si fanno del loro passato), la sessualità, il tempo, la distinzione tra i sessi, l'androginia, l'immortalità, l'aristocrazia, la scoperta della scrittura e, particolarmente caro alla regista, l'identità dell'essere attraverso la molteplicità dei suoi "io".

Autore letterario: Virginia Woolf

Orwell 1984 di Michael Radford (Gran Bretagna), 1984 120 min. **VHS3915**
Londra, 1984. La città fa parte dell'Oceania, uno dei tre superstati in cui è divisa la terra. L'Oceania è sotto il controllo del partito unico Ingsoc, che controlla ogni passo, ogni azione e impone la neolingua, ossia un nuovo vocabolario scarno ed essenziale. In questa città vive Winston Smith, che tenta, attraverso un diario, di resistere, sia pure in privato, alla dittatura del partito. Incontra per caso Julia e con lei inizia una relazione illegale, in una casa che quasi incredibilmente sfugge al controllo del Grande Fratello. Ma il sogno di ribellione della coppia si rivela una triste illusione: scoperti da O'Brien, un dirigente del partito che Winston aveva creduto dalla parte della resistenza, viene torturato e piegato nel corpo e nell'anima fino a quando, messo di fronte alla sua più grande paura, non rinnega anche il suo amore per Julia. Alla fine anche Winston è diventato un suddito pienamente conforme alle ragioni del partito, e tutto il suo amore è rivolto al Grande Fratello.

Vietato ai minori di 14 anni.

Autore letterario: George Orwell

Othello di Oliver Parker (Gran Bretagna), 1995 123 min. **VHS1988**
Otello, fedele servitore del Doge di Venezia, è invidiato dal viscido Iago, che decide di tradirlo. Infatti, mentre Otello è impegnato a combattere in mare i pirati Saraceni, Iago cerca di sedurre la bella Desdemona, moglie di Otello, e successivamente cerca di far sembrare a Otello stesso che Desdemona voglia tradirlo con un altro ufficiale dell'esercito. A questo punto "il Moro di Venezia" perde la testa e strangola la moglie Desdemona, ma presto la verità viene a galla e Iago viene giustiziato, ma ciò non riporterà ad Otello la sua amata.
Autore letterario: William Shakespeare

Othello di Orson Welles (Francia, Marocco, Italia), 1951 91 min. **VHS735/DVD11097**
Durante il periodo delle Repubbliche Marinare, Otello, detto il moro di Venezia, viene inviato dal doge a difendere la roccaforte di Cipro dai Turchi, dopo il suo matrimonio con la bella e nobile Desdemona. Avendo scelto Cassio come aiutante, Otello scatena l'invidia e la gelosia di Iago, che comincia ad insinuare dubbi sulla fedeltà di Desdemona. L'ingenuo Otello finisce per credergli e folle di gelosia, uccide sua moglie. Scoperta la verità e smascherato Iago, quest'ultimo verrà condannato a morte, ma Otello straziato dal rimorso decide di togliersi la vita.
Autore letterario: William Shakespeare

Pan – Viaggio sull'isola che non c'è di Joe Wright (USA), 2015 111 min. **DVD11282**
Storia di Peter Pan, da orfano a ispiratore di una ribellione di una comunità di bambini contro dei crudeli pirati. Nei pressi dei giardini di Kensington, una donna abbandona il suo neonato sulla soglia di un orfanotrofio. Al collo gli mette una catenina che ha per ciوندolo un flauto di Pan e nella cestina una lettera in cui promette che si rivedranno "in questo mondo e in un altro". Per dodici anni, però, il piccolo Peter non vede altro che la brutta faccia della suora superiore che gestisce la casa degli orfani come una prigioniera, finché una notte, nel bel mezzo dei bombardamenti aerei, non viene rapito dai Pirati di Barbanera e costretto ad un'altra prigionia nelle sue miniere di polvere di fata, sull'Isola Che Non C'è. Sarà grazie al suo compagno di sventura James Uncino e poi alla guerriera ribelle Giglio Tigrato che Peter troverà il coraggio di combattere Barbanera e di accettare il suo speciale destino.
Autore letterario: James Matthew Barrie

Passaggio in India di David Lean (Gran Bretagna), 1984 163 min. **VHS1349**
Da un romanzo (1924) di E.M. Forster. Una giovane inglese va per la prima volta in India, accompagnata dalla madre del suo fidanzato. Accusa un medico indiano di averla aggredita durante un'escursione nelle grotte. Al processo però la giovane ritira l'accusa e riparte. Nonostante ciò il medico lascia la città e parte lontano. Grandi mezzi per un film di alto professionismo che non è soltanto illustrativo. Raffinato, un po' frigido, romantico ma lucido. La 1a parte, col confronto tra due culture, è la migliore. Ottimi attori. I personaggi inglesi sono i più riusciti.
Autore letterario: Edward Morgan Forster

Pene d'amor perdute di Kenneth Branagh (Francia, Regno Unito), 2000 93 min. **VHS3214/DVDT122**
Il Re di Navarra invita i suoi tre amici più cari a sostenere un giuramento molto duro: per tre anni non dovranno frequentare donne, pensando solo allo studio e con un solo giorno libero a settimana e non più di tre ore di sonno a notte. Longaville e Dumaine accettano subito, Berowne è inizialmente

perplesso ma poi si allinea agli altri. Intanto arriva a corte la principessa di Francia accompagnata da tre avvenenti damigelle, che fa presente che il Re di Francia vorrebbe raggiungere un accordo tra i due regni su vecchie questioni economiche. Il Re e gli amici sono combattuti: da un lato sono attratti dalle ragazze, dall'altro vogliono rispettare il loro patto. Il Re allora deciderà di spezzare il giuramento e dà il permesso di corteggiare le ragazze...

Autore letterario: William Shakespeare

Persuasione di Roger Michell (Gran Bretagna) 1995 106 min. **VHS2983**

Dall'omonimo romanzo di Jane Austen. Inghilterra, con le sue campagne, il suo mare, la sua sobria eleganza. Siamo ai primi dell'800 e una giovane donzella, Anne Elliot, deve fare una scelta per sé che, inevitabilmente, cozza con le ragioni dei suoi cari, i quali si fanno scrupolosamente carico di ciò che è bene per lei, ritenendosi più avveduti e giudiziosi di quanto possa esserlo lei stessa. L'uomo che ama, Frederick Wentworth, le rimprovera l'arrendevolezza al volere altrui; la sua "madrina" vuole salvaguardare la sua posizione sociale ed economica da qualsiasi scelta poco accorta; e la giovane Anne, alla bellezza di 27 anni (quasi vecchia per il matrimonio, agli inizi del XIX secolo), non sa ancora che fare della sua vita, nel timore di deludere le persone che ama. Una sensibilità così acuta pare accompagnarsi indubbiamente a una debolezza di carattere, ma la nostra eroina si rivelerà tutt'altro che succube degli eventi.

Autore letterario: Jane Austen

Peter Pan di Paul J.Hogan (USA), 2003 113 min. **DVD8083**

Per la prima volta sugli schermi, Peter Pan assomiglia a se stesso. È infatti un ragazzo di 15 anni, Jeremy Sumpter, a dare il volto al protagonista della nuova versione cinematografica del centenario eroe di James M. Barrie, diretta da P. J. Hogan. La tecnologia ha fatto dunque il miracolo di portare attori ragazzi "reali" nella favola per eccellenza, difficile impresa dagli equilibri precari.

Autore letterario: James Matthew Barrie

Peter Pan – Ritorno all'Isola che non c'è di Budd Robin, Cook Donovan (USA), 2002

72 min. **DVD5857**

Il grande classico di Disney è del '53. Dunque, quasi mezzo secolo dopo ecco il sequel. I vari personaggi sono cresciuti, Wendy è diventata mamma. Jane, la figlia dodicenne, ascolta con scetticismo i racconti della madre, insomma non crede alla "fantasia". Viene rapita dal solito Uncino sempre pronto a fare il cattivo, e non può essere liberata da Peter Pan proprio in virtù della sua diffidenza. Tutto si accomoda quando Jane scopre, finalmente, il potere della fantasia.

Film di animazione.

Autore letterario: James Matthew Barrie

Piccole donne di Gillian Armstrong (USA) 1994 114 min. **DVD11379**

Dal romanzo di Mary J. Alcott. Un adattamento piacevole e pertinente alla trama e allo spirito del libro, con una Winona Rider che spicca per bravura e abilità interpretative. La vicenda è tutta al femminile, con una figura maschile, quella del padre, lontana, ma ben presente nel cuore delle protagoniste quale punto fermo a cui far costante riferimento. Una storia deliziosa, in cui emergono chiaramente i caratteri delle sorelle March, le loro aspirazioni, i loro ideali e i loro sogni. Un film che racchiude sia Piccole donne che Piccole donne crescono, il sequel che mostra le ragazze impegnate a percorrere il proprio cammino nella vita. Una storia senza tempo, fonte di riflessione per tutte le generazioni.

Autore letterario: Mary J. Alcott

Profumo – storia di un assassino di Tom Tykwer (Ger., Fr., Sp.) 2006 147 min. **DVD7926**

Dal romanzo di Patrick Suskind. Francia, 1738: una giovane pescivendola partorisce l'ennesimo figlio sotto il suo banco da lavoro, tra intestini di pesce, puzza e sporcizia, sapendolo destinato a morte certa. Inaspettatamente, il pianto del bimbo squarcia il ronzio febbrile del mercato e la donna viene impiccata per tentato infanticidio. Così comincia la vita di Jean-Baptiste Grenouille, col suo primo omicidio involontario: quello della madre. Nella Parigi settecentesca è nata una zecca con un olfatto eccezionale, disposta a tutto pur di raggiungere il suo scopo: creare il profumo più buono al mondo, il profumo che porta l'animo umano ad amare incondizionatamente. Per farlo, Grenouille aspira avidamente l'odore di qualsiasi cosa per raccogliere tutte le essenze negli scaffali della sua mente e, nel suo ossessivo peregrinare, lascia dietro di sé una scia di morte. Quando scopre che, al mondo, vi sono ragazze con un odore fuori dal comune, nella sua mente si accende un'intuizione: per creare un profumo che condizioni l'animo umano, occorre che la sua essenza venga estratta dall'essere umano.

Autore letterario: Patrick Suskind

Ragione e sentimento di Ang Lee (Gran Bretagna), 1995 132 min. **VHS1997/DVD10868**

Inghilterra, fine Settecento. Muore Henry Dashwood: egli ha due famiglie e i suoi averi vanno alla famiglia del maschio primogenito, mentre l'altra si trova praticamente sul lastrico. Madre e tre figlie vivono in condizioni molto modeste ma con dignità. Per le donne sono tempi difficili e solo qualcosa di straordinario potrà cambiare le loro vite. Le ragazze in età hanno le loro vicende amorose: la romantica Marian si innamora di un uomo che la farà molto soffrire e ripiegherà poi su un colonnello comprensivo e molto più grande di lei; Elinor, razionale, equilibrata, dopo una lunga attesa riuscirà a trovare la felicità.

Autore letterario: Jane Austen

Racconti di Canterbury di Pier Paolo Pasolini (Italia, Francia), 1972 106 min. **VHS53/DVD6113**

Tratto da *The Canterbury Tales*, l'opera maggiore e incompiuta del poeta inglese Geoffrey Chaucer (1343-1400). In cammino verso Canterbury per onorare le spoglie dell'arcivescovo Thomas Beckett, Chaucer (Pasolini) e altri pellegrini raccontano storie e aneddoti. Tra i 24 che compongono la raccolta, il regista ne ha scelti 8, talvolta liberamente rielaborandoli o inventando.

Vietato ai minori di 18 anni.

Autore letterario: Geoffrey Chaucer

Ritratto di Dorian Gray (II) di Albert Lewin (USA), 1945 111 min. **VHS2114/BluRayDVD10970**

Dorian Gray insegue il mito dell'eterna giovinezza e attraverso il desiderio cede l'anima al proprio ritratto che invecchierà in vece sua. Quando per amore di una donna vorrà, distruggendo il quadro, recuperare l'anima, morirà. Tratto dal romanzo (1891) di O. Wilde, rende degnamente lo spirito torbido del personaggio e i conflitti che lo dilanano. Ambientazione ottima.

Autore letterario: Oscar Wilde

Robinson Crusoe - La vera storia di Caleb Deschanel (USA), 1988 91 min. **VHS1954**
Agli inizi dell'Ottocento un giovane mercante di schiavi della Virginia si rifugia, dopo un naufragio, in un'isola deserta. Deve far fronte a solitudine, isolamento, problemi di sopravvivenza, rapporti con un guerriero africano. Originale adattamento del romanzo (1719) di Daniel Defoe la cui azione è trasferita avanti di un secolo. Girato alle Seychelles con una buona interpretazione di Quinn.
Autore letterario: Daniel Defoe

Robinson Crusoe di Vincent Kesteloot (Belgio), 2016 90 min. **DVD11353**
La vera storia di Robinson Crusoe raccontata dal pappagallo Venerdì che sull'isola è diventato il suo migliore amico.
Film di animazione.
Autore letterario: Daniel Defoe

Robinson Crusoe di George Miller, Rooney K. Hardy (USA), 1997 87 min. **DVD12208**
Defoe viene rispettato più che mai in questo film che utilizza il volto troppo 'moderno' di Pierce Brosnan per il ruolo dell'aristocratico scozzese che sopravvive su un'isoletta dopo un naufragio. L'immancabile incontro con Venerdì è il prodromo per l'ennesima, ma non didascalica, rappresentazione del rapporto tra la 'civiltà' e la 'vita allo stato di natura'.
Autore letterario: Daniel Defoe

Romeo + Giulietta di William Shakespeare di B. Luhrmann (USA), 1996 115 min. **VHS1830/DVD11288**
Verona Beach, California. Le due famiglie dei Montecchi e dei Capuleti sono divise da un'antica rivalità. Il giovane Romeo Montecchi e la giovane Giulietta Capuleti si conoscono a una festa e si innamorano, ma sono costretti a tenere segreta la loro storia d'amore. Quando in una lite l'amico di Romeo, Mercuzio, viene ucciso, Romeo per vendetta uccide un Capuleti. Lo sceriffo decreta l'allontanamento di Romeo da Verona a Mantova. Frate Lorenzo cerca di venire in aiuto dei due giovani ma, per un equivoco, quando raggiunge la ragazza, Romeo la crede morta e si uccide a sua volta. Giulietta si sveglia, vede Romeo morente e si toglie la vita a sua volta. La maledizione tra le due famiglie rivali prosegue. Trasposizione in chiave moderna della tragedia di Shakespeare.
Autore letterario: William Shakespeare

Romeo & Juliet di Carlo Carlei (Gran Bretagna, Italia, Svizzera), 2013 114 min. **DVD14641**
Adattamento cinematografico del *Romeo e Giulietta* shakespeariano. Verona, pieno Rinascimento. Tra la famiglia Montecchi e quella Capuleti vi è una grande rivalità. Il giovane Romeo, figlio dei Montecchi, si infila a una festa data da Lord Capuleti, dove vede Giulietta per la prima volta, rimanendo folgorato dalla sua bellezza. Anche Giulietta rimane molto colpita da Romeo. I due giovani si scambieranno un'eterna promessa d'amore. L'omicidio di Mercuzio, amico di Romeo, scatena nel ragazzo la voglia di vendetta, uccidendo così Tebaldo, assassino di Mercuzio. Il principe esilierà Romeo a Mantova, separando i due amanti. Quando si ricongiungeranno grazie a Frate Lorenzo però, a causa di un equivoco Romeo crede Giulietta morta, e si toglie la vita. La ragazza, disperata per aver perso il suo amore, si toglie la vita a sua volta.
Autore letterario: William Shakespeare

Romeo e Giulietta di Alvin Rakoff (Gran Bretagna), 1978 168 min. **DVDT115**
Il grande teatro di William Shakespeare.

Shakespeare in Love di John Madden (USA), 1998 122 min.
VHS2012/DVD10290

Londra, 1593. Will Shakespeare (1564-1616) è in crisi creativa. Incontra la giovanissima Lady Viola che, patita di teatro, gli si presenta travestita da maschio, ottenendo la parte di Romeo in un dramma d'amore ambientato a Verona, ancora in fase di scrittura. I due s'innamorano. Will finisce Romeo and Juliet. È un trionfo, propiziato dalla regina Elisabetta, vera dea ex machina del film.

Autore letterario: William Shakespeare

Sherlock Holmes di Guy Ritchie (Gran Bretagna, USA), 2009 123 min. **DVD9393**

Londra. Il celebre detective Sherlock Holmes e il suo fedele collaboratore Watson indagano su un misterioso complotto che potrebbe portare il paese alla distruzione. Durante le indagini, i due investigatori troveranno sul loro cammino un letale e pericoloso nemico, ma anche due belle donne: l'affascinante Irene Adler, capace di tenere testa ad Holmes, e la dolce Mary, di cui Watson si innamorerà perdutamente con gran disappunto di Holmes...

Autore letterario: Arthur Conan Doyle

Sherlock Holmes - Gioco di ombre di Guy Ritchie (Gran Bretagna, USA), 2011 129 min. **DVD10089**

Degli eventi apparentemente senza connessione si susseguono: bombe di supposta matrice anarchica esplodono a Strasburgo e a Vienna, uno scandalo investe un magnate indiano del cotone e un industriale americano dell'acciaio muore in modo misterioso. Secondo il brillante Sherlock Holmes gli eventi non sono casuali: ha intuito dietro a tutto ciò un piano criminale, ideato dal professor Moriarty, uomo di grande intelligenza ma privo di qualsiasi coscienza morale. Holmes interrompe quindi la luna di miele di Watson e lo trascina a Parigi, in Germania e infine in Svizzera. La partita a scacchi con Moriarty è tesa e la posta in gioco altissima.

Autore letterario: Arthur Conan Doyle

Sherlock Holmes di Guglielmo Morandi (Italia), 1968 298 min.
DVD14696/14697

Contiene due avventure del famoso investigatore: La valle della paura e L'ultimo dei Baskerville. Diviso in sei puntate.

Autore letterario: Arthur Conan Doyle

Signore degli anelli (II) - La compagnia dell'anello di Peter Jackson (USA, Nuova Zelanda), 2001 178 min. **VHS4148**

La grande saga tolkeniana ha finalmente raggiunto il grande pubblico. Le vicende dello hobbit Frodo che con un gruppo di amici della sua razza e con altri compagni d'avventura si trova ad affrontare un'impresa che lo sovrasta, hanno trovato in Peter Jackson un interprete fedele ma non cieco.

Autore letterario: J.R.R. Tolkien

Signore degli anelli (II) - Le due torri di Peter Jackson (USA, Nuova Zelanda, Germania), 2002
120 min. **DVD5842**

Tolkien è presente e si avverte la forza di una visione complessiva ormai fortunatamente depurata dalle facili etichettature di 'destra' e 'sinistra'. Lo scrittore rifletteva sulla presenza del Male nel mondo e sul suo inestricabile rapporto con l'uomo e con l'avidità. Il suo eroe Frodo, e il cinema ci aiuta ancor meglio a coglierlo, non è un superuomo, ma un 'mezzouomo' come viene a volte definito. Mentre invece il servo del male per eccellenza, Saruman, quando invita le proprie sterminate truppe alla guerra si affaccia a un balcone che ricorda quelli passati (e anche presenti) che la Storia del mondo reale continua tragicamente ad esibire.

Autore letterario: J.R.R. Tolkien

Signore degli anelli (II) - Il ritorno del re di Peter Jackson (USA, Nuova Zelanda, Germania),
2004 201 min. **DVD6375**

Terzo "momento" cinematografico di quella che non senza errore viene definita "trilogia", dal momento che il suo creatore letterario la pensò e formalizzò come opera integrale, licenza concessa al cinema di Peter Jackson, davvero "in stato di grazia" nel concepire il più incredibile degli epiloghi, nel liberare un lungo respiro epico. Cinepico originale e "assoluto", il suo, da perdonargli l'incomprensibile "perdita" (alla scena) dello scellerato e bianchissimo Saruman, "angelo" perduto al bene e colpito da insana "autonomia metafisica" che tanta parte ancora trovava nelle milleduecentoventisei pagine che, nel libro, separano la Contea dal Monte Fato.

Autore letterario: J.R.R. Tolkien

Signore delle mosche (II) di Peter Brook (Gran Bretagna), 1963 91 min. **VHS3012**

Una ventina di ragazzini inglesi dai 7 ai 14 anni, sopravvissuti a un incidente aereo, restano abbandonati a sé stessi su un'isola tropicale. Si organizzano, eleggono come capo il saggio e volitivo Ralph, ma presto la comunità si spacca in due e prende il sopravvento il gruppo dei cacciatori guidati da Jack, che regredisce allo stato tribale e si dedica al culto di un totem, il signore delle mosche. Tratto dal romanzo (1954) di William Golding, girato a Portorico, è un apologo pessimista sulla regressione che si può interpretare con Freud, ma anche con Lévi-Strauss.

Autore letterario: William Golding

Signore delle mosche (II) di Harry Hook (USA), 1990 90 min. **VHS1649**

Seconda versione del romanzo (1954) di William Golding, sceneggiato da Sara Schiff. Si alza l'età media dei ragazzi, trasformati in cadetti di un'accademia militare, già in partenza parolacciari e scostumati: la loro regressione diventa la vacanza dei minorenni, sfuggiti al controllo di genitori e adulti, vanificando il sottotesto filosofico di Golding.

Autore letterario: William Golding

Snapper (The) di Stephen Frears (Gran Bretagna), 1993 95 min. **VHS3482**

A Barrytown, quartiere immaginario a nord di Dublino, sfondo di una saga operaia in 3 romanzi di Roddy Doyle, sta per nascere uno snapper (in gergo irlandese "marmocchio") concepito in stato di ubriachezza birrosa, frutto di una gravidanza indesiderata della ventenne Sharon Curley (Kellegher), commessa in un supermercato e figlia di un imbianchino che ha altri cinque figli. L'annuncio mette in crisi la famiglia e in movimento le malelingue. Sceneggiato dallo stesso R. Doyle dal suo romanzo omonimo, è una commedia ottimistica e impertinente di impetuosa vitalità,

sanguigna e tenera nel suo ruvido umorismo irlandese.

Autore letterario: Roddy Doyle

Tata Matilda e il grande botto di Susanna White (USA), 2012 109 min. **DVD9584**

Tata Matilda torna a lavoro bussando con la sua oscura silhouette alla porta di Isabel Green, giovane madre di tre figli che cerca di mandare avanti la fattoria nonostante l'assenza del marito, il cognato pronto a tutto per farle vendere la proprietà, un lavoro frustrante presso una negoziante bizzarra e il guardiano del villaggio che minaccia la possibilità di un bombardamento. Le cose si complicheranno ulteriormente quando arriveranno i due cuginetti antipatici e presuntuosi dalla città, che creeranno ancora più scompiglio nella vita di Isabel e dei suoi figli. Adatto ai bambini.

Autore letterario: Christianna Brand

Tess di Roman Polanski (Gran Bretagna), 1979 180 min. **VHS4879**

Inghilterra, alla fine dell'Ottocento. Appassionata storia d'amore in forma di ritratto di una ragazza di campagna che cerca di dimostrare le sue nobili origini, ma finisce per ritrovarsi con un figlio illegittimo. Si ribella, uccide, è punita. Dal romanzo Tess dei D'Urbervilles (1891) di Thomas Hardy. Tre temi centrali: natura, amore e destino. Lungo ma non prolisso.

Autore letterario: Thomas Hardy

Viaggi di Gulliver (I) di Jack Sher (USA), 1960 100 min. **DVD5766**

Lemuel Gulliver, il personaggio (1726) di Jonathan Swift, approda nel mondo di Lilliput, ha varie disavventure, ma scappa. Più pericoloso è il suo viaggio nel Paese dei giganti di Bromdingnag. La riduzione illustrativa è piatta e fiacca, ma gli effetti speciali di Ray Harryhausen sono ottimi. Per bambini.

Autore letterario: Jonathan Swift

Vita privata di Sherlock Holmes (La) di Billy Wilder (Gran Bretagna), 1970

125 min.

VHS5132/DVD9895

Da un manoscritto segreto del dott. Watson (Blakely) emergono avventure inedite di Holmes (Stephens). Hanno tutte a che fare con donne. È un film sullo svelamento delle apparenze: la vedova belga Mme Valladon si rivela la spia tedesca Ilse von Hoffmanstahl dopo essersi fatta passare per Mrs. Ashdown; il cigno del balletto di Čajkovskij è in realtà, su un altro lago, una principessa, i frati trappisti sono spie e così via. È uno Sherlock Holmes diverso dai soliti quello che Wilder e il suo fido sceneggiatore I.A.L. Diamond propongono.

Autore letterario: Arthur Conan Doyle

Wilde di Brian Gilbert (Gran Bretagna), 1997 115 min. **VHS1890**

È il 1883. Oscar Wilde torna a Londra dopo un giro di conferenze negli Stati Uniti. In città, corteggia e sposa Constance Lloyd e dal matrimonio nascono due figli. Una sera Robert Ross, un giovane canadese ospite a casa Wilde, seduce Oscar e lo costringe ad affrontare i sentimenti omosessuali che egli aveva a lungo represso. Mentre la sua carriera artistica prosegue, aumenta però il rischio di creare uno scandalo. Nel 1982 conosce Bosie, studente di Oxford e tra i due comincia una relazione appassionata e burrascosa che porta Oscar a trascurare moglie e figli, non senza sofferenza e sensi di colpa. Il padre di Bosie si oppone a questa scandalosa e illegale relazione e

riesce a portare lo scrittore in tribunale. Dichiarato colpevole, Oscar viene condannato a due anni di lavori forzati. In carcere scrive a Bosie una lettera, il *De profundis*, in cui spiega che non si potranno mai più vedere. Intanto sua moglie si trasferisce in Italia, dove muore. Scontata la pena, Wilde parte per l'Italia, dove ritrova Bosie e l'antica passione si riaccende.

Autore letterario: Oscar Wilde

Willy Wonka e la fabbrica del cioccolato di Mel Stuart (Gran Bretagna), 1971

98 min.

DVD7162

Il proprietario di una fabbrica di dolci bandisce un concorso: i cinque bambini vincitori potranno entrare nella misteriosa fabbrica e scoprirne i segreti. Adattamento cinematografico da un delizioso libro (1964) di Roald Dahl (che ha scritto anche la sceneggiatura). Commedia fantastica piena di magia e intelligenza, anche se non molto originale.

Autore letterario: Roald Dahl

Zanna Bianca di Lucio Fulci (Italia) 1973

99 min.

DVD9940

Ispirato al romanzo di Jack London, il film presenta trama e personaggi diversi, anche se mantiene il personaggio di Beauty Smith quale antagonista. La storia dell'amicizia tra Mitsah, figlio di un commerciante di pellicce indiano, e un cane lupo a cui viene dato il nome di Zanna Bianca. Proprio il cane è oggetto di brama da parte di Beauty Smith, il quale organizza combattimenti tra cani e ha molto potere nella città di Dawson, in cui si svolge la vicenda. Fortunatamente, per Mitsha e il suo amico peloso ci sarà un lieto fine.

Autore letterario: Jack London

Documentari

Jane Austen e la scrittura al femminile a cura di Ginevra Bompiani (Italia), 2010

80 min.

DVDLET/49

Oltre al documentario in DVD, un fascicolo di 20 pagine, nel quale si ripercorrono la vita, le opere, la poetica, le scelte linguistiche e il contesto storico, politico e culturale di riferimento per ogni autore (oltre a una breve biografia del relatore).

Autore letterario: Jane Austen

Virginia Woolf e il realismo psicologico a cura di Nadia Fusini (Italia), 2010

70 min.

DVDLET/61

Oltre al documentario in DVD, un fascicolo di 20 pagine, nel quale si ripercorrono la vita, le opere, la poetica, le scelte linguistiche e il contesto storico, politico e culturale di riferimento per ogni autore (oltre a una breve biografia del relatore).

Autore letterario: Virginia Woolf

William Shakespeare e il teatro moderno a cura di Moni Ovadia (Italia), 2010

80 min. **DVDLET/48**

Oltre al documentario in DVD, un fascicolo di 20 pagine, nel quale si ripercorrono la vita, le opere, la poetica, le scelte linguistiche e il contesto storico, politico e culturale di riferimento per ogni autore (oltre a una breve biografia del relatore).

Riferimento letterario: William Shakespeare

Letteratura russa

Anna Karenina di Joe Wright (Gran Bretagna) 2013 124 min. **DVD10170**

Joe Wright si cimenta in una nuova trasposizione cinematografica di un'opera letteraria, una tra le grandi della letteratura: *Anna Karenina*, di Lev Tolstoj. Anna Karenina è una donna appartenente all'alta società russa, sposata con un ufficiale che non ama e madre di un figlio che adora. La sua vita viene sconvolta dall'incontro col conte Aleksej Vronskij, col quale si accende presto una travolgente passione. Nonostante i conflitti interiori e lo stigma sociale, Anna decide di seguire il suo cuore e intraprendere una relazione col affascinoso conte. Questa decisione determinerà il suo destino.

Autore letterario: Lev Tolstoj

Dottor Zivago (II) di David Lean (USA, Italia) 1965 200 min. **VHS521**

Definito "torrenziale lungometraggio", uno dei film più amati dal pubblico, tratto dall'omonimo romanzo di Boris Pasternak. Il film ha ottenuto 10 candidature e vinto 5 premi Oscar. La vicenda si svolge in Russia, allo scoppio della Prima guerra mondiale. Yurij Zivago è un brillante studente di medicina, fidanzato con la cugina Tonya. Quando scoppia la guerra, presta servizio al fronte e ritrova Lara, una ragazza conosciuta anni prima e di cui si scopre innamorato. I due divengono amanti, ma gli eventi li separano più volte, fino alla separazione definitiva con la morte di Yurij, il quale salva Lara, incinta di lui, dalla persecuzione politica.

Autore letterario: Boris Pasternak

Fiore delle Mille e una notte (II) di P. P. Pasolini (Italia) 1974 125 min. **VHS52**

Terzo capitolo della "Trilogia della vita" comprendente *Il Decameron* e *I racconti di Canterbury*. Basato su *Le mille e una notte*, pare il capitolo meno riuscito dell'intera trilogia. La narrazione di Sherazade è eliminata, ma Pasolini conserva alcuni celebri episodi.

Autore letterario: AA.VV.

Guerra e pace di King Vidor (Italia, USA) 1955 170 min. **VHS730**

Dal famoso romanzo di Lev Tolstoj, la pellicola ripercorre la drammatica storia d'amore tra la giovane Natasha e l'ufficiale vedovo Bolkonskij, nella Russia scossa dalle guerre napoleoniche. Il film presenta molti meno personaggi rispetto all'opera letteraria e alcune scene sono state velocizzate e altre approfondite, così da renderlo più scorrevole e godibile dal punto di vista cinematografico.

Autore letterario: Lev Tolstoj

Lolita di Stanley Kubrik (UK, USA) 1962 147 min. **DVD8893**
Dal romanzo di Vladimir Nabokov. Il professor Humbert si innamora di un'adolescente, Lolita. Per averla, ne sposa la madre, la quale si innamora realmente di lui, ma quando scopre la passione dell'insegnante per sua figlia, sconvolta, esce di casa e muore a causa di un incidente stradale. Humbert è libero di amare la ragazza, che però non ricambia ma, nonostante ciò, accetta di seguirlo e di iscriversi nella scuola in cui l'uomo lavora. Un altro uomo segue Lolita e, grazie ai suoi travestimenti, riesce a sottrarla al professore. Humbert ritrova Lolita dopo tre anni e, per vendetta, uccide l'uomo che gliel'ha sottratta. Muore a causa di un infarto in carcere, in attesa del processo per omicidio. Lo stesso Nabokov ha collaborato alla realizzazione del film come unico sceneggiatore.
Autore letterario: Vladimir Nabokov

Notti bianche (Le) di Luchino Visconti (Italia) 1957 107 min. **DVD11537**
Dal romanzo di Dostoevskij. L'adattamento del romanzo lascia intatta l'ossatura della trama, ma la triste vicenda non si svolge sotto le famose notti bianche russe, bensì a Livorno. Il protagonista si chiama Mario e, una notte, vaga per le strade della città e incontra una ragazza straniera, Natalia. Questo incontro, nonostante un'iniziale diffidenza della giovane, porta i due a incontrarsi notte dopo notte e far innamorare Mario di Natalia, che però non ricambia i suoi sentimenti. Lei gli parla del suo amore per un uomo che ha promesso di tornare dopo un anno da lei e, fedele, lo aspetta. Quando sembra che la speranza della ragazza sia vana, l'uomo della sua vita ricompare e per Mario svanisce ogni sogno d'amore vagheggiato e fortemente desiderato fino a quel momento.
Autore letterario: Fëdor Dostoevskij

Letteratura francese

Madame Bovary di Claude Chabrol (Francia) 1991 143 min. **VHS8565**
Dal romanzo di Gustave Flaubert. Francia, metà '800. Emma è una giovane donna che sposa il medico già vedovo Charles Bovary, un uomo mediocre e di scarse ambizioni. La vita matrimoniale, piatta e monotona, non soddisfa le aspettative della sua indole impetuosa, che la porta presto ad intrecciare relazioni adulterine con due uomini: Rodolphe e Leon. Nel momento in cui la sua vita precipita a causa dei debiti, Emma decide di togliersi la vita con l'arsenico.
Autore letterario: Gustave Flaubert

Miserabili (I) di Bille August (USA) 1998 130 min. **VHS2096**
Dal noto romanzo di Victor Hugo, le vicende di Jean Valjeant riproposte in un buon adattamento cinematografico. Dalla carcerazione per aver rubato un tozzo di pane alla carica di sindaco, fino alle barricate di Parigi nel 1832. Jean cerca di vivere la sua vita, ma viene braccato e tenuto d'occhio dall'implacabile ispettore Javert.
Autore letterario: Victor Hugo

Relazioni pericolose (Le) di Stephen Frears (USA) 1988 115 min. **VHS790**
Tratto dal celebre romanzo epistolare di Pierre Chardelos de Laclos. Cosa fareste se scopriste che chi dice di amarvi, in realtà vi ha sedotto per scommessa? E se la donna che state per sposare fosse

indotta ad unirsi a un altro uomo per la vendetta di una vostra ex amante? Queste e altre crudeltà muovono la trama del film (e prima del romanzo), attuate da una coppia di ex amanti in cui a dominare è lei, la perfida marchesa di Merteuil; il suo complice è il visconte di Valmont. Le vittime direttamente colpite sono la giovane e candida Cécile de Volanges e la bella Madame De Tourvel. Ma dato che il crimine non paga, alla fine non vi saranno vincitori, ma solo sconfitti.

Autore letterario: Pierre Chardel de Laclos

Letteratura tedesca

Storia infinita (La) di Wolfgang Petersen (Germania) 1984

90 min.

VHS3573/DVD8616

Tratto dal bestseller di Michael Ende. *La storia infinita* è un vero e proprio romanzo di formazione, magistralmente riprodotto da Petersen in un film di grande successo, un “classico” da far vedere a tutti i bambini e che si può riscoprire, nel suo significato più profondo, da adulti. Il protagonista è Bastian, un piccolo orfano di madre, che preferisce rifugiarsi nei libri piuttosto che affrontare una realtà che sente crudele, fredda e spietata. Il suo percorso comincia proprio quando scopre un misterioso libro nella soffitta della scuola: il libro racconta la storia di Atreju, un guerriero della sua età che deve affrontare innumerevoli prove per sconfiggere il “Nulla” che avanza inesorabile, facendo scomparire il regno di Fantasia, per far sì che “Tutto” si salvi.

Autore letterario: Michael Ende