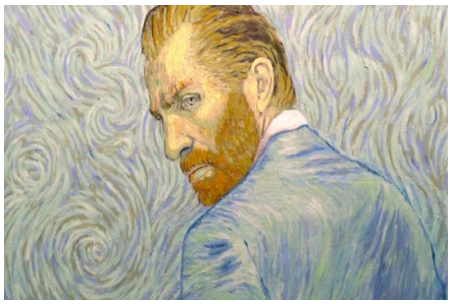
Centro Servizi Culturali
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967
Cultura
Sempre
Condivisa

Filmografia
Arte
CSC Oristano



Achille e la tartaruga di Takeshi Kitano (Giappone), 2008 115 min. **DVD10550**

Il signor Kuramoshi è un ricco industriale appassionato d'arte che ama circondarsi di artisti. Suo figlio Machisu ha una passione per tele e colori e sogna di fare il pittore.
Lingua giapponese con sottotitoli in italiano.

Anni felici di Daniele Lucchetti (Italia, Francia), 2013 100 min. **DVD10427**
Roma, 1974. Guido, aspirante artista d'avanguardia, si sente intrappolato in una famiglia troppo borghese e invadente. Sua moglie Serena non ama particolarmente l'arte, anche se è molto innamorata dell'artista, e i loro figli, Dario, di 10 anni, e Paolo, di 5 sono loro malgrado i testimoni del complesso quanto passionale rapporto tra i genitori.

Artemisia: passione estrema di Agnes Merlet (Francia, Italia, Germania), 1997
96 min. **DVD11729**
Storia di Artemisia Gentileschi, figlia adolescente del pittore Orazio, che nel milleseicento scandalizzò tutti per una relazione col giovane artista Agostino Tassi.

Artista (L') di Gastón Duprat, Mariano Cohn (Argentina, Italia), 2008 91 min. **DVD11750**
Jorge lavora come infermiere in un istituto geriatrico. La sua vita monotona prende una svolta improvvisa quando comincia ad occuparsi di un anziano paziente, autistico ma dotato di grande talento pittorico.

Basquiat di Julian Schnabel (USA), 1996 106 min. **VHS11659**
Jean-Michel Basquiat è un giovane artista di strada newyorkese. Il fortuito incontro con Andy Warhol lo proietta repentinamente nel sofisticato milieu delle gallerie d'arte di Soho; ma questo ambiente, pervaso di cinismo e di opportunismo, non fa per Jean-Michel, che nonostante l'amore di Gina, la sua ragazza, cade preda di uno stato depressivo che si aggraverà con la scomparsa di Warhol e lo porterà, a soli 27 anni, ad un'ultima, fatale overdose di eroina.

Bella scontrosa (La) di Jacques Rivette (Francia), 1991 117 min. **VHS2642**
Una ragazza viene trascinata dal suo compagno al cospetto di un grande pittore schivo ed egoista. Un amico collezionista di questi suggerisce che la ragazza potrebbe essere la modella adatta per permettere al pittore di completare *La bella scontrosa*, un quadro incompiuto.

Big eyes di Tim Burton (USA), 2014 101 min. **DVD10898**
La storia vera e incredibile di Walter Keane, che raggiunse un enorme successo come pittore di quadri kitsch che avevano tutti per soggetto dei bambini dagli occhi grandi. E che erano stati tutti dipinti, in realtà, da sua moglie.

Brama di vivere di Vincente Minnelli (USA), 1956 117 min. **DVD7548**
La vita del pittore olandese Vincent Van Gogh, un pittore intenso con un talento innegabile ma tormentato da problemi mentali e paura del fallimento. Aiutato dal fratello Theo, decide poi di

lasciare l'Olanda e di stabilirsi in Francia, dove conosce il collega Paul Gauguin e cerca nuove ispirazioni per la propria arte.

Caravaggio di Derek Jarman (Gran Bretagna), 1987 90 min. **VHS1986**
Un ritratto audace del controverso pittore Michelangelo Merisi, che il fato volle trasformare nell'immortale Caravaggio. La storia di un genio, che osò sfidare la visione del mondo imposta dalla pittura rinascimentale.

Caravaggio, l'ombra del genio di Longoni Angelo (Italia), 2008 130 min. **DVD8402**
La vita, le luci e le ombre del celebre pittore Michelangelo Merisi da Caravaggio, nato lombardo sul finire del sedicesimo secolo e trasferitosi a Roma per amore dell'arte.

Carrington di Christopher Hampton (Gran Bretagna), 1995 118 min. **VHS2409**
La pittrice Dora Carrington sviluppa un legame intimo ma estremamente complesso con lo scrittore Lytton Strachey. Sebbene Lytton sia omosessuale, è incantato dalla misteriosa Dora e i due iniziano un'amicizia che durerà tutta la vita, con sfumature stranamente romantiche.

Che fine ha fatto Bernadette? di Richard Linklater (USA), 2019 105 min. **DVD14768**
Piuttosto misantropa, Bernadette Fox ha per amici la brillante figlia adolescente Bee e il suo assistente virtuale su internet. Mentre cerca di rimettere a nuovo la sua fatiscente casa e di convincersi che ama Seattle, ha rinunciato a farsi accettare dagli altri genitori dei compagni di liceo della figlia.

Codice da Vinci (Il) di Ron Howard (USA), 2006 143 min. **DVD7656**
Nel Museo del Louvre ha avuto luogo uno spettacolare omicidio e tutti gli indizi fanno pensare ad una setta religiosa che non si ferma davanti a niente pur di difendere una verità, la quale però non può essere nascosta ancora a lungo e il mistero rischia di essere decodificato.

Colori dell'anima (I): Modigliani di Mick Davis (USA), 2004 160 min. **DVD7394**
Storia della rivalità tra due geni dell'arte contemporanea, Amedeo Modigliani e Pablo Picasso, e del loro amore per due donne, rispettivamente Jeanne Hebuterne e Olga Khoklova.

Colori della passione (I) di Lech Majewski (Polonia, Svezia), 2011 92 min. **DVD10217**
Nel 1564 Pieter Bruegel il Vecchio completa la tela intitolata *La salita al Calvario* in cui rappresenta la Passione di Cristo ambientandola nelle Fiandre del suo tempo, oppresse dalla presenza spagnola. Filippo II, salito al trono nel 1556 alla morte di Carlo V, sta conducendo una feroce repressione contro i movimenti religiosi riformistici che suscitano reazioni negli ambienti colti ispirati dal pensiero di Erasmo da Rotterdam. Il pittore viene mostrato mentre sta concependo l'opera all'interno della quale colloca se stesso e i personaggi che lo circondano nella vita quotidiana.

Colpo d'occhio di Sergio Rubini (Italia), 2007 114 min. **DVD8285**
Adrian Scala è un giovane scultore che, fin dalla sua prima esposizione a Roma, viene notato da Gloria, giovane studiosa d'arte e amante dell'importante critico Pietro Lulli che ben presto Gloria lascia per Adrian.

Dalìland di Mary Harron (USA), 2022 93 min **DVD15959**
New York, 1973, Salvador Dalì vive al Ritz insieme alla moglie Gala e sta preparando la sua prossima personale. James, un giovane stagista di una galleria, viene scelto da Dalì in persona affinché gli faccia da assistente personale mentre ultima le tele da esporre. James ha così l'occasione di osservare da vicinissimo la parabola discendente di uno dei più grandi artisti di sempre. L'uomo dietro l'artista, che James ha modo di conoscere, è pressoché distrutto: i discorsi di Dalì sono imbevuti in un'insopprimibile angoscia per la morte, conduce uno stile di vita che lo consuma, sia economicamente che emotivamente, mentre il Parkinson galoppante riduce sempre le sue capacità artistiche al lumicino.

Danish girl (The) di Tom Hooper (Gran Bretagna, USA, Belgio, Danimarca, Germania), 2015
115 min.
DVD11337/13224
Copenaghen, anni 20. Artista affermato, Einar Wegener posa per la moglie Gerda sostituendo la modella. Nell'indossare abiti da donna, il pittore sente risvegliarsi in lui un'altra identità, quella di Lili, e cerca di avere un corpo che corrisponda al suo alter-ego femminile. Elaborazione della storia autentica del primo transgender che si sottopose a un intervento di riattribuzione sessuale nel 1930.

Ebbro di donne e di pittura di Kwon-taek (Corea del Sud), 2002 117 min. **DVD6907**
Film ispirato alla vita del pittore alcolista Ohwon, un antesignano di Jackson Pollock, che impasta i colori direttamente sulla tela stesa per terra. Ohwon è un artista maledetto in piena regola così come lo sono stati Van Gogh e Gaugin. Randagio, anticonformista, passionale, individualista e dotato di un talento naturale, dipinge e beve furiosamente. La sua natura anarchica e ribelle lo porta ad essere coinvolto in un intrigo internazionale di natura politica tra Cina e Corea.
Il film ha vinto il premio per la miglior regia, Cannes 2002.

Factory Girl: la vita segreta di Andy Warhol di George Hickenlooper 90 min. **DVD13367**
La parabola artistica di Edie Sedgwick modella e attrice che in seguito al suo incontro e connubio artistico con Andy Warhol diventa icona della cultura pop fino alla sua tragica morte causata da un'overdose di barbiturici a soli 28 anni.
Vietato ai minori di 14 anni.

Famiglia Fang (La) di Jason Batteman (USA), 2015 103 min. **DVD11979**
Annie e Baxter si ritrovano in casa dei loro genitori, due artisti d'avanguardia specializzati in performance provocatorie, quando questi scompaiono. La polizia è convinta che i due siano stati uccisi, ma Annie e Baxter, che da piccoli sono stati coinvolti così tante volte nelle spettacolari bravate dei genitori, pensano che si tratti soltanto del loro ultimo numero. Man mano che le ricerche vanno avanti, però, il dubbio che possa davvero essere successo qualcosa di tragico si insinua in loro...

Final portrait: l'arte di essere amici di Stanley Tucci (Gran Bretagna), 2017
86 min. **DVD12408**
Durante un viaggio a Parigi lo scrittore americano James Lord incontra Alberto Giacometti, pittore di fama internazionale, che gli chiede di posare per lui. È l'inizio di un'amicizia insolita e toccante all'insegna della bellezza e dell'arte.

Forger (The) di Philip Martin (USA), 2014 92 min. **DVD14419**
John Travolta e il premio Oscar Christopher Plummer in un film a metà tra heist movie e dramma familiare. Un falsario d'arte stringe un patto con un criminale pur di ottenere un rilascio anticipato dalla prigione e poter così trascorrere del tempo con il figlio malato. Ma in cambio dovrà mettere a segno un furto quasi impossibile.

Francofonia: il Louvre sotto occupazione di Aleksandr Sokurov
(Francia, Germania, Paesi Bassi), 2015 87 min. **DVD11741**
La storia di due uomini eccezionali: il direttore del Louvre Jacques Jaujard e l'ufficiale dell'occupazione nazista il conte Franziskus Wolff-Metternich, prima nemici, poi collaboratori.

Frida di Julie Taymor (USA), 2002 123 min. **DVD6220**
La vera storia di Frida Kahlo e di suo marito Diego Rivera, pittori che hanno segnato profondamente la storia dell'arte del loro paese, il Messico. E le cui passioni amorose, i viaggi in America e le oltraggiose personalità li hanno resi leggendari.

Fur: un ritratto immaginario di Diane Arbus di Steven Shainberg (USA), 2006
122 min. **DVD13298**
Rivisitazione, tra biografia realista e fiaba gotica, di alcuni momenti dell'intensa vita della fotografa americana Diane Arbus.

Gambit - Una truffa a regola d'arte di Michael Hoffman (USA), 2012 90 min. **DVD13375**
Harry Deane, curatore di mostre londinese, organizza un'astuta macchinazione per raggirare l'uomo più ricco d'Inghilterra, l'avido collezionista Lionel Shabandar, convincendolo ad acquistare un falso dipinto di Monet.

Gauguin di Édouard Deluc (Francia), 2020 98 min. **DVD14987**
1891. Gaugin si esilia a Tahiti, dove desidera trovare ispirazione per la sua pittura lontano dalle convenzioni morali, politiche ed estetiche dell'Europa del periodo.

Goya di Carlos Saura (Spagna, Italia), 1999 100 min. **VHS2931**
Goya ha ormai ottant'anni e vive in esilio a Bordeaux con l'amante Leocadia e la figlia a cui racconta la sua vita, dagli inizi fino all'occupazione francese.

Grande bellezza (La) di Paolo Sorrentino (Italia, Francia), 2013 135 min. **DVD10141**
Sorrentino gira il nuovo film con l'immancabile Toni Servilllo, affiancato questa volta da Verdone e Sabrina Ferilli.

Impero di marmo (L') di Folco Quilici (Italia), 2004 58 min. **DVDART/164**
Ispirato alla famosa opera *Marmora romana* del professor Gnoli, il film narra e mostra la meraviglia di una materia sempre diversa, che valeva oro. Simbolo di opulenza e di potere, preziosa per edifici civili e religiosi, per la statuaria e per l'edilizia pubblica. Per il lusso di privati e soprattutto la vanità degli uomini di potere.

Inland empire: l'impero della mente di David Lynch (Francia, Polonia, USA), 2006
172 min. **DVD7862**
La storia di un mistero. Il mistero di un insieme di mondi che si svelano intorno a una donna.
Un'esperienza. Inland Empire di David Lynch non è un film organico, lineare, comprensibile, con un inizio e una fine definibili tali, ma è innanzitutto un'esperienza sensoriale. Un flusso di pensiero libero di un artista, che non richiede spiegazioni, ma solamente intuizioni, emozioni personali, positive o negative che siano.

In Trance di Danny Boyle (Gran Bretagna), 2013 97 min. **DVD10472**
Simon, un esperto di pittura, curatore di una casa d'aste, si unisce a una banda di ladri per trafugare una tela valutata milioni di dollari ma durante il furto riceve una botta in testa e quando si risveglia non ricorda più dove ha nascosto la preziosa opera. E' l'inizio di un incubo apparentemente senza fine...
Vietato ai minori di 14 anni.

Io, Leonardo di Jesus Garces Lambert (Italia), 2020 86 min. **DVD14341**
Pensatore, studioso, matematico, letterato, scienziato, fisico, paesaggista, geografo, urbanista, artista... Jesus Garces Lambert sceglie di raccontare Leonardo Da Vinci come un uomo fuori dal suo tempo - nonostante il costume cinquecentesco un po' trasandato e i lunghi capelli, come l'estetica del tempo richiedeva - in relazione a un contesto difficile da affrontare per l'eterno conflitto tra la sua mente in costante ricerca e le richieste dei committenti. *Io, Leonardo* si focalizza in particolare sul Da Vinci pittore, passando in rassegna alcune tra le più importanti committenze, soprattutto quelle milanesi, che il genio toscano ha avuto durante il suo percorso.

Junebug di Phil Morrison (Italia), 2005 102 min. **DVD8334**
Madeleine è la proprietaria di una galleria d'arte a Chicago, e la vita vuole che si innamori di un suo corteggiatore più giovane di lei, George...Dopo poco i due decidono di sposarsi, ma lei prima di quel giorno organizza un viaggio nella regione natale di George, perché deve incontrare un pittore recluso nella propria casa che dipinge quadri incomprensibili. George non vorrebbe partire...ma alla fine accetta di presentarle la sua famiglia.

Klimt di Raoul Ruiz (Austria, Francia, Germania, Gran Bretagna), 2006 94 min. **DVD12666**
Storia dell'austriaco Gustave Klimt, pittore che rappresentò il nuovo stile artistico del IX secolo, l'Art nouveau. Destò scandalo per il carattere erotico della sua pittura e fu bandito dal circuito

ufficiale, dando poi vita alla cosiddetta "Secessione Viennese". Si fece sostenitore di giovani artisti come Oskar Kokoshka e Egon Schiele…

Leon Battista Alberti di Roberto Rossellini (Italia), 1973 88 min. **DVD7149**
La vita di Leon Battista Alberti dagli studi a Padova, Bologna e Roma fino alla realizzazione delle sue importanti opere architettoniche e alla scrittura dei suoi celebri trattati.

Linnea nel giardino di Monet di Lena Anderson, Christina Bjork (Svezia, USA), 1992
30 min. **VHS3652**
Il personaggio fantastico è la nostra amica Linnea una bambina di 8 anni che ama gli animali ed adora i fiori e vive in una bellissima fattoria. La storia di questo corto racconta del viaggio di Linnea a Parigi, nel fantastico e varipinto giardino del famoso pittore Monet.
Film d'animazione.

Loving Vincent di Dorota Kobiela, Hugh Welchman (Gran Bretagna, Polonia), 2016
90 min. **DVD11693**
Attraverso 60000 tele dipinte a mano, un suggestivo viaggio nella vita e nell'arte di uno dei più grandi artisti di sempre.

Maja desnuda (La) di Henry Koster (USA), 1958 120 min. **VHS4457**
Goya si innamora della bellissima duchessa d'Alba e non esita a raggiungerla in esilio. La donna teme la vendetta di un nemico sul suo innamorato e finge di tradirlo perché si allontani. Nel frattempo Napoleone invade la Spagna e lei aiuta i rivoluzionari: fatta avvelenare lentamente per ragioni politiche, la donna esala l'ultimo respiro fra le braccia del pittore.

Maledetto Modigliani di Valeria Parisi (Italia), 2020 92 min. **DVD15065**
Artista maledetto, ribelle, genio scandaloso e maestro indiscusso dell'arte del Novecento: un ritratto che si spinge oltre la leggenda.

Me and you and everyone we know di Miranda July (USA), 2005 88 min. **DVD7426**
Christine è un'artista visiva, che si guadagna da vivere facendo la tassista per anziani e vive da sola in attesa che le sue opere vengano apprezzate.
Vietato ai minori di 14 anni.

Midnight in Paris di Woody Allen (Spagna, USA, Francia), 2011 91 min. **DVD9903**
Gil, affermato autore di Hollywood alle prese con il suo primo romanzo, è in vacanza a Parigi con la fidanzata Inez e con i genitori di lei, John e Helen, arrivati nella Ville Lumière per affari. Il soggiorno parigino di Gil potrebbe trasformarsi in un incubo dopo l'incontro con Paul e Carol, una coppia di amici di Inez, ma un fantastico evento giunge in suo soccorso: una notte, infatti, sale a bordo di una misteriosa auto d'epoca che trasporta niente meno che Francis Scott Fitzgerald e sua moglie Zelda. Grazie a loro, Gil entrerà in contatto con l'affascinate universo artistico della Parigi

anni Venti e soprattutto con Adriana, bellissima aspirante stilista che è stata l'amante e la musa ispiratrice di artisti come Modigliani e Picasso e scrittori come Ernest Hemingway. Grazie ai nuovi amici, Gil cambierà radicalmentela la sua visione della vita.

Migliore offerta (La) di Giuseppe Tornatore (Italia), 2013 124 min. **DVD10147**
Virgil Oldman è un battitore d'aste di grande successo. Con ferreo rigore e le sue vaste conoscenze artistiche dedica la vita al lavoro e alla ricerca di ritratti di donne dall'altissimo valore che custodisce accuratamente nel proprio appartamento, in cui vive isolato, distaccato da ogni tipo di relazione. A sconvolgere la sua rigida routine sarà l'incontro con un'ereditiera..

Mio piede sinistro (Il) di Jim Sheridan (Irlanda), 1989 100 min. **VHS1365**
A Dublino nel 1932, Christy Brown, appena nato, è vittima di una paralisi che gli impedisce di parlare e di muoversi: i medici al riguardo esternano pessimistiche previsioni sulla possibilità di sopravvivenza di Christy che, malgrado questo handicap, viene ben accettato da tutta la numerosa ma povera famiglia. Con il trascorrere degli anni Christy sorprende i familiari per i suoi tentativi di comunicare con il piede sinistro, tramite il quale riesce a scrivere alcune parole e a dipingere..

Misteri del giardino di Compton House (I) di Peter Greenaway (Gran Bretagna), 1982
110 min. **VHS1370**
Inghilterra, 1694: Neville, un artista ambizioso, accetta una curiosa commissione da parte della signora Herbert, che gli chiede dodici disegni del suo giardino, che promette di pagare concedendogli sè stessa.

Modì: tre giorni sulle ali della follia di Johnny Depp (USA, Regno Unito), 2025
160 min. **DVD16086**
Parigi, 1916. Amedeo Modigliani, dopo aver distrutto la vetrina del Caffè Le Dome di Parigi è in fuga. Da quel momento, nel corso di tre giornate, cominciano le sue incredibili avventure. Vorrebbe lasciare la città ma a trattenerlo sono i suoi colleghi Maurice Utrillo e Chaim Soutine, che ritrova nella locanda gestita da Rosalie che spesso gli fa credito e la sua musa e amante Beatrice che però non lo soccorre quando sta scappando dai poliziotti e ha una mano ferita perché sta scrivendo un articolo. Il suo amico Leopold Zborowski, mercante d'arte, lo illude che le sue opere possono essere vendute e che il celebre collezionista americano Maurice Gangnat le considera interessanti. Sarà proprio con lui che avrà un incontro determinante nel corso di una notte piena di incontri e allucinazioni in una città segnata devastata dai bombardamenti, la morte e i feriti della Prima Guerra Mondiale.
Escluso dal prestito sino al 26/09/2026

Mona Lisa smile di Mike Newell (USA), 2003 114 min. **DVD6279**
L'autunno del 1953 porta una novità nel prestigioso college femminile di Wellesley: Katherine Watson, una nuova insegnante di storia dell'arte. La donna, californiana e con idee anticonformiste, sconvolge l'atmosfera conservatrice e repressiva del posto, mostrando alle sue allieve, con futuro già programmato di mogli benestanti e perfette padrone di casa, che possono aspirare a ben altro…

Mondo di Utamaro (Il) di Akio Jissoji (Giappone), 1977 105 min. **VHS5704**

Si narra la vita del pittore giapponese Utamaro Kitogawa dal momento in cui cerca la sua vena artistica al compimento della sua opera. Contemporaneamente alla sua vicenda si svolge la vita politica del paese.
Vietato ai minori.

Monuments men di [con] George Clooney (USA, Germania), 2014 115 min. **DVD10932**
Un film che racconta di come degli storici dell'arte abbiano salvato opere preziose sottraendole alla furia devastatrice di Hitler durante la Seconda Guerra Mondiale.

My Italy di Bruno Colella (Italia), 2016 97 min. **DVD12385**
Un produttore italiano ed il suo assistente si aggirano per l'Europa in cerca di fondi per finanziare un progetto cinematografico che racconta la vita e le opere di quattro grandi artisti di arte contemporanea: il polacco Krzysztof Bednarski, il danese Thorsten Kirchhoff, l'americano Mark Kostabi ed il malesiano H.H.

National Gallery di Frederick Wiseman (Francia, USA, Gran Bretagna), 2016
174 min **DVD16339**
Wiseman entra alla National Gallery di Londra e quel che ne esce supera di gran lunga la conoscenza dell'avventore più appassionato e frequente. Accade sempre così quando il maestro indiscusso di questo genere di documentario sceglie un soggetto. Perché Frederick Wiseman non si accosta alle cose, le penetra, ne osserva i bordi, la profondità, i doppi strati, ribaltando le prospettive per interrogarle tutte, nessuna esclusa. Con obiettività, con metodo, con la volontà di imparare tutto ciò che si può imparare, proprio lui che, a più di ottant'anni, ha così tanto da insegnare.

New York Stories di Woody Allen, Francis Ford Coppola, Martin Scorsese (USA), 1989
124 min. **VHS500**
3 storie brevi, filmate da 3 assi europei della fotografia (Almendros, Storaro, Nykvist), che hanno un solo sfondo (New York) e un tema comune: la forza dei sentimenti.

Nightwatching di Peter Greenaway (Bretagna/Polonia/Canada/Olanda), 2007
145 min **DVD16228**
1642: la realizzazione de "La ronda di notte" fa scoprire al pittore gli altarini della borghesia dell'epoca: per lui sarà l'inizio della fine.

Ombra (L') di Caravaggio di Michele Placido (Italia), 2022 113 min. **DVD15702**
Napoli, 1609. Michelangelo Merisi, noto a tutti come Caravaggio, trova rifugio presso la famiglia Colonna in attesa della grazia papale che gli permetterebbe di sfuggire alla decapitazione come punizione esemplare per aver ucciso l'amico-rivale Ranuccio. Il pittore e scultore sostiene di essersi semplicemente difeso da un agguato, poiché durante la sua vita "da avanzo di galera", fatta di grandi bevute e di rapporti sessuali con "donne di malaffare" e ragazzi, le risse sono state all'ordine del giorno. Del resto la sua "vita spericolata" è riflessa nei suoi dipinti, in cui una prostituta può diventare la Vergine Maria e un senzatetto San Pietro capovolto sulla croce. Per questo la Chiesa gli mette alle calcagna una sorta di inquisitore che ha il compito di indagare sul suo passato e di

mettersi in contatto con le persone a lui più vicine, quelle che malgrado tutto lo proteggono: in primis la marchesa Costanza Colonna e il nipote del Papa, Scipione Borghese.

Opera Senza Autore di Florian Henckel von Donnersmarck (Germania, Italia), 2018
182 min. **DVD12705**
Dresda, 1938. Kurt Barnert ha pochi anni e una passione segreta per la zia Elizabeth, una fanciulla sensibile con cui frequenta i musei, fa lunghe passeggiate e suona il piano.

Pollock di Ed Harris (USA), 2000 179 min. **DVD6341**
La vita e i tormenti dell'artista americano Jackson Pollock, esponente dell'espressionismo astratto. I problemi con la critica del tempo, l'alcolismo e la relazione contrastata con la moglie.

Pontormo: un amore eretico di Giovanni Fago (Italia), 2004 98 min. **DVD7300**
Film sul pittore fiorentino vissuto nel '500, che si ispira a Michelangelo, dipinge per i Medici un affresco per Il coro di San Lorenzo. Il lungometraggio che prende come spunto i diari degli ultimi anni di vita del maestro del giglio, narra la sua vita complessa alla corte dei signorotti, ed esprime il suo modo di essere personale e schivo, privo di concessioni se non a sé stesso.

Ragazza con l'orecchino di perla (La) di Peter Webber (Gran Bretagna, Lussemburgo), 2003
95 min. **DVD6662**
Olanda, XVII secolo. Griet, per aiutare la sua famiglia, trova lavoro come domestica in casa del pittore Johannes Vermeer. Con il passare del tempo Johannes nota l'inclinazione artistica della ragazza e Griet si ritrova così a fare da assistente nonché musa ispiratrice al pittore, con grande scontento della moglie.

Rembrand di Charles Matton (Francia), 1999 104 min. **VHS3288**
Film basato sulla vita del pittore olandese Rembrandt Harmenszoon Van Rijn.

Ritratto della giovane in fiamme di Celine Sciamma (Francia), 2019 117 min. **DVD14370**
Bretagna, Francia, 1770. Marianne, una pittrice, è incaricata di realizzare il ritratto di nozze di Héloïse, una giovane donna che ha appena lasciato il convento.

Ritratto negato (Il) di Andrzej Wajda (Polonia), 2015 98 min. **DVD12506**
Tra il 1949 e il 1952, anni durante i quali la sovietizzazione della Polonia ha assunto le forme più radicali e il realismo socialista è divenuto il modello obbligato di espressione artistica, il pittore d'avanguardia Wladyslaw Strzeminski è vittima delle persecuzioni del regime comunista per non aver adeguato la sua arte astratta ai dettami del realismo socialista.

Sconosciuto del grande arco (Lo) di Stéphane Demoustier (Francia), 2026
106 min **DVD16419**
1982. François Mitterrand indice un concorso di architettura anonimo senza precedenti per la costruzione di un edificio emblematico nell'asse tra il Louvre e l'Arco di Trionfo. Con grande sorpresa di tutti, a vincere è un architetto danese di 53 anni, sconosciuto in Francia. Da un giorno

all'altro, Johan Otto von Spreckelsen viene catapultato alla guida del più grande cantiere dell'epoca. Le sue idee si scontrano con la complessità della realtà e le incognite della politica.
Escluso dal prestito sino al 14/11/2027

Séraphine di Martin Provost (Francia, Belgio), 2008 125 min. **DVD9751**
Séraphine Louis è un'umile governante che di giorno lavora come donna delle pulizie e lavandaia a cottimo e di notte dipinge fra le mura di un piccolo appartamento.

Sindrome di Stendhal (La) di Dario Argento (Italia), 1996 120 min. **VHS2667**
Mentre gruppi di visitatori contemplano i quadri al Museo degli Uffizi a Firenze, una ragazza, davanti al "Volo di Icaro" di Bruegel, sviene e cade in stato di allucinazione: soffre della "sindrome di Stendhal", disturbo che si manifesta proprio davanti a opere d'arte particolarmente suggestive.
Vietato ai minori di 14 anni.

Sogni di Akira Kurosawa (Giappone, USA),1990 120 min. **VHS351**
Sono otto brevi episodi che corrispondono a otto sogni del grande regista giapponese che non conosce riposo.

Square (The) di Ruben Östlund (Svezia), 2017 152 min. **DVD11841**
Christian, un importante curatore di mostre, realizza un'esposizione intitolata *The Square* che ha lo scopo di invitare la gente all'altruismo e alla condivisione. Ma un incidente genera in lui una reazione inaspettata.

Surviving Picasso di James Ivory (USA), 1996 125 min. **VHS1977**
Un decennio della vita del pittore andaluso Pablo Picasso visto dalla prospettiva della sua amante. Ne emerge il ritratto di un uomo egoista, egocentrico, avaro e spesso iracondo.

Tela animata (La) di Jean-François Laguionie (Francia), 2011 76 min.
DVD10289/14404
Un castello, un bosco, giardini: le cose lasciate incompiute da un pittore in un quadro dove vivono tre tipi di personaggi: i Completi, interamente dipinti, gli Incompleti, privi di qualche colore, e gli Schizzi, appena abbozzati. Considerandosi superiori, i Completi prendono il potere, cacciano gli Incompleti dal castello e assoggettano gli Schizzi. Ramo, un giovane Completo, crede che solo il Pittore possa riportare l'armonia terminando la sua opera, e decide di partire per cercarlo. A lui si uniscono Lola, una giovane Incompleta ansiosa di scoprire altri mondi, e Piuma, uno Schizzo, costretto alla fuga. La ricerca li conduce allo studio del Pittore e negli altri suoi dipinti, tutti abbandonati. In un quadro dedicato alla Guerra, Lola incontra Magenta, un tamburino che si aggrega a loro. Lungo il filo dell'avventura si snodano domande: che ne è del pittore? Perché sta distruggendo le sue opere? Qual è il suo segreto?
Film d'animazione.

Tormento e l'estasi (Il) di Carol Reed (USA, Italia), 1965 133 min.
VHS879/DVD7979
La vita di Michelangelo, dalla commissione alla conclusione della Cappella Sistina per volere di papa Giulio. Il Buonarroti passa angosciosi momenti di sconforto e di insicurezza, ma la sua opera gli fa scoprire capacità che non credeva di possedere.

Toulouse Lautrec di Roger Planchon (Spagna, Francia), 1998 104 min. **VHS11688**
Dopo un'infanzia difficile nella casa di famiglia in provincia, Henry Lautrec, ultimo erede diretto dei Conti di Toulouse, si trasferisce a Parigi, nel quartiere di Monmartre, per dare seguito alla propria passione per la pittura. Qui incontra la modella- pittrice Suzanne Valadon, si fa conoscere per l'originale tratto pittorico, e riesce a lavorare molto. Quando Suzanne gli preferisce Renoir, i due litigano subito furiosamente. Più tardi Lautrec incontra e frequenta Van Gogh, quindi si dedica a preparare il manifesto pubblicitario del Moulin Rouge, il locale parigino all'avanguardia nel campo del varietà e ormai diventato luogo d'incontro di artisti di tutta Europa...

Tradire è un'arte - Boogie Woogie di Ward Duncan (Gran Bretagna), 2010 90 min. **DVD14458**
Nella Londra di oggi si intrecciano le vite di artisti, collezionisti, proprietari di gallerie d'arte, imprenditori. Al centro della storia c'è il famoso dipinto Broadway Boogie-Woogie di Piet Mondrian, cui tutti sono interessati e da cui si sviluppano le varie storie.

Turner di Mike Light (Gran Bretagna), 2014 145 min. **DVD11091**
J. M. W. Turner, pittore paesaggista, ormai adulto nei primi dell'800 vede morire il padre cui era molto affezionato e rimane a vivere con la donna di servizio che lo aiuta nel lavoro. Amante delle donne mature ma poco incline a stabilire rapporti affettivi stabili o a impegnarsi in relazioni durature, viaggia molto per esporre e per ammirare quello che poi dipingerà.

Ultimo inquisitore (L') di Milos Forman (Spagna), 2006 109 min. **DVD11396**
Milos Forman, l'uomo sulla luna, torna alla regia con un dramma storico ambientato in Spagna che ripercorre un ventennio di lotte e stravolgimenti fondamentali per le generazioni future.

Van Gogh: sulla soglia dell'eternità di Julian Schnabel (USA, Francia), 2018
106 min. **DVD12446**
È di sole che ha bisogno la salute e l'arte di Vincent van Gogh, insofferente a Parigi e ai suoi grigi. Confortato dall'affetto e sostenuto dai fondi del fratello Theo, Vincent si trasferisce ad Arles, nel sud della Francia e a contatto con la forza misteriosa della natura. Ma la permanenza è turbata dalle nevrosi incalzanti e dall'ostilità dei locali, che biasimano la sua arte e la sua passione febbrile. Bandito dalla 'casa gialla' e ricoverato in un ospedale psichiatrico, lo confortano le lettere di Gauguin e le visite del fratello. A colpi di pennellate corte e nervose, arriverà bruscamente alla fine dei suoi giorni.

Volevo nascondermi di Giorgio Diritti (Italia), 2020 117 min. **DVD14779**
Antonio Ligabue nasce a Zurigo a fine '800 da genitori italiani, ma viene cresciuto da una famiglia di contadini locali. A 20 anni, il giovane viene espulso dalla Svizzera e costretto a tornare in Italia,

dove fatica a inserirsi anche per le difficoltà linguistiche. Per sconfiggere la solitudine, si dedica alla pittura, diventando uno degli artisti italiani più amati del tempo.

Woman in gold di Simon Curtis (Gran Bretagna), 2016 106 min. **DVD11344**
Sessant'anni dopo aver lasciato Vienna, durante la Seconda Guerra Mondiale, Maria Altmann intraprende un viaggio per rientrare in possesso dei beni indebitamente sottratti alla sua famiglia dai nazisti, tra cui il famoso dipinto Ritratto di Adele Bloch-Bauer. Assieme al giovane, ma abile avvocato Randy Schoenberg, Maria decide di imbarcarsi in una battaglia legale che la porterà dal cuore dell'establishment austriaco fino alla Corte Suprema Americana, costringendola ad affrontare il passato e le sue scomode verità. Affascinante storia vera di una donna che cerca di ottenere giustizia per riparare al danno subito dalla sua famiglia.

Documentari

Acropoli e il Partenone: lo splendore di Atene (L') (Italia), 2011 57 min. **DVDART/230**
L'edificio più influente della nostra civiltà.Sono più di 2000 anni che l'Acropoli domina dall'alto di Atene. Nascosti tra le sue rovine, giacciono gli ideali dell'età dell'oro della Grecia.

Alhambra l'ultima fortezza dell'Islam: il capolavoro della grande architettura araba
(Italia), 2011 54 min. **DVDART/234**
Nascosta tra le montagne andaluse del sud della Spagna c'è una splendida fortezza che sembra uscita da un libro delle favole: l'Alhambra. Per costruirla ci sono voluti più di 150 anni ed è il più famoso monumento esistente dell'architettura islamica nel mondo occidentale.

Alla ricerca di Van Gogh di Yu Haibo e Kiki Tiangi Yu (Cina, Olanda), 2016
83 min. **DVD12386**
A Shenzhen, a migliaia di chilometri dai Paesi Bassi, il culto di Van Gogh è più forte che mai. Dafen è una piccola città nella città, in cui fino a 10 mila contadini, convertiti in pittori, lavorano in atelier che assomigliano più a degli sweatshop, in cui vengono riprodotte a olio su tela fino a 700 copie al mese dei capolavori del pittore olandese. A commissionare le riproduzioni sono i proprietari dei negozi di souvenir turistici di Amsterdam, spesso spacciandosi per galleristi.

Alla ricerca di Vivian Maier di J. Maloof e C. Siskel (USA), 2013 84 min. **DVD11055**
John Maloof sapeva che "chi cerca, trova", perché ha frequentato fin da piccolo i mercati delle pulci. Nel 2007, in procinto di scrivere un libro sulla storia del suo quartiere di Chicago, ha dunque acquistato all'asta una scatola piena di negativi non ancora sviluppati, sperando di trovare del materiale utile al suo scopo. Invece, ha trovato una delle più straordinarie collezioni fotografiche del XX secolo. Andando, qualche anno dopo, alla ricerca dell'identità del fotografo, una donna di nome Vivian Maier scomparsa nel 2009, Maloof ha scoperto anche una storia da romanzo: quella di una figura dall'immenso talento artistico, che ha preferito per tutta la vita mantenere il segreto sulla sua attività fotografica, preferendo fare la tata per i bambini delle famiglie bene di Chicago.

Alla scoperta dei musei vaticani 1 - La Cappella Sistina: il capolavoro di Michelangelo
(Italia), 2015 55 min. **DVDART/332**
I Musei Vaticani rappresentano una delle più famose collezioni di capolavori del mondo, conosciuti universalmente come uno dei più ricchi scrigni di opere d'arte, attirano ogni anno più di 5 milioni di visitatori. Diverse sono le aree che li compongono e variegate sono le culture rappresentate dall'immensa collezione d'arte raccolta dai Papi a partire dal XVI secolo. La ricchezza dei luoghi e delle opere in essi raccolte ha permesso la realizzazione della prima opera completa mai realizzata sui Musei Vaticani: un percorso al loro interno attraverso gli eventi storici e culturali ai quali questo viaggio rimanda. A farci da guida un narratore d'eccezione, Alberto Angela, che con la sua capacità divulgativa ci accompagna alla scoperta dei Musei più belli del mondo.
In questo primo appuntamento andremo alla scoperta della Cappella Sistina, il capolavoro di Michelangelo.

Alla scoperta dei musei vaticani 2 – L'Età d'oro del Rinascimento: Le Stanze di Raffaello
(Italia), 2015 55 min. **DVDART/333**
I Musei Vaticani rappresentano una delle più famose collezioni di capolavori del mondo, conosciuti universalmente come uno dei più ricchi scrigni di opere d'arte, attirano ogni anno più di 5 milioni di visitatori. Diverse sono le aree che li compongono e variegate sono le culture rappresentate dall'immensa collezione d'arte raccolta dai Papi a partire dal XVI secolo. La ricchezza dei luoghi e delle opere in essi raccolte ha permesso la realizzazione della prima opera completa mai realizzata sui Musei Vaticani: un percorso al loro interno attraverso gli eventi storici e culturali ai quali questo viaggio rimanda. A farci da guida un narratore d'eccezione, Alberto Angela, che con la sua capacità divulgativa ci accompagna alla scoperta dei Musei più belli del mondo.
In questo secondo appuntamento andremo alla scoperta delle Stanze di Raffaello.

Alla scoperta dei musei vaticani 3 - L'Armonia dell'arte classica: Il Laocoonte e le altre sculture (Italia), 2015 55 min. **DVDART/334**
I Musei Vaticani rappresentano una delle più famose collezioni di capolavori del mondo, conosciuti universalmente come uno dei più ricchi scrigni di opere d'arte, attirano ogni anno più di 5 milioni di visitatori. Diverse sono le aree che li compongono e variegate sono le culture rappresentate dall'immensa collezione d'arte raccolta dai Papi a partire dal XVI secolo. La ricchezza dei luoghi e delle opere in essi raccolte ha permesso la realizzazione della prima opera completa mai realizzata sui Musei Vaticani: un percorso al loro interno attraverso gli eventi storici e culturali ai quali questo viaggio rimanda. A farci da guida un narratore d'eccezione, Alberto Angela, che con la sua capacità divulgativa ci accompagna alla scoperta dei Musei più belli del mondo.
In questo terzo appuntamento andremo alla scoperta dell'armonia dell'arte classica.

Alla scoperta dei musei vaticani 4 - Il Fascino dell'arte antica: Gli Egizi e gli Etruschi
(Italia), 2015 55 min. **DVDART/335**
I Musei Vaticani rappresentano una delle più famose collezioni di capolavori del mondo, conosciuti universalmente come uno dei più ricchi scrigni di opere d'arte, attirano ogni anno più di 5 milioni di visitatori. Diverse sono le aree che li compongono e variegate sono le culture rappresentate dall'immensa collezione d'arte raccolta dai Papi a partire dal XVI secolo. La ricchezza dei luoghi e delle opere in essi raccolte ha permesso la realizzazione della prima opera completa mai realizzata sui Musei Vaticani: un percorso al loro interno attraverso gli eventi storici e culturali ai quali questo

viaggio rimanda. A farci da guida un narratore d'eccezione, Alberto Angela, che con la sua capacità divulgativa ci accompagna alla scoperta dei Musei più belli del mondo.
In questo secondo appuntamento andremo alla scoperta del fascino dell'arte antica: gli e gizi e gli etruschi.

Alla scoperta dei musei vaticani 5 - L`Architettura: da residenza papale a museo del nostro tempo (Italia), 2015 55 min. **DVDART/336**
I Musei Vaticani rappresentano una delle più famose collezioni di capolavori del mondo, conosciuti universalmente come uno dei più ricchi scrigni di opere d'arte, attirano ogni anno più di 5 milioni di visitatori. Diverse sono le aree che li compongono e variegate sono le culture rappresentate dall'immensa collezione d'arte raccolta dai Papi a partire dal XVI secolo. La ricchezza dei luoghi e delle opere in essi raccolte ha permesso la realizzazione della prima opera completa mai realizzata sui Musei Vaticani: un percorso al loro interno attraverso gli eventi storici e culturali ai quali questo viaggio rimanda. A farci da guida un narratore d'eccezione, Alberto Angela, che con la sua capacità divulgativa ci accompagna alla scoperta dei Musei più belli del mondo.
In questo quinto appuntamento andremo alla scoperta dell'architettura: da residenza papale a museo del nostro tempo.

Alla scoperta dei musei vaticani 6 - L'Arte moderna e contemporanea: Van Gogh, Dalì e Matisse (Italia), 2015 55 min. **DVDART/337**
I Musei Vaticani rappresentano una delle più famose collezioni di capolavori del mondo, conosciuti universalmente come uno dei più ricchi scrigni di opere d'arte, attirano ogni anno più di 5 milioni di visitatori. Diverse sono le aree che li compongono e variegate sono le culture rappresentate dall'immensa collezione d'arte raccolta dai Papi a partire dal XVI secolo. La ricchezza dei luoghi e delle opere in essi raccolte ha permesso la realizzazione della prima opera completa mai realizzata sui Musei Vaticani: un percorso al loro interno attraverso gli eventi storici e culturali ai quali questo viaggio rimanda. A farci da guida un narratore d'eccezione, Alberto Angela, che con la sua capacità divulgativa ci accompagna alla scoperta dei Musei più belli del mondo.
In questo sesto appuntamento andremo alla scoperta dell'arte moderna e contemporanea.

Alla scoperta del Rinascimento: a Firenze con Alberto Angela
1.L'epoca dei Medici Palazzo Vecchio e Uffizi (Italia), 2016 48 min. **DVDART/377**
Questo viaggio alla scoperta della Firenze dei Medici inizia in piazza della Signoria, il cuore della città dove i destini di grandi artisti come Botticelli, Leonardo, Michelangelo, Donatello si sono incrociati con quelli dei grandi mecenati. Entreremo in Palazzo Vecchio e saliremo sulla Torre di Arnolfo al cui interno è ancora visibile la cella dove fu imprigionato Cosimo il Vecchio, il primo grande rappresentante della famiglia Medici.

Alle origini del Rinascimento: a Firenze con Alberto Angela
2. Alle origini del Rinascimento - Il campanile di Giotto e la cupola del Brunelleschi
(Italia), 2016 49 min. **DVDART/378**
Sin dalla sua progettazione il Duomo di Firenze si presenta come una straordinaria opera monumentale destinata a eclissare qualsiasi altra opera costruita prima di allora. Un itinerario alla

scoperta della grande Cattedrale di Firenze dove, in poco più di due secoli, si sono avvicendati i più grandi artisti del Rinascimento che, tra audacia e ingegno, hanno donato al mondo capolavori architettonici di straordinaria bellezza che sono anche tra i maggiori simboli della città: il campanile di Giotto e la grande cupola del geniale architetto Filippo Brunelleschi, realizzata con tecniche costruttive del tutto rivoluzionarie. Entreremo nel grande museo dell'opera del Duomo per ammirare l'antica facciata che fino al 1587 abbelliva la cattedrale e che oggi è stata straordinariamente riassemblata nella sua forma e dimensione originali all'interno del Museo dove sono custodite anche le monumentali porte del Ghiberti, realizzate per il Battistero, vero capolavoro e sintesi di tutta l'arte rinascimentale.

Alla scoperta del Rinascimento: a Firenze con Alberto Angela
3.Arte e scienza al tempo dei Medici - Donatello e Leonardo da Vinci

(Italia), 2016 49 min. **DVDART/379**

Questo percorso parte dalla Basilica di San Lorenzo per osservare da vicino il lavoro dei restauratori sui preziosi pulpiti della Passione e della Resurrezione, scolpiti da Donatello.
Torneremo al Museo dell'Opera del Duomo per ammirare la commovente statua lignea della Maddalena nonché la Cantoria dei fanciulli, realizzata dall'artista per il duomo di Firenze con tecniche scultoree che conferiscono alle figure un effetto di straordinario realismo e dinamismo.
Continueremo la nostra visita agli Uffizi per ammirare la Tribuna, considerata il primo museo dell'Occidente, voluta da Francesco I per conservare le sue opere d'arte più preziose, tra cui la Venere dei Medici. Passeremo nella sala dedicata a Leonardo da Vinci, uno dei geni assoluti del Rinascimento, dove sono conservate alcune delle opere giovanili, tra cui l'Annunciazione.
Gli studi anatomici di Leonardo ci consentiranno di approfondire il legame tra arte e scienza che proprio a Firenze, nella Specola, aveva messo le radici cento anni prima, con le scoperte di Galileo, padre del metodo scientifico moderno.

Alla scoperta del Rinascimento: a Firenze con Alberto Angela
4. Il crepuscolo di una dinastia - Michelangelo e i Medici

(Italia), 2016 49 min. **DVDART/380**

Quello di Michelangelo con i Medici è un rapporto conflittuale come la sua arte. Osserveremo da vicino alcune opere che l'artista ha realizzato a Firenze e che lo hanno consacrato genio assoluto del Rinascimento; dal Tondo Doni degli Uffizi, a uno dei simboli della città più celebri al mondo e icona di assoluta bellezza: il David, oggi al Museo dell'Accademia.
Torneremo al museo dell'Opera del Duomo per ammirare una delle ultime opere realizzate dall'artista al crepuscolo della sua vita: la splendida Pietà sfregiata dai colpi di martello di Michelangelo, ormai ottantenne e quasi cieco, che cerca di distruggere la scultura in un momento di profondo abbattimento. Dal crepuscolo della vita dell'artista a quello di una dinastia per conoscere Gian Gastone, l'ultimo Granduca, e il mistero della sua tomba, ma senza dimenticare Anna Maria Luisa "l'ultima dei Medici" e la sua caparbia volontà, senza la quale oggi la Galleria degli Uffizi, i musei di Palazzo Vecchio, le cappelle medicee e tutti gli altri musei che ogni anno milioni di visitatori provenienti da tutto il mondo ammirano, probabilmente non esisterebbero.

Alla scoperta del Rinascimento: a Firenze con Alberto Angela
5.Il corridoio delle meraviglie - Il percorso Vasariano e Ponte Vecchio

(Italia), 2016 49 min. **DVDART/381**

Quest'ultima tappa del viaggio ripercorre il Corridoio Vasariano, il "corridoio delle meraviglie" dove oggi è conservata la più vasta collezione al mondo di ritratti e autoritratti. Progettato da

Giorgio Vasari per volere del Duca Cosimo I de Medici, il percorso coperto, lungo quasi un chilometro, da Palazzo Vecchio, attraverso gli Uffizi, fino a Palazzo Pitti, ci farà scoprire alcuni degli scorci più belli di Firenze e la loro storia, dal Medioevo sino ai giorni della Seconda guerra mondiale. All'interno degli Uffizi avremo anche modo di ammirare alcuni celebri ritratti collezionati dai Medici: da quelli di famiglia di Agnolo Bronzino con Cosimo I ed Eleonora di Toledo, il nano Morgante e Bia, fino a una delle effigi più famose del Rinascimento italiano, il celebre dipinto di Piero della Francesca che raffigura i Duchi di Urbino. Inoltre faremo visita a un luogo inconsueto e poco visitato, l'Istituto degli Innocenti che, grazie al suo sterminato archivio, ci racconta la storia di tanti piccoli orfani che hanno attraversato la città di Firenze negli ultimi secoli.

Antonio Ligabue: fiction e realtà di Salavtore Nocita (Italia), 2009 70 min. **DVDART/173**
All'inizio degli anni '80 uno sceneggiato Rai dal titolo Ligabue, già raccontò la vita dell'emblematico pittore lombardo. Ora l'attore che all'epoca prestò il suo volto, cioè Flavio Bucci, si fa narratore di un documentario che parte da quello sceneggiato per riproporre i momenti salienti della vita dell'artista ma usa anche interviste a personalità di diversa competenza per illustrare la poetica di Ligabue.

Appunti di viaggio su moda e città di Wim Wenders (Germania), 1989 81 min. **DVD7170**
Film documentario del 1989 commissionato dal Centre Pompidou di Parigi, scritto e diretto da Wim Wenders.

Baby Van Gogh: il mondo dei colori (USA), 2002 30 min. **DVDART/325**
Un viaggio nel mondo del colore, nell'arte e nella natura per aiutare il bambino ad identificare i diversi colori attraverso le immagini.

Banksy: l`arte della ribellione di Elio Espana (Gran Bretagna), 2020 98 min. **DVD15007**
Il documentario racconta l'artista a 360 gradi esplorando i riferimenti culturali dell'artista e indagando sulla sua misteriosa identità, interrogandosi anche sul valore economico dell'arte.

Caffè dell`arte (Il) 1: Claudio Strinati racconta Caravaggio e la forma della luce
(Italia), 2012 89 min. **DVDART/257**
Nelle opere di Caravaggio, si rimane immediatamente colpiti dalla luce che con i suoi potenti effetti di chiaroscuro sottolinea i volumi dei corpi che con grandissima teatralità sembra appaiano magicamente dal buio della scena. Raccontato da Claudio Strinati.

Caffè dell`arte (Il) 2: Flavio Caroli racconta Van Gogh e la forza del colore
(Italia), 2012 60 min. **DVDART/258**
Nei quadri di Van Gogh si rimane immediatamente colpiti dal colore che, vorticosamente steso con pennellate corpose e definite, conferisce alla figura una intensa carica espressiva e passionale. Tutta la suo opera è volta all'espressione dei sentimenti e riflette, attraverso il colore, le emozioni che l'artista prova di fronte al mondo. Nelle sue tele, la materia, la gestualità e il segno sono portati al massimo della tensione e dell'energia vitale. Per Van Gogh pittura e vita sono una cosa sola: i suoi dipinti diventano lo specchio tragico della sua esistenza. Questi, insieme a tanti altri sono i motivi

che rendono Van Gogh un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera con l'autorevole guida dello storico dell'arte Flavio Caroli.

Caffè dell`arte (Il) 3: Leonardo e la sensibilità dell`arte (Italia), 2012 90 min. **DVDART/259**
La Gioconda è probabilmente il dipinto più celebre di tutta la storia dell'arte. In alcune opere di Leonardo l'espressione inafferrabile della donna, inserita in un paesaggio altrettanto misterioso, hanno da secoli esercitato un particolare fascino e alimentato inesauribili dibattiti. Questo risultato è frutto della capacità di Leonardo di rendere in modo veritiero e stupefacente la complessità e le sottili sfumature dell'animo umano e di un nuovo modo di rappresentare la realtà. Il paesaggio, l'atmosfera e le figure non sono più separate da confini netti e definiti, ma immersi in uno spazio fluido, percorso dalla trasmissione ininterrotta della luce. Alla base delle rivoluzionarie concezioni dell'arte di Leonardo c'è la sua instancabile osservazione dei fenomeni naturali e la sua volontà di indagare e sperimentare senza preconcetti ogni aspetto della realtà. Questi, insieme a tanti altri sono i motivi che rendono Leonardo da Vinci un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera con l'autorevole guida del direttore del museo degli Uffizi Antonio Natali.

Caffè dell`arte (Il) 4: Francesca Flores D`Arcais racconta Giotto e la nascita della pittura occidentale (Italia), 2012 66 min. **DVDART/260**
L'affresco nella cappella degli Scrovegni è uno dei più rappresentativi dell'opera di Giotto. È da notare la consistenza corporea delle figure ritratte e l'espressività dei volti che mostrano lineamenti ed espressioni variate. Sono veri e propri ritratti capaci di esprime le sfaccettature dell'animo umano. Una assoluta novità rispetto alle figure piatte e ieratiche della tradizione bizantina affermata da secoli. Per la prima volta nella storia dell'arte le figure dipinte sono trattate come solide masse che proiettano la propria ombra all'interno dello spazio che assume una profondità tridimensionale. Con Giotto la pittura cessa di essere evocazione per diventare narrazione. Gli avvenimenti sacri sono calati in un luogo e un tempo concreto. I paesaggi sono verosimili e le architetture abitabili e autentiche. Sono questi i motivi che rendono Giotto un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera nel corso di questa puntata con l'autorevole guida dello storico dell'arte Francesca Flores D'Arcais.

Caffè dell`arte (Il) 5: Philippe Daverio racconta Durer e l`arte al tempo della Riforma (Italia), 2012 50 min. **DVDART/261**
I particolari risultati dell' Opera di questo artista derivano oltre che da un eccezionale talento grafico, anche dalla passione per il Rinascimento italiano, dalla pulsione per l'indagine delle cose naturali e dalla sua insaziabile sete di conoscenza. In un periodo in cui l'Europa è caratterizzata da forti divisioni culturali, questo artista tedesco è riuscito ad operare una sintesi di respiro continentale unendo la grande lezione fiamminga, con la tradizione tedesca e le innovazioni dell'arte italiana, lasciando un segno indelebile in tutta l'arte Europea. Sono questi i motivi che hanno reso l'opera di Albrect Durer rivoluzionaria e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera nel corso di questo incontro con l'autorevole guida dello storico dell'arte Philippe Daverio.

Caffè dell`arte (Il) 6: Cristina Acidini racconta Masaccio e l`inizio del Rinascimento
(Italia), 2012 94 min. **DVDART/262**
La Trinità è uno dei più famosi affreschi di Masaccio ed è conservato nella chiesa di Santa Maria Novella a Firenze. Si rimane immediatamente affascinati dallo straordinaria profondità spaziale della finta architettura ottenuta per la prima volta nella storia dell'arte applicando le regole della prospettiva scientifica. Il risultato è una impressione di tridimensionalità mai realizzata prima su una superficie piana come quella di un muro. Le figure dipinte da Masaccio, intensamente modellate dal chiaroscuro, hanno volumi possenti, agiscono in un spazio concreto e misurabile, ed esprimono, in modo sobrio e composto, dei sentimenti. Sono cioè degli uomini reali inseriti in uno spazio reale. Questo autore con la sua opera pone irrimediabilmente fine alla concezione medievale della pittura e dà inizio ad una nuova stagione: Il Rinascimento. Questi, insieme a tanti altri sono i motivi che rendono Masaccio un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera con l'autorevole guida dello storico dell'arte Cristina Acidini.

Caffè dell`arte (Il) 7: Stefano Zuffi racconta Van Eyck e la pittura a olio
(Italia), 2012 76 min. **DVDART/263**
In quello che è considerato l'autoritratto del pittore fiammingo Jan van Eyck, è da notare la posizione di tre quarti del soggetto, una assoluta novità nella ritrattistica dell'epoca. Inoltre l'accuratezza e la precisione dei dettagli i è impareggiabile per i pittori contemporanei. Questi risultati Van Eyck li ha ottenuti rielaborando una tecnica all'epoca in disuso: La pittura con i colori ad olio. E' grazie a questo tipo di colori usati con insuperabile maestria che riesce ad ottenere immagini con un impatto visivo fino ad allora impensabile. Questi colori, gli permettono di usare un maggior numero di sfumature, rendere più realistiche e nitide le immagini, creare delicati effetti di ombre e luci e rappresentare sofisticati ambienti con una prospettiva dello spazio senza l'utilizzo delle formule geometriche che verranno applicate in Italia nei decenni successivi. Sono questi i motivi che rendono Van Eyck rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera nel corso di questa puntata. con l'autorevole guida dello storico dell'arte Stefano Zuffi.

Caffè dell`arte (Il) 8: Flavio Caroli racconta Piero della Francesca e la perfezione della prospettiva (Italia), 2012 58 min. **DVDART/264**
Pittore e attento studioso dei principi matematici Piero anticipa la figura di artista "dotto" che troverà piena affermazione nel Rinascimento. Con lui la scienza diventa arte e i suoi trattati diventeranno per i pittori dei secoli successivi un indispensabile riferimento teorico e pratico per la rappresentazione pittorica dello spazio. Alla certezza delle regole prospettiche inoltre Piero saprà unire le novità della pittura fiamminga, per raggiungere quel perfetto grado di descrizione della realtà che diventerà riferimento per la successiva pittura italiana ed europea... Sono questi i motivi che rendono Piero della Francesca rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera con l'autorevole guida dello storico dell'arte Flavio Caroli.

Caffè dell`arte (Il) 9: Antonello Da Messina e il ritratto dell`uomo
(Italia), 2012 83 min. **DVDART/265**
I ritratti, di uomini comuni o di figure della tradizione religiosa sono i protagonisti assoluti dell'opera di questo grande artista siciliano che riesce in una mirabile sintesi tra la perfezione della pittura fiamminga e la luminosità della pittura italiana a rappresentare l'uomo e i suoi sentimenti con

una raffinatezza e maestria come nessuno aveva mai fatto prima. Questi, insieme a tanti altri sono i motivi che rendono Antonello da Messina un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera con l'autorevole guida dello storico dell'arte Mauro Lucco.

Caffè dell`arte (Il) 10: Luca Massimo Barbero racconta Cezanne e la trascendenza nell`arte
(Italia), 2012 94 min. **DVDART/266**
Sono tanti i motivi che rendono Paul Cezanne un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera, nel corso di questo incontro, con l'autorevole guida dello storico dell'arte Massimo Luca Barbero.

Caffè dell`arte (Il) 11: Cristina Acidini racconta Michelangelo e l`arte assoluta
(Italia), 2012 112 min. **DVDART/267**
l David è una delle opere d'arte più conosciute al mondo. Si rimane immediatemente colpiti dall'armonia delle forme del corpo, emblema dell'eroe e icona di bellezza e perfezione umana. L'eccezionale virtuosismo tecnico di Michelangelo è celebrato già dai contemporanei come il punto culminante dell'arte del Rinascimento. Il suo nome è collegato a una serie di capolavori considerati fra i più importanti di tutta l'arte occidentale. Oltre al David, opere come la Pietà o il ciclo di affreschi nella Cappella Sistina sono considerati traguardi insuperabili dell'ingegno creativo. La ricchezza delle invenzioni e delle soluzioni compositive ancora oggi lascia stupefatto chiunque si avvicini alla loro contemplazione. Questi oltre a tanti altri sono i motivi che rendono Michelangelo un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera con l'autorevole guida dello storico dell'arte Cristina Acidini.

Caffè dell'arte (Il) 12: Maria Vittoria Marini Clarelli racconta Monet e la delicatezza della luce (Italia), 2012 62 min. **DVDART/268**
L'artista, studioso appassionato delle variazioni della luce e delle variegate magie del colore elimina la plasticità da ciò che ritrae sforzandosi di rappresentarlo nell'immediatezza del suo apparire alla coscienza. Questi, insieme a tanti altri sono i motivi che rendono Monet un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera con l'autorevole guida dello storico dell'arte Maria Vittoria Clarelli.

Caffè dell'arte (Il) 13: Claudio Strinati racconta Velazquez e il gioco dell'illusione
(Italia), 2012 88 min. **DVDART/269**
Con suoi colori e la sua tecnica Velasquez ritrae con particolare aderenza alla realtà la condizione umana sia degli uomini e delle donne del popolo, sia dei ricchi membri della corte reale. Il suo interesse nel cogliere l'individualità del personaggio avvalendosi di una luce chiara e avvolgente e lo strabiliante effetto di istantaneità che ne risulta sono, insieme a tanti altri, i motivi che rendono Velasquez un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera, con l'autorevole guida dello storico dell'arte Claudio Strinati.

Caffè dell'arte (Il) 14: Marina Pugliese racconta Picasso e la pittura a più dimensioni
(Italia), 2012 71 min. **DVDART/270**

In questo appuntamento andremo alla scoperta della pittura a più dimensioni del celebre Pablo Picasso, in compagnia di Marina Pugliese, Museo del Novecento, Milano.

Caffè dell'arte (Il) 15: Vincenzo Farinella racconta Raffaello e l`arte divina

(Italia), 2012 83 min. **DVDART/271**

Nella sua breve vita Raffaello ha raggiunto un equilibrio sottile tra perfezione e bellezza spontanea e incantevole tale da rendere le novità stilistiche della sua arte un modello per intere generazioni di artisti Questi, insieme a tanti altri sono i motivi che rendono Raffaello un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera con l'autorevole guida dello storico dell'arte Vincenzo Farinella.

Caffè dell'arte (Il) 16: Achille Bonito Oliva racconta Duchamp e la provocazione

(Italia), 2012 47 min. **DVDART/272**

Alla fine degli anni Settanta, i conflitti socio-politici mondiali e le crisi petrolifere portano al graduale esaurimento dell'ottimismo che aveva caratterizzato il decennio del boom economico e dell'idea di progresso come bene collettivo. Per descrivere questa nuova condizione di spaesamento e incertezza, il filosofo francese Jean-François Lyotard propone nel 1979 la categoria interpretativa di "società postmoderna", la cui caratteristica peculiare è il venir meno delle "grandi narrazioni" di illuminismo, idealismo e marxismo, che erano state garanti della coesione sociale e delle utopie rivoluzionarie.

Caffè dell'arte (Il) 17: Stefano Zuffi racconta Rembrandt e la sapienza della luce

(Italia), 2012 72 min. **DVDART/273**

Gli sfolgoranti passaggi luminosi, l'intensità dei ritratti, il totale dominio della composizione testimoniano la classe magistrale di questo artista Olandese che grazie ad un uso raffinato della luce e dell'introspezione ci lascia insuperabili ritratti del suo tempo. Questi, insieme a tanti altri sono i motivi che rendono Rembrandt un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera con l'autorevole guida dello storico dell'arte Stefano Zuffi.

Caffè dell'arte (Il) 18: Simona Tosini racconta Goya e la luce della ragione

(Italia), 2012 69 min. **DVDART/274**

Goya è un grande maestro del ritratto che esegue svincolandosi dall'ideale accademico di bellezza sia nelle figure femminili, che in quelle della aristocratica corte madrilena. Il suo talento innovatore emerge coinvolgente e drammatico nella testimonianza delle vicende del suo tempo; ironico, dissacratore e portatore di un nuovo linguaggio figurativo costituisce il punto di partenza per i cambiamenti che rinnoveranno la pittura nell'ottocento. Questi ed altri sono i motivi che rendono Goya un rivoluzionario e che gli assegnano un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo la sua opera con l'autorevole guida dello storico dell'arte Simona Tosini Pizzetti.

Caffè dell'arte (Il) 19: Mauro Lucco racconta Tiziano e il trionfo del colore

(Italia), 2012 84 min. **DVDART/275**
Artista estroverso innovatore e poliedrico, Tiziano con la sua impareggiabile lezione diventa un necessario punto di riferimento per le future generazioni di pittori. Questi, insieme a tanti altri sono i motivi che rendono Tiziano un rivoluzionario e che gli attribuiscono un posto decisivo nella storia dell'arte occidentale. Capiremo insieme la sua opera con l'autorevole guida dello storico dell'arte Mauro Lucco.

Caffè dell`arte (Il) 20: Philip Rylands racconta Kandinsky e la misura dell'astrazione
In questo appuntamento andremo alla scoperta della pittura astratta del celebre artista russo Kandinsky, in compagnia di Philip Rylands, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia.

Cave of Forgotten Dreams di Werner Herzog (Francia, Canada, Gran Bretagna, Germania), 2010
90 min. **DVD10504**
Cave of Forgotten Dreams è un documentario realizzato nel 2010 dal regista Werner Herzog. Il film riguarda la Grotta Chauvet, in Francia, famosa per i suoi dipinti preistorici, ed è stato girato in 3D.

Cézanne: la rivoluzione del colore 2010 50 min. **DVDART/256**
Il filmato esplora la vita e il periodo storico di uno dei maggiori esponenti della scuola post-impressionista, il francese Paul Cézanne.

Che cos`è l`architettura? (Italia), 2010 80 min. **DVDART/223**
Che cos'è l'architettura? Il racconto del tempo, della memoria, della natura e del corpo fuso con il desiderio di trasformare la faccia del mondo. La costruzione degli oggetti mescola il tempo nello spazio. Lo spazio che ci ospita ci fa dimenticare il tempo, ogni spazio è memoria e futuro. Il tempo quotidiano, della natura e degli anni che verranno sono dentro lo spazio così come "l'oblio - scrisse Borges - è una delle forme della memoria, il suo remoto sottosuolo, rovescio segreto della medaglia".

Divina bellezza - alla scoperta dell'arte sacra in Italia 1: Gli Albori dell'arte sacra
(Italia), 2017 55 min. **DVDART/389**
Alberto Angela, in una serie documentaria di dieci dvd prodotta dal Centro Televisivo Vaticano e Officina della Comunicazione, guida il pubblico alla scoperta dei gioielli artistici che impreziosiscono l'Italia intera, il *Bel Paese* appunto. Partendo da Roma, dalla capitale della cristianità e dalla Cappella Sistina, il viaggio prosegue nella penisola in cui arte e cristianità si mostrano indissolubilmente legate nella sconfinata bellezza dei capolavori di arte sacra, cui i più grandi artisti della storia hanno saputo dare vita.
In questo primo episodio andremo alla scoperta delle testimonianze delle catacombe sino ai mosaici ravennati.
Di seguito vengono elencati gli altri 9 dvd presenti nel cofanetto.

Divina bellezza - alla scoperta dell'arte sacra in Italia 2: Il Medioevo i Longobardi, Carlo Magno e la nascita dei comuni (Italia), 2017 55 min. **DVDART/390**
In questo secondo episodio si parlerà dello sviluppo del Romanico e del Monachesimo.

Divina bellezza - alla scoperta dell'arte sacra in Italia 3: Il rinnovamento gotico
(Italia), 2017 55 min. **DVDART/391**
In questo terzo episodio parleremo di Giotto e di Cimabue.

Divina bellezza - alla scoperta dell'arte sacra in Italia 4: L'Umanesimo fiorentino
(Italia), 2017 55 min. **DVDART/392**
In questo episodio Alberto Angela ci parlerà di Donatello e Brunelleschi.

Divina bellezza - alla scoperta dell'arte sacra in Italia 5: Lo splendore rinascimentale
(Italia), 2017 55 min. **DVDART/393**
In questo episodio Alberto Angela ci porterà a scoprire Sandro Botticelli e Antonello da Messina.

Divina bellezza - alla scoperta dell'arte sacra in Italia 6: Dal Rinascimento al Manierismo
(Italia), 2017 55 min. **DVDART/394**
Durante questo episodio parleremo di Michelangelo, Raffaello e Tiziano.

Divina bellezza - alla scoperta dell'arte sacra in Italia 7: Luci e ombre del Barocco
(Italia), 2017 55 min. **DVDART/395**
Bernini e Caravaggio saranno i personaggi principali del racconto.

Divina bellezza - alla scoperta dell'arte sacra in Italia 8: L'esuberanza del settecento
(Italia), 2017 55 min. DVDART/396
Alberto Angela ci porterà alla scoperta del Rococò e del genio di Tiepolo.

Divina bellezza - alla scoperta dell'arte sacra in Italia 9: Tra neoclassico e romantico
(Italia), 2017 55 min. **DVDART/397**
In questo episodio Alberto Angela ci porterà a scoprire Antonio Canova e il Simbolismo.

Divina bellezza - alla scoperta dell'arte sacra in Italia 10: La nova arte sacra
(Italia), 2017 55 min. **DVDART/398**
L'ultimo episodio avrà come tema principale Giacomo Manzù e le avanguardie del Novecento.

Etruschi (Gli): tra mito e mistero (Italia), 2012 52 min. **DVDART/376**
Un popolo privilegiato, capace di viaggiare nell'eternità. Così gli Etruschi immaginavano se stessi. La morte era solo un passaggio verso un'altra esistenza piena e gioiosa. La tomba era una casa. Sulle sue pareti, la vita reale nelle sue manifestazioni più luminose: la musica, la bellezza degli arredi, il fasto dei gioielli. Nelle pitture e nelle sculture sepolcrali, gli Etruschi continuano a celebrare i riti della vita, innalzando coppe e cospargendosi di profumi. Questo filmato ci guida sulle strade di questo mondo perduto e misterioso. L'eternità fu una chimera per gli Etruschi. Sovrastati da Roma, che ne raccolse l'eredità, ma ne spense per sempre la memoria, Tarquinia,

Cerveteri, Populonia, Veio affondarono nell'oblio. Archeologi, storici, linguisti, studiosi d'arte oggi scrivono le pagine sempre più ricche e informate di questo popolo industrioso e sognatore fu un tassello fondamentale per la costruzione dell'identità europea.

Exit Through The Gift Shop: il primo disaster movie sulla street art (USA), 2010
90 min. **DVD10309**
Un documentario su uno dei più celebri "street artist": Bansky. Famoso, nonostante nessuno conosca il suo vero volto, è amato dalla stampa e dalle star del cinema.

Gesù nell'arte: dalle origini ai giorni nostri, 2006 100 min. **DVDART/404**
Per secoli gli artisti hanno rappresentato attraverso la pittura e la scultura immagini di Gesú. Un viaggio nel mondo dell'arte riporta alla luce le iconografie religiose delle origini, ripercorre le grandi opere dei maestri della pittura per esplorare il significato religioso e filosofico espresso nel tempo dalla figura del Cristo.

Grande India: Taj Mahal (La) (Italia), 2011 51 min. **DVDART/240**
Il Taj Mahal, simbolo dell'India è un opera senza precedenti, costruita nel 17° sec. Il documentario racconta anche la storia della regina a cui fu dedicato.

Impressionisti (Gli): sogni di gloria 1 - Spirito di rinnovamento (USA), 2001
90 min. **DVDART/326**
Le mostre dedicate agli Impressionisti registrano da anni record di visitatori e le loro opere sono battute alle aste per milioni di euro. Eppure un tempo la critica disprezzava quei dipinti, giudicandoli scandalosi, ridicoli o semplicemente orribili. Quest'opera è dedicata agli artisti che rappresentarono il cuore di quel movimento: Camille Pissarro, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir. Diversi per indole, estrazione sociale e formazione, i quattro giovani artisti avvertirono una profonda e sostanziale necessità di rinnovamento nell'arte di quel tempo. Lavorarono e lottarono insieme per dare vita a una grande rivoluzione artistica. Con un'accurata e coinvolgente ricostruzione storica e attraverso le immagini delle loro primissime opere, questo DVD racconta come gli Impressionisti lottarono per essere accettati all'esposizione ufficiale del Salon di Parigi, e come iniziarono a rivoluzionare il modo di concepire l'arte.

Impressionisti (Gli): sogni di gloria 2 - Cogliendo l'attimo (USA), 2001
90 min. **DVDART/327**
Nel 1874, in risposta al conservatorismo del *Salon*, l'esposizione ufficale che rifiutava di ammettere le loro opere, gli impressionisti organizzarono una loro mostra a Parigi, convinti che fosse giunta l'ora di rompere con il passato. La risposta della critica però fu sprezzante, dura e denigratoria, il pubblico rimase sconcertato dalle opere esposte. Fu solo con la leggendaria mostra a New York del 1886 che gli impressionisti poterono finalmente ottenere il pieno riconoscimento della loro arte. Questo DVD ripercorre, on ricostruzioni, repertorio d'epoca e immagini delle opere più significative, la storia dell'impressionismo in quegli anni tumultuosi. Gli interventi di autorevoli storici dell'arte aiutano infine a comprendere l'importante eredità del rivoluzionario movimento artistico.

Jan Steen: il pittore, il narratore (Olanda), 1996 52 min. **VHS3790**
Il pittore cinquecentesco Jan Steen è stato uno dei massimi esponenti della pittura olandese: memore della lezione fiamminga e di quella dei grandi maestri del Rinascimentoitaliano, Steen ha lasciato nelle sue opere il ritratto della società olandese a lui contemporanea.
Escluso dal prestito copia unica in Sardegna.

Klimt & Schiele: eros e psiche di Michele Mally (Italia), 2018 90 min. **DVD12634**
Un appuntamento all'interno della Stagione della Grande Arte al Cinema, ideato per guidare lo spettatore tra le sale dell'Albertina, del Belvedere, del Kunsthistorisches Museum, del Leopold Museum, del Sigmund Freud Museum e del Wien Museum, ripercorrendo un periodo straordinario: un momento magico per arte, letteratura e musica, in cui circolano nuove idee, si scoprono con Freud i moti della psiche e le donne cominciano a rivendicare la loro indipendenza.

Leonardo da Vinci: l'arte e la scienza di Dietrich Leube e Chris Gormlie, 2006
73 min. **DVDART/406**
La storia di Leonardo è la storia di un pittore, scultore, scrittore, inventore e uomo di scienza che unisce ragione e creatività, una profonda curiosità per tutto ciò che lo circonda e una grande conoscenza.

Leonardo da Vinci: il genio e il suo tempo di Dietrich Leube e Chris Gormlie, 2005
100 min. **DVDART/407**
Artista, scienziato, genio, musicista, matematico: la mente del Rinascimento. Leonardo non si accontentava di osservare il funzionamento di una cosa: desiderava scoprire il perché. È questa curiosità che lo trasformò da tecnico in scienziato. Ideò macchine volanti, sottomarini, paracadute, macchine corazzate, fucili a ripetizione, secoli prima del loro tempo. Dipinse quadri destinati all'immortalità e affreschi che divennero vere icone della fede. Studiò il corpo umano dissezionando cadaveri e attirandosi le ire della Chiesa, ma fu tra primi a scoprire i misteri dell'anatomia. Seppe districarsi tra intrighi e corruzioni, mettendosi al servizio di principi e di mercanti, e vivendo appieno lo straordinario fermento dell'età rinascimentale. Fu il più grande di una generazione di grandi, una mente al di sopra delle altre.

Leonardo: ritratto di un genio (Italia), 2008 120 min. **DVDART/218**
Piero ed Alberto Angela, hanno cercato di ricostruire la storia della mente più geniale del Rinascimento, di colui che è unanimemente considerato l'emblema di questo periodo storico caratterizzato da un incredibile fervore artistico ed intellettuale: Leonardo da Vinci.

Maria Lai: Ansia d`Infinito di Clarita di Giovanni (Italia), 2013 **SAR709.2MAR**
Il documentario di Clarita di Giovanni, senza biografismi né cronologismi, ricorda il filo azzurro con il quale l'artista ha legato il paese alla montagna, stringendo le case di Ulassai e i loro abitanti in stretti nodi, ricorda il rapporto di Maria Lai con Costantino Nivola, rispetta il suo bisogno di silenzio (senza il quale non può esserci arte, che per la Lai è il rapporto dell'uomo con l'infinito) lasciando che le parole siano solo le sue, solo quelle che desidera condividere. Del resto, che le opere di Maria Lai si raccontano da sole non è un modo di dire, data la forte suggestione narrativa

che contengono e il filo che le tesse, strumento privilegiato del suo operare, è metafora esplicita di un dialogo cercato e ritenuto possibile.
Il libro contiene al suo interno 2 DVD.

Maurizio Cattelan: be right back di Maura Axelrod (USA), 2016 90 min. **DVD12427**
In un panorama artistico controverso, cangiante, sfuggente, il provocatorio artista Maurizio Cattelan ha fondato la sua carriera su opere ludiche e sovversive, che invitano alla riflessione sulla creazione artistica. L'ingresso ufficiale nel mondo dell'arte contemporanea è datato 2011, quando gli viene dedicata una importante personale al Guggenheim Museum di New York. Ma chi è Maurizio Cattelan? Il ritratto di Maura Axelrod cerca di svelarcelo attraverso le testimonianze della famiglia, degli amici, dei collezionisti, degli amanti dell'arte.

Michelangelo, l`uomo e l`artista: il Rinascimento e la ricerca del bello (Italia), 2008
121 min. **DVDART/219**
La storia di Michelangelo, scultore, pittore, architetto in un epoca straordinaria: il Rinascimento. Uno straordinario documentario presentato da Piero e Alberto Angela.

My architect: a son`s Journey di Nathaniel Kahn (USA), 2003 115 min. **DVD7085**
Quanti volti ha l'architettura? Louis I. Kahn, celebre architetto contemporaneo, morì, in bancarotta e senza documenti, in una toilette della Penn Station di New York, e si lasciò alle spalle tre famiglie. Il figlio Nathaniel intraprende un viaggio per ricostruire la vita e le opera di un padre geniale, misterioso e contraddittorio.

Musei Vaticani: tra cielo e terra di Marco Pianigiani (Italia), 2015 60 min. **Blu-rayART/375**
Oltre 500 anni di storia, geniale ispirazione, passione per ciò che è “universalmente bello”, celebrati in un Blu-ray. Grazie al 3D, la collezione dei Papi è presentata con un realismo mai visto prima, in un’esperienza visiva unica e coinvolgente e con l’autorevole guida del Direttore dei Musei Antonio Paolucci. Le statue classiche, la Cappella Sistina, le stanze di Raffaello, i capolavori di Leonardo, Giotto, Caravaggio, Van Gogh, Chagall, Dalì e Fontana: tappe di un viaggio emozionale tra presente e futuro, dove l’arte è il mezzo sublime per far emergere il legame tra uomo e Dio.

Parole dipinte: il cinema sull`arte di Luciano Emmer (Italia), 2010 363 min. **2DVD9564**
I due DVD di questo cofanetto presentano, raccolti in un'ampia selezione, i film sull'arte realizzati da Luciano Emmer (1918-2009). Emmer è l'autore di film che hanno raccontato con delicatezza e umorismo l'Italia anni Cinquanta (Domenica d'agosto, Terza liceo) e uno degli inventori dei Caroselli televisivi; specialmente personale e significativo resta il suo lavoro legato ai documentari sull'arte, premiati in tutto il mondo. Dal giottesco Racconto da un affresco (1940) fino agli ultimi film su Goya e Piranesi (2009) Emmer" si ispira al principio che c'è un modo scientifico di filmare l'arte e ce n'è uno "che potremmo definire poetico", e che ci ammette a un'intimità con le opere altrimenti non sperimentabile. Nella loro attenzione a non fornire letture didascaliche, questi film sono, oltre che emozionanti esperienze cinematografiche, anche preziose introduzioni al mondo delle arti figurative. Conversazioni sul cinema d'arte con Luciano Emmer, intervista di Paola Scremin al musicista Roman Vlad e uno "Scherzo su Giotto a cura di Enrico Ghezzi. Nel volume un

saggio di Paola Scremin ripercorre l'attività di Luciano Emmer nel cinema d'arte. Con uno scritto di Adriano Apra.
Escluso dal prestito copia unica in Sardegna.

Picasso: l`eredità di un genio (Francia), 2014 110 min. **DVDART/402**
Attraverso filmati inediti dall'archivio di famiglia e interviste esclusive, il documentario ripercorre la storia personale e professionale di Pablo Picasso e si sofferma sui molteplici aspetti del suo lavoro attraverso le opere, alcune delle quali, scoperte solo dopo la sua morte. Una produzione imponente, di quasi 50.000 opere d'arte tra disegni, dipinti, sculture, ceramiche, ognuna delle quali ha rivelato un aspetto diverso della vita dell'artista e del suo processo creativo.

Raffaello di Anna Zanoli (Italia), 1984 116 min. **DVD10191**
Anna Zanoli, esperta d'arte, sceneggiatrice e regista, ci parla della vita ma sopratutto dei capolavori immortali del grande Raffaello Sanzio.
Sceneggiati RAI – I grandi personaggi. Puntate 1-2.

Reggia di Versailles (La): il palazzo e i suoi tesori (Italia), 2007 60 min. **DVDART/221**
Fin dal 1862 Versailles è stata la residenza ufficiale dei monarchi francesi. Versailles visse il suo massimo splendore sotto il Regno del Re Sole; con Luigi XVI andò incontro però ad un rapido declino. Nell`Ottobre 1789 i rivoltosi entrarono nella reggia ein vasero gli appartamenti reali. Il dvd mostra i diversi volti del castello: dalla sua costruzione, alla trasformazione in museo.

Roma Barocca: la rinascita della città eterna (Italia), 2008 83 min. **DVDART/220**
Il secondo volto di Roma: quello Rinascimentale e Barocco che poi prosegue fino al secolo dei Lumi.
Uno straordinario documentario presentato da Piero e Alberto Angela.

Santa Sofia: la basilica dell'imperatore (Italia), 2011 52 min. **DVDART/232**
Nel cuore di Istanbul si trova un'imponente cattedrale eretta 1500 anni fa. Sopravvissuta a crolli, terremoti e guerre, è la più bella chiesa della storia dell'Impero Bizantino: Santa Sofia.

Sale della Terra (Il) di Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado (Brasile, Italia, Francia), 2014
100 min. **DVD10730**
Magnificamente ispirato dalla potenza lirica della fotografia di Sebastião Salgado, Il sale della terra è un documentario monumentale, che traccia l'itinerario artistico e umano del fotografo brasiliano. Co-diretto da Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado, figlio dell'artista, Il sale della terra è un'esperienza estetica esemplare e potente, un'opera sullo splendore del mondo e sull'irragionevolezza umana che rischia di spegnerlo. Alternando la storia personale di Salgado con le riflessioni sul suo mestiere di fotografo, il documentario ha un respiro intimo e cosmico insieme, è una preghiera che dialoga con la carne, la natura e Dio.

San Pietro nel cuore della cristianità: la più grande chiesa del mondo

(Italia), 2011 106 min. **DVDART/226**
San Pietro, la più grande chiesa della cristianità è una delle opere grandiose del tardo Rinascimento. I lavori durarono 120 anni e vi parteciparono artisti del calibro di Michelangelo.

Senso della bellezza (Il): arte e scienza al CERN di Valerio Jalongo (Svizzera, Italia), 2017
75 min. **DVD12389**
Da dove veniamo? Che siamo? Dove stiamo andando? È il titolo di un dipinto del 1897 di Paul Gauguin. Spiazzante, perché al soggetto, un insieme di figure tahitiane di età diverse, associa le domande fondative della filosofia. Una riproduzione di quell'opera campeggia nello studio di John Ellis, scienziato dall'aspetto hippy, che l'ha voluto come memento quotidiano della sua missione al CERN.

Sfida al cielo: Chartres e le cattedrali gotiche (Italia), 2011 53 min. **DVDART/247**
La cattedrale di Chartres, edificata 800 anni fa testimonia il genio dei costruttori medievali e rappresenta uno dei vertici dell'architettura gotica.

Tesori vaticani: arte e fede (Italia), 2013 71 min. **DVDART/213**
E' un cammino tra le meraviglie dell'arte classica greca e romana, i capolavori di Beato Angelico, Perugino, Raffaello, Melozzo da Forlì, Michelangelo, Caravaggio fino alle opere di Dalì e Botero. I Musei Vaticani infatti sono stati definiti da Benedetto XVI "un concentrato di teologia per immagini", che così ne sottolineava la missione culturale e spirituale: "I Musei Vaticani mostrano veramente un intreccio continuo tra Cristianesimo e cultura, tra fede e arte, tra divino e umano". Percorrendo la "via Pulchritudinis", la via della Bellezza, si può arrivare a varcare la porta della fede, e perché questo itinerario non sia privilegio di pochi è importante che le immagini, così come la narrazione umana che le accompagna, raggiungano il più vasto pubblico e le più diversificate platee.

Torre di Pisa (La) (Italia), 2011 54 min. **DVDART/243**
Pochi monumenti sono così conosciuti come la Torre pendente di Pisa e la straordinaria Piazza dei Miracoli. La storia di questa torre e i segreti del suo salvataggio.

Tutta la bellezza e il dolore di Laura Poitras (Gran Bretagna), 2023 117 min. **DVD16096**
Nel 2018, insieme all'associazione da lei fondata, PAIN (acronimo di Prescription Addiction Intervention Now), la nota fotografa Nan Goldin è protagonista di un'azione di protesta presso il MET di New York. È la prima di una serie di contestazioni plateali che puntano alla cancellazione del nome della famiglia Sackler (fondatrice e proprietaria di una delle più importanti case farmaceutiche statunitensi) dall'elenco dei nomi dei sostenitori e dalle sale o donazioni a loro intitolate. Il primo passo simbolico per denunciare le micidiali ricadute del fenomeno noto come "epidemia degli oppioidi", il consumo massiccio e indotto di farmaci a base di ossicodone (che provocano una forte dipendenza e portano a dipendenze maggiori): centosettemila morti per overdose negli Stati Uniti solo nel 2021, con tutte le conseguenze sociali ed economiche derivanti.

Ultima cena di Leonardo (L') di Ian Michael Jones (Gran Bretagna), 2006 **DVDART/403**
L'Ultima cena o Cenacolo Vinciano è ideato ed eseguito dal grande Leonardo da Vinci fra il 1493 e il 1498 per il refettorio del Convento di Santa Maria delle Grazie a Milano. Il committente dell'opera è Ludovico il Moro. Questi ha scelto la chiesa domenicana come luogo di sepoltura del proprio casato. Il DVD racconta la storia del Cenacolo e le tante vicissitudini a cui è sopravvissuto.

Vera leggenda della Torre Eiffel (La), 2011 68 min. **DVDART/231**
La straordinaria storia della Torre Eiffel, il monumento più famoso di Parigi, conosciuto in tutto il mondo come simbolo della stessa capitale. Fu chiamata così dal nome del suo progettista, l'ingegnere Gustave Eiffel. Costriuta in meno di 2 anni, dal 1887 al 1889 per servire da entrata all'Esposizione Universale del 1889.

Visages Villages di Agnès Varda e JR (Francia), 2017 90 min.
DVD12509/125010
Agnès Varda, petite grande dame del cinema francese, unica donna nel gruppo storico della nouvelle vague, Oscar alla carriera 2017, regista di capolavori come "Cléo dalle 5 alle 7" e "Senza tetto né legge", autrice di pietre miliari di un cinema tra documentario e cronaca personale, come "Daguerréotypes" e "Garage Demy". JR, street artist di fama internazionale, autore di gallerie fotografiche che incolla ingigantite sui muri dei luoghi più diversi, dal Louvre alle favelas di Rio de Janeiro. Si incontrano nel 2015. Lei ha ottantotto anni, lui trentatré. Scoprono la comune passione per le immagini e per i dispositivi che permettono di crearle, condividerle, esporle. Decidono di fare un film insieme. Partono a bordo di un 'camion fotografico'. Viaggiano per le strade e i paesi, tra i volti e i villaggi della Francia rurale. Arrivano nei luoghi, stabiliscono contatti, parlano, ascoltano, fotografano, trasferiscono visi e figure su antiche mura, pareti fatiscenti, negozi e fienili. "Visages Villages", accolto con entusiasmo dalla critica di tutto il mondo, è un viaggio sentimentale e antropologico nel cuore del nostro tempo presente, è una riflessione sull'immagine e sulla densità emotiva del primo piano, è la storia di tanti incontri e di un'amicizia ironica e pungente. Un film d'intensa giovinezza e saggezza, un road movie unico al mondo, spinto dall'impetuosa leggerezza di due straordinari outsider dell'arte. Include: bluray del film, dvd del film con contenuti extra e un libro con un intervista agli autori.
Film in lingua francese con sottotitoli in italiano.

Vera Bellezza (La): Gesù e Maria nell'arte - Gesù nell'arte dalle origini ai giorni nostri
100 min. **DVDART/404**
Per secoli gli artisti hanno rappresentato attraverso la pittura e la scultura immagini di Gesù. Un viaggio nel mondo dell'arte riporta alla luce le iconografie religiose delle origini, ripercorre le grandi opere dei maestri della pittura per esplorare il significato religioso e filosofico espresso nel tempo dalla figura del Cristo.

Vera Bellezza (La): Gesù e Maria nell'arte - Volto di Maria nell'arte (Il), 2017
54 min. **DVDART/405**
Maria, vergine e madre, è la figura femminile più rappresentata della storia dell'arte: per quasi due millenni ha ispirato gli artisti in tutto il mondo. Dalle icone bizantine agli affreschi medievali fino

alle sculture e ai dipinti rinascimentali, la Sua immagine è stata soggetto di alcuni dei più grandi capolavori.

Vita Futurista di Lutz Becker (Gran Bretagna, Canada), 1987 52 min. **DVDART/422**
Il racconto per immagini della rivoluzione futurista in letteratura, nell'arte, nella musica, nella moda, nelle consuetudini sociali e perfino tra i fornelli. I pittori infransero i canoni classici, svecchiando grafica e pubblicità. Gli architetti disegnavano città degne della più ardita fantascienza. I poeti inventavano parole e suoni. Il Futurismo, esaltazione di rapidità e di rottura con il passato, contribuiva a fare del Novecento il secolo più tumultuoso e drammatico.