



**Mediateca**  
***La scuola***

## Nota per gli insegnanti:

Il materiale audiovisivo di seguito suggerito fa parte della raccolta più ampia, a disposizione presso il Centro Servizi Culturali.

Le indicazioni tematiche sono generali, ampliabili ed integrabili.

Il livello scolastico consigliato è relativo ad uno studente medio, pertanto, puramente orientativo.

Gli audiovisivi consigliati non vanno intesi come percorsi didattici autosufficienti. Il ruolo dell'insegnante rimane fondamentale come "regista" del processo di apprendimento.

**Si consiglia pertanto la visione preventiva di ogni audiovisivo prima del suo uso con gli studenti.**

## Di seguito si fornisce una **breve bibliografia di riferimento, utile all'utilizzo del cinema a scuola.**

*Cinema e ragazzi*, Roma, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24;

*I bambini incontrano il cinema*, R.Maci, Roma, Carocci, 2004, CINEMA/DIDATTICA 29;

*Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia (a cura di), Torino, Celid, 2006, CINEMA/DIDATTICA 30;

*Educare con il cinema*, vol 1, G.Mocchetti, Castel Bolognese, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 33;

*Educare con il cinema*, vol 2, G.Mocchetti, Castel Bolognese, Itaca, 2010, CINEMA/DIDATTICA 34;

*Il cinema per educare all'intercultura*, M.Medi, Bologna, EMI, 2007, CINEMA/DIDATTICA 36;

*I sentieri del cinema. Guida per argomenti al primo secolo di film*, G.Colangelo, Milano, Ed. La Vita Felice, 1997. CINEMA/TEMI 150.

Si suggerisce la visione dell'intera Biblioteca a disposizione presso il Centro Servizi Culturali.

## Nota bene

Alcuni audiovisivi sono citati all'interno dei testi. Per alcuni di essi, si trova il percorso didattico già pronto, per altri sono molto utili le indicazioni tematiche e i riferimenti al loro uso didattico.

### Legenda



Durata audiovisivo



DVD



VHS



tratto da opera letteraria



film



documentario

**F...**

Collocazione audiovisivo

Escluso dal prestito sino al ...

**Angeli ribelli** 100' **DVD F6810**  
Di Aisling Walsh (Irlanda, G.B., Dan, Spa) 2003 Drammatico  
Nel 1939 la scuola-riformatorio di St. Jude usa metodi fascisti per "educare" i suoi "ospiti". Il prete-professore William Franklin preferisce un rapporto più umano con i ragazzi, ma la cosa non è ben vista dai suoi colleghi. I suoi metodi progressisti entrano in conflitto con quelli repressivi degli altri insegnanti.  
Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30  
**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Anni in tasca (Gli)** 104 min. **VHS F1671 DVD F6696**  
Di François Truffaut (Fra) 1976 Commedia  
Storie di ragazzini s'intrecciano in una vicenda corale che si svolge a Thiers, cittadina dell'Alvernia. Gli adulti stanno a guardare indifferenti, talvolta crudeli. Specialista in psicologia infantile, Truffaut ha la mano giusta nel racconto, passando dall'umorismo all'amaro. Ma non tutto il film è a fuoco.  
Un film sul mondo dell'infanzia, dal primo biberon al primo bacio, lungo le fasi della vita che precedono l'adolescenza, attraverso un mosaico di figure e vicende.  
Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30 e nel testo *Cinema e ragazzi*, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24  
**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Arrivederci ragazzi** 103' **VHS F1091 DVD F6176 DVD F 7527**  
Di Louis Malle (Fra) 1987 Drammatico  
Ispirato ad un fatto vissuto dallo stesso Malle. Parigi, 1944. nel collegio di Sainte-Croix arrivano tre nuovi studenti. L'undicenne Julien stringe una profonda amicizia con uno di loro, Jean, ma la Gestapo a svelare a Julien la vera identità dell'amico. I tre ragazzini ebrei, sono deportati insieme al rettore che ha dato loro asilo.  
Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30  
**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Attimo fuggente (L')** 129 min. **VHS F498 DVD F9932**  
Di Peter Weir (USA) 1989 Drammatico  
John Keating, insegnante di letteratura inglese, arriva nel 1959 alla Welton Academy dove regnano Onore, Disciplina, Tradizione e ne sconvolge l'ordine insegnando ai ragazzi, attraverso la poesia, la forza creativa della libertà e dell'anticonformismo.  
Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30  
Commentato nel testo *Educare con il cinema*, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34, e 33  
**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori**

**Bicicletta verde (La)** 93 min. **DVD F10087**  
Di Haifaa Al-Mansour (USA) 2012 Drammatico  
Arabia Saudita, in una scuola rigorosamente solo femminile Wadjda lotta per non soffocare i propri desideri di libertà. In particolare uno di questi riguarda l'acquisto di una bicicletta verde, con la quale potrà essere alla pari del bambino con cui gioca dopo la scuola. La sua famiglia non può permettersela e di certo non vuole che si faccia vedere su un oggetto tradizionalmente riservato agli uomini, così Wadjda comincia a cercare i soldi per conto proprio rendendosi conto ben presto che quasi tutti i metodi per farlo le sono proibiti. L'unica è partecipare ad una gara di Corano della scuola (lei che non eccelle nelle materie religiose), il cui primo premio è in denaro.

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Bowling a Columbine** 123' **DVD F5741**

Di Michael Moore (Canada/USA) 2002 Documentario

Prendendo come punto di partenza la strage alla Columbine High School del 1999 il regista non si limita a scaricare tutte le colpe su Charlton Heston e sulla sua associazione che promuove l'autodifesa dei cittadini ma prova ad andare più a fondo. Ne nasce un ritratto in nero, ma anche satirico, della nazione più potente nel mondo che ha meritato il riconoscimento che gli è stato tributato a Cannes. Tenta di ricostruire e spiegare i fatti avvenuti nel 1999 nella Columbine High School di Littleton in Colorado.

Da vedere abbinato al film *Elephant*, che si riferisce agli stessi fatti.

Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Caterina va in città** 103 min. **DVD F6288 DVD F8975**

Di Paolo Virzi (Ita) 2003 Commedia

Caterina, tredicenne figlia di un professore di filosofia fallito e di una casalinga repressa, lascia la provincia con la famiglia e si trasferisce a Roma. Qui, si inserisce con disinvoltura nella vita cittadina, divisa fra l'amicizia con la figlia di un sottosegretario fascistoide e quella con la figlia di due "alternativi" sinistroidi.

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Choristes (Les ). I ragazzi del coro** 95' **DVD F6989**

Di Christopher Barratier (Fra/Svizz/Ger) 2004 Drammatico

Francia, 1949. Un compositore fallito, interpretato da Gerard Juniot, con la sensibilità misurata di un grande e dignitoso perdente, viene assunto come sorvegliante in un istituto di rieducazione per minori ma, alla severità del cinico direttore, contrappone la dolcezza delle sue lezioni di musica.

Commentato, con percorso didattico, nel testo *Educare con il cinema*, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34 e 33 e citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Class enemy** 128' **DVD F10830**

Di Rok Bicek (Slo) 2013 Drammatico

In un liceo sloveno, le relazioni tra il nuovo professore di tedesco e i suoi studenti si complicano quanto più vengono a galla le diversità inconciliabili fra i loro modi di intendere la vita. In seguito al suicidio di una studentessa, i compagni accusano l'insegnante di avere una forte responsabilità nella morte della ragazza. Il clima di tensione generato dalla grave accusa dà così vita a opposte dinamiche dai confini sempre più sfuggenti.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Classe (La) - Entre le murs** 128' **DVD F8694**

Di Laurent Cantet (Fra) 2008 Drammatico

Tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di François Bégaudeau.

François Bégaudeau è insegnante di francese in una scuola media superiore parigina. Facciamo la sua conoscenza mentre si incontra con i colleghi ad inizio anno scolastico. Da quel momento rimarremo sempre all'interno delle mura scolastiche seguendo il suo rapporto con una classe. Il suo metodo d'insegnamento, che si rivolge a un gruppo eterogeneo di ragazzi e ragazze, mira ad offrire loro la migliore educazione possibile in una realtà cui i giovani non hanno un comportamento sempre inappuntabile e possono spingere anche il migliore dei docenti ad arrendersi a un quieto vivere che non richieda confronti e magari scontri con gli allievi. Non tutti

infatti apprezzano la sua franchezza e il professor Bégaudeau si troverà dinanzi a un caso che lo metterà in una posizione difficile.

Commentato, con percorso didattico, nel testo *Educare con il cinema*, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Classe Z** 87' **DVD F8694**

di Guido Chiesa (ITA), 2017

Il preside di un liceo decide di isolare gli studenti più indisciplinati e pigri dell'ultimo anno in una classe separata. Inizialmente ai ragazzi - tra cui vi sono Ricky (che è sveglio e non perde occasione per fare irritanti scherzi che poi condivide sul suo canale Youtube), Stella (il cui unico interesse è il suo look) e Viola (intelligente ma sempre in guerra con il mondo) - sembra una manna dal cielo, fino a che scoprono i veri obiettivi del preside. A cento giorni dall'esame di maturità, i ragazzi si accorgono di essere spacciati, non riusciranno mai a superare l'esame. Il solo modo per salvarsi è farsi aiutare dall'unica persona che credeva in loro, il professor Andreoli.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Club degli imperatori (II)** 109' **DVD F6344**

Di Michael Hoffman (USA) 2002 Drammatico

Un docente di storia latina e greca nella Sant Benedict School tenta di trasmettere ai suoi ragazzi la passione per la sua materia, ma soprattutto i suoi solidi principi morali, finché non arriva uno studente irrequieto.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Condotta** 104 min. **DVD F11630**

di Ernesto Daranas Serrano (Cuba) 2014 Drammatico

Carmela è un'anziana insegnante di scuola che intende la sua professione come una vera e propria vocazione e che considera tutti i suoi studenti come propri figli. Tra questi, c'è l'11enne Chala, un ragazzino impertinente e incurante delle regole, costretto a crescere in fretta a causa e a prendersi cura di sua madre Sonia, tossicodipendente e alcolizzata. Quando i servizi sociali decidono di intervenire sul caso di Chala, Carmela cercherà di sensibilizzare i propri colleghi...

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Cuore** 95' **DVD F8801 DVD F8802**

Di Duilio Coletti (Ita) 1947 Drammatico b/n

Episodi 1-3, Episodi 4-6

Liberamente tratto dal romanzo *Cuore* di De Amicis.

Rievocazione del libro *Cuore*, con qualche accenno ai primi moti socialisti e alla guerra di Eritrea.

Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Dangerous lives of altar boys (The)** 104' **DVD F5867**

Di Pere Care (USA) 2002 Drammatico

Francis e Tim frequentano un liceo cattolico dell'America degli anni Settanta. Hanno entrambi una visione ingenua del mondo e trovano nella severa suor Assunta l'incarnazione del male. I due amici sfrutteranno il loro genio artistico per creare una raccolta di fumetti molto tagliente nei confronti della suora, che non si lascerà sfuggire la vendetta.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Detachment: il distacco** 97' **DVD F10417**

Di Tony Kaye (USA ) 2011 Drammatico

Henry Barthes, è un insegnante delle scuole superiori introverso e solitario, con un'antica ferita difficile da sanare che lo porta a guardare il mondo intorno a sé con distacco. Chiamato per una supplenza in una degradata scuola pubblica di periferia, Henry entra in contatto con un universo fatto di giovani senza speranze per il futuro, con genitori disinteressati e assenti, seguiti da professori disillusi e demotivati. Il distacco e la mancanza di coinvolgimento emotivo consentono ben presto a Henry di conquistare il rispetto e la partecipazione degli studenti a cui, nel poco tempo di cui dispone, cerca di impartire insegnamenti significativi. Tuttavia, l'incontro con Erica, una prostituta adolescente scappata di casa, e Meredith, studentessa sveglia e sensibile schiacciata dal conflitto con il padre, permetterà al professore di salvarsi dalla sua solitudine azzerando la distanza tra lui e il resto del mondo.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Don Milani - Il priore di Barbiana** 100' **DVD F9660**

Di Andrea e Antonio Frazzi (Italia) 1997 Biografico

Don Milani è malato e la malattia gli ha lasciato poco tempo ancora da vivere. Torna nella sua parrocchia di Barbiana e ripercorre con la memoria gli eventi che hanno segnato il suo percorso di vita, dalla creazione della scuola a San Donato di Calenzano, all'esperienza didattica con i figli dei contadini a Barbiana, alla notorietà e alle discussioni sui suoi metodi, alla preparazione della "Lettera ad una professoressa". Fa da sfondo l'Italia degli anni del dopoguerra e della ricostruzione, segnata dalle differenze sociali e dal distacco fra Chiesa e società

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e scuole medie superiori.**

**Educazione affettiva : crescere a scuola** 50' **DVD F11602**

Di Bondi Federico e Bilocchi Clemente

Una quinta elementare agli ultimi giorni di scuola: emozioni e paura del futuro scorrono nella vita della classe della Scuola Pestalozzi di Firenze. Il documentario racconta in maniera intima e naturale alcuni momenti della classe in gita scolastica, metafora del delicato passaggio dall'infanzia all'adolescenza che i bambini affrontano insieme ai loro due maestri Matteo e Paolo. Le musiche di "Nuovo Cinema Paradiso", le lezioni di educazione affettiva per imparare a rapportarsi con l'altro e gli sguardi dei protagonisti rivelano e rievocano allo spettatore le paure, le gioie e i desideri dell'inevitabile passaggio all'età adulta.

**Livello scolastico: scuola primaria e scuole medie inferiori.**

**Election** 103' **VHS F5183/ DVD11383**

Di Alexander Payne (USA) 1999 Commedia

Le elezioni per la presidenza del Comitato studentesco di una scuola superiore di provincia sono al centro di questa commedia satirica tratta dall'omonimo romanzo di Tom Perrotta. È Jim McAllister, il professore più popolare e rispettato della scuola a guidare i ragazzi. Egli, che ha avuto una vita triste e turbolenta, ha modo, durante le elezioni, di riscattarsi. Gli studenti, stimolati e incoraggiati dal professore, si rivelano ottimi politicanti. Ma, si sa, il mondo della politica è fatto anche di vendette, gelosie e sotterfugi. Nessuno di questi elementi manca in questa commedia pungente, in cui la scuola diventa il microcosmo delle ingiustizie nascoste sotto la patina dorata della vita americana.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Elephant** 81' **DVD F6505**

Di Gus Van Sant (USA) 2003 Drammatico

Dopo Michael Moore anche Van Sant riflett sulla strage compiuta da due studenti nei confronti di compagni e professori nel liceo di Columbine negli Usa. Lo fa con un film di breve durata in cui si affida a una macchina da presa che pedina alcuni dei protagonisti che diverranno vittime o assassini quasi fosse una candid camera. Ne esce un quadro di desolante vuoto esistenziale, un tunnel che non ha una luce sul fondo. Non c'è più neppure la tragedia. La morte per strage si tinge di banale quotidianità. Ispirato al fenomeno delle stragi compiute da studenti negli ambienti scolastici, in special modo quella avvenuta alla Columbine High School di Littleton, nel Colorado, nel 1999. Su questa è basato anche il documentario *Bowling a Colombine*, dove Michael Moore cerca di ricostruire e spiegare ciò che è accaduto. È un film sulla violenza, sul disagio, sul malessere giovanili, illustra la banalità, l'inesplicabilità e inesorabilità del male e la fragilità del bene. Le sequenze avvengono dentro una scuola, spazio solo apparentemente razionale ma, in realtà, caotico.

Da vedere abbinato al film *Bowling a Colombine*, che descrive gli stessi fatti.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30 e nel testo *Cinema e ragazzi*, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Essere e avere**

93 min.

**DVD F6056**

Di Philbert Nicolas (Fra) 2001 Commedia-documentario

Il film-documentario, riprende le vicende di una scuola e dell'ambiente rurale ad essa circostante nel Massiccio centrale francese, nel periodo che va dal dicembre 2000 a giugno 2001. Protagonisti 13 ragazzi di età differente, dai 4 ai 13 anni, riuniti intorno alla figura di un insegnante in procinto di andare in pensione. L'ambiente contadino e i suoi ritmi, la normale vita scolastica, i compiti a casa, i colloqui del maestro con genitori e alunni, le controversie tra piccoli e grandi ne costituiscono il tessuto narrativo, di intenso interesse didattico e morale. È un film sul senso dell'educazione, sul rapporto tra maestri e allievi, sulla scuola come centro della comunicazione e della trasmissione della conoscenza, luogo di esperienza e di crescita individuale e sociale, occasione di scoperta di sé e dell'altro.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30 e nel testo *Cinema e ragazzi*, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.

**Livello scolastico: scuole elementari, scuole medie inferiori e scuole medie superiori.**

**Evil – Il ribelle**

113'

**DVD F6926**

Di Mikael Håfström (Svezia) 2003 Drammatico

Nella Svezia anni '50, Erik, adolescente inquieto, subisce le angherie del patrigno, e, per la proprietà transitiva, picchia a sangue un compagno di scuola e viene espulso dall'istituto. L'unica via per fare il liceo è quella del collegio, luogo in cui la vita ha regole ben diverse. Diventato molto amico del compagno di stanza Tanguy, Erik si impone di non reagire al *nonnismo* degli anziani che si approfittano pesantemente degli studenti, sottoponendoli a ogni sorta di vergogna. Meglio la via del controllo o quella della violenza?

Spunti di riflessione nel testo *Cinema e ragazzi*, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Freedom Writers**

118'

**DVD F8139**

Di Richard LaGravenese (USA) 2006 Drammatico

La professoressa Erin Gruwell insegna in una realtà scolastica lacerata dalle violenze e dalle tensioni razziali, ma per far sì che la scuola e lo studio diventino importanti nella vita dei suoi problematici studenti è fermamente decisa a combattere un sistema scolastico che reputa negligente. Erin sprona quindi gli alunni a raccontare le loro storie e ad ascoltare quelle degli altri così, grazie ai suoi insegnamenti, questi ragazzi teoricamente irrecuperabili scopriranno il

potere della tolleranza e l'importanza del rispetto verso gli altri.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Giornalino di Gianburrasca (II)**

480 min.

**DVD F8805-8807**

Di Lina Wertmuller (Italia) 1964 Commedia

Il giornalino di Gian Burrasca è uno sceneggiato televisivo trasmesso dalla RAI, in otto puntate, il sabato, in prima serata (dalle 21,05 alle 22,00 circa), dal 19 dicembre 1964 al 6 febbraio 1965 e replicato nel 1973, nel 1982 e nel 2012 (Rai 5).

Destinato ad un pubblico giovanile, ma trasmesso in prima serata per guadagnare anche una audience più matura, era liberamente ispirato all'omonimo romanzo scritto da Vamba nel 1907 e pubblicato inizialmente a puntate sul Giornalino della Domenica.

**Livello scolastico: scuola primaria e scuole medie inferiori.**

**Grease**

110'

**VHS F5005 DVD11295**

Di Randal Kleiser (USA) 1978 Musicale

Danny ha trascorso una vacanza estiva romantica con la bionda e dolce Sandy. La ragazza però è ripartita per l'Australia o, almeno, così avrebbe dovuto essere. Invece Danny la ritrova nella sua scuola media superiore. Sandy è rimasta negli States ma Danny ha una fama da sciupa femmine da difendere e quindi quando la incontra deve fingere disinteresse. Ha inizio così un tira e molla tra i due attorno al quale si sviluppano altre vicende amorose. Prima fra tutte quella di Betty Rizzo, leader incontrastata delle Pink che, a sua volta si è costruita un'immagine spregiudicata ma che, come tutte, sogna l'amore che duri.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Guerra dei fiori rossi (La)**

92 min.

**DVD F7836i**

Zhang Yuan (Cina, Italia) 2006 Commedia drammatica

Qiang è un bambino di 4 anni che, nella Cina Popolare del 1949, viene portato in un Istituto pechinese dei migliori dai genitori troppo impegnati nel lavoro. Qiang deve confrontarsi con la vita della collettività, regolata in modo per lui troppo rigido dalle educatrici. Dalla fase del pianto sconsolato passa ben presto a quella della disobbedienza attiva supportato in questo da una coetanea. Quando riuscirà a convincere tutti i compagni che la loro insegnante non è altri che un mostro sotto le sembianze di una donna la situazione si complica

**Livello scolastico: scuole elementari.**

**Machuca**

121'

**DVD F6974**

Di Andrés Wood (Cile/Spa/G.B./Fra) 2004 Drammatico

Cile, 1973. Ponzalo Infante e Pedro Machuca sono due bambini di 11 anni che vivono a Santiago, il primo in un quartiere agiato e il secondo in un sobborgo abusivo recentemente costruito poco distante: due mondi separati da una grande muraglia invisibile che alcuni, mossi dal sogno di un mondo migliore, vorrebbero abbattere. Uno di questi sognatori è il direttore di un collegio religioso privato, padre McEnroe, che con l'aiuto dei genitori accoglie nel collegio i bambini di entrambi i quartieri, insegnando loro a rispettarsi reciprocamente. Per questo motivo Pedro e Ponzalo frequentano la stessa classe, e tra i due nasce un'amicizia piena di scoperte e di sorprese. Ma questo intento di aggregazione si scontra con le difficoltà oggettive derivanti dal clima di aperto scontro sociale che regna in Cile a quell'epoca.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Maria Montessori: una vita per i bambini**

200 min.

**DVD F11293**

di Gianluca Maria Tavarelli (Italia), 2006

Roma, 1892. Maria Montessori (Paola Cortellesi) è la prima donna in Italia a frequentare la facoltà di medicina e chirurgia, dove però viene accolta con freddezza dai colleghi maschi.



All'università conosce Giuseppe Montesano (Massimo Poggio), un giovane professore di psichiatria con cui inizia a collaborare.

**Livello scolastico: scuole elementari e scuole medie inferiori.**

**Mean Girls** 97' **DVD F6847**

Di Mark Waters (USA) 2004 Commedia

La quindicenne Candy Heron, è una ragazza tenace e determinata, cresciuta in Africa e convinta di potersela cavare in ogni situazione. A farla convincere del contrario saranno le sprezzanti, superficiali e vanitose compagne di liceo che la ragazza conoscerà una volta tornata in America. Ben presto Candy si troverà ad affrontare un mondo ben più difficile di quello che ha affrontato fino ad adesso.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Mery per sempre** 110' **VHS F61 FDVD F6872**

Di Marco Risi (Ita) 1989 Commedia

Tratto dall'omonimo romanzo di Aurelio Grimaldi.

Un insegnante accetta l'ingrato compito di docente nel riformatorio Malaspina di Palermo dove sperimenta il suo metodo antiautoritario e democratico, scoprendo nei ragazzi devianti e sbandati la dimensione della dignità.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Mona Lisa Smile** 117' **DVD F6279**

Di Mike Newell (USA) 2003 Commedia

La giovane professoressa Katherine Watson giunge dalla California al prestigioso college di Wellesley, nel Massachusetts, per insegnare storia dell'arte ad una classe di future appartenenti all'élite dominante. Lo scanzonato anticonformismo di miss Watson, però, non attecchisce facilmente negli animi delle allieve, più interessate ad un futuro già programmato di mogli benestanti che a decifrare il mistero del sorriso della Gioconda. Così, alla giovane professoressa non resta che tornarsene in California credendo di non avere ricavato nulla dal suo semestre di insegnamento. Ma qualcosa, invece, sarà mutato per sempre.

Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Monsieur Lazhar** 94' **DVD F10258**

Di Philippe Falardeau, (Canada) 2011 Drammatico

Bachir Lazhar, immigrato a Montréal dall'Algeria, si presenta un giorno per il posto di sostituto insegnante in una classe sconvolta dalla sparizione macabra e improvvisa della maestra. E non è un caso se Bachir ha fatto letteralmente carte false per avere quel posto: anche nel suo passato c'è un lutto terribile, con il quale, da solo, non riesce a fare i conti. Malgrado il divario culturale che lo separa dai suoi alunni, Bachir impara ad amarli e a farsi amare e l'anno scolastico si trasforma in un'elaborazione comune del dolore e della perdita e in una riscoperta del valore dei legami e dell'incontro.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Musica nel cuore (La)** 126' **DVD F8359**

Di Kirsten Sheridan (USA) 1996 Drammatico

Un orfano dallo straordinario talento musicale si ritrova a esibirsi per le strade di New York in compagnia di un uomo misterioso che si prende cura di lui. Ritrovare i suoi genitori è il suo

principale obiettivo. A metà strada tra fiaba e realtà che trova nella musica il collante tra i vari personaggi. Quest'ultima non è un elemento esterno che funge da accompagnamento alle immagini o da sottolineatura emotiva. Il supporto sonoro è uno strumento attraverso il quale è strutturata la narrazione. Riuscita la scelta di adottare una musica "pensata", o meglio, una deformazione sonora soggettivata dalla mente del bambino capace di armonizzare i molteplici suoni della Grande Mela in un unico spartito virtuale. Ci sono infatti molti rumori ed effetti sonori, con funzione, essenzialmente realistica, fuggendo il suggestivo per guidare il narrativo.

Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

Commentato, con percorso didattico, nel testo *Educare con il cinema*, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Nel nome del padre**

90'

VHS F1442

Di Marco Bellocchio (Ita, Fra) 1972 Drammatico

1958, anno della morte di Pio XII, il più clericale e autoritario dei papi moderni. In un collegio religioso entra Angelo, bello, ricco, anticonformista, convinto che ogni società sia basata sulla repressione (lui la chiama paura) ispirata da un modello. La repressione cattolica non funziona più, il modello cristiano non è più imitabile. Angelo mette in atto un piano di "derisione" distruttiva dell'istituzione contro il vicerettore Corazza che provoca prima un'agitazione degli inservienti (emarginati, sfruttati, derisi) e poi una rivolta dei convittori, entrambe inutili, speculari. Carico di simbolismi e di metafore, a cominciare dai nomi caricaturali dei sacerdoti e dei collegiali. Passa dal registro naturalistico a quello espressionista e rende chiaramente i conflitti tra razionalità e follia e le concordanze tra due modelli di potere (di repressione), il religioso e il tecnologico.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Nemmeno il destino**

110'

DVD F6936

Di Daniele Gaglianone (Ita) 2004 Drammatico

Alessandro, Ferdi e Toni sono tre adolescenti che vivono nella periferia degradata di una città invasa da cantieri e fabbriche e sono accomunati da situazioni familiari drammatiche. Alessandro finirà in riformatorio, Toni sparirà nel nulla, Ferdi si suiciderà.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Non uno di meno**

100'

VHS F3515 DVD F4994

Di Zhang Yimou, (Cina) 1998 Drammatico

Una maestrina, Yimou, per paura di non ricevere il suo stipendio, durante la sostituzione del maestro titolare di una scuola un po' improvvisata e povera, va in cerca della pecorella smarrita, lo scolareto scomparso dalla sua classe.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30 e il commento nel testo *Educare con il cinema*, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34 e 33.

**Livello scolastico: scuole elementari, scuole medie inferiori e superiori.**

**Notte prima degli esami**

100'

DVD F7657

Di Fausto Brizzi (Ita) 2005 Commedia

Giugno 1989. Gli esami di maturità. Emozioni adolescenziali intense. Luca che si innamora di Claudia e insulta il professore Martinelli senza sapere che sarà in commissione d'esame, e Massi che va con la sorella della fidanzata Simona, e Alice che è perennemente innamorata di Luca senza mai confessarglielo, o ancora Riccardo, bello e impossibile come i dreamers di Bertolucci, rappresentano ciò che ciascuno ha vissuto ai tempi dell'adolescenza, con le amicizie, le gioie e i

dolori che contraddistinguevano quei periodi.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuola secondaria di II grado.**

**Notte prima degli esami. Oggi**

102'

**DVD F7854**

Di Fausto Brizzi (Ita) 2006 Commedia

Per Luca Molinari c'è una nuova notte da far passare prima dell'esame di maturità. È l'estate del 2006: le Vibrazioni hanno preso il posto di Raf, l'i-pod quello del walkman, la nazionale di Lippi quella di Vicini. Luca è innamorato di Azzurra, una fanciulla estroversa ed emancipata che sogna di diventare biologa marina lontano da Roma. Nella Capitale, dove Luca vive coi genitori e i suoi inseparabili amici Alice, Massi, Simona e Riccardo, fervono i preparativi per la finale dei mondiali di calcio. In quel clima di attesa sportiva, Luca strappa una notte d'amore ad Azzurra, Alice si fa amare una notte sola da Luca, Massi si fa piantare da Simona, Riccardo si fa prendere a pugni da Massi per Simona. Gli adulti intorno a loro fanno falli da espulsione ma poi Fabio Grosso segna il rigore.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Onda (L')**

107'

**DVD F8669**

Di Dennis Gansel (Germania) 2008 Drammatico

Germania. Il professor Rainer Wegner, insegnante in un istituto superiore, come parte del programma scolastico deve tenere un seminario di una settimana sull'Autocrazia. Per aiutare i ragazzi a comprendere il fenomeno - che in Germania è ben noto per le conseguenze relative alla fondazione del partito Nazionale Socialista e alla successiva dittatura di Hitler - Wegner sceglie di far mettere in pratica ai ragazzi un esperimento: creare in classe un movimento, che loro chiameranno 'l'Onda', caratterizzato da un simbolo e da un saluto particolare, dall'utilizzo di un'uniforme e dall'obbedienza ad alcune rigide regole di disciplina. Il movimento si espande velocemente, non solo all'interno della classe ma nell'intera scuola, soprattutto per il potere aggregante e l'accettazione nel gruppo da parte di elementi normalmente ignorati o sbeffeggiati - per origine, razza o debolezza caratteriale - finché la situazione degenera...

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Piccolo Nicolas e i suoi genitori (II)**

90 min.

**DVD F9434**

Di Laurent Tirard, (Francia) 2009 Commedia

Amato in famiglia, benvoluto dai propri compagni di scuola, il piccolo Nicolas vive una vita felice. Ma un giorno una conversazione tra i suoi genitori, lo induce a pensare che sia in arrivo un altro fratellino e il timore di seguire le sorti di Pollicino, di essere abbandonato nel mezzo di un bosco, lo assale...

**Livello scolastico: scuole medie inferiori.**

**Ponte per Terabithia (Un)**

**91 min.**

**DVD F7847**

Di Gabor Csupo (USA) 2007 Fantastico

Jesse Aarons e Leslie Burke sono diventati grandi amici - dopo le iniziali baruffe che li hanno visti protagonisti durante una gara di corsa - e insieme si spalleggiano contro i bulli della scuola. Lei ama raccontare storie fantastiche mentre lui è un abile disegnatore e insieme danno vita a Terabithia, un mondo magico nascosto nel fitto dei boschi dietro casa a cui si accede solo attraversando un fiume per mezzo di una corda. Jesse e Leslie, incoronatisi re e regina di Terabithia, sono protagonisti di storie fantastiche e rocambolesche avventure tanto che l'universo incantato si rivela forse l'unico posto per ripararsi dalla durezza della vita reale.

**Livello scolastico: scuole elementari, scuole medie inferiori.**

**Quattrocento colpi (I)**

105'

VHS F1134/1847 DVD10218

Di François Truffaut (Fra) 1959 Drammatico

Antoine Doinel è un bambino che vive con la giovane madre e il patrigno. Ha poca voglia di studiare e si diverte ad andare al cinema, a marinare la scuola, a compiere piccoli furti, oppresso da una famiglia che pensa troppo a se stessa e lo relega a buttare via la spazzatura o ad andare a comprare il latte, lasciando ai compagni di scuola il compito di accompagnarlo all'adolescenza. Il riformatorio diventerà il trampolino per il tuffo nel mare della vita. È un inno alla libertà dell'infanzia, in parte autobiografico, che disegna e descrive le vicende di un bambino, nel quartiere in cui il regista è nato. Rappresenta i volti e le vite dei piccoli uomini nelle strade parigine, nelle sue sfaccettature più intime, nei discorsi fra amici che condividono gli stessi luoghi. La poesia dei primi anni dell'esistenza risulta apparentemente rotta dalla coercizione del riformatorio, insieme di rigide regole che dovrebbero indicare la retta via; nell'ultima sequenza, nella corsa di Doinel verso il mare, che i capelli possono finalmente seguire il vento, e lo sguardo finalmente perdersi senza paura verso gli anni dell'età adulta.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Rachida**

97'

DVD F6052

Di Yamina Bachir-Chouikh (Algeria, Fra) 2002 Drammatico

Rachida, giovane maestra di Algeri, viene quasi uccisa dai suoi ex allievi per essersi rifiutata di posizionare una bomba nella scuola. Dopo un periodo di convalescenza in campagna, decide di tornare ad insegnare, malgrado imperversi ancora il terrorismo fondamentalista.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Rosso come il cielo**

95'

DVD F10212

di Cristiano Bertone (Italia), 2005

Agli inizi del 1970, un bambino, Mirco Mencacci, si ferisce con un colpo di fucile e perde la vista. Costretto a frequentare le scuole per non vedenti, Mirco sviluppa la passione per il suono e nel tempo diventerà uno dei più grandi montatori cinematografici audio italiani.

**Livello scolastico: scuole elementari e scuole medie inferiori.**

**Rosso e il blu (II)**

97'

DVD F10212

di Giuseppe Piccioni, (Italia) 2012 Commedia

Quattro storie si intrecciano in una scuola di Roma: un vecchio professore di storia dell'arte, cinico e sagace, vede riaccendersi la passione per il suo lavoro grazie all'inatteso incontro con una ex alunna; i buoni propositi di un giovane supplente al primo incarico si scontrano con le sorprese, le tentazioni e le disillusioni dovute al complesso rapporto con i suoi alunni, in particolare con una studentessa eccentrica e ribelle; una preside impeccabile e rigorosa si ritrova costretta, suo malgrado, a occuparsi di un buffo ragazzino di quattordici anni, dimenticato dalla madre; un ragazzo di origine rumena, apparentemente figlio e studente modello, decide di sfidare insieme alla sua ragazza - una scapestrata sedicenne italiana - un destino che sembra già essere stato scritto per loro dagli adulti.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**School of Rock**

105'

DVD F6928

Di Richard Linklater (USA, Ger) 2003 Commedia

Un musicista, bravo ma incontrollabile, viene cacciato dalla band da lui stesso creata e, grazie ad un inganno, si sostituisce all'amico professore nella scuola più prestigiosa e *politically correct* dello stato; seguono varie peripezie che lo portano a far scoprire negli annoiati studenti l'amore per la musica ed il senso della vita. *School of rock* è un film spassoso. I ragazzi della classe, anzi

della scuola del rock, sono assolutamente strabilianti sia dal punto di vista musicale (tutti i pezzi sono "in presa diretta") che di presenza scenica e danno un plus di vitalità e freschezza al film. Superando i confini della commedia tradizionale, diventa un romanzo formativo, la morale è semplice ed essenziale: mai mollare.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Seme della violenza (II)** 101' DVD F7169

Di Richard Brooks (USA) 1955 Drammatico b/n

Tratto da un romanzo di Evan Hunter (alias Ed McBain), è importante storicamente: il 1° film in cui fu usata la musica rock (Bill Haley e i Comets).

Reduce assunto come insegnante in una scuola della periferia povera di New York si conquista, a caro prezzo, il rispetto di una scolaresca turbolenta (neri, irlandesi, italiani, ebrei, portoricani). Interessante la morale che vuole trasmettere: sincerità, coraggio, buone intenzioni.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Stella** 102' DVD F8698

Di Sylvie Verheyde (Fra) 2008 Drammatico

Francia, 1977. Stella, una ragazzina dei quartieri operai, viene ammessa a frequentare il primo anno di una prestigiosa scuola media, dove si trova come un pesce fuor d'acqua finché non conosce Gladys, la prima della classe, amica per errore e per fortuna. Prima che Gladys le offra le parole che le mancano, Stella è cresciuta con i testi del juke-box, per casa un rumoroso bar di periferia e per famiglia una schiera di disadattati e alcolisti; presenze fisse ma non propriamente mature, tra le quali spicca l'angelo buono. È il racconto di ciò che avviene quando una ragazzina spensierata e trascurata comincia a prendere coscienza che il suo mondo non è l'unico possibile, non è il migliore, forse non è nemmeno più quello che la fa felice. Nessuno, fino ad ora, le aveva mai insegnato l'ortografia, nessuno le aveva mai detto che esiste una scrittura "retta" dell'esistenza e che lei, se non si trova agli antipodi, di sicuro parte quanto meno "svantaggiata". In gran parte autobiografico, il film è un racconto di formazione che riesce a descrivere un'epoca e un'età fondendole tra loro. È il racconto di un'opportunità.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Strada verso casa (La)** 100' VHS F3430 DVD F4997

Di Zhang Yimou (Cina) 1999 Drammatico

Luo Yusheng ritorna al villaggio natale nel nord della Cina, per l'improvvisa morte del padre avvenuta durante la sua permanenza in città. Lo zio e il capo del villaggio lo informano delle ultime volontà del padre e dei funerali che dovranno essere celebrati, secondo la madre, osservando le antiche tradizioni rituali: la donna affranta da quella perdita desidera che il marito venga ricondotto a "braccio" sulla strada verso casa e che un drappo tessuto di sua mano ne avvolga le spoglie. A Luo tutto questo sembra, in principio, irragionevole, ma la memoria dell'amore straordinario che unì indissolubilmente la madre e il padre lo convincerà a raccontarla e a onorarla come si onora un "testamento". E così se il presente si scolora in un bianco e nero raffreddato dalla neve, il passato si dipinge dei colori dell'amore. E nella lunga "strada verso casa" la storia individuale di due maestri diventa la Storia di un popolo che può pensare il futuro solo celebrando il passato.

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Thirteen-Tredici anni** 96' DVD6486

Di Catherine Hardwicke (USA, G.B.) 2003 Drammatico

Tracy ha tredici anni. È una studentessa modello, figlia di Melanie che per portare avanti la

famiglia fa la parrucchiera in casa. Al liceo Tracy scopre un mondo inaspettato, dove gli orsetti e le Barbie lasciano il posto agli ormoni in esplosione. Regina di questo mondo è Evie, la più sexy e popolare della scuola, con cui Tracy stringe un'amicizia quasi morbosa. Inizia una discesa verso il baratro della dissolutezza, fatto di sesso, droga e crimine. Il film nasce da un fatto reale: la regista ha conosciuto Nikki Reed e ha sentito il bisogno di farle interpretare in prima persona le situazioni che la ragazza aveva vissuto o immaginato.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Vado a scuola**

75 min.

**DVD F10521**

Di Pascal Plisson (Francia) 2012 Film-Documentario

Quattro bambini che vivono in luoghi differenti - le savane del Kenya, i sentieri delle montagne dell'Atlante in Marocco, l'India del Sud e gli altipiani della Patagonia -, condividono lo stesso desiderio di imparare convinti che solo grazie all'istruzione potranno migliorare le loro vite. Per questo, ogni giorno, tutti loro affrontano un pericoloso viaggio, ma pieno di scoperte, per raggiungere le rispettive scuole.

**Livello scolastico: scuole elementari e scuole medie inferiori.**

**Volta nella vita (Una)**

100'

**DVD F11598**

Film di Marie Castille Mention-Schaar (Francia) 2014 Drammatico

Liceo Léon Blum di Créteil, città nella banlieue sud-est di Parigi: una scuola che è un incrocio esplosivo di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali. La professoressa Anne Gueguen propone alla sua classe più problematica un progetto comune: partecipare a un concorso nazionale di storia dedicato alla Resistenza e alla Deportazione. Un incontro, quello con la memoria della Shoah, che cambierà per sempre la vita degli studenti. Basato su una storia vera.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Will Hunting : Genio ribelle**

122'

**DVD F10935**

Di Gus Van Sant (USA) 1998 Drammatico

Girato a Boston, Massachusetts, racconta la storia di Will Hunting (Matt Damon), un problematico ragazzo prodigo e autodidatta con molti piccoli crimini alle spalle, che fa le pulizie al Massachusetts Institute of Technology (MIT). Nonostante le sue conoscenze e la sua capacità di risolvere problemi matematici d'alto livello, superando anche docenti universitari, Will dovrà imparare ad affrontare e superare la paura dell'abbandono per amare e fidarsi delle persone che lo amano e si preoccupano per lui seriamente. Will Hunting è la storia di un uomo che cerca di migliorare le sue relazioni interpersonali e di aprirsi alle altre persone, cercando di imparare a sfruttare al meglio il suo incredibile potenziale.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Words and pictures**

122'

**F11041**

Di Fred Schepisi (USA) 2013 Commedia sentimentale

New England. Jack Marcus, insegnante di inglese in un college d'élite, si lamenta perché i suoi studenti sono ossessionati dai social media e dai buoni voti, piuttosto che impegnarsi con il potere della parola scritta. Un tempo Jack è stato un astro nascente della letteratura, ma sono passati ormai anni dalla sua ultima pubblicazione e più che all'arte della parola il suo interesse è ormai più orientato verso l'alcol. L'incontro con una nuova insegnante, la pittrice Dina Delsanto, porterà nuova linfa nella vita di Jack: i due professori, infatti, oltre ad essere attratti l'uno dall'altra daranno vita a una sfida tra i rispettivi alunni per stabilire se siano più forti le parole o le immagini...

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Zero in condotta**

42'

**DVD F6383**

Di Jean Vigo (Fra) 1933 Drammatico muto

*Zero in condotta* narra la vita di alcuni studenti in un collegio, privati della libertà creativa dell'infanzia e sottomessi alle rigide regole dei sorveglianti adulti 'Bec-de-gaz' e 'Pète-sec'. I sorveglianti sono a proprio agio solo all'interno del collegio, dove tutto è fissato in regole ben precise, mentre per i ragazzi la libertà è fuori. Quattro di loro, dopo essere stati puniti con uno 'zero' in condotta per la loro vivacità, proveranno a ribellarsi, grazie anche all'aiuto del nuovo sorvegliante Huguet, molto più vicino ai propositi giovanili che alla rigidità delle istituzioni. Il culmine dell'incomunicabilità fra adulti e ragazzi si avrà però il giorno della festa del collegio: davanti alle massime autorità sul palco, con in prima fila il governatore e il direttore del collegio, i collegiali in rivolta rovineranno la festa dei notabili, costretti a scappare e rifugiarsi al chiuso, mentre loro volteggiano finalmente liberi. Ogni scena del film sembra evocare un mondo che gli adulti non ricordano più: un volo di piume, uno scambio di cioccolata per firmare un patto, un cadavere magicamente risorto, una guerra di fagioli, una mappa per fuggire, una bandiera per sognare.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

## Film scuola in vhs

### **Anna dei miracoli**

106 min.

**VHS F1479**

Di Arthur Penn (USA) 1963 Drammatico

Ispirato alla biografia di Helen Keller, *La storia della mia vita*, si basa su fatti realmente accaduti. È un film sul senso dell'educazione.

Un'insegnante tenta di rieducare una bimba cieca e sordomuta che le menomazioni hanno reso prepotente e cattiva. La sua pazienza e il suo amore domeranno quel carattere ribelle.

Commentato, con percorso didattico, nel testo *Educare con il cinema*, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34 e 33 e nel testo *Cinema e ragazzi*, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

### **Auguri professore**

95'

**VHS F5087**

Di Riccardo Milani (Ita) 1997 Commedia

Liberamente tratto da *Solo se interrogato* di Domenico Starnone.

La disastrosa scuola italiana è raccontata con umorismo agrodolce intinto in uno sconcolato pessimismo su quello che non sa e non può dare e corretto da una benevolenza preoccupata per il mondo dei ragazzi. La storia non manca di contraddizioni né di inverosimiglianze narrative, portata avanti a colpi di flashback. Il suo messaggio di fondo è limpido: compito minimo di un bravo docente è di non danneggiare più di tanto gli allievi e insegnargli a fare le domande giuste.

Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

### **Bianca**

95'

**VHS F194**

Di Nanni Moretti (Ita) 1984 Commedia-noir

Michele Apicella, un giovane professore di matematica, si stabilisce nella nuova casa romana, dove fa la conoscenza del vicinato, una coppia alle prese con la routine quotidiana ed un simpatico e maturo amante della vita. Solitario, igienista, ossessivo, la sua passione nel tempo libero è l'osservazione dei comportamenti dei propri amici, in particolare delle coppie, di cui analizza e raccoglie meticolosamente i risultati in uno schedario. Nel frattempo nel nuovo istituto dove va ad insegnare, fa la conoscenza di Bianca, professoressa di francese, con cui tenta una

relazione sentimentale.

Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Breakfast Club**

97'

**VHS F631**

Di John Hughes (USA) 1985 Commedia

Costretti per punizione a passare un intero sabato in biblioteca sotto l'occhio vigile di un professore, cinque ragazzi di una scuola superiore fanno amicizia confidandosi i rispettivi malesseri.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Chiedo asilo**

110'

**VHS F232**

Di Marco Ferreri (Ita,Fra) 1979 Commedia

Roberto, maestro d'asilo, è accolto bene dalle colleghe, amato dai bimbi, ma ostacolato dai genitori che non capiscono i suoi rapporti con i loro figli. Nasce un legame particolare con un bimbo psichicamente disturbato. M. Ferreri ha fatto un film aperto, una favola che va in cerca di sé stessa passando dentro le scene del quotidiano e della finzione e seguendo la non-storia di un personaggio.

Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30 e nel testo *Cinema e ragazzi*, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Cielo d'ottobre**

105'

**VHS F4693**

Di Joe Johnston (USA) 1999 Commedia

Il film racconta la vocazione all'ingegneria missilistica di un ragazzino di un villaggio minerario. Ricostruzione accurata dell'era di Von Braun. Basato su una storia vera. Educativo.

Commentato, con percorso didattico, nel testo *Educare con il cinema*, G.Moretti, Itaca, 2009, CINEMA/DIDATTICA 34 e 33.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Classe 1999**

98'

**VHS F640**

Di Mark L. Lester (USA) 1989 Fantastico

Nel 1999 al liceo Kennedy di Seattle arrivano tre nuovi insegnanti (androidi) per riportare ordine e disciplina in una scuola dove, come nella stessa città, il tasso di criminalità è altissimo a causa delle egemoni bande giovanili, dedite alla violenza.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Come te nessuno mai**

88 min.

**VHS F2896**

Di Gabriele Muccino (Ita) 1999 Commedia

Le occupazioni attuali sono messe a confronto con la mitologia sessantottina, ora appannaggio di una generazione di genitori incerti. Tenerezze casalinghe senza troppa nostalgia, con sicura guida della credibile Galiena. I ragazzi di questo film lavorano con abilità consumata, ridando puntualmente la battuta ai "grandi".

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Conrack**

107'

**VHS F4069**

Di Martin Pitt (USA) 1974 Drammatico



Tratto dal romanzo *The water is wide* di Pat Conroy.

Ad un neoinsegnante viene assegnata una classe di ragazzi neri del sud Carolina. Con le sue idee progressiste e i suoi moderni programmi pedagogici conquista la stima degli allievi, ma non quella dei loro genitori e della rettrice dell'istituto.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Corsa di primavera**

90 min.

VHS F17

Di Giacomo Campiotti (Ita) 1989 Commedia

Cronaca pudica, garbata e gracile di un anno scolastico in un paese del Varesotto (Casciago) dove s'è trasferito da Venezia con la madre, da poco separata, il piccolo Isacco di otto anni.

**Livello scolastico: scuole elementari e scuole medie inferiori.**

**Del perduto amore**

100'

VHS F1993

Di Michele Placido (Ita) 1998 Drammatico

1958. Liliana è una giovane comunista che si dedica totalmente all'emancipazione delle donne in un paesino lucano. Il suo impegno entra in collisione non solo con la mentalità dei conservatori ma anche con quella dei suoi stessi compagni di partito. Apre anche una scuola popolare che è esempio quotidiano del suo bisogno di 'fare' senza calcoli utilitaristici e proprio alla scuola della 'comunista' verrà educato colui che diverrà nel futuro un sacerdote e ricorderà l'intera vicenda.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Dov'è la casa del mio amico?**

85'

VHS F1320

Di Abbas Kiarostami (Iran) 1987 Drammatico

A livello realistico, è una parabola sul bisogno di comunicazione, di rapporto con il prossimo, di cambiare un ordine vecchio con un ordine nuovo: "Con ostinazione Ahmad buca il muro di incomprendimento profonda che divide il mondo dell'infanzia dal mondo adulto". A una lettura di 2° grado, più metaforica, si arriva attraverso la traduzione esatta del titolo (Dov'è la dimora dell'Amico?), verso del poeta iraniano Sohrab Sepehri. Ahmad e Nemattzadeh sono compagni di scuola e di banco, non amici. Ahmad non sa nemmeno dove abita il compagno. Perché quando finalmente lo trova, non entra, torna a casa, fa il suo compito e lo ricopia sul quaderno, ingannando così il maestro? Sa che non può rendere il quaderno tale e quale al suo proprietario? Comprende, a due passi dal fiore della solitudine, che non avrà mai risposta alla domanda: dov'è la dimora dell'Amico? (Che è uno dei nomi del profeta).

Commentato, con percorso didattico, nel testo *I bambini incontrano il cinema*, R.Maci, Carocci, 2004, CINEMA/DIDATTICA 29.

**Livello scolastico: scuole elementari, scuole medie inferiori e superiori.**

**Forza della volontà (La)**

102'

VHS F4021

Di Ramón Menéndez (USA) 1987 Drammatico

James Escalante abbandona un lavoro di prestigio e si trasferisce a Los Angeles, dove diventa insegnante in un liceo a maggioranza ispanica. Gli allievi sono problematici, ma riesce a conquistarli e a prepararli, permettendo loro di superare gli esami, frantumando i pregiudizi e risolvendo le basse quotazioni degli istituti.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Frattura del miocardio (La)**

105'

VHS F1994

Di Jacques Fansten (Fra) 1990 Drammatico

Quando gli muore la madre per la "frattura del miocardio", il dodicenne Martin resta solo e con lo spauracchio di essere preso "sotto le ali" dell'assistenza pubblica. D'accordo con i compagni di scuola, nasconde l'accaduto. È un film "dentro" e non "su" l'adolescenza.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Fuga dalla scuola media** 87' **VHS F1932**

Di Todd Solondz (USA) 1995 Commedia

Figlia cadetta di una famiglia ebrea borghese del New Jersey, Dawn Wiener è bruttina, occhialuta e infelice. I compagni di scuola la maltrattano, la madre preferisce la sorellina, il padre la ignora. Riesce a comunicare solo col fratello maggiore e con un sedicenne cialtrone col quale vorrebbe perdere la verginità.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Gita scolastica (Una)** 87' **VHS F243**

Di Pupi Avati (Ita) 1983 Commedia

Durante la primavera del 1914, alcuni professori di un liceo di Bologna accompagnano una classe in gita verso Firenze attraverso l'Appennino: un premio in vista degli esami di maturità. Durante il viaggio tanti piccoli drammi si consumano: Laura, bruttina emarginata, strappa un bacio al bello della scuola mentre il timido professor Balla s'invaghisce d'una giovane collega.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuola primaria e scuole medie superiori.**

**Goodbye Mr Holland** 125' **VHS F4235**

Di Stephen Herek (USA) 1995 Drammatico

Glenn Holland è un musicista di buon talento. Quella sarà la sua strada: comporrà e suonerà. Per dare ossigeno alla famiglia accetta di tenere un corso come insegnante in un college, per un'estate. Poi per una seconda, poi per sempre. La sua vita è passata fra gli studenti, non ha composto, non ha suonato, non ha avuto successo, non è diventato ricco. E non ha nemmeno avuto tanta fortuna nel privato, il suo unico figlio è nato sordo. Alla fine il cinico preside, per questioni di bilancio, quando si tratta di "tagliare", naturalmente fa saltare il corso meno "utile" e il povero Mr. Holland rimane sul lastrico. Ma i suoi studenti, vecchi e nuovi - alcuni sono diventati pezzi grossi - gli organizzano un vero giubileo, soprattutto suonano, diretti da lui, la sinfonia che per anni ha preparato. Un ottimo lavoro, un bel ragionamento sull'avere e sull'essere. L'amore e il rispetto sono meglio del denaro e del successo.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Io speriamo che me la cavo** 95' **VHS F2509**

Di Lina Wertmüller (Ita) 1992 Commedia

Liberamente tratto dall'omonimo libro di Marcello d'Orta.

Un maestro elementare è trasferito, per un errore del computer, dalla Liguria a un comune vicino a Napoli, dove gli viene assegnata una terza. Quando se ne andrà, avrà insegnato qualcosa, ma soprattutto qualcosa avrà imparato.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole elementari, scuole medie inferiori e superiori.**

- Maddalena zero in condotta** 77' **VHS F174**  
 Di Vittorio De Sica (Ita) 1940 Commedia  
 Tratto da una commedia dell'ungherese Laszlo Kadar di cui conserva l'impianto teatrale. Studentessa "mascalzona" di una scuola femminile intercetta una lettera d'amore scritta a un personaggio immaginario dalla sua romantica insegnante di corrispondenza commerciale, e la fa arrivare al suo omonimo che vive a Vienna. Equivoci a catena e fiori d'arancio. Irrealistico sino all'astrazione, ma con una carica critica verso la rigidità del sistema scolastico.  
**Livello scolastico: scuole medie superiori.**
- Maestro di Vigevano (II)** 100' **VHS F280**  
 Di Elio Petri (Ita) 1963 Commedia b/n  
 Liberamente tratto dal romanzo di Lucio Mastronardi.  
 Per soddisfare la moglie ambiziosa, un maestro elementare dà le dimissioni e investe la liquidazione in una piccola impresa artigianale. Presto gli affari vanno a rotoli e, per giunta, scopre che la moglie lo tradisce.  
Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30  
**Livello scolastico: scuole medie superiori.**
- Mia guardia del corpo (La)** 110' **VHS F896**  
 Di Tony Bill (USA) 1980 Commedia  
 Dopo aver frequentato istituti privati, un quindicenne capita in una scuola pubblica di Chicago, e per far fronte a un prepotente che detta legge tra i coetanei, trova uno scudo in un dolce solitario energumeno.  
**Livello scolastico: scuole medie superiori.**
- Non per soldi ... ma per amore** 100' **VHS F4508**  
 Di Crowe Cameron (USA) 1989 Commedia  
 Una prima della classe vince una borsa di studio per Londra, ma s'innamora di un compagno poco ambizioso che non piace a papà. Risolve il dilemma, scoprendo che il babbo non è in regola col fisco. È uno specchio di usi e costumi USA.  
**Livello scolastico: scuole medie superiori.**
- Ovosodo** 100' **VHS F1885**  
 Di Paolo Virzi (Ita) 1997 Commedia  
 Cresciuto in un quartiere popolare di Livorno, detto Ovosodo, Piero arriva faticosamente al liceo classico, diventa amico del ricco e irrequieto Tommaso, sbanda per una cugina dell'amico, è bocciato alla maturità e, dopo il servizio militare, trova lavoro nella fabbrica del padre di Tommaso finché gli tocca in premio la coinquilina Susy. E si trova sistemato: marito, padre e operaio. Esempio di cinema medio italiano degli anni '90, costruito come un classico romanzo di formazione, in oscillazione tra nostalgia e rassegnazione senza nome.  
Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.  
**Livello scolastico: scuole medie superiori.**
- Piccole meraviglie** 99' **VHS F2355**  
 Di Alan Miller (USA) 1995 Realistico-documentario  
 Girato con gli allievi dell'East Harlem Violin Program: per aiutare i ragazzi delle zone urbane più povere di New York attraverso lo studio del violino, nel 1980 l'energica e appassionata Roberta Guaspari-Tzavaras iniziò un programma in tre scuole elementari. Quando nel 1990 l'amministrazione cittadina fu costretta (da chi? perché?) a tagliare il bilancio, l'insegnante creò – aiutata da privati, da famosi musicisti, dalla stampa – un'associazione per finanziare il programma di studio per 150 allievi. Sono tenuti in equilibrio pubblico e privato, l'aspetto umano

e quello formativo, documentazione e spettacolo.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Pump up the volume - Alza il volume** 100' **VHS F4643**

Di Allan Moyle (USA, Can) 1990 Commedia

Timido e riservato studente di giorno, Mark esprime il suo desiderio di comunicare attraverso la conduzione di un programma radiofonico notturno da lui creato. La trasmissione diviene in poco tempo un punto di riferimento per i giovani della città in cui egli si è trasferito da poco. Ma il suicidio di un ragazzo lo metterà nei guai.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Ricomincia da oggi** 118' **VHS F2094**

Di Bertrand Tavernier (Fra) 1998 Drammatico

Cittadina di provincia francese con alto tasso di disoccupati. Il dirigente di una scuola materna si trova ogni giorno a confronto con una realtà difficile. Lo Stato è lontano e attento solo alle pratiche burocratiche. Bisogna allora intervenire in prima persona, rischiando magari di sbagliare. Un film 'politico', senza 'scontentare' a destra o a sinistra, per riflettere sulla contemporaneità

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Saranno famosi** 134' **VHS F589**

Di Alan Parker (USA) 1980 Musicale

Sogni, aspirazioni, lotte, fallimenti e amori dei giovani studenti della NYC's High School for Performing Arts (Scuola Superiore di Arti Drammatiche di New York): alcuni otterranno il successo, ma tutti maturano e imparano ad affrontare la vita

Citato all'interno di un percorso nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Schegge di follia** 140' **VHS5226**

Di Michael Lehmann (USA) 1989 Drammatico

In un liceo una fragile fanciulla viene coinvolta da un compagno psicopatico in una serie di assassinii spacciati per suicidi. Poi si libera del perverso. Disegna, con un crescendo allucinante, un personaggio che non è facile dimenticare. Si denuncia il cinismo, l'indignazione etica e la protesta sociale.

Spunti di riflessione nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30.

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Scoprendo Forrester** 131' **VHS F4200**

Di Gus Van Sant (USA) 2000 Commedia

Jamal, uno studente del Bronx con una grande passione per la letteratura e un altrettanto grande amore per il basket, casualmente entra in contatto con William Forrester, uno scrittore che vinse il Premio Pulitzer con l'unico libro pubblicato. Era poi scomparso e nessuno ne aveva saputo più nulla. A lui, che diviene il suo maestro, Jamal sottopone un racconto che viene giudicato positivamente. Il ragazzo ha ricevuto un'offerta di borsa di studio da una prestigiosa istituzione privata. Ma c'è un ostacolo: il docente di letteratura trova il suo testo troppo pregevole e non

crede che un ragazzo del Bronx possa arrivare a tanto. Pertanto è meglio che resti al suo posto e pensi al basket. Nel frattempo anche Forrester trova un aiuto in Jamal. Riesce a uscire di nuovo dall'appartamento in cui si era autorecluso. Il ragazzo però non riesce a risollevare le sorti della propria squadra. Un film sul rapporto tra maestro e allievo, sulla figura del padre, sul docente come figura paterna e sul discente come figura filiale, sulla scrittura e sul rapporto tra ordine e disordine.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Cinema e ragazzi*, Dino Audino, 2009, CINEMA/DIDATTICA 24.

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**

**Scuola (La)**

102'

VHS F1711

Di Daniele Lucchetti (Ita) 1995 Commedia

Liberamente tratto dagli scritti di D.Starnone, *Ex cathedra, Fuori registro, Sottobanco*.

Ultimo giorno di scuola e tempo di scrutini nella 4<sup>a</sup> classe di un istituto tecnico alla periferia di Roma con digressioni in flashback su una gita collettiva a Verona e altri momenti dell'anno scolastico. La scuola raccontata dalla parte dei docenti con una tipologia che ne rappresenta efficacemente il ventaglio di ideologie e comportamenti.

Spunti di riflessione e percorso didattico nel testo *Il cinema tra i banchi di scuola*, S.Cortellazzo e M.Quaglia, Torino, Celid, 2006 CINEMA/DIDATTICA 30

**Livello scolastico: scuole medie superiori.**

**Uomo senza volto (L')**

156'

VHS F4935

Di Mel Gibson (USA) 1993 Commedia-Drammatico

Charles è stato bocciato all'esame di ammissione all'accademia di West Point. La sua è una famiglia strana, c'è la mamma e ci sono due sorelle, tutti figli di diverso padre. Charles ha un suo mondo interno particolare, che nessuno capisce; anzi gli viene attribuita scarsa intelligenza. Il ragazzo non si dà per vinto e convince la madre (sempre sul punto di sposarsi con l'ennesimo amico) a lasciargli ritentare l'esame. Charly incontra McLeod, stranissimo individuo, sfigurato e solitario, che ha avuto un gravissimo incidente in cui perse la vita un suo allievo. McLeod vive in una vecchia casa sul grande lago (siamo nel Maine) ed è un docente oggetto di rituali pettegolezzi: c'è addirittura chi dice sia John Kennedy (la vicenda si svolge nel 1968). Duro e scorbutico all'inizio, l'insegnante si lascia via via andare e fra lui e l'allievo nasce una profonda amicizia. Ma ben presto la cattiveria e la grettezza inquinano tutto. L'uomo viene addirittura accusato di molestare il ragazzo. Una commissione composta dallo sceriffo, un giudice e uno psicologo giudica il rapporto. McLeod si difende con grande dignità. Viene decretato che i due non dovranno più vedersi. Charles supera l'esame di ammissione e quattro anni dopo prende il diploma dell'Accademia. Grandi festeggiamenti. Nella confusione il ragazzo cerca il volto che gli preme. Vede un uomo che si allontana. Lo chiama. È il suo insegnante. Si salutano da lontano, sorridendo.

**Livello scolastico: scuole medie inferiori e superiori.**